



The sweetest Children!
Manmana Bava! Mathyaji Bava!
Daily Murli Sri Lankan Tamil
July 2023

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்கள் மனங்கள், சரீரங்கள், செல்வத்தினால் பாரதத்தை தூய்மையாக்குகின்ற சேவையை நீங்கள் செய்ய வேண்டும். நீங்கள் இந்த பாரதத்தை மாயையான இராவணனிடமிருந்து விடுவிக்க வேண்டும்.

கேள்வி: ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுவதற்கான முயற்சியை செய்கின்ற குழந்தைகள் எந்த கவலையிலிருந்து விடுபடுகிறார்கள்?

பதில்: மீண்டும் மீண்டும் வேதனையடைதல் என்ற வடிவில் வருகின்ற தமது பழைய சரீரங்களின் கர்மாவை பற்றிய கவலையிலிருந்தாகும். தமது கர்ம கணக்கை தீர்த்தல் என்ற கவலையிலிருந்து அவர்கள் விடுபடுகிறார்கள். ஏனெனில் அவர்களின் புத்திகளில் உள்ளது: நாங்கள் இப்பொழுது எங்கள் பழைய கர்ம கணக்கை தீர்த்து, கர்மாதீத ஆக வேண்டும். அதன் பின்னர், அரைக்கல்பத்திற்கு, எவ்வகையான நோயும் எங்களுக்கு வர மாட்டாது. பாபா அத்தகைய இயற்கை வைத்தியத்தை செய்வதால், நோயின் எப் பெயரோ சுவடோ எஞ்சி இருக்க மாட்டாது.

பாடல்: நீங்களே தாயும் தந்தையும்.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாடலை கேட்டீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தாயும் தந்தையுமான, தூய்மையாக்குபவரின் நேர் முன்னிலையில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். தூய்மையற்ற பாரதத்தை தூய்மையாக்குவதற்காக நீங்கள் ஸ்ரீமத்தை பின்பற்றுகிறீர்கள், ஏனெனில் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பரமாத்மாவான பரமதந்தையின் சேவையில் இருக்கிறீர்கள். தந்தையும் இந்தச் சேவையில் இருக்கின்றார். பாரதம் உண்மையிலேயே தூய்மையாக இருந்தது என்பதையும், அது இப்பொழுது தூய்மையற்றதாகி விட்டது என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். இற்றைக்கு 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் தூய்மையான உலகம் நிலவியது. உலக மக்களுக்கு இவை பற்றி எதுவும் தெரியாது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையின் ஸ்ரீமத்;தைப் பின்பற்றி, உங்கள் மனங்கள், சரீரங்கள், செல்வத்தினால் பாரதத்திற்கு சேவை செய்கிறீர்கள். நீங்கள் பாரதத்தை மாயையான இராவணனின் சங்கிலியிலிருந்து விடுவித்து, இராம இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கிறீர்கள். தூய்மையற்ற பாரதத்தை தூய்மையாக்கவே நாங்கள் வந்துள்ளோம் என்பதால் நாங்கள் நிச்சயமாக தூய்மையாக வேண்டும் என நீங்கள் எவருக்குமே விளங்கப்படுத்தலாம். தூய்மையை இட்டே அனைத்து சண்டை சச்சரவும் உள்ளது. ஏதோ ஒரு சிரமம் உள்ளது. அவர்களுடைய யுத்தம் வன்முறையுடனானது, ஆனால் உங்களது யுத்தம் ஐந்து விகாரங்களின் வடிவத்தில் இராவணனுடன் ஆகும். நீங்கள் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும், ஸ்ரீமத்தை பின்பற்றினீர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இந்த நேரத்தில், முழு உலகமும் இராவணனின் கட்டளைகளையே பின்பற்றுகின்றது. ஸ்ரீமத்தை பின்பற்றுவதால், நீங்கள் தெய்வீக கட்டளைகளுக்குரிய தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள், நீங்கள் இப்பொழுது பிராமண குலத்திற்குரியவர்கள். நீங்கள் முழு உலகையும் தூய்மையற்றதில் இருந்து தூய்மையாக்குகிறீர்கள். எல்லையற்ற தந்தை குழந்தைகளிடம் வருகிறார். நீங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை உங்கள் மனங்கள், சரீரங்கள், செல்வத்தினால் பாரதத்தை தெய்வீக இராச்சியமாக ஆக்குகிறீர்கள் என குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். சத்திய யுகத்தின் ஆரம்பத்தில் பாரதம் ஓர் இராச்சியமாக இருந்தது. காந்தி பாபு தனது சரீரம், மனம், செல்வத்தினால் சேவை செய்ததைப் போன்று, எங்களுடைய தெய்வீக இராச்சியத்தை நாங்கள் ஸ்தாபிக்கின்றோம். அவரும் சிறைச்சாலைக்கு செல்ல நேர்ந்தது. அதன் மூலம் அவர் தனது சரீரத்தினால் சேவை செய்தார். அவரது மனமும் அதிலேயே ஈடுபட்டிருந்தது. தந்தை இப்பொழுது உங்களை மாயையான இராவணனிடமிருந்து விடுவிக்கிறார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இவர் எல்லையற்ற தந்தை ஆவார். ஆனால் அவரோ பாரதத்தின் பாபுஜி (தந்தை) ஆவார். அவர் அனைவரதும் தந்தை அல்ல. உண்மையில், முதியவர் ஒருவரே பாபுஜி என

அழைக்கப்படுகிறார். ஒரு மேயரும் பாபுஜீ என அழைக்கப்படுகின்றார். பல தந்தையர் உள்ளனர். உங்களுடைய தந்தை ஒருவரேயன்றி வேறு எவரும் இல்லை. ஒரேயொரு எல்லையற்ற பாபுவான சிவபாபா மாத்திரமே உள்ளார். அவர் பாரதத்தை தூய்மையாக்குகின்ற சேவையில் பிரசன்னமாகியுள்ளார். அவர் நிச்சயமாக எவரோ ஒருவரின் சரீரத்திலேயே வரவேண்டும். அவருக்கு உதவியாளர்களும் உள்ளனர், அவரால் இதனை தனியாக செய்ய முடியாது. நீங்கள்தான் சிவசக்தி சேனையாவீர்கள். விளங்கப்படுத்துவது உங்களுக்கு மிகவும் இலகுவாகும். இந்தியாவை சுதந்திரமடைய செய்வதற்கு மக்கள் அதிகளவு சகித்துக் கொண்டனர். அப்பாவி பெண்கள் சிறைச்சாலைக்குச் சென்றனர். ஆண்களே அதிகளவு வேதனைக்கு உட்படுத்தப்பட்டனர். நஞ்சினால் தாய்மார்களாகிய நீங்கள் இப்பொழுது அதிகளவு வேதனையை எதிர்கொள்ள வேண்டியுள்ளது. தந்தை உலகை புதியதாக ஆக்க வந்துள்ளார் என்றும் அனைத்திற்கும் முதலில் பிராமணர்களே தேவையாக உள்ளனர் என்றும் நீங்கள் விளங்கப்படுத்தலாம். பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றல்களாகிய பிராமணர்களாகிய நீங்கள் தெய்வீகம் அதாவது, நீங்கள் விஷ்ணுவின் குலத்தினர் ஆகுகிறீர்கள். நீங்களே பாபாவின் உண்மையான உதவியாளர்கள் என்பது உங்கள் புத்தியில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். நூறாயிரம் எண்ணிக்கையினர் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும். பாபு காந்திசூட பெரும் சேனையை கொண்டிருந்தார். அவர்களின் மத்தியில் சிலர் நல்லவர்களாகவும், பிரபல்யமானவர்களாகவும், சிலர் சாதாரணமானவர்களாகவும் இருந்தனர். அந்த பாபு உங்களை ஆங்கிலேயரிடம் இருந்து விடுவித்தார். பாபா இப்பொழுது உங்களை எதிரியான இராவணனிடமிருந்து விடுவிப்பதற்காக குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஸ்ரீமத் கொடுக்கின்றார். தமது சுயராச்சியத்தை தாம் ஸ்தாபிக்கின்றோம் என அவர்கள் கூறுவதைப் போன்றே, நீங்கள் ஸ்ரீமத்தை பின்பற்றுவதனால், தெய்வீக இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கிறீர்கள் என்பது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. ஒவ்வொரு அடியிலும் நீங்கள் ஸ்ரீமத்தை பின்பற்றுகிறீர்கள். ஸ்ரீமத்தினூடாகவே நீங்கள் மேன்மையானவர் ஆகுவீர்கள். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்கள் சொந்த கர்மகணக்கைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். கர்மாதீத ஸ்திதியை அடைய வேண்டுமாயின், இறுதி வரையில் நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். உங்கள் கர்மாதீத ஸ்திதியை நீங்கள் இன்னமும் அடையவில்லை. நீங்கள் இன்னமும் அதிகளவு முயற்சி செய்ய வேண்டியுள்ளது. உங்கள் சரீரமுமே வேதனையை அனுபவம் செய்யாத அளவிற்கு, அத்தகையதே கர்மாதீத ஸ்திதியாகும். ஒரு பழைய சரீரம் இறுதி வரையில் வேதனையை அனுபவம் செய்யும். எவருமே முழுமையடைந்து விட்டனர் என்றில்லை. கர்ம வேதனை தீர்க்கப்பட வேண்டும். நீங்கள் கர்மாதீத ஸ்திதியை அடையும் வரையில், மாயையின் புயல், கர்மகணக்குகளின் வேதனை என்பன தொடர்ந்தும் வந்து கொண்டிருக்கும். அவற்றைப் பற்றி நீங்கள் கவலைப்படக் கூடாது. தந்தையை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுவீர்களாக! இந்த நேரம் முதலே இந்த வார்த்தைகள் நினைவுகூரப்பட்டுள்ளன. மனிதர்களுக்கு இதனுடைய அர்த்தம் தெரியாது. நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுவதால் நீங்கள் பற்றற்றவராகி, தந்தையை நினைவுசெய்ய முடியும் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆக வேண்டும். நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும்: நான் ஓர் ஆத்மா, நான் தந்தையை நினைவு செய்கின்றேன். சர்வ வியாபி எனக் கூறும் போது நீங்கள் யாரை நினைவு செய்வீர்கள்? நீங்கள் அமைதிக்காக எங்குமே செல்லத் தேவையில்லை எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். நீங்கள் தொடர்ந்தும் செயல்களை செய்ய வேண்டும். நீங்கள் சரீரமற்றவராக இருக்க பயிற்சி செய்ய வேண்டும். நான் ஓர் ஆத்மா, இவை என்னுடைய புலன் அங்கங்கள். ஆத்மாக்களின் ஆதி தர்மம் அமைதியாகும். எங்களுக்கு வாசிப்பதற்கு ஒரு ஹாமோனியம் தேவையில்லை. அந்த சந்நியாசிகள் ஹத்தயோகமும் மூர்ச்சு பயிற்சியும் செய்கிறார்கள். நிலத்திற்குள் குழி தோண்டி, அதனுள் அவர்கள் வெவ்வேறு அப்பியாசங்களை செய்கிறார்கள். இங்கே ஹத்த யோகம் என்ற கேள்விக்கு இடமில்லை. நீங்கள் இந்த ஞானத்தை புரிந்து கொண்டால் போதும். எவருக்குமே தந்தையான கடவுளின் ஞானத்தை தெரியாது. அவர்கள் தந்தையான கடவுள் சர்வவியாபி எனக் கூறுகிறார்கள். அது பொய்யான ஞானம் என அழைக்கப்படுகின்றது. இப்பொழுது உங்களுக்குத் தந்தையை தெரியும். அனைவரதும் தந்தை ஒருவரே. அவர் வந்து தூய்மையற்ற உலகை தூய்மை ஆக்குகிறார். நீங்கள் தந்தையின் உதவியாளர்கள். நீங்கள் தூய்மையற்றவரில் இருந்து தூய்மையானவர் ஆக வேண்டும். அதன் பின்னர் தூய உலகிற்குச் செல்வீர்கள். அங்கே, தூய, தெய்வீகமான இராச்சியம் உள்ளது. நீங்கள் தூய உலகிற்காக இராஜயோகம் கற்கிறீர்கள். அவர் உங்கள் ஆசிரியராகி, இந்த உலக சக்கரத்தின் ஞானத்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார், அதன் ஊடாகவே நீங்கள் சுயதரிசன சக்கரதாரிகள்

ஆகுகிறீர்கள், அதன் பின்னர் பூகோள ஆட்சியாளர்களான, அரசர்களும் அரசிகளும் ஆகுகிறீர்கள். நீங்கள் வீட்டில் குடும்பங்களுடன் வாழும் போதே இந்த ஸ்திதியை பேண வேண்டும். நீங்கள் அதிகளவு சகித்துக் கொள்ள வேண்டும். தாய்மார்கள் அதிகளவு துன்;புறுத்தப்படுகிறார்கள். இந்த யாகத்திற்கு அசுரர்களினால் பல தடைகள் உருவாக்கப்படுகின்றன. அப்பாவிகள் விகாரத்தின் காரணமாக அதிகளவு துன்புறுத்தப்பட்டார்கள். காங்கிரஸ் கட்சியை சேர்ந்தவர்கள் சிறைச்சாலையில் இடப்பட்டனர். நீங்களோ கம்சன் மற்றும் ஜரசந்தா போன்றோரின் பந்தனத்தின் மூலம் சிறைவாசம் செய்யப்படுகிறீர்கள். நீங்களும் சிறிதளவு சகித்துக் கொள்ள வேண்டும். தூய்மையாகுபவர்கள் மத்தியில், நீங்கள் (தாய்மார்கள்) பெரும்பான்மையாக இருக்கிறீர்கள். ஆம், சில ஆண்கள் பலவீனமாக இருந்தாலும், அவர்கள் தமது மனைவிகளை சகித்துக் கொள்ள வேண்டும். உண்மையில், பாரதத்தில் 60 வயதிற்கு பின்னர் ஓய்வு ஸ்திதிக்கு செல்ல வேண்டும் என்றொரு விதிமுறை உள்ளது. அவர்கள் இல்லறத்தை துறந்து, அனைத்தையும் கவனித்துக் கொள்ளுங்கள் எனத் தமது பிள்ளைகளிடம் சாவியை கொடுப்பார்கள். தகுதியான குழந்தைகள் அனைத்தையும் நன்றாக கவனித்துக் கொள்வார்கள். அவர்களின் தந்தை அவர்களுக்கு சேவை செய்து, அவர்களை உயர்த்தி விட்டார், அவரை கவனித்துக் கொள்ள வேண்டியது பிள்ளைகளின் கடமையாகும்;. அவர்கள் கூறுவார்கள்: உங்களுடைய புனித ஒன்றுகூடலுக்கு நீங்கள் செல்லலாம், நாங்கள் அனைத்தையும் பார்த்துக் கொள்கிறோம். இக்காலத்தில், அவர்களின் குழந்தைளுமே அவர்களின் எதிரிகள் ஆகுகிறார்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய யுத்தம் மாயையான இராவணனுடன் ஆகும். காந்தியின் அறிவுறுத்தல்களை பின்பற்றியதன் மூலம், பாரதம் வெளிநாட்டவரிடமிருந்து விடுவிக்கப்பட்டது. மாயையான இராவணன் 2500 வருடங்கள் உங்களை ஆட்சி செய்தான். இந்த மாயை மிகவும் பலசாலியாவான். தம்மை விடுவித்துக் கொள்ள அவர்களுக்கு (காங்கிரஸ் கட்சிக்கு) 40 முதல் 50 ஆண்டுகளுக்கான முயற்சி தேவையாக இருந்தது. இங்கும், ஸ்ரீமத்தை பின்பற்றுவதால் நீங்கள் வெற்றி அடைகிறீர்கள். இராவணனே உங்களுடைய பழைய மிகப் பெரிய எதிரியாவான். மாயையான உங்கள் எதிரி உங்களை சுடுகின்றான். மிகப் பெரிய குண்டு, காமம் ஆகும். நீங்கள் மாயையையிட்டு மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். பாபா கூறுகின்றார்: என்னை எந்தளவிற்கு அதிகளவு நினைவு செய்கிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு அதிகளவு உங்களுடைய சந்தோஷ பாதரசத்தின் விகிதாசாரம் அதிகரிக்கும். நீங்கள் கடவுளின் குழந்தைகள் ஆகி, ஸ்ரீமத்தை பின்பற்றுவதன் மூலம் 21 பிறவிகளுக்கு சுயராச்சியமுடைய இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கிறீர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். காங்கிரஸ் கட்சியினர் தற்காலிகமான காலத்திற்கே சுயராச்சியத்தை கோரிக் கொண்டனர். அது இராச்சியம் அல்ல. அது மேலும் பிரச்சினைக்கே உரியது. எவ்வாறாயினும், அவர்கள் பெற்ற இராச்சியம் ஒரு கானல்நீர் போன்றதே என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். காங்கிரஸ் எவ்வாறு உருவாகியது என்பது கீதையிலோ பாகவதத்திலோ கொடுக்கப்படவில்லை. அவர்கள் எதனையும் பெற்றுக் கொள்ளவில்லை என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். அதிகபட்சம் அவர்கள் எம்.பி.கள் (பாரளுமன்ற உறுப்பினர்கள்) ஆகியிருப்பார்கள். அதுவும் ஒரு குறுகிய காலத்திற்காகும். இப்பொழுது அனைவருமே சந்தோஷமற்றிருக்கிறார்கள். நாங்கள் சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்றோம். உங்கள் வெற்றி நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் இராஜயோகம் கற்கிறீர்கள். நீங்கள் சூரிய வம்சத்தில் ஒருவர் ஆகுவீர்கள் என்பதை புரிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். பாபா வினவுகிறார்: நீங்கள் சூரிய வம்சத்தில் ஒருவராகவா அல்லது சந்திர வம்சத்தில் ஒருவராகவா ஆக முயற்சிக்கிறீர்கள்? நீங்கள் கூறுகிறீர்கள்: நாங்கள் சூரிய வம்சத்தில் ஒருவர் ஆகுவதற்கே முயற்சி செய்கிறோம். --மம்மா பாபா! எனக் கூறுபவர்கள், நிச்சயமாக சூரிய வம்சத்தில் ஒருவர் ஆகுவார்கள். இதுவே தாயையும் தந்தையையும் பின்பற்றுவதாகும். தாயும் தந்தையும் சூரிய வம்சத்தின் சக்கரவர்த்தி சக்கரவர்த்தினி ஆகுகிறார்கள். இதில் உங்கள் அனைவருக்கும் 100 சதவீதம் நம்பிக்கை உள்ளது. தாயும் தந்தையும் குழந்தைகளிடம் கூறுகிறார்கள்: நீங்கள் இதய சிம்மாசனத்தை கோருவதற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும். அவர்களை பின்பற்றுவதன் மூலம் முயற்சி செய்யுங்கள். எவராவது எந்த மங்களகரமான வார்த்தைகளை பேசினாலும், கூறப்படுகின்றது: உங்கள் வாயில் ரோஜா இருக்கட்டும். சூரிய வம்சத்தில் ஒருவராகுவது சிறியதொரு விடயமல்ல! பல மாளிகைகள் வைரங்களாலும் இரத்தினங்களாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டிருக்கும். அது மிகவும் மேன்மையானதோர் அந்தஸ்தாகும். அதனைப் பற்றி சிந்திக்கும் போதே, உங்களுக்கு புல்லரிக்கும். பாபா எங்களை மிகவும் மேன்மையானவர் ஆக்குகிறார்! முன்னர் எங்களுக்கு எதுவும் தெரியாது. ஒரு கிராமத்து சிறுவனே நினைவுகூரப்பட்டான். ஆனால் ஸ்ரீகிருஷ்ணர்

ஒரு கிராமத்து சிறுவன் அல்ல. இங்கே பல கிராமத்தவர்கள் வந்துள்ளார்கள். ஏழைகள் மகா பாக்கியசாலிகள் ஆவார்கள். செல்வந்தர்களின் இதயம் சுருங்கும். தந்தை கூறுகிறார்: நான் ஏழைகளின் பிரபு ஆவேன். ஆஸ்தியை கோருவதற்காக வருகின்ற அனைவரையும் உங்களால் பார்க்க முடியும். நீங்கள் சந்திக்கின்ற அனைவரிடமும் கூறுங்கள்: நாங்கள் இப்பொழுது பாரதத்திற்கு சேவை செய்கிறோம். நாங்கள் பாரதத்தை சுவர்க்கமாக ஆக்குவதற்காக எங்கள் மனங்கள், சரீரங்கள், செல்வத்தினால் அதற்கு சேவை செய்கிறோம். அதன் பின்னர், ஒரு வருமான வரி அதிகாரி வருவாராயின், அவர் உடனடியாகவே உங்களுக்கான வரியை தள்ளுபடி செய்வார்;. அந்த அரசாங்கம் அதிகளவு பணத்தை விரயம் செய்கிறது. உங்கள் பணம் பாரதத்தை செழிப்படையச் செய்கிறது. மிகப் பெரிய வேறுபாடு உள்ளது. பிறருக்கு இதனை விளங்கப்படுத்தும் போது அவர்களின் தலை சுற்ற ஆரம்பிக்கும்: ஒ நீங்கள் பாரதத்திற்கு மகத்தான சேவை செய்கிறீர்கள்! அத்தகைய சேவையை செய்யுங்கள். மிக மிக இனிமையானவர் ஆகுங்கள். உண்மையான பிரபுவிற்கு உண்மையானவர் ஆகி, உண்மையான பிரபுவை நினைவு செய்யுங்கள். சத்திய தாமத்திற்கு நீங்கள் அதிபதியாக வேண்டுமானால், உண்மையான தந்தையை சதா நினைவுசெய்ய பயிற்சி செய்யுங்கள். நினைவுசெய்தலை பேணுவதால், நீங்கள் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வீர்கள். வேறு எவரது துன்பமும் வேதனையும் அகற்றப்படவில்லை. ஏதோ ஒரு நோய் இருந்தவாறே உள்ளது. அங்கே, உங்களுக்கு எதுவும் நடக்க மாட்டாது. நீங்கள் என்றுமே நோயாளி ஆகாதவாறு தந்தை உங்களுக்கு அத்தகைய இயற்கை வைத்தியம் செய்கிறார். நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு நோயிலிருந்து விடுபடுகிறீர்கள். ஆகையால், நீங்கள் அத்தகைய போதையை பேண வேண்டும். கௌரவர்கள் என்ன செய்கிறார்கள் என்பதனதும் பாண்டவர்கள் என்ன செய்கிறார்கள் என்பதனதும் பாபுஜி என்ன செய்தார் என்பதனதும் இந்த எல்லையற்ற பாபுஜிகள் என்ன செய்கிறார்கள் என்பதனதும் வேறுபாட்டை விளங்கப்படுத்துங்கள். தந்தை உங்களை இராவணனின் சங்கிலியிலிருந்து விடுவிக்கிறான். அந்தத் தந்தையை நினைவு செய்வதனால், உங்கள் பாவங்கள் அழிகின்றது. அவரே தந்தையும், ஆசிரியரும், சற்குருவும் ஆவார். பல பிறவிகளின் பாவ சுமை உங்கள் தலை மீது உள்ளது. தூய்மையாகுவதற்கு ஒரேயொரு வழியே உள்ளது. கங்கை நீரினால் எவரையும் தூய்மையாக்க முடியாது. தந்தையின் இந்த நினைவே உங்களை தூய்மை ஆக்குகிறது. நீங்கள் எங்கேயோ அமர்ந்து தியானம் செய்ய வேண்டும் என்றில்லை. ஆம், கீழே அமர்வது நல்லது, நீங்கள் ஒருவரொருவரின் உதவியுடன் சேர்ந்து அமர முடியும். எவ்வாறாயினும் பாபா கூறுகிறார்: நீங்கள் எவ்வாறு அமர்ந்தாலும் பரவாயில்லை, நீங்கள் நடந்து, உலாவும் போதும், அனைத்தையும் செய்யும் போதும் உங்களால் என்னை நினைவு செய்ய முடியும். அப் பாடசாலையில் மாணவர்கள் நிச்சயமாக தமக்குக் கற்பிக்கும் ஆசிரியரை நினைவுசெய்வார்கள். பாபா உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். தனது தந்தையையோ ஆசிரியரையோ நினைவு செய்யாத எவரும் இருக்க முடியாது. நீங்கள் வீடு திரும்ப வேண்டும் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். ஆகையால், நீங்கள் சற்குருவை நினைவுசெய்ய வேண்டும். எங்கள் தந்தையே, ஆசிரியரும் சற்குருவும் என்ற அற்புதமான விடயங்களை நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். அவரே உண்மையான தந்தையும், உண்மையான ஆசிரியரும், உண்மையான சற்குருவும் ஆவார். சத்திய சகவாசமே உங்களை அக்கரை சேர்க்கிறது, அதாவது, அவர் உங்களை முக்திக்கும் ஜீவன் முக்திக்கும் அழைத்துச் செல்கிறார். அனைவருமே இந்தப் பழைய உலகிலிருந்து விடு திரும்புவார்கள். அதன் பின்னர் நீங்கள் சென்று புதிய உலகை ஆட்சி செய்வீர்கள். இது உங்களுக்கான ஓட்டப்பந்தயம். இது ஓர் எல்லையற்ற குதிரை பந்தயமாகும். நீங்கள் அங்கே முதலில் சென்றடைய வேண்டுமென நீங்கள் அனைவருமே விரும்புவதாக கூறுகிறீர்கள். ஆகையால், நீங்கள் நினைவில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். மாணவர்கள் ஓடுமாறு கேட்கப்படுகிறார்கள். நீங்கள் எந்தளவிற்கு அதிகளவு முயற்சி செய்கிறீர்களோ, அதற்கேற்ப வெற்றி மாலையில் கோர்க்கப்படுவீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான நீண்டகாலம் தொலைந்திருந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்ட அன்பிற்கினிய குழந்தைகளே, தாயும் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் இதய ஆழத்திலிருந்து அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். நீங்கள் மிகவும் அன்பானவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். நாங்கள் பூஜிக்கத்தகுதியான தேவர்களாக இருந்தோம். பின்னர் பூஜிக்கத்தகுதியானவர்களான நாங்கள் இரண்டு கலைகள் குறைவடைந்து, சந்திரவம்சத்தின் சத்திரியர்கள் ஆகினோம். அதன் பின்னர் நாங்கள் வைசிய வம்சத்தில் பூஜிப்பவர்கள் ஆகினோம். இறுதியில் சூத்திர வம்சத்தினர் ஆகினோம். இப்பொழுது, மீண்டும் ஒருமுறை

பூஜிப்பவர்களில் இருந்து, ஸ்ரீமத்தை பின்பற்றுவதன் மூலம் நாங்கள் பூஜிக்கத்தகுதியானவர்கள் ஆகுகின்றோம். இந்த சக்கரத்தை உங்கள் புத்தியில் சுழற்றுங்கள். அச்சா. ஆன்மிக தந்தை ஆன்மிக குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே கூறுகிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. பாரதத்தை செழிப்படையச் செய்வதற்கு, உங்கள் மனம், சரீரம், செல்வத்தை பயன்படுத்துங்கள். மிக மிக இனிமையானவர் ஆகி, சேவை செய்யுங்கள். சத்திய உலகை ஸ்தாபிப்பதற்கு, உண்மையாக இருங்கள்.
 2. வெற்றிமாலையில் கோர்க்கப்படுவதற்கு, நினைவு என்ற ஓட்டப்பந்தயத்தில், முன்னிலையில் ஓடுங்கள். நடந்தும், உலாவும் போதும், அனைத்தையும் செய்யும் போதும் தந்தையையும் ஆசிரியரையும் சற்குருவையும் நினைவுசெய்யுங்கள்.
- ஆசீர்வாத உங்களுடைய துறவு மற்றும் தபஸ்யாவினால் உதவுவதன் மூலம் ம்: சதா தபஸ்யாவின் சொரூபமாகவிருந்து சேவையில் வெற்றியீட்டுவீர்களாக.
- ஒரு சேவையாளர் என்றால் துறவினதும் தபஸ்யாவினதும் சொரூபமானவர் என்று அர்த்தமாகும். துறவு மற்றும் தபஸ்யா இரண்டினதும் உதவியுடன் நீங்கள் சேவையில் சதா வெற்றியீட்டுவீர்கள். தபஸ்யா என்றால் வேறு எவருக்குமன்றி ஒரேயொரு தந்தைக்கு மாத்திரமே உரியவராக இருப்பதாகும். சதா இந்த தபஸ்யாவில் தொடர்ந்தும் நிலைத்திருங்கள். அப்பொழுது உங்களுடைய சேவைக்கான இடம் தபஸ்யாவிற்கான இடமாக (தபஸ்யா-குண்ட்) ஆகும். இயல்பாகவே விட்டில் பூச்சிகள் அங்கு செல்லும் வகையில், அத்தகைய தபஸ்யா குண்டத்தை உருவாக்குங்கள். உங்கள் மனதினால் நீங்கள் சேவை செய்வதன் மூலம், சக்திவாய்ந்த ஆத்மாக்கள் வெளிப்படுவார்கள். இப்பொழுது, உங்களுடைய சக்திமிக்க மனதினால் இந்தத் தேசத்தை மாற்றுவார்கள். இது விரிவாக்கத்திற்கான வழிமுறையாகும்.
- சுலோகம்: பணிவு மற்றும் பொறுமை ஆகிய சக்திகளினால், எந்தவொரு கோபத்தீயையும் சாந்தப்படுத்துங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

தந்தை பிரம்மாவின் மேலும் இரண்டு அடிகள்: சகல கட்டளைகளையும் பின்பற்றுவதில் கீழ்ப்படிவாகவும் விசுவாசமாகவும் இருத்தல்.

இன்று, பாப்தாதா எங்கும் உள்ள அன்பான, ஒத்துழைக்கும், சக்திவாய்ந்த மற்றும் சமமான குழந்தைகள் எல்லோரையும் பார்க்கிறார். குழந்தைகள் எல்லோரும் அன்பானவர்கள். ஆனால் அவர்கள் தமது கொள்ளளவிற்கேற்ப சக்திவாய்ந்தவர்கள். அன்பான குழந்தைகள் தமது அன்பிற்குப் பிரதிபலனாகப் பலமில்லியன் மடங்கு அன்பையும் ஒத்துழைப்பையும் பெறுகிறார்கள். சக்திவாய்ந்த மற்றும் சமமான குழந்தைகள், எப்போதும் இலகுவாகவும் வெற்றியாளர் ஆகுவதன் மூலம் பிரதிபலனைப் பெறுகிறார்கள். ஆமாம், எல்லோருக்கும் அது கிடைக்கிறது. ஆனால், அன்பான குழந்தைகள் தமது கொள்ளளவிற்கேற்ப மட்டுமே சக்திவாய்ந்தவர்களாக இருப்பதனால், அவர்களால் இலகுவாக சதா வெற்றியை அனுபவம் செய்ய முடியாதுள்ளது. சிலவேளைகளில், இது இலகுவானது. சிலவேளைகளில் அது கஷ்டமானது. பாப்தாதா அன்பான குழந்தைகளுக்கு அவர்களின் கடின உழைப்பை இலகுவானதாக்குவதற்கான ஒத்துழைப்பைக் கொடுக்கிறார். ஏனென்றால், அன்பான குழந்தைகள் ஒத்துழைப்பாகவும் இருப்பார்கள். எனவே, அவர்களின் ஒத்துழைப்பிற்குப் பிரதிபலனாக, பாப்தாதாவும் அவர்களுக்கு ஒத்துழைப்பை வழங்குகிறார். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் ஒத்துழைப்பைப் பெற்றாலும், அவர்களின் யோகம் மிகச்சரியாக இல்லாததால், அவர்களால் எந்தவிதமான பேற்றையும் அனுபவம் செய்ய முடியாமல் உள்ளது. யோகம் செய்வதன் மூலம் மட்டுமே உங்களால் ஒத்துழைப்பை அனுபவம் செய்ய முடியும். ஏனென்றால், சக்திவாய்ந்த மற்றும் சமமான குழந்தைகள், சதா யோகியுக்கத் ஆக இருப்பார்கள். அவர்களால் ஒத்துழைப்பை அனுபவம் செய்வதன் மூலம் இலகுவாக வெற்றியாளர் ஆகமுடியும். எவ்வாறாயினும், தந்தை இரண்டு வகையான குழந்தைகளையும் நேசிக்கிறார். குழந்தைகள் எல்லோருக்கும் அன்பு உள்ளது. சதா வெற்றியாளராக இருக்கும் தூய ஆசையும் உள்ளது. ஆனால், அவர்களிடம் சக்தி இல்லாததால், அவர்களால் தேவைப்படும் நேரத்தில் சகல சக்திகளையும் பயன்படுத்த முடியாதுள்ளது. தந்தை குழந்தைகள் எல்லோருக்கும் ஆஸ்தியின் உரிமையாக சகல சக்திகளின் உரிமையையும் வழங்குகிறார். உரிமைகளைக் கொடுத்தல் என்று வரும்போது பாப்தாதா வேறுபிரித்துப் பார்ப்பதில்லை. அவர் எல்லோரையும் முழு உரிமை உடையவர்கள் ஆக்குகிறார். ஆனால், இந்த உரிமைகளைப் பெறுவதில் குழந்தைகள் வரிசைக்கிரமம் ஆகுகிறார்கள். பாப்தாதா யாருக்காவது விசேடமான, தனிப்பட்ட ரியூசன் கொடுக்கிறாரா? அவர் அப்படிச் செய்வதில்லை. எல்லோருக்கும் படிப்பு ஒன்றே. எல்லோராலும் பெறப்படும் பராமரிப்பும் ஒன்றேயாகும். சக்திகள் பெறுகின்ற பராமரிப்பில் இருந்து பாண்டவர்கள் ஏதாவது வேறுபட்ட பராமரிப்பைப் பெறுகிறார்களா? எல்லோரும் பெறுகின்ற படிப்பும் பராமரிப்பும் ஒன்றேயாகும். ஆனால், இதைப் பெற்றுக் கொள்வதிலும் அதன் பெறுபேற்றிலும் அதிகளவு வேறுபாடு காணப்படுகிறது. எட்டு இரத்தினங்களுக்கும் 16108 இற்கும் இடையில் அதிகளவு வேறுபாடு உள்ளதல்லவா? ஏன் இந்த வேறுபாடு? கல்வி, பராமரிப்பு,

ஆசீர்வாதங்களைக் கிரகிப்பதிலும் அவற்றை நடைமுறையில் பயன்படுத்துவதிலும் ஒரு வேறுபாடு உள்ளது. சில குழந்தைகள் இவை எல்லாவற்றையும் கிரகிக்கிறார்கள். ஆனால், அவற்றைச் சரியான நேரத்தில் எப்படிப் பயன்படுத்துவது என அவர்களுக்குத் தெரியாது. அவை புத்திபூர்வமாக அவர்களுக்குள் நிரம்பி வழியும். ஆனால் அவற்றை நடைமுறையில் போடுவதில் ஒரு வேறுபாடு காணப்படும்.

எப்படித் தந்தை பிரம்மா முதலாம் இலக்கத்தவர் ஆகினார்? உங்களுக்கு அவரின் இரண்டு அடிகளைப் பற்றி முன்னர் சொல்லப்பட்டுள்ளது. மூன்றாவது அடி: அவர் சதா தந்தை, ஆசிரியர், சற்குருவின் கட்டளைகளுக்குக் கீழ்ப்படிந்தார். ஒவ்வொரு கட்டளைக்கும் 'ஆமாம், எனது பிரபுவே' எனக் கூறினார். அவர் எப்படித் தந்தையின் கட்டளைகளைக் கடைப்பிடித்தார் என்பதை நீங்கள் கண்டீர்கள் - சகல பொக்கிஷங்களின் ஆஸ்தியில் நிரம்பியிருப்பதும் மற்றவர்களை அவ்வாறு ஆக்குவதும். அவர் ஞானம், சக்திகள், நற்குணங்கள், இந்த மேன்மையான நேரத்தின் முக்கியத்துவம், மேன்மையான எண்ணங்களின் பொக்கிஷம் என்ற பொக்கிஷங்கள் அனைத்தையும் முதல் நாளில் இருந்து கடைசி நாள்வரை பயன்படுத்தினார். கடைசிநாளிலும், அவர் தனது நேரத்தையும் எண்ணங்களையும் குழந்தைகளுக்காகப் பயன்படுத்தினார். அவர் ஞானப்பொக்கிஷங்கள் அனைத்தையும், நினைவு சக்தியையும் சகித்துக்கொள்ளும் சக்தியின் சொருபமாக இருப்பதையும் கடைசி நாள்வரை பயன்படுத்தினார். அவர் தன்னுடைய சரீரத்தையே மறந்து, அதைச் சேவையில் எப்படி நடைமுறையில் பயன்படுத்துவது எனச் செய்து காட்டினார். இதுவே, சகல கட்டளைகளையும் பின்பற்றுவதில் முதலாம் இலக்கக் குழந்தை ஆகுதல் எனப்படுகிறது. நினைவிலும் சேவையிலும் சதா தந்தைக்குச் சமமானவர் ஆகுவதே தந்தையின் விசேடமான கட்டளை ஆகும். எனவே, ஆரம்பத்தில் இருந்து இறுதிக்கணம் வரை, நடைமுறையில் இரண்டு கட்டளைகளும் பின்பற்றப்படாதே நீங்கள் கண்டீர்கள். பின்பற்றுதல் என்பது அன்பின் அடையாளம் ஆகும். எனவே, ஆரம்பத்தில் இருந்து இப்போதுவரை உங்களுக்காகவும் சேவைக்காகவும் நீங்கள் சகல பொக்கிஷங்களையும் பயன்படுத்தினீர்களா எனச் சோதித்துப் பாருங்கள். ஒரு மூச்சை, ஓர் எண்ணத்தை அல்லது ஒரு விநாடியையேனும் நீங்கள் வீணாக்கக்கூடாது என்பதே தந்தையின் கட்டளை ஆகும். எனவே, நாள் முழுவதும் நீங்கள் இந்தக் கட்டளையை நடைமுறையில் பின்பற்றினீர்களா? அல்லது, நீங்கள் சிலவேளைகளில் மட்டுமே அதை நடைமுறையில் கடைப்பிடிக்கிறீர்களா? சிலவேளைகளில் அதைக் கடைப்பிடிப்பதில்லையா? நீங்கள் சிலவேளைகளில் மட்டும் கீழ்ப்படிவானவராகவும் ஏனைய வேளைகளில் அவ்வாறில்லாமலும் இருந்தால், நீங்கள் எந்தப் பட்டியலில் வருவீர்கள்? கீழ்ப்படிவானவர்களின் பட்டியலை பாப்தாதா தயாரித்தால், எந்தப் பட்டியலில் நீங்கள் வருவீர்கள்? உங்களையே உங்களுக்குத் தெரியும்தானே? நீங்கள் நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர்கள், சகல பொக்கிஷங்களின் அதிபதிகள். எனவே, தந்தையின் அறிவுறுத்தல் இல்லாமல் உங்களால் ஓர் எண்ணத்தையேனும் வேறு எதற்கும் பயன்படுத்த முடியாது. அல்லது, நீங்கள் ஒரு குழந்தையும் அதிபதியும் என்பதனால், அவற்றை நீங்கள் விரும்பியபடி பயன்படுத்தலாம் என்றும், 'அதைப் பற்றித் தந்தைக்கு என்ன? தந்தை அவற்றைக் கொடுத்துள்ளார், எனவே, அவருக்கு அதற்கான கணக்கு எதற்கு?' என நினைக்கிறீர்களா? இல்லை.

எவ்வாறாயினும், 'எல்லாமே உங்களுடையது, இது என்னுடையதல்ல' என ஒவ்வொரு நாளும் நீங்கள் தந்தையிடம் சொல்கிறீர்கள். நீங்கள் இப்படிச் சொல்கிறீர்களா? அல்லது, சிலவேளைகளில் 'உங்களுடையது', ஏனைய வேளைகளில் 'என்னுடையது'? உங்களுக்குப் பொருத்தமானபோது, அவை உங்களுடையது. இல்லாவிட்டால், அவை தந்தைக்குச் சொந்தமானவை. இந்த முறையில் நீங்கள் கெட்டிக்காரர்கள் ஆகவில்லையே? நீங்கள் தந்தை பிரம்மாவைக் கண்டீர்கள்: அவர் தனது ஓய்வு நேரத்தையும் கடைவதற்குப் பயன்படுத்தி, அதைக் குழந்தைகளுக்காக வைத்திருந்தார். அவர் இரவிலும் விழித்திருந்து, குழந்தைகளுக்கு யோக சக்தியைக் கொடுத்தார். இந்தச் செயல்களைப் பற்றி நீங்கள் கேள்விப்பட்டுள்ளீர்கள்தானே? நீங்கள் பிரம்மாவின் கதையைக் கேட்டுள்ளீர்கள்தானே? நீங்கள் தந்தையைப் பின்பற்றுகிறீர்களா? அல்லது வெறுமனே அதைக் கேட்கிறீர்களா? அதைக் கேட்பதென்றால், அதைச் செய்தல் என்று அர்த்தம்.

மூன்றாவது அடி: சதா 'ஆமாம், எனது பிரபுவே' எனச் சொல்லுங்கள். பிரபு சதா பிரசன்னம் ஆகுவார். தந்தை சிவன் ஒருபோதும் தந்தை பிரம்மாவை விட்டுப் பிரிந்ததில்லை. அவர் எப்போதும் பிரசன்னமாகவே இருந்தார், அப்படித்தானே? 'பாபா' எனக் குழந்தை சொன்னார். தந்தையும் 'இனிய குழந்தாய்' எனச் சொன்னார். எனவே, உங்களின் மன ஸ்திதியிலும் அவர் எப்போதும் இருப்பதை நீங்கள் அனுபவம் செய்கிறீர்களா? அவர் எப்போதும் சேவைக்கு, 'ஆமாம் எனது பிரபுவே' என்றே சொன்னார். இரவோ அல்லது பகலோ, சேவைக்கான வழிகாட்டல் கிடைத்த உடனேயே அவர் அதை நடைமுறைப்படுத்தினார். செயல்களைச் செய்வதிலும், அவர் எப்போதும் 'ஹா ஜி' என்றே சொன்னார். அவர் உங்களுக்கு 'ஹா ஜி' என்ற பாடத்தைக் கற்பித்தார்தானே? எனவே, நீங்கள் எதைப் பின்பற்றுகிறீர்கள்? சிலவேளைகளில் 'ஹா ஜி' என்றும் சிலவேளைகளில் 'நா ஜி' என்றும் சொல்வதில்லையே? எனவே, உங்களின் அன்பின் அத்தாட்சியைக் காட்டுங்கள். உங்களுக்கு பாபாவிடம் அன்பு இருக்கும் அளவிற்கு வேறு யாருக்கும் இல்லை என நினைக்காதீர்கள். 'எனது இதயத்தைப் பாருங்கள், நான் உங்களுக்கு எதைக் காட்ட முடியும்? நான் உங்களுக்கு எதைச் சொல்ல முடியும்?' குழந்தைகள் இத்தகைய பாடல்களைப் பாடுகிறார்கள். ஆனால், இப்போது அதன் அத்தாட்சியைக் காட்டுங்கள். தந்தையைப் பின்பற்றுவதே அதன் அத்தாட்சியாகும். எனவே, சேவையிலும் உங்களின் செயல்களிலும், அதாவது தொடர்புகளிலும் உறவுகளிலும் - தொடர்புகளையும் உறவுமுறைகளையும் ஏற்படுத்துவதும் கர்மாவே - நீங்கள் இவை மூன்றிலும் தந்தையைப் பின்பற்றுகிறீர்களா என உங்களின் ஸ்திதியைச் சோதித்துப் பாருங்கள். சகல கட்டளைகளும் உங்களின் புத்திகளில் மட்டும் உள்ளனவா அல்லது அவை நடைமுறையில் கடைப்பிடிக்கப்படுகின்றனவா? உங்களின் புத்திகளிலும் வார்த்தைகளிலும் 100 விடயங்கள் இருந்தால், உங்களின் செயல்களில் 50 விடயங்களே உள்ளன என்பதே தென்படுகின்ற பெறுபேறு ஆகும். எனவே, உங்களைத் தந்தையைப் பின்பற்றுபவர் என்று சொல்ல முடியுமா? பெறுபேற்றிலே அரைவாசியை மட்டும் பின்பற்றுபவர்களைத் தந்தையைப் பின்பற்றுபவர்களின் பட்டியலில் போட முடியுமா? நீங்கள் என்ன நினைக்கிறீர்கள்? நீங்கள் கீழ்ப்படிவானவர்களா? அல்லது, அரைவாசி மதிப்பெண்களுடன் நீங்கள் சந்தோஷம் அடைகிறீர்களா? நீங்கள் சிறிதளவு வேறுபாட்டை விரும்புகிறீர்களா? பாருங்கள், ஆரம்பத்தில், நீங்களும் ஒரு

மாலையைச் செய்வதுண்டு. சத்தியயுகத்தில் யார் இருப்பார்கள், திரேதாயுகத்தில் யார் இருப்பார்கள் என நீங்கள் ஒரு பட்டியலைச் செய்வதுண்டு. நாம் மீண்டும் ஒரு பட்டியலைச் செய்வோமா? அல்லது, திரேதாயுகத்தின் பட்டியலில் உங்களின் பெயரைப் பார்த்ததன் மூலம் நீங்கள் துவாபர யுகத்திற்குள் செல்வீர்களா?

தந்தையும் உங்களுக்கு நேரத்தைப் பற்றி எச்சரிக்கிறார். பஞ்சபூதங்களும் உங்களை எச்சரிக்கின்றன. பஞ்சபூதங்களும் உங்களுக்கு சவால் விடுக்கின்றன. காலத்திற்கேற்ப, நீங்கள் மற்றவர்களையும் எச்சரிக்கிறீர்கள். காலம் வந்துவிட்டது, காலம் இப்போது வந்துவிட்டது என உங்களின் சொற்பொழிவுகளில் நீங்கள் எல்லோருக்கும் சொல்கிறீர்கள். நீங்கள் இதை உங்களுக்கும் சொல்கிறீர்களா? அல்லது, நீங்கள் மற்றவர்களுக்கு மட்டும் இதைச் சொல்கிறீர்களா? மற்றவர்களுக்கு இதைச் சொல்வது இலகுவாக உள்ளது, அப்படித்தானே? எனவே, இப்போது இந்தச் சவாலை உங்களுக்காக உங்களின் விழிப்புணர்வில் வைத்திருங்கள். காலத்திற்கேற்ப, உங்களின் முயற்சிகளின் வேகம் என்ன? பாப்தாதா ஒரு விடயத்தையிட்டு வியப்படைகிறார். அவர் எதையிட்டு வியப்படைகிறார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்களா? உங்களில் பெரும்பாலானோர் இதைச் சிலவேளைகளில் செய்கிறீர்கள். ஒருபுறம், காலத்திற்கேற்ப, உங்களின் முயற்சிகளில் நீங்கள் தீவிரமாக இருக்க வேண்டும் என நீங்கள் நினைக்கிறீர்கள். ஆனால், நீங்கள் இதை ஒரு விநாடியே நினைக்கிறீர்கள். அடுத்த விநாடி, மாயை உங்களை ஆதிக்கத்திற்கு உள்ளாக்கும்போது, இவை எல்லாம் எப்படியோ தொடரும், இது ஆரம்பத்தில் இருந்து மகாராத்திகளுடனும் தொடர்ந்தது என நீங்கள் நினைக்கிறீர்கள். எனவே, பாப்தாதாவால் என்ன செய்ய முடியும்? அவருக்குக் கோபம் வராதுதானே? அவர் புன்னகை செய்வார், அவ்வளவுதான். இதற்கான பிரதானமான காரணம் என்னவென்றால், அவ்வப்போது, முயற்சி மிகவும் இலேசானது ஆக்கப்படுகிறது. அது எளிதானதாக ஆக்கப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் உங்களின் சுபாவங்களில் இலகுவானவர் ஆகுவதில்லை. உங்களின் சுபாவங்கள் இறுக்கமாக உள்ளன. ஆனால் உங்களின் முயற்சிகளில் நீங்கள் இலேசானவர் ஆகுகிறீர்கள். அதன்பின்னர், இது இலகு யோகாதானே? என நீங்கள் நினைக்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், உங்களின் வாழ்க்கையிலும் உங்களின் முயற்சிகளிலும் இலேசாக (தளர்வாக) இருப்பதை இலகு யோகம் என்று அழைக்க முடியாது. நீங்கள் இலேசாக எடுத்துக் கொள்ளும்போது, சக்திகள் அமிழ்ந்துவிடுகின்றன. அவை வெளிப்பட்ட நிலையில் இருப்பதில்லை. நீங்கள் எல்லோரும் உங்களின் பிராமண வாழ்க்கையின் ஆரம்பகாலத்தை நினைத்துப் பார்க்க வேண்டும். அந்த வேளையில் உங்களின் முயற்சிகள் எப்படிப்பட்டதாக இருந்தன? அது இலகுவான முயற்சியாக இருந்ததா? அல்லது, முயற்சி செய்வதற்கு நீங்கள் கவனம் செலுத்த வேண்டியிருந்ததா? அது கவனம் செலுத்துவதுடன் கூடவே, ஊக்கத்துடனும் உற்சாகத்துடனும் செய்யப்பட்டது. உங்களுக்கு இப்போது டன்லப் தலையணைகளும் கவனக்குறைவு என்ற மெத்தையும் கிடைத்துள்ளன. வசதிகள் உங்களை அதிகளவில் ஓய்வும் சௌகரியமும் விரும்புகின்றவர்களாக ஆக்கியுள்ளன. எனவே, உங்களின் முயற்சிகள், உங்களின் சேவை, உங்களின் ஊக்கமும் உற்சாகமும் என்பவற்றை ஆரம்ப நாட்களில் இருந்தவையுடன் சோதித்துப் பாருங்கள். நீங்கள் ஓய்வும்

செளகரியமும் விரும்புவராக இருந்தீர்களா? (இல்லை). எவ்வாறாயினும், இப்போது சிறிதளவு அப்படி ஆகிவிட்டீர்களா? வசதிகள் சேவைக்காகவே உள்ளன. அவை உங்களை ஓய்வும் செளகரியமும் விரும்புவர்களாக ஆக்குவதற்காக அல்ல. எனவே, இப்போது டன்லப் தலையணைகளையும் மெத்தைகளையும் நீக்கிவிடுங்கள். தரையின் அரசர்களாகவும் (பட்ரானா) தரையின் அரசிகளாகவும் (பட்ராணி) ஆகுங்கள். நீங்கள் ஒரு கட்டிலில் தூங்கினாலும், உங்களின் ஸ்திதியானது தரையின் அரசனுடையதைப் போன்றே இருக்க வேண்டும். பாருங்கள், ஆரம்பத்தில், அவர்களுக்கு வசதிகள் இருக்கவில்லை. ஆனால், அவர்களின் ஆன்மீக முயற்சி மிகவும் மேன்மையானதாக இருந்தது. ஆரம்பத்தில் செய்யப்பட்ட ஆன்மீக முயற்சியே, இந்தளவு விரிவாக்கத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. எனவே, ஆன்மீக முயற்சியின் விதையை விரிவாக்கத்திற்குள் மறைக்காதீர்கள். விரிவாக்கம் இடம்பெறும்போது, விதை மறைந்து போகின்றது. எனவே, ஆன்மீக முயற்சியே விதையாகும். வசதிகள் விரிவாக்கம் ஆகும். ஆகவே, ஆன்மீக முயற்சியின் விதையை மறைய அனுமதிக்காதீர்கள். இப்போது, மீண்டும் ஒருமுறை விதையை வெளிப்படுத்துங்கள்.

பாப்தாதா இந்தப் பருவகாலத்தில் செய்வதற்கான ஒரு பணியை உங்களுக்குக் கொடுத்தார். ஆனால், நீங்கள் அதைச் செய்யவில்லை. உங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட பணி என்னவென்று ஞாபகம் உள்ளதா? அல்லது, அது நோட் புத்தகங்களில்தான் உள்ளதா? உங்களுக்குள்ளும் மற்றவர்களுடனும் 'எல்லையற்ற விருப்பமின்மையின் மனோபாவம்' என்பதைப் பற்றிக் கலந்துரையாடி, நடைமுறையில் ஆன்மீக முயற்சியின் விதையை வெளிப்படுத்தும் பணி உங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டிருந்தது. எனவே, நீங்கள் அதைச் செய்தீர்களா? அல்லது, ஒரு நாள் விவாதத்தை மட்டும் செய்தீர்களா? நீங்கள் பட்டறையை நடத்தினீர்கள். ஆனால், அதைப் பயன்படுத்தவில்லை. எனவே, தற்போதைய நேரத்தின்படி, இப்போது உங்களின் சேவைக்காகவும் உங்களின் நிலையத்தின் நேரஅட்டவணைக்காகவும் எல்லையற்ற விருப்பமின்மைக்கான மனோபாவத்தை உருவாக்குங்கள். தற்சமயம், பெரும் செளகரியத்திற்கான நேர அட்டவணை இடையில் கலந்துவிட்டது. இந்தக் கவனயீனம், சரீரத்தில் ஏற்படும் சிறிய நோய்களுக்கும் சாகுப்போக்குகளைச் சொல்ல வைக்கிறது. முன்னர், உங்களுக்கு நோய் ஏற்பட்டபோது, சேவையில் உங்களுக்கிருந்த உற்சாகம், அந்த நோயையும் மறக்கடிக்கச் செய்தது. உங்களுக்கு விருப்பமான ஏதாவது சேவையைச் செய்யும்போது, அந்த நேரத்தில் உங்களுக்கு உங்களின் நோய் நினைவிற்கு வந்ததா? பொறுப்பாளர் சகோதரி, உங்களின் ஆரோக்கியம் நன்றாக இல்லை, அதனால் அதைச் செய்வதற்கு நீங்கள் வேறு யாரையாவது அனுமதிக்க வேண்டும் என்று சொன்னாலும், நீங்கள் அதற்கு அனுமதித்தீர்களா? அந்த வேளையில், உங்களின் காய்ச்சலும் தலையிடியும் எங்கே சென்றன? எவ்வாறாயினும், உங்களுக்கு விருப்பம் இல்லாத ஒரு சேவையைச் செய்யும்போது, என்ன நிகழ்கிறது? உங்களுக்கு வயிற்றுவலி அல்லது தலையிடி ஏற்படும். உங்களுக்குக் காய்ச்சல் இருந்தால், உங்களின் ஆசிரியர் உங்களைத் தேமோமீற்றரைப் (வெப்பமானி) பயன்படுத்தும்படி சொல்லுவார். ஆனால், ஒரு தலையிடியை அல்லது வயிற்றுவலியை அளக்கத் தேமோமீற்றர் கிடையாது. உங்களின் மனோநிலையே சரியில்லாமல் இருந்தது. அப்படியிருந்தும், உங்களுக்கு

வயிற்றுவலி என்றே நீங்கள் சொல்வீர்கள். இவை எல்லாம் கவனயீனத்தின் சாக்குப்போக்குகள். எல்லையற்ற விருப்பமின்மையின் மனோபாவம் அமிழ்ந்துபோய், சாக்குப்போக்குகள் சொல்வது வெளிப்பட்டிருக்கும்.

எனவே, குழந்தைகளான நீங்கள் எல்லோரும் மிகுந்த அன்புடன் மதுவனம் வந்திருப்பதை பாப்தாதா கண்டார். நீங்கள் உங்களின் அன்பை வெளிப்படுத்தியுள்ளீர்கள். அதற்குப் பாராட்டுக்கள்! குழந்தைகளின் சந்தோஷத்தைப் பார்த்து, பாப்தாதாவும் மகிழ்ச்சி அடைகிறார். ஆனால், நீங்கள் எதிர்காலத்தில் என்ன செய்ய வேண்டும்? நீங்கள் வெறுமனே மதுவனத்தை வந்தடைய வேண்டுமா? அல்லது, உங்களின் அன்பின் அத்தாட்சியைக் காட்டுவதற்கு, சூட்சுமவதனத்திலுள்ள உங்களின் தேவதை ரூபத்தைச் சென்றடைய வேண்டுமா? நீங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும்? மதுவனத்திற்கு வந்ததற்குப் பாராட்டுக்கள். ஆனால், எப்போது நீங்கள் ஓர் தேவதையாகி சூட்சுமவதனத்திற்கு வருவீர்கள்? நீங்கள் நடக்கும்போதும், உலாவரும்போதும், எல்லோரும் உங்களை ஒரு தேவதையாக மட்டுமே காண வேண்டும். உங்களின் வார்த்தைகள், உங்களின் செயல்கள், நீங்கள் வாழுகின்ற முறை எல்லாமே தேவதைகளைப் போன்றிருக்க வேண்டும். ஒரு தேவதை ஆகுவதென்றால், இலேசாகவும் ஒளியாகவும் இருத்தல் என்று அர்த்தம். எனவே, உங்களின் நேர அட்டவணையில் இலேசானவர் (தளர்வாக இருத்தல்) ஆகாதீர்கள். ஆனால், உங்களின் தொடர்புகளில், உறவுகளில், உங்களின் ஸ்திதியில் இலேசாக இருங்கள். எனவே, எப்படி இலேசாக இருப்பது என உங்களுக்குத் தெரியுமா? அல்லது, ஏதாவது சுமை உங்களை இழுக்கிறதா? பாப்தாதா அன்பின் அத்தாட்சியைக் காண விரும்புகிறார். நீங்கள் அன்பின் அத்தாட்சியைக் கொடுக்கும்போது, நீங்கள் கைதட்ட வேண்டியதில்லை. ஆனால், 'ஆஹா, வெற்றி ஆத்மாவே! ஆஹா!' என மாயை கைதட்டுவாள். பஞ்சபூதங்களும் கைதட்டும். எனவே, இப்போது ஏதாவது மாற்றத்தை ஏற்படுத்துங்கள்.

இப்போது, அன்பாக இருப்பதுடன் கூடவே, உங்களைச் சக்திசாலியாகவும் ஆக்கிக் கொள்ளுங்கள். இப்போது, உங்களை மாற்றுவதைப் பொறுத்தவரை, சக்தி ரூபம் ஆகுங்கள். நீங்கள் ஓர் இலகுவோகி என நினைத்துக் கவனக்குறைவானவர் ஆகாதீர்கள். நாலா பக்கங்களிலும் - உங்களுக்காக, சேவைக்காக, தொடர்புகளுக்காக அல்லது உறவுமுறைகளுக்காக - அதிகளவு கவனயீனம் ஏற்பட்டிருப்பதை பாப்தாதா பார்க்கிறார். அது பரவாயில்லை என நினைக்காதீர்கள். ஒருவரையொருவர் பிரதி செய்யாதீர்கள். தந்தையைப் பிரதி செய்யுங்கள். நீங்கள் அதிகளவில் மற்றவர்களைப் பார்க்கும் பழக்கத்தை ஏற்படுத்திக் கொண்டுள்ளீர்கள். உங்களைச் சோதிப்பதில் நீங்கள் கவனக்குறைவானவர் ஆகியுள்ளீர்கள். உங்களின் குறும்பார்வை சக்திவாய்ந்ததாகவும் உங்களின் நீண்டபார்வை பலவீனமாகி உள்ளதாகவும் பாப்தாதா உங்களுக்குச் சொல்லியுள்ளார். எனவே, நீங்கள் இப்போது என்ன செய்வீர்கள்? பருவகாலத்தின் பழமாக நீங்கள் எதைக் கொடுப்பீர்கள்? அல்லது, அந்தப் பழம் வெறுமனே வருவது, சந்திப்பது, சந்திப்பைக் கொண்டாடுவது, முரளியைக் கேட்பது என்பவை மட்டுந்தானா? நீங்கள் பழமாக எதைக் கொடுப்பீர்கள்? ஒவ்வொரு பருவகாலத்திற்கும் பழம் உள்ளது. எனவே, பருவகாலத்தின் பழமாக பாப்தாதாவிற்கு போக்காக நீங்கள் எதைப் படைப்பீர்கள்? நீங்கள் போக படைக்கும்போது, பழத்தையும்

வைக்கிறீர்கள்தானே? அந்தப் பழத்தை உங்களால் சந்தையில் வாங்க முடியும். அது ஒரு பெரிய விடயமே இல்லை. இந்தப் பருவகாலத்தின் பழமாக, நீங்கள் பாபாவிற்கு போக்காக எதைப் படைப்பீர்கள்? அல்லது ஒரு பரிசாகக் கொடுப்பீர்கள்? நீங்கள் அதைப் படைக்கப் போகின்றீர்களா? அல்லது அது கஷ்டமாக உள்ளதா? முதலாம் இலக்க போக் எங்கிருந்து வருகிறது என்று பார்ப்போம். என்ன நடக்கின்றதென்றால், நீங்கள் செல்வதற்கு முன்னர், மிக நல்ல சத்தியங்களைச் செய்கிறீர்கள், நீங்கள் ஒருபோதும் இல்லை எனச் சொல்வதில்லை. நீங்கள் எப்போதும் ஆமாம் என்றே சொல்கிறீர்கள். அந்த நேரத்தில் நீங்கள் பாபாவைக் களிப்படையச் செய்கிறீர்கள். எனவே, இப்போது நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்? ஆசிரியர்களான நீங்கள் முதலாம் இலக்க போக்கைப் படைப்பீர்கள்தானே? பாபா சகல நிலையங்களில் இருந்தும் வருகின்ற போக்கினைப் பார்ப்பார். இல்லறத்தில் வசிப்பவர்களும் போக் படைக்கிறீர்கள்தானே? அல்லது, நீங்கள் மட்டும் அதைச் சாப்பிட்டுவிடுகிறீர்களா? நீங்கள் போக் படைக்கிறீர்கள்தானே? இது நிலையங்களில் வசிப்பவர்களின் கடமை மட்டுமே என நினைக்காதீர்கள். இது எல்லோருடைய கடமையும் ஆகும். எனவே, நீங்கள் கீழ்ப்படிவாக இருந்து, ஒவ்வொரு கட்டளையையும் பின்பற்றும் அடியினை நடைமுறைப்படுத்த வேண்டும்.

நான்காவது அடி, விசுவாசமாக இருத்தல். உங்களின் மனதில், உங்களின் புத்தியில் அல்லது உங்களின் எண்ணங்களிலேனும் தந்தைக்கு விசுவாசமில்லாமல் இருக்காதீர்கள். விசுவாசமாக இருத்தல் என்றால், சதா வேறு எவருக்கும் அன்றி, ஒரேயொரு தந்தைக்குச் சொந்தமாக இருத்தல் என்று அர்த்தம். உங்களின் சரீரம், சரீர உறவுகள், சரீரத்தின் பௌதீக சௌகரியங்கள் அல்லது யாராவது சரீரதாரிகள் உங்களின் எண்ணங்களிலேனும் உங்களைக் கவர அனுமதிக்காதீர்கள். ஒரு கணவனும் மனைவியும் ஒருவருக்கொருவர் விசுவாசமாக இருப்பதற்கு, அவர்கள் தமது கனவுகளில்கூட வேறு யாரையும் நினைக்க மாட்டார்கள். இல்லாவிட்டால், அவர்கள் விசுவாசமாக இருக்கிறார்கள் எனச் சொல்ல முடியாது. எனவே, நீங்கள் தந்தை பிரம்மாவைக் கண்டீர்கள்: அவர் வேறு யாரையும் ஒருபோதும் நினைத்ததில்லை. ஒரேயொரு தந்தையே எல்லாமாக இருந்தார். இதுவே விசுவாசமாக இருத்தல் எனப்படுகிறது. பௌதீகமான விடயங்களுக்கேனும் கவர்ச்சி இருக்குமாயின், ஏதாவது சௌகரியங்களுக்கான கவர்ச்சி இருக்குமாயின், உங்களின் ஆன்மீக முயற்சியும் நம்பிக்கையும் உடைந்துவிடும். உடைந்த எதுவும் சம்பூரணமாகவோ அல்லது பூஜிக்கத்தகுதி வாய்ந்ததாகவோ ஆக முடியாது. எனவே, எந்த வகையான கவர்ச்சியும் உங்களின் எண்ணங்களிலேனும் உங்களை விசுவாசம் அற்றவர் ஆக்கவில்லையே எனச் சோதித்துப் பாருங்கள். யாரை நோக்கியாவது சிறிதளவு ஈர்ப்பு இருக்குமாக இருந்தால், சிறிதளவு தனிநபருக்கான அடிமைத்தன்மை இருக்குமாயின் - யாராவது ஒருவரின் நற்பண்புகள், சேவை அல்லது நல்ல சம்ஸ்காரங்களால் சிறிதளவேனும் கவரப்பட்டால், உங்களை விசுவாசமானவர் என்று அழைக்க முடியாது. நீங்கள் எல்லோருடைய சிறப்பியல்புகளாலும், எல்லையற்ற சிறப்பியல்புகளால் கவரப்பட்டால், அது வேறுவிடயம். ஆனால், நீங்கள் குறிப்பாக ஒரு தனிநபரை அல்லது பௌதீக சௌகரியத்தை நோக்கிக் கவரப்பட்டால், உங்களின் பெயர் விசுவாசமானவர்களின் பட்டியலில் இருந்து நீக்கப்பட்டுவிடும். நீங்கள் ஓர்

உடைந்த சிலையாக இல்லைத்தானே என்பதைச் சோதித்துப் பாருங்கள். நீங்கள் பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்தவரா? உங்களுக்கு மேலதிகமான பற்றோ அல்லது ஈர்ப்போ இல்லையல்லவா? உங்களின் வார்த்தைகள் மற்றும் செயல்கள் மட்டுமன்றி, உங்களின் எண்ணங்களிலேனும் சிறிதளவு ஈர்ப்பும் இருக்கக்கூடாது. உங்களின் எண்ணங்களில் சிறிதளவு ஈர்ப்பு இருக்குமாயின், குறைபாடு உடையவர்களின் பட்டியலிலேயே நீங்கள் வருவீர்கள். எப்படிச் சோதிப்பது என்பது உங்களுக்குத் தெரியும்தானே? அச்சா.

நானா திசைகளிலும் உள்ள, தமது அன்பின் அத்தாட்சியைக் கொடுப்பவர்களுக்கும், ஒவ்வோர் அறிவுறுத்தலையும் தமது எண்ணங்களிலும் வார்த்தைகளிலும் செயல்களிலும் கடைப்பிடிப்பவர்களுக்கும், தங்களைத் தந்தையைப் போல் எளிமையாகவும் (சிம்பிள்) மாதிரியாகவும் (சாம்பிள்) ஆக்கிக் கொள்பவர்களுக்கும், தமது ஒவ்வோர் அடியையும் தந்தை பிரம்மாவின் பாதச்சுவடுகளில் வைப்பவர்களுக்கும், தந்தையைப் போல் ஆகுவதற்கான திடசங்கற்பத்தைக் கொண்டிருக்கும் சக்திவாய்ந்த குழந்தைகள் எல்லோருக்கும், பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் பற்றற்ற பார்வையாளர் என்ற ஸ்திதியைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம் இலகு முயற்சியாளராகி ஒரு கதாநாயக பாகத்தை நடிப்பீர்களாக.

பற்றற்ற பார்வையாளர் என்ற ஸ்திதியானது, நீங்கள் நாடகத்தில் ஒரு கதாநாயக பாகத்தை நடிக்க உதவுகிறது. நீங்கள் பற்றற்றவராக இல்லாவிட்டால், உங்களால் ஒரு கதாநாயக பாகத்தை நடிக்க முடியாது. ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளர் என்றால், உங்களின் சரீரத்தில் இருந்து பற்றற்றவராக இருத்தல், ஆத்மா அதன் அதிபதியாக இருக்கும் ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக இருத்தல் என்று அர்த்தம். ஒரு பார்வையாளர் ஆகுங்கள். உங்களின் சரீரத்திற்கும் அதிபதியாக இருங்கள். 'ஆத்மாவான நான் இந்தச் சரீரத்தைக் கொண்டு செயல்களைச் செய்விக்கிறேன்'. இத்தகைய பற்றற்ற பார்வையாளர் என்ற ஸ்திதியானது, நீங்கள் இலகுவான முயற்சியைச் செய்ய வைக்கிறது. ஏனென்றால், இந்த ஸ்திதியில் எந்தவிதமான தடைகளோ அல்லது கஷ்டங்களோ இருக்க முடியாது. இதுவே பிரதானமான பயிற்சியாகும். இந்தப் பயிற்சியால், நீங்கள் இறுதியில் வெற்றியாளர் ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: நீங்கள் ஒரு தேவதை ஆகவிரும்பினால், உங்களின் சகல உறவுமுறைகளையும் ஒரேயொரு இறைவனுடன் வைத்திருங்கள்.

--ஓம் சாந்தி--

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, சேவை செய்வதற்குப் புதிய கண்டுபிடிப்புக்களை உருவாக்குங்கள். சேவையை விரிவாக்குங்கள். தாய்மாரை முன்னிறுத்துவதே சேவைக் களத்தில்; வெற்றி அடைவதற்கான வழியாகும்.

கேள்வி: அதிகாரத்திற்குரிய வார்த்தைகளை நிரூபிப்பதற்கு, நீங்கள் எப்பண்புகளுடன் பேச வேண்டும்?

பதில்: 1. உங்களை விட வயதில் மூத்தவர்களுடன் பேசும்பொழுது, அன்னியோனியமாக அல்லாது, பண்பாகப் பேச வேண்டும். இதுவும் பண்பாகும். உங்களுக்குரிய அதிகாரத்துடன் பேசுங்கள், ஆனால், நிச்சயமாக மரியாதை கொடுங்கள். ஒரு பாடசாலையிலும் இப்பண்புகள் கற்பிக்கப்படுகின்றன. 2. நீங்கள் ஒருபொழுதும் அகங்காரத்துடன் பேசக்கூடாது. இந்த ஞானத்தின் போதையுடன் சதா முகமலர்ச்சியாக இருங்கள். ஒரு மலர்ச்சியான முகம் பெருமளவு சேவையைச் செய்கின்றது.

பாடல்: இன்றைய மக்களுக்கு என்ன நடந்து விட்டது?

ஓம் சாந்தி. ஆத்மாக்கள் மிகவும் பாவிக்காக ஆகியுள்ளனரென இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. 'பாவம் பெருமளவு அதிகரித்து விட்டது' என்று சிறந்த குழந்தைகள் கூவியழைக்கின்றனர். பாவம் செய்வதனுடாகவே மனிதர்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுகின்றனர். மக்கள் அவரை நினைவுசெய்து, கூறுகின்றனர்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வந்து பாவாத்மாக்களைப் புண்ணியாத்மாக்கள் ஆக்குங்கள். இவ்வுலகம் தூய்மையற்றது என்பதால், ஒரு தூய உலகமும் இருக்க வேண்டும். தூய உலகம் என அசரீரி உலகம் அழைக்கப்படுவதில்லை. அது அமைதி தாமம் ஆகும். மனிதர்களுக்கே தூய, தூய்மையற்ற உலகங்கள் உரியவை. கலியுக உலகில் அவர்கள் தூய்மையற்றும், சத்திய யுக உலகில் அவர்கள் தூய்மையாகவும் உள்ளனர். தூய்மையாக்குபவராகிய தந்தை மாத்திரமே தூய உலகை ஸ்தாபிக்கின்றார். கல்விமான்களும், பண்டிதர்களும் சமயநூல்களை உருவாக்கினார்கள், அவர்கள் வியாசரின் பெயரைக் குறிப்பிட்டுள்ளார்கள். இதனை உரைத்தவரின் (பரமாத்மா) பெயரும் குறிப்பிடப்பட வேண்டும். சமயநூல்கள் எப்பொழுது உருவாக்கப்பட்டன என மக்கள் அறியார்கள். சத்திய, திரேதா யுகங்களில் சமயநூல்கள் இல்லை என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். அங்கு பக்தி மார்க்கத்தின் பெயரோ அல்லது சுவடோ கிடையாது. தந்தை உங்களை இந்த ஞானத்தின் மூலம் உயிர்ப்புடன் வைத்துள்ளார். நீங்கள் இந்த ஞானத்தின் மூலம் 21 பிறவிகளுக்கு உயிருடன் இருக்கின்றீர்கள், பின்னர் மாயை வந்து, உங்களைப் பிரேதங்கள் ஆக்குகின்றாள். இது இடுகாடு (கபிரிஸ்தான்) என அழைக்கப்படுகின்ற, பிரேதங்களின் உலகம் ஆகும். இந்நேரத்தில் அது ஒரு முழுமையான இடுகாடு எனக் கூறப்படும். உங்கள் அனைவரது புத்தியும் இதையிட்டு வேலை செய்ய வேண்டும். மகா யுத்தத்திலே அது ஒரு முழுமையான இடுகாடு ஆகுகின்றது. ஏனைய யுத்தங்களில் அது அவ்வாறு இல்லை. 'ஞானக் கடலின் குழந்தைகள் அனைவரும் இடுகாட்டில் புதைக்கப்பட்டனர்' எனப் பாகவதத்தில் எழுதப்பட்டுள்ளது. மாயை அனைவரையும் காமச் சிதையில் அமரச் செய்து, அவர்களை எரித்து விட்டாள். அனைவரும் இடுகாட்டில் புதைக்கப்பட்டு விட்டனர். அனைவரும் இடுகாட்டில் உள்ளனர் எனவும் முஸ்லீம்களின் குரானில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. கணக்குத் தீர்க்கும் காலத்தின்பொழுது, அவர்களை விழித்தெழச் செய்வதற்கு அல்லா வருகிறார். அவர் இடுகாட்டைத் தேவதைகளின் பூமி (கபிரிஸ்தான்) ஆக்குகிறார். டெல்கி பரிஸ்தான் ஆக்கப்பட்டது என்று பிரலா ஆலயத்தில் எழுதப்பட்டிருப்பதாக பாபா உங்களுக்குக் கூறியுள்ளார். ஆகவே, அவர் நிச்சயமாகவே அந்த இடுகாட்டைத் (கபிரிஸ்தான்) தேவதைகளின் பூமியாக (பரிஸ்தான்) ஆக்கியிருப்பார். பிரளயம் நடைபெறுவதில்லை, ஆனால் பலர் மரணிக்கின்றார்கள். சத்திய யுகத்தில் மிகச்சில மனிதர்களே உள்ளனர். அங்கு ஒரேயொரு ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மம் மாத்திரமே இருக்கின்றது. அங்குள்ள

நிலைமை பாடலில் விவரிக்கப்பட்டிருப்பது போல் இருப்பதில்லை. சுவர்க்கத்தில், எவருமே எவருக்கும் துன்பம் விளைவிப்பதில்லை. இங்கு, அவர்கள் அதிகளவு துன்பத்தை விளைவிக்கிறார்கள்; அவர்கள் ஒருவரையொருவர் கொலையும் செய்கிறார்கள். பாபா செய்தியைப் பெறுகிறார். ஒருவர் இன்னொருவரின் மனைவியுடன் காதல் வசப்படும்பொழுது, அவர் தனது சொந்த மனைவிக்கு நஞ்சு கொடுத்து, கொலையும் செய்வார். இவ்வுலகம் தூய்மையற்றது, இதனாலேயே “ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்!” எனப் பாடப்பட்டுள்ளது. எவ்வாறாயினும், அவர்கள் தங்களைத் தூய்மையற்றவர்கள் என்று கருதுவதில்லை. அவர்கள் தூய்மையற்றவர்களென நீங்கள் மக்களிடம் கூறினால், அவர்கள் குழப்பமடைவார்கள். நீங்களும் தூய்மையற்றவர்களாகவே இருந்தீர்கள் என்பதை இப்பொழுது அறிவீர்கள். தந்தை உங்களைத் தூய்மையாக்குகிறார். சிவபாபாவே தூய்மையற்ற உலகைத் தூய்மையாக்குபவர் என நீங்கள் இப்பொழுது உலகிற்குக் கூற வேண்டும். நீங்கள் எவருடைய பிறந்த நாளைக் கொண்டாடுகின்றீர்களோ, அவர் இப்பொழுது வந்துள்ளார். ஆதியில், ஒரு புதிய கண்டுபிடிப்பு கண்டுபிடிக்கப்பட்டபொழுது, அவர்கள் அதனை முதலில் அரசருக்குக் காட்டியதே நியதியாக இருந்தது. அவர் அதனைத் தனது கரங்களில் எடுப்பது வழக்கமாகும். இப்பொழுது, அரசர்கள் இல்லை. இந்தக் கண்டுபிடிப்பை நீங்கள் அனைவருக்கும் காட்டுங்கள். நீங்கள் ஒரு தீர்மானத்தை நிறைவேற்றுவதற்கு ஒன்றுகூட வேண்டும். ஆயிரக்கணக்கானோரால் ஒப்பமிடப்பட்ட ஒரு மனுவைப் பெற்று, அந்த மனுவை அரசாங்கத்திடம் கையளியுங்கள். கண்டுபிடிப்பை வெளியிடுவதற்கு, அது அதியுயர் அதிகாரிக்குக் காட்டப்படுகிறது. அந்த அதிகாரி பின்னர் ஏற்பாடுகளைச் செய்கிறார். ஆகவே, நீங்களும் அதனையே செய்ய வேண்டும். எவருடைய பிறந்தநாட்கள் வரவிருக்கின்றன என்பதை விளங்கப்படுத்துங்கள். ஒருவருடைய பண்டிகை நாளிலே விளங்கப்படுத்தினால், அப்பொழுது அனைவரும் அதனைப் புரிந்துகொண்டு, ‘அது உண்மையில் சரியென்றே தோன்றுகிறது’ எனக் கூறுவார்கள். தந்தை 5000 வருடங்களுக்கு முன்னரும் வந்தார். அதிமேலான, தங்கச் சிட்டுக்குருவியாக இருந்த பாரதம், இப்பொழுது முற்றாகவே சிப்பியின் பெறுமதி உடையதாகி விட்டது. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை அதனை ஒரு வைரத்தைப் போல் ஆக்குகிறார். அவர் உங்களுக்குப் பிரம்மாவின் மூலம் இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார். உண்மையில் ஒவ்வொரு மனிதரும் ஒரு பிரம்மாகுமாரர் அல்லது பிரம்மாகுமாரியே என நீங்கள் விளங்கப்படுத்த முடியும். இதுவே உங்கள் குடும்பப் பெயர் ஆகும். பிரம்மாவினூடாகவே பிராமண தர்மம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. பின்னர், முழு வம்சாவளி விருட்சமும் தேவர்கள், சத்திரியர்கள், வைசியர்கள், சூத்திரர்கள் ஆகியோரினால் உருவாக்கப்பட்டது. உங்களால் இப் பண்டிகைகளை மிக நன்றாக விளங்கப்படுத்த முடியும். தீபாவளி (தீபங்களின் வரிசையின் விழா) அண்மித்து வருகிறது. இப்பொழுது ஒவ்வொரு வீட்டிலும் காரிருள் இருக்கிறது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். ஞான சூரியன் உதிக்கும்பொழுது, அறியாமை இருள் அகற்றப்படுகிறது. உண்மையில் காரிருளே உள்ளது. ஆத்மாக்களில் எவரும் தங்கள் தந்தையை அறியார். தந்தையை அறிந்துகொள்வதனால், ஒவ்வொருவரின் ஒளியும் ஏற்றப்படுகிறது. அவர் சுவாலை எனவும் அழைக்கப்படுகிறார். அவ்வாறான பிரதான பண்டிகைகளில் உங்களால் மிகவும் நன்றாக விளங்கப்படுத்த முடியும். நீங்கள் அரசாங்கத்திற்கும் விளங்கப்படுத்த முடியும். இப்பொழுது குறிப்பாக நீங்கள் முன்னேறிச் செல்ல வேண்டும். தாய்மாரை முன்னணியில் வைப்பீர்கள். ஆண்கள் இதனையிட்டு வெட்கப்படக்கூடாது. நீங்கள் எவ்வாறு ஏனையோரை விழித்தெழச் செய்ய வேண்டும் என்று தந்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். ஒன்றுகூடி, ஒரு மனுவில் கையொப்பம் பெற்று, பின்னர் விளங்கப்படுத்துங்கள்: உண்மையில், நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் சிவனின் குழந்தையே என விளங்கப்படுத்துங்கள். அனைவரும் சிவன் என்பதல்ல. ஒரேயொருவரே தந்தை. அவரே தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குகின்ற, படைப்பவர் ஆவார். ஒரு ஞாபகக் குறிப்பு எழுதப்பட வேண்டும். அதனைச் சிரேஷ்டர்களாகிய, பிரதானமானவர்களுக்குக் காட்டுங்கள். நீங்கள் மனிதர்களை விழித்தெழச் செய்கிறீர்கள், ஆனால் கங்கையில் நீராடுவதனால், மனிதர்கள் தூய்மையாகுகிறார்கள் என அவர்கள் நம்புகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், கங்கை தூய்மையாக்குபவர் அல்ல. ஒரேயொரு அசரீரியானவரே தூய்மையாக்குபவர். அவரே ஞானத்தைப் பொழிகின்ற, ஞானக் கடல். ஏனைய அனைத்தும் குருட்டு நம்பிக்கை ஆகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது அதிகாரத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். குமாரிகள் அம்புகளை எய்துமாறு செய்யப்பட்டார்கள் என்று சமயநூல்களில் எழுதப்பட்டுள்ளது. மிகச்சிறந்த குழந்தைகளாலேயே இப் பணியைச் செய்ய முடியும்; அவர்களால் சொற்பொழிவுகளை ஆற்ற முடியும். ஓர் இராணுவத்தில் அது வரிசைக்கிரமமாகவே இருக்கிறது. ஒருவருடன் பேசும்பொழுது, பண்புகள்

தேவைப்படுகின்றன. மூத்தவர்களுடன் பேசும்பொழுது, ஒருவர் எப்பொழுதும் மரியாதையாகப் (நீங்கள், நீங்கள்) பேசுகிறார். எவ்வாறாயினும், மரியாதையாகப் பேசுவதற்குப் பதிலாக, கல்வியறிவற்ற குழந்தைகள் அன்னியோன்னியமான வார்த்தைகளில் (நீ, நீ) பேசுகிறார்கள். கற்பதனாலும் புத்தியில் பண்புகள் கிரகிக்கப்படுகின்றன. ஆசிரியர்கள் இன்னமும் சிறந்தவர்களாகவே உள்ளார்கள் அவர்கள் உங்களுக்குக் கற்பித்து, உங்களை ஓர் அந்தஸ்தைப் பெறுவதற்குத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆக்குகிறார்கள். ஒருவரின் குணாதிசயமும் பதிவுப் புத்தகத்தில் எழுதப்பட்டுள்ளது. இந்நாட்களில், மக்களுக்கு அவ்வளவு சிறந்த குணாதிசயங்கள் இருப்பதில்லை. உலகம் முற்றிலும் தீயதாகும். நிலைமை என்னவாகியுள்ளது என நீங்கள் பாடலில் கேட்டீர்கள். வேறு எந்த நாடும் அந்நேரத்தில் பாரதம் இருந்ததைப் போல இருக்க முடியாது எனக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தது. அவை அனைத்தும் உங்கள் கற்பனை எனச் சந்தியாசிகள் கூறுகிறார்கள். அவர்களுக்குச் சுவர்க்கத்தைப் பற்றி என்ன தெரியும்? ஆம், இதனைப் பார்ப்பதில் மிகவும் சந்தோஷமடைகின்ற சிலர் வெளிப்படுவார்கள். இந்தப் படங்கள் மிகவும் சிறந்தவை. அவர்கள் பாண்டவர்களின் பெரிய சிலைகளை உருவாக்குகிறார்கள். அவர்கள் உண்மையில் அவ்வளவு பெரியவர்கள் அல்ல. அவர்கள் இராவணனை 100 அடி உயரமுடையவனாக உருவாக்குகிறார்கள். நாளுக்கு நாள், அவர்கள் தொடர்ந்தும் அவனின் அளவை அதிகரித்துச் செல்கிறார்கள். இராவணனின் யுகம் இப்பொழுது பழையதாகி விட்டது. அவனுக்கு இப்பொழுது 2500 வருடங்கள் வயதாகுகிறது. உங்களால் தசரா தினத்தில் இதனை மிகவும் நன்றாக விளங்கப்படுத்த முடியும்: இது இராவண இராச்சியம் ஆகும். இது அசுர உலகம் என அழைக்கப்படுகிறது. இது அசுர உலகம் என ஒருவர் பத்திரிகைகளில் பிரசுரித்தார். நீங்கள் ஏன் இதனை அசுர இராச்சியம் என அழைக்கிறீர்கள் என மக்கள் உங்களை வினவினால், 'பத்திரிகைகளில் இன்னார் இந்த இராச்சியம் இராவணனுடையது என்று பிரசுரித்தார்' என அவர்களுக்குக் கூறுங்கள். தந்தை வந்தபொழுது, இவ்வுலகம் அசுர உலகம் என்று கூறினார். சத்திய யுகத்தில் தேவர்களின் இராச்சியம் இருக்கிறது. நீங்கள் ஒன்றுகூடி, ஒருவருடனொருவர் கலந்தாலோசிக்க வேண்டும். உங்கள் இலக்கும், இலட்சியமும் தெளிவாக உள்ளன. இலக்கும், இலட்சியமும் கூட வெளியே ஒரு பலகையில் எழுதப்பட்டுள்ளன. ஒரு பாடசாலையில் குருட்டு நம்பிக்கை என்ற கேள்விக்கே இல்லை. அனைத்து ஆன்மீக ஒன்றுகூடல்களிலும் அவர்கள் குருட்டு நம்பிக்கையுடனேயே வேதங்கள் போன்றவற்றைச் செவிமடுக்கிறார்கள். அதற்கு எந்த அர்த்தமும் கிடையாது. தந்தை இப்பொழுது கூறுகிறார்: 'ஓ பாரத மக்களே, நீங்கள் எவ்வளவு காலமாகப் பெரிய வேதங்களையும், உபநிடதங்கள் போன்ற அனைத்தையும் கற்று வருகிறீர்கள்?; அதனைச் சத்திய யுகத்தில் இருந்தே செய்கிறீர்கள் என நீங்கள் கூற மாட்டீர்கள். அங்கு பக்தி மார்க்கத்தின் சுவடேதும் கிடையாது. அது பக்தி மார்க்கம் என அழைக்கப்படுகிறது. அரைக் கல்பமாக, பிரம்மாவின் இரவு இருக்கிறது. அப்பொழுதே பக்தி மார்க்கம் ஆரம்பிக்கிறது. கடவுள் நிச்சயமாக வருகிறார், ஏனெனில் இதனாலேயே சிவஜெயந்தி கொண்டாடப்படுகிறது. வேறு எவ்வாறு அந்த அசரீரியானவர் வந்தார்? அவர் நிச்சயமாக ஒரு சரீரத்தின் ஆதாரத்தைப் பெற்றிருப்பார். தந்தை, பிரம்மாவின் சரீரத்தின் ஆதாரத்தைப் பெறுகிறார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அவர் பாரதத்திலேயே வரவேண்டும். தந்தையின் பிறப்பு பாரதத்திலேயே இடம்பெறுகிறது. பிரம்மாவின் பிறப்பும் பாரதத்திலேயே இடம்பெறுகிறது. பாபா உங்களுக்குப் பல்வகை ரூபத்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். பிராமண தர்மமே உச்சிக்குடுமி ஆகும். நீங்கள் இப்பொழுது நடைமுறை ரீதியில் இருக்கிறீர்கள். அசரீரியான சிவபாபாவே, பிராமணர்களாகிய எங்களுக்கு மேலே உள்ளார். பின்னர், நீங்கள் பிரம்மாவின் சரீரத்தைக் காட்ட வேண்டும். அவர் சரஸ்வதியும், பின்னர் பிராமணக் குலமும், அதன்பின்னர் தேவர் குலம், சத்திரிய குலம் என்பனவும் முறையே இருக்கின்றன. அவர்கள் இத்தனை பிறவிகளை எடுக்கிறார்கள். நீங்கள் இதனை மிகத் தெளிவாகவும் மிகச்சரியாகவும் காட்ட முடியும்: அது பிரம்மாவின் இரவும், சரஸ்வதியின் இரவும், பிரம்மாவின் வம்சத்தின் இரவும் ஆகும். பகற்பொழுதில், பிராமணர்கள் அனைவரும் தேவர்கள் ஆகுகிறார்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கிரகிப்பதற்குப் பல கருத்துக்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. மக்கள் ஆன்மீக ஒன்றுகூடல்களுக்குச் சென்று அங்கு கூறப்படும் கதைகளைச் செவிமடுத்துப் பின்னர் நீங்கி விடுவதைப் போன்றே, நீங்கள் ஒரு காதல் செவிமடுத்து, பின்னர் மறு காதல் வெளியே விட்டு விடுவதாகவும், அனைத்தும் முடிவடைந்து விடுவதாகவும் இருக்கக்கூடாது. இங்கு நீங்கள் உடனடிப் பலனைப் பெறுகிறீர்கள். நீங்கள் இதனைக் கற்பதால், மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாற வேண்டும் என்பதை அறிவீர்கள். அங்கு இலக்கோ அல்லது இலட்சியமோ

கிடையாது. தந்தை பெருமளவில் விளங்கப்படுத்துகிறார், ஆனால் அரிதாக ஒரு சிலரே வெளிப்படுகிறார்கள். சிலர் துரோகிகளாகவும் ஆகுகிறார்கள். நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும்: இது ஒரு யுத்தகளம், மாயை மிகவும் சக்தி நிறைந்தவள். சிலர் சித்தியெய்தவும் மாட்டார்கள். இதுவும் நாடகத்தில் உள்ள ஒரு விளையாட்டே. அனைவருமே வெற்றியடைவதில்லை. நீங்கள் இராவணனான மாயையினால் தோற்கடிக்கப்பட்டீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளான நீங்கள் அறிவீர்கள். இது வெற்றிக்கும், தோல்விக்குமான ஒரு விளையாட்டாகும். மாயையினால் தோற்கடிக்கப்பட்டவர்கள், அனைத்தினாலும் தோற்கடிக்கப்படுகிறார்கள். நீங்கள் பாபாவின் மூலம் உலக அதிபதிகள் ஆகுகிறீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். உங்களுக்கு இப்போதை நிரந்தரமாக இருக்க வேண்டும். இப்போதை ஏன் துண்டிக்கப்படுகிறது? நீங்கள் உலகைப் படைப்பவராகிய தந்தையுடன் கற்கிறீர்கள். நீங்கள் ஒரு சாதாரண ஆணிலிருந்து நாராயணனாகவும், ஒரு சாதாரணப் பெண்ணிலிருந்து இலக்ஷ்மியாகவும் ஆகுகிறீர்கள். ஒரு மாணவன் தனது கல்வியையோ அல்லது தனது ஆசிரியரையோ மறப்பது ஒருபொழுதும் நடைபெறுவதில்லை. ஆகவே, நீங்கள் ஏன் இங்கு அவரை மறந்து விடுகிறீர்கள்? நீங்கள் வீட்டிற்குச் செல்லும்பொழுது, அவரை முழுமையாகவே மறந்து விடுகிறீர்கள். இங்கு, உங்களுக்குப் புத்தியில் மிகவும் நல்ல நம்பிக்கை உள்ளது. நீங்கள் அதிகளவு கண்ணீர் விடுகின்றீர்கள், பின்னர் நீங்கள் இங்கிருந்து வீட்டிற்குச் செல்லும்பொழுது, ஒரு கடிதத்தைக் கூட எழுதுவதில்லை! வழிகாட்டிகளாக வருகின்ற மிகவும் விசேடமான, அன்பிற்கினிய குழந்தைகள் கூட அனைத்தையும் மறந்து விடுகிறார்கள். நீங்கள் குறைந்தபட்சம் சேவைச் செய்தியையாவது எழுத வேண்டும்: பாபா, நான் உங்கள் சேவையில் ஈடுபட்டுள்ளேன். இல்லையேல், மாயை உங்களை இடுகாட்டில் புதைத்து விட்டாள் என பாபா புரிந்துகொள்வார். புத்தியும் கூறுகின்றது: உங்களை உலக அதிபதியாக ஆக்குகின்ற அத்தகையதொரு பாபா சதா நினைவுசெய்யப்பட வேண்டும். எவ்வாறாயினும், சில குழந்தைகள் அவரை மாதத்திற்கு ஒருமுறையேனும் நினைவுசெய்வதில்லை; அவர்கள் அவருக்குக் கடிதம் எதனையும் எழுதுவதில்லை. மாயை அவர்களின் சிலரை முழுமையான பிரேதங்கள் ஆக்குகின்றாள். அவர்கள் வாழும்பொழுது, ஒரு கடிதமும் எழுதுவதில்லை, ஆகவே அவர்கள் மரணித்த விட்ட பின்னர்; அதனைச் செய்வார்கள் எனும் கேள்விக்கு இடமில்லை. நீங்கள் முதலில் எழுதும்பொழுது, பாபாவும் ஒரு கடிதம் எழுதுவார். பாபாவை நினைவுசெய்ப்பவர்களே, கர்மாதீதமாகவும், என்றென்றும் ஆரோக்கியமானவர்களாகவும் ஆகுவார்கள். நீங்கள் நிச்சயமாக பாபாவின் ஆஸ்தியை நினைவுசெய்ய வேண்டும். உங்களுக்கு நிரந்தரமான போதையும் இருக்க வேண்டும். இந்நேரத்தில், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நினைவின் மூலம் உங்கள் வாயை இனிமையாக்குகிறீர்கள். நீங்கள் உலக இராச்சியம் என்னும் வெண்ணெயைப் பெறுகிறீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். அவர்கள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரை வாயில் வெண்ணெயுடன் காட்டுகிறார்கள்; அதுவே உலக இராச்சியம் ஆகும். ஓர் அதிபதியின் அந்தஸ்தில் வெவ்வேறு தரங்கள் உள்ளன. ஏதாவது ஒன்றைச் செய்யும் அளவிற்கேற்பவே, நீங்கள் பெறுகிறீர்கள். பாபா உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அவர் பரமதந்தை என்று அழைக்கப்படுகிறார். ஆகவே, நீங்கள் நிச்சயமாகத் தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள். தாயும் தந்தையுமானவர் தேவைப்படுகின்றார், ஏனெனில் அப்பொழுது மாத்திரமே குழந்தைகள் பிறந்து, ஆஸ்தியும் பெறப்பட முடியும். நீங்களே தாயும், தந்தையும், நாங்களே உங்கள் குழந்தைகள் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் எங்களுக்கு இலகு இராஜயோகம் கற்பிப்பதனால், நாங்கள் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகுகிறோம். உண்மையில் மூன்று இராணுவங்கள் இருந்தன என நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். விநாசத்தின்பொழுது, அன்பற்ற புத்தியைக் கொண்டிருந்தவர்கள் அழிக்கப்பட்டார்கள். எவ்வாறாயினும், கடவுளின் மீது அன்பு கொண்டிருந்தவர்கள், சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகினார்கள். அரசாங்கத்திற்குக் கூறுவது எங்கள் கடமை ஆகும். நீங்கள் உங்களைச் சந்திக்கின்ற முக்கிய உத்தியோகத்தார்கள் அனைவரிடமும் ஒப்பம் பெற்றால், அவர்கள் சந்தோஷம் அடைவார்கள். இது நீங்கள் மேற்கொள்கின்ற மிகவும் சிறந்த பணி ஆகும். முயற்சி செய்யுங்கள்! இதற்கும் ஒருவருக்கு நேரம் தேவையாகும், ஆகவே உங்களால் அனைத்தையும் கவனித்துக் கொள்ளக்கூடியதாக உள்ளது. சேவையை அதிகரிப்பதற்குப் பல வழிகள் உள்ளன. எவ்வாறாயினும், சில குழந்தைகள் சிலவேளைகளில் அகங்காரத்தை வளர்த்துக் கொள்கின்றார்கள், அவர்கள் அன்னியோன்னியமாக இருக்கும்பொழுது, பெருமளவு தீங்கு விளைவிக்கப்படுகிறது. இந்த ஞானத்தின் போதை மூலம் உங்கள் முகங்கள் சதா முகமலர்ச்சியுடன் இருக்க வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. 1. உங்கள் முன்னிலையில் இலக்கையும், இலட்சியத்தையும் வைத்து, முயற்சி செய்யுங்கள். தெய்வீகப் பண்புகளைக் கிரகியுங்கள். ஒரு காதால் செவிமடுத்து, அதனை மறு காதால் செல்ல விடாதீர்கள்.
2. 2. உலகைப் படைப்பவராகிய தந்தையே உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார், நீங்கள் அவரின் மாணவர்கள். இப்போதையைப் பேணுங்கள். சேவை செய்வதற்குப் பல்வேறு வழிகளை உருவாக்கி, அதில் மும்முரமாக இருங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் தந்தையால் உங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ள ம்: பொக்கிஷங்களைக் கடைந்து, அவற்றை உங்களுக்கு உரியவையாக்குவதால், சதா முகமலர்ச்சியுடனும், கவலையற்றவராகவும் இருப்பீர்களாக.

விஷ்ணுவே பக்திப் பாதையில் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கடைந்து, நினைவைக் கொண்டிருப்பதன் படமாகும். பாம்பு படுக்கையாக்கப்பட்டது, அதாவது, விகாரங்கள் கட்டுப்படுத்தப்பட்டன. நீங்கள் மாயையால் தோற்கடிக்கப்படுவதைப் பற்றியோ அல்லது யுத்தம் புரிவதைப் பற்றியோ கவலைப்பட வேண்டியதில்லை. நீங்கள் சதா மாயையை வென்றவராக, அதாவது, கவலையற்றவராக இருப்பீர்கள். உங்கள் விழிப்புணர்வில் தினமும் ஞானத்தின் புதிய கருத்துக்களை வைத்திருந்து, அவற்றைக் கடைந்தால், களிப்படைவீர்கள். நீங்கள் சதா முகமலர்ச்சியுடையவர்கள் ஆகுவீர்கள், ஏனெனில் தந்தையால் உங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ள பொக்கிஷங்களைக் கடைவதால், அவற்றை உங்களுக்கு உரியவையாக அனுபவம் செய்கின்றீர்கள்.

சுலோகம்: ஒரு சுயத்தை மாற்றுபவரிடமிருந்து எப்பொழுதும் நல்லாசிகளே வெளிப்படுகின்றன. அவர் பழிவாங்குவதில்லை, ஆனால் தன்னை மாற்றிக் கொள்வதால், அவற்றை (நல்லாசிகள்) நடைமுறைப்படுத்துகின்றார்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, கள்ளங்கபடமற்ற பிரபுவாகிய பாபா, பக்தர்களாகிய உங்களுக்கு உங்களுடைய பக்தியின் பலனைத் தருவதற்காக வந்துள்ளார். அவர் உங்களுக்கு வருவதினதும், செல்வதினதும் இரகசியங்களைக் கூறி, உங்களுக்கு முக்தியும், ஜீவன்முக்தியும் என்னும் ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார்.

கேள்வி: எக் குழந்தைகள் 21 பிறவிகளுக்கு ஓர் இராஜ அந்தஸ்தைப் பெறுகிறார்கள்? யார் பிரஜைகளில் ஒருவராகுகின்றார்கள்?

பதில்: உண்மையான குழந்தைகளாகித் தங்களைத் தந்தைக்கு முழுமையாக அர்ப்பணிப்பவர்களே இராஜ அந்தஸ்தைப் பெறுகிறார்கள். தங்களை அர்ப்பணிக்காது, மாற்றாந்தாய்க் குழந்தைகளாக உள்ளவர்கள் 21 பிறவிகளுக்குப் பிரஜைகளில் ஒருவர் ஆகுகின்றனர். நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி, உங்களுடைய யோக சக்தியினால் ஓர் இராச்சியத் திலகத்தைப் பெறுகிறீர்கள். இங்கே, ஆயுதங்கள் போன்றவற்றின் கேள்விக்கே இடமில்லை. உங்களுடைய புத்தியின் யோக சக்தியினால் நீங்கள் மாயையை வென்றவர்களாகவும், உலகை வென்றவர்களாகவும் ஆகவேண்டும்.

பாடல்: கள்ளங்கபடமற்ற பிரபுவைப் போல்; தனித்துவமானவர்கள் எவருமில்லை.

ஓம் சாந்தி. அவர்கள் என்ன கூறுகிறார்கள் எனப் பாருங்கள். “பக்தர்களைப் பாதுகாப்பவர்;”. எனவே பக்தர்கள் நிச்சயமாகச் சில அனர்த்தங்களுக்கு முகங் கொடுத்துக் கொண்டிருக்க வேண்டும். பக்தர்களின் பாதுகாவலன். யார் பாதுகாக்கப்படுகிறார்கள்? அனர்த்தங்களில் அகப்பட்டிருப்பவர்கள். சிவபாபாவே அந்தப் பக்தர்களின் பாதுகாவலன் ஆவார். பக்தர்கள் நிச்சயமாக அவர்களுடைய பக்தியின் பலனைப் பெறுகின்றார்கள்; அவர்கள் முயற்சி செய்கிறார்கள். நீங்கள் முயற்சி செய்வதால் உங்கள் வெகுமதியைப் பெறுவீர்கள் என்று நியதி கூறுகின்றது. இவ்வுலகில், உங்களை முயற்சி செய்யத் தூண்டுபவர்கள் அனைவரும் அசுர சமூகத்தவர்களாவார்கள், உண்மையில் உங்களை முயற்சி செய்யத் தூண்டுகின்ற நல்லவர்கள் எவரேனும் உங்களுக்கு இருக்க வேண்டும். கள்ளங்கபடமற்ற பிரபுவான ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே உங்களை உண்மையான முயற்சி செய்யத் தூண்டுகிறார். லௌகீக ஆசிரியர்களும், பெற்றோரும் உங்களை எல்லைக்குட்பட்ட முயற்சி செய்யத் தூண்டுகிறார்கள். அவர்களில் எவராலும் உங்களுக்கு இந்த எல்லையற்ற ஞானத்தைக் கொடுக்க முடியாது. சிலர் சட்டநிபுணர்களாகவும், நீதிபதிகளாகவும் ஆகினாலும், தங்கள் அடுத்த பிறவியில் மீண்டும் ஒருமுறை அவ்வாறு ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும்; அவர்கள் சதாகாலமும் சட்டநிபுணர்களாக இருக்க மாட்டார்கள். அவர்கள் வெகுமதி எதனையும் உருவாக்கவில்லை. அவர்களுடைய குரு அவர்களுக்குச் சிலவற்றைக் கற்பித்து, சமயநூல்களைப் போதிக்கிறார்கள். ஆயினும், அதனால் அவர்கள் பெறுகின்ற சந்தோஷமும் தற்காலிகமானதே. வெகுமதி எதுவும் உருவாக்கப்படவில்லை. பின்னர் அவர்களின் அடுத்த பிறவியில் மீண்டும் அவர்கள் ஒரு குருவை ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும். கள்ளங்கபடமற்ற பிரபுவே சற்குரு ஆவார். சற்குரு எப்பொழுதும் உண்மையையே பேசுகிறார்; அவர் மாத்திரமே வந்து, உங்களுக்கு உண்மைக் கதையைக் கூறுகிறார். இவையே உங்களை முக்தியும், ஜீவன்முக்தியும் பெறச் செய்கின்ற சற்குருவின் வழிகாட்டல்களாகும். இவை உங்களைச் சாதாரண மனிதனிலிருந்து நாராயணனாக மாற்றுவதற்கான வழிகாட்டல்களாகும். கள்ளங்கபடமற்ற பிரபு இங்கமர்ந்திருந்து, வருவதினதும் போவதினதும்; மற்றும் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியினதும் இரகசியங்களை உங்களுக்குக் கூறுகிறார். முக்தி தாமத்தைப் பற்றியோ அல்லது ஜீவன்முக்தி தாமத்தைப் (சுவர்க்கம்) பற்றியோ வேறு எவருக்கும் தெரியாது. பரமாத்மா பரமதந்தை மாத்திரமே முக்தி தாமத்தின் அதிபதியாக விளங்குகிறார், அவர் பரந்தாமத்தில் வசிக்கிறார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது வழிகாட்டல்களைப்

பெறுகிறீர்கள். தானே தந்தையும், ஆசிரியரும், சற்குருவும் என பாபா மீண்டும் மீண்டும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். ஸ்ரீ கிருஷ்ணரை எவருமே தந்தையும், ஆசிரியரும், சற்குருவும் எனக் கூறமாட்டார்கள். இப்பொழுது அந்த பாபா உங்களுக்கு உண்மையான பாதையைக் காட்டுகிறார், நீங்கள் தவறான பாதையைப் பின்பற்றுவதை நிறுத்த வேண்டும். அவர்கள் துவாபர யுகத்திலிருந்து குருமார்களை ஏற்றுக் கொள்ள ஆரம்பித்தனர். சத்திய, திரேதா யுகங்களில் குருமார்கள் இருப்பதில்லை. தாய் குரு உங்களுக்கு ஞான அமிர்; தத்தைக் கொடுத்து, சுவர்க்கத்தை உருவாக்கினார். பின்னர் அங்கே குருமார்களுக்கான தேவை இருக்கவில்லை. இப்பொழுது பாருங்கள்! நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அத்தகைய சிறந்த வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கிறேன். பாபா உங்கள் அனைவரையும் ஒரு யுத்த களத்தில் நிறுத்தி, ஐந்து விகாரங்களையும் வென்றவர்களாகி, ஸ்ரீ கிருஷ்ணரைப் போல் ஒரு தேவர் ஆகுமாறு கூறியுள்ளார். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் மாயையை வென்றவராகவும், உலகை வென்றவராகவும் ஆகினார், அதாவது, உலகின் இளவரசர் ஆகினார் என்பதை நாம் அறிவோம். (ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் படத்தைப் பயன்படுத்தி விளங்கப்படுத்துங்கள்.) நீங்கள் ஒரு போர்க் களத்தில் இருக்கிறீர்கள் என்பதைப் புத்திரிகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் மாயையை வென்றவர்களாகவும், உலகை வென்றவர்களாகவும் ஆகவேண்டும். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் நாராயணர் ஆகினார், பின்னர் அவருடன் இராச்சியத்தில் உள்ள ஏனையோரும் இருந்தனர், எனவே அவர்கள் அனைவரும் நிச்சயமாக மாயையை வெல்வதற்கான போர்க் களத்தில் இருந்திருப்பார்கள். ஐயாயிரம் வருடங்களுக்கு முன்னர், இந்த ஸ்ரீ கிருஷ்ணரும் தன்னுடைய இறுதிப் பிறப்பில் அந்தப் போர்க்களத்தில் இருந்தார். அவ்வாறே அவர் இப்பொழுதும் அந்தப் போர்க் களத்தில் உள்ளார். நீங்களும் போர்க் களத்தில் உள்ளீர்கள். நீங்கள் ஐந்து விகாரங்களையும் வென்று, அவ்வாறு ஆகவேண்டும். இதுவே நாராயணன் ஆகுகின்ற போதை எனப்படுகின்றது. நீங்கள் மாயையை வென்றவர்களாகவும், உலகை வென்றவர்களாகவும் ஆக வேண்டும். இது மிகவும் இலகுவான விடயமாகும். ஒரு திரௌபதி மாத்திரம் இருக்கவில்லை. தாய்மார்களாகிய நீங்கள் அனைவரும் திரௌபதிகளே. சுவர்க்கத்தில் அனைவரையும் துகிலுரியப்படுவதிலிருந்து பாபா பாதுகாக்கிறார். அங்கே எவரும் விகாரத்தில் ஈடுபடுவதில்லை. 'அவ்வாறாயின் எவ்வாறு குழந்தைகள் பிறக்கும்!' என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும் அந்த உலகம் தூய்மையானது. சந்நியாசிகள் தங்கள் வீடுகளையும், குடும்பங்களையும் துறந்து வெளியேறும்பொழுது, உலகம் முடிவடைந்து விடுகிறதா? உலகம் தொடர்ந்தும் வளர்ச்சியடைகிறது. தூய்மை நல்லது எனவும், விகாரங்களைத் துறப்பது நல்லது எனவும் சந்நியாசிகள் அறிவார்கள். துறவறத்தை மேற்கொள்ளாதவர்கள் அனைத்தையும் துறந்தவர்களை வீழ்ந்து வணங்கி, அவர்களைத் தங்களுடைய குருமார்களாக ஏற்றுக் கொள்கிறார்கள். இத் தாய்மார்கள் அந்த உண்மையான சற்குரு மூலம் குருமார்கள் ஆகுகின்றனர். அவர்களிலிருந்து வெற்றி மாலை உருவாக்கப்படுகிறது. பாபா கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, கற்று, ஓர் அந்தஸ்தைப் பெறுங்கள்! உங்களை ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் போன்று ஆக்குவதற்காகத் தந்தை உங்களைப் போர்க் களத்தில் நிறுத்தியுள்ளார். முழு இராச்சியமும் அவருடையதாகும். அங்கே இளவரசர்களும், இளவரசிகளும் இருப்பார்கள். அவர்கள் எவரையும் இப்பொழுது அரசர்கள் என்றோ, சக்கரவர்த்திகள் என்றோ, இளவரசர் இளவரசிகள் என்றோ அழைக்க முடியாது. நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையிடமிருந்து தெய்வீக வழிகாட்டல்களைப் பெற்றுக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இப்பொழுது தாய்மார்களான நீங்கள் ஞானக் கலசத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். இப் புத்திரிகள் அசுரர்களுக்குக் கிரகிப்பதற்கு அமிர்தத்தைக் கொடுத்து, அவர்களைத் தேவர்கள் ஆக்குகிறார்கள். தேவர்கள் பழைய உலகில் ஆட்சிசெய்யப் போவதில்லை. புதிய உலகம் உருவாக்கப்படுகிறது. எனவே, குழந்தைகளே, இப்பொழுது விரைந்து செயற்படுங்கள்! ஒன்று விகாரங்களின் பந்தனங்கள், பின்னர் கர்ம பந்தனங்களும் உள்ளன. இவற்றிலிருந்து விடுதலையடைவதற்கு, நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும். பாபா கூறுகிறார்: என்னை நினைவுசெய்து, சரீரமற்றவர் ஆகங்கள். அந்த ஆத்மாக்கள் பரமாத்மாவுடன் இரண்டறக் கலந்து, ஒன்றாகுகின்றனர் என்பதல்ல. எவருமே ஒளியுடன் இரண்டறக் கலப்பதில்லை, எவரும் இரண்டறக் கலக்க மாட்டார்கள். ஓர் ஆத்மா இரண்டறக் கலந்தால், உயிரற்றவராகி விடுகிறார். ஆத்மாக்கள் அழிவற்றவர்கள். சரீரங்கள் அழியக்கூடியவை எனப்படுகின்றன. ஆத்மாக்கள் என்னுடன் யோகம் செய்து, தூய்மையாகுகின்றார்கள். பின்னர் அவர்கள் தூய சரீரங்களைப் பெறுகிறார்கள். ஆத்மா தூய்மையாகிய பின்னர், இச் சரீரம் முடிவடையும். பின்னர் தூய தத்துவங்களாலான தூய சரீரம் உருவாக்கப்படும். இச் சரீரம் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்ததாகுவதில்லை. தேவர்களே பூஜிக்கத் தகுதி உடையவர்கள். நீங்கள் அவர்களுக்கு

மலர்களை அர்ப்பணிக்கலாம். அவர்கள் ஸ்ரீ ஸ்ரீ, அதாவது, அனைவரிலும் அதிமேன்மையானவர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றனர். ஸ்ரீ என ஏன் இரு தடவைகள் கூறப்பட்டுள்ளது? ஏனெனில் தூரிய வம்ச இலக்ஷ்மி நாராயணரே அனைவரையும் விட அதியுயர்வானவர்கள்; ஆத்மாக்கள், அவர்களுடைய சரீரங்கள் இரண்டுமே தூய்மையானவை. அவர்கள் 16 சுவர்க்கக் கலைகள் நிறைந்தவர்கள் எனப்படுகின்றனர். சந்திர வம்சத்தில் 14 கலைகளே உள்ளன, எனவே அவர்கள் ஸ்ரீ என்று மாத்திரம் அழைக்கப்படுகின்றனர். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் 'ஸ்ரீ ஸ்ரீ இலக்ஷ்மி, ஸ்ரீ ஸ்ரீ நாராயணன்' என்னும் மேன்மையான பட்டத்தைப் பெறுகின்றனர். அவர்கள் சக்கரவர்த்தியும் சக்கரவர்த்தினியும் ஆவார்கள், இராமரும் சீதையும் அரசரும் அரசியும் ஆவார்கள். இது வரிசைக்கிரமமானது: ஒவ்வொருவரும் என்னவாக ஆகுகின்றார்கள் என்பதற்கேற்பவே ஒரு பட்டத்தைப் பெறுகின்றனர். இங்கேயும் சக்கரவர்த்திகளும், அரசர்களும் இருக்கின்றனர். சிரேஷ்டமானவர்கள் சக்கரவர்த்திகள் எனப்படுகிறார்கள். அரசர்கள் சக்கரவர்த்திகளின் முன்னால் தலை வணங்குகிறார்கள். முதலில் சக்கரவர்த்திகளும், அவர்களை அடுத்து அரசர்களும் வருகின்றார்கள். எனவே நீங்கள் இப்பொழுது ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும். ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஜெகத்குரு. உருத்திர மாலையும் உள்ளது. அவர் உலக அதிபதியும் ஆவார். அவர் ஆசிரியரும், குருவும் ஆவார். இவ்வாறான பாபாவை நீங்கள் நினைவு செய்ய வேண்டும். தாங்கள் பந்தனத்தில் இருப்பதாகவும், யாராவது தங்களை விடுவிக்க வேண்டுமெனவும் மக்கள் கூறுகிறார்கள். (கிளையைக் கைவிடாத கிளி) ஓ! ஆனால் உங்களைத் தன்னுடன் அழைத்துச் செல்வதற்காக வந்துள்ளதாகக் கடவுள் கூறுகிறார். நீங்கள் அவருடைய விரலைப் பிடிக்க வேண்டியது மாத்திரமே உள்ளது. நீங்கள் என்ன செய்யவேண்டுமென அவர் கூறுவதைச் செய்யுங்கள். நீங்கள் நிச்சயமாகத் தூய்மையாக வேண்டும். நீங்கள் ஏன் இந்த இடுகாட்டை நினைவுசெய்ய வேண்டும்? நீங்கள் இங்கே வாழ வேண்டியிருப்பினும், உங்கள் புத்தியின் யோகம் அங்கே இணைக்கப்பட்டிருக்கட்டும். இதுவே அமைதி தாமத்தையும், சந்தோஷ தாமத்தையும் நினைவுசெய்வது ஆகும். நீங்கள் பற்றை அழித்தவர்களாகவும் ஆக வேண்டும். அவரே கணவருக்கெல்லாம் கணவரும், தந்தையருக்கெல்லாம் தந்தையும், குருமார்கள் அனைவருக்கும் குருவும் ஆவார். ஆதலால் நீங்கள் அவ்வாறு (ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் போல்) ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும். நீங்கள் சென்ற கல்பத்தில் முயற்சி செய்தீர்கள், சத்திய யுக இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. அது மீண்டும் ஒருமுறை நிகழ்கிறது. நீங்கள் இதற்குத் தூய்மையாக இருக்க வேண்டும். உங்கள் கணவர் நீங்கள் செய்யவேண்டுமெனக் கூறும் வேலை எதனையும் செய்யுங்கள், ஆனால் தூய்மையாக இருங்கள். நீங்கள் தூய்மையாக இருக்காது விட்டால், உங்களால் ஒரு வைகுந்த அதிபதி;யாக மாட்டீர்கள். தந்தை இப்பொழுது வந்து, குழந்தைகளாகிய உங்களைச் சுவர்க்கவாசிகள் ஆக்குகிறார். அவரே தூய்மைற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குபவர். அவர் உலக அதிபதியாகவும் விளங்குகிறார். புதல்விகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது ஞானம் என்ற செல்வத்தினால் மனிதர்களைத் தேவர்கள் ஆக்குகிறீர்கள். இது ஞானமாகும். உங்கள் புத்தி இப்பொழுது அதிகளவு ஞானோதயம் பெற்றுள்ளது. வேறு எவரிடமும் இந்த ஞானம் இல்லை. அனைவரும் வாயில் தோறும் அலைகிறார்கள். இங்கே, பாபா எங்களை அதிகளவுக்கு மௌனமாக அமரச் செய்கின்றார். பாபா கூறுகிறார்: நீங்கள் மரணிக்க நேரிட்டாலும் அமர்ந்திருந்து, செவிமடுங்கள். உங்கள் உயிர் போகும்; பொழுது, உதட்டில் ஞான அமிர்தம் இருப்பதுடன், சிவபாபாவின் நினைவும் இருக்கட்டும். அப்பொழுது உங்கள் இறுதி எண்ணங்கள் உங்களை உங்கள் இலக்கை அடையச் செய்யும். இல்லாவிட்டால் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படவும் மாட்டாது, நீங்கள் பற்றை வென்றவர்களாகவும் ஆகமாட்டீர்கள். நீங்கள் உங்கள் பக்தியின் பலனை அநாவசியமாக இழப்பீர்கள். அனைவரும் பக்தர்களே, அவர்கள் மாயையின் சில பந்தனத்தில் அகப்பட்டிருக்கிறார்கள். கள்ளங்கபடமற்ற பிரபுவான சிவனே பாதுகாப்பவர். அவர் உங்களைப் பாதுகாக்க வந்துள்ளதால், நீங்கள் அவருடைய அறிவுரைகளைப் பின்பற்ற வேண்டும். நீங்கள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் குலத்துக்குச் செல்ல வேண்டும். சம்பூரண சந்திரனாகிய ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் முழுமையாகச் சித்தியடைந்தவராவார். சந்திர வம்சத்தவருக்குரிய நேரம் வரும்பொழுது, அவர்கள் தங்களுடைய இராச்சியத்தைப் பெறுகிறார்கள். எனவே நீங்கள் ஏன் தோல்வியடைய வேண்டும்? நீங்கள் முழுமையாகச் சித்தியடைய விரும்பினால், முயற்சி செய்யுங்கள். இது பயப்பட வேண்டிய விடயம் அல்ல. பயமற்றவராகி, விரோதத்திலிருந்தும் விடுதலை அடையுங்கள். நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். கடவுள் சர்வவியாபியெனக் கூறுபவர்களே பாரதத்தின் நிலையை மோசமாக்கியுள்ளனர். பத்தர்கள் அனைவரையும் பாதுகாப்பவர் ஒரேயொரு கள்ளங்கபடமற்ற பிரபுவான கடவுளாவார். கிருஷ்ணருடைய

ஆத்மா இங்கே உள்ளார். இப்பொழுது எதனையாவது புரிந்துகொள்ளுங்கள். இது மிகப் பெரியதொரு அதிர்ஷ்ட இலாபச் சீட்டாகும். இது ஒரு குதிரைப் பந்தயம். நாங்கள் எங்கள் புத்தியின் யோகத்தினால் ஓட வேண்டும். நாங்கள் எவ்வளவு தூரம் ஓடுகின்றோமோ, அதற்கேற்ப பாபாவை விரைவில்; அடைவதுடன், எங்கள் பாவங்களும் அழிக்கப்படும். 'நீங்கள் போர்க்களத்தில் நிற்கிறீர்கள்' என்று பாபா மீண்டும் மீண்டும் விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். 'நீங்கள் முழு உலகையும் வெல்வதற்கான உங்கள் ஆயுதங்கள் முதலியன எங்கே?' என்று மக்கள் வினவுவார்கள். (பாபா நடித்துக் காட்டினார்.) நாங்கள் எங்களுடைய புத்தியின் யோக சக்தியால் மாயையையும், உலகையும் வென்றவர்கள் ஆகுகின்றோம். நாங்கள் தியானத்தில் அமர்ந்திருக்கிறோம், அதாவது, நாங்கள் சிவபாபாவின் நினைவில் உள்ளோம். எங்கள் புத்தி அங்கே பற்றிக் கொண்டுள்ளது. கணவர்களுக்கு எல்லாம் கணவராக விளங்குபவர் கூறியுள்ளார்: நீங்கள் உங்கள் கணவருக்கு விசுவாசமானவர்களாக வேண்டும், வேறு எவரையும் நினைவு செய்யக்கூடாது. நீங்கள் யோகம் செய்வதன் மூலம்; முதிர்ச்சியான நிலையை அடைய வேண்டும். குமாரி ஒருவர் தன்னுடைய வருங்காலக் கணவரை நினைவுசெய்கின்றார். அவர் சரீரதாரி. கடவுள் சரீரமற்றவர்; என்பதால், உங்களால் அவரைப் புத்தியினால் நினைவுசெய்ய முடியும். அப்பொழுது நீங்கள் சரீர உணர்வைத் துண்டித்து, ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுவீர்கள். சக்கரம் தொடர்ந்தும் உங்கள் புத்தியில் சுழல்கிறது. நாங்கள் நிச்சயமாக எங்கள் சுவர்க்க பூமிக்குச் செல்வோம். நீங்கள் சூரிய வம்சத்தவராகவும், பின்னர் சந்திர வம்சத்தவராகவும், பின்னர் வைசிய வம்சத்தவராகவும், அதன்பின்னர் சூத்திர வம்சத்தவராகவும் ஆகுவீர்கள். பின்னர் பாபா வந்து, உங்களைச் சூத்திரர்களிலிருந்து பிராமணர்களாக மாற்றுவார். இவ்வாறு உங்களுடன் பேசுங்கள். சில குழந்தைகள் பூந்தோட்டங்களுக்குச் சென்று கற்கின்றனர். உங்களால் ஏகாந்தமாக அமர்ந்தும், சிவபாபாவை நினைவுசெய்ய முடியும். எங்களுடைய கடந்த காலக் கணக்குகள் தீர்க்கப்பட்டு, நாங்கள் அங்கே ஆட்சிசெய்வோம். இப்பொழுது நாங்கள் போர்க்களத்தில் உள்ளோம். பின்னர் நாங்கள் பாரதத்தில் அமைதியும், சந்தோஷமும் நிறைந்த ஆட்ட, அசைக்க முடியாத இராச்சியத்தை ஆட்சிசெய்வோம். நாங்கள் யுத்தத்தில் ஈடுபட்டுள்ளோம்! நாங்கள் அனைவரும் போர்க்களத்தில் உள்ளோம். இது யோக சக்தி சம்பந்தமான விடயம். இதில் சிரமம் என்ற கேள்விக்கு இடமில்லை. நீங்கள் பாபாவின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும்; பின்னர் இராச்சிய திலகம் தானாகவே இடப்படும். 'நீங்கள் நீண்ட ஆயுட்காலத்தைக் கொண்டிருப்பீர்களாக! உங்களுக்குப் புத்திர பாக்கியம் உண்டாகட்டும்!' என்ற ஆசீர்வாதத்தை நீங்கள் பெறுகின்றீர்கள். அங்கே ஏராளமான செல்வம் உள்ளது. அவர்களுக்கு எப்பொழுது குழந்தை பிறக்கவுள்ளது என்ற காட்சி முற்கூட்டியே அவர்களுக்குக் கிடைக்கிறது. அங்கே தூய்மையான அன்பு இருக்கிறது. அங்கே விகாரம் என்ற கேள்வியே இல்லை. அது விகாரமற்ற உலகம். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் எவ்வளவு முதற்தரமானவரும், இனிமையானவரும் எனப் பாருங்கள். நாங்கள் இப்பொழுது அவ்வாறு ஆகவேண்டும். நீங்கள் அரசிகளாக வேண்டும். மீரா பக்திப் பாடல்களை மட்டுமே பாடி வந்தார். அவர் கடவுளைக் கண்டடையவில்லை. அது பக்தி மார்க்கமாக இருந்தது. மீராவும் இப்பொழுது எங்கோ இருக்கிறார். அவர் உண்மையான பக்தையாக இருந்திருந்தால், அவரும் ஞானத்தைப் பெற்றிருப்பார். நாங்கள் துவாபர யுகத்திலிருந்து பக்தி செய்து வருகிறோம். உங்கள் புத்தியால் புரிந்துகொள்ளுங்கள்: "சிவபாபா, நான் உங்களுக்குரியவன். நான் உங்களிடமிருந்து முழு ஆஸ்தியையும் பெறுவேன், நான் என்னை உங்களுக்கு அர்ப்பணிக்கின்றேன். அப்பொழுது பாபாவும் தன்னை உங்களிடம் 21 தடவைகள் அர்ப்பணிப்பார். நீங்கள் உங்களை அர்ப்பணிக்காது விட்டால், ஒரு மாற்றாந்தாய்க் குழந்தை ஆகினீர்களானால், 21 தடவைகள் பிரஜைகளில் ஒருவராகுவீர்கள். பாபா கூறுகிறார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், நான் உங்களுக்கு உதவி செய்வேன். அவர் நிச்சயமாகத் தன்னுடைய குழந்தைகளுக்கு உதவி செய்வார். ஏன் அவர் மற்றவர்களுக்கு உதவ வேண்டும்? அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. 1. நாங்கள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரைப் போன்று மாயையை வென்று, உலகை வென்றவர்களாக

வேண்டும். இப்போர்க்களத்தில் சதா வெற்றியாளர்கள் ஆகுங்கள். ஒருபொழுதும் தோற்கடிக்கப்படாதீர்கள்.

2. 2. ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதனால். விகாரத்தின் பந்தனங்களிலிருந்தும் கர்ம பந்தனங்களிலிருந்தும் உங்களை விடுவித்துக் கொள்ளுங்கள். சரீரமற்றிருப்பதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள். உங்கள் புத்தியின் யோகத்தினால்; ஓடுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் பேறுகள் அனைத்தினாலும் நிறைந்திருப்பதுடன், உங்கள் சம்பூரணமான ஸ்திதியின் அந்தப் பிரகாசமும், போதையும் உங்கள் முகத்தில் தென்படுவதாக.

சங்கம யுகத்தில், சந்தோஷம், அமைதி, களிப்பு, ஞானம், பேரானந்தம் என்கின்ற ஊஞ்சல்களில் ஊஞ்சலாடி, பேறுகள் அனைத்தினதும் மொத்த ரூபம் எனும் அழிவற்ற போதையில் ஸ்திரமாக இருப்பதே, பிராமண வாழ்வின் சிறப்பியல்பாகும். உங்கள் முகத்தில் பேறுகளைக் கொண்டிருக்கின்ற முழுமையான ஸ்திதியின் பிரகாசமும், போதையும் தென்பட்டும், பேறுகளைத் தவிர எதுவும் தென்படாதிருக்கட்டும். சம்பூரணமானவர்களாக இருந்த, அரசர்களின் முகங்களில் பௌதீகச் செல்வத்தின் அந்தப் பிரகாசம் இருந்ததைப் போல், இங்கும் உங்களிடம் அழிவற்ற பேறு உள்ளது. ஆகவே, உங்கள் முகத்தில் அத்தகைய பேற்றின் ஆன்மீகப் பிரகாசமும், போதையும் தென்பட்டும்.

சுலோகம்: சதா சந்தோஷமாக இருந்து, சந்தோஷப் பொக்கிஷத்தைப் பகிர்ந்து கொள்பவரே, ஒரு பாக்கியசாலி ஆத்மா ஆவார்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இது சர்வசக்திவானின் அரசாங்கம். தந்தையுடன் தர்மராஜும் இருக்கின்றார். ஆகவே, நீங்கள் செய்த பாவங்களைப் பற்றித் தந்தையிடம் கூறுங்கள், அரைவாசி மன்னிக்கப்படும்.

கேள்வி: இராச்சியத்தின் அதிபதிகளும், செல்வந்தப் பிரஜைகளும் எதன் அடிப்படையில் உருவாக்கப்படுகிறார்கள்?

பதில்: இராச்சிய அதிபதிகளாக வேண்டுமாயின், நீங்கள் இந்தக் கல்வியில் முழுமையான கவனம் செலுத்த வேண்டும், எவ்வாறு நீங்கள் கற்கின்றீர்கள் என்பதன் அடிப்படையிலேயே ஓர் அந்தஸ்து பெறப்படுகின்றது. செல்வந்தப் பிரஜைகளாக ஆகுபவர்கள் ஞானத்தைப் பெற்று, விதைகளை விதைத்து (ஒத்துழைப்பவர்களாகி), தூய்மையாகவும் இருப்பார்கள். ஆனால் அவர்கள் கல்வியில் முழுமையான கவனம் செலுத்த மாட்டார்கள். நீங்கள் முதலில் கடவுளே உங்களுக்குக் கற்பிப்பதற்காக வந்திருக்கின்றார் என்ற உறுதியான ம்பிக்கையைக் கொண்டிருக்கும்போதே, கல்வியில் கவனம் செலுத்த முடியும். இந்த நம்பிக்கை இல்லாதிருந்தால், நீங்கள் இங்கு அமர்ந்திருந்தபோதிலும் மந்தமானவர்கள் போன்றே இருப்பீர்கள். உங்களுக்கு நம்பிக்கை இருப்பின், நீங்கள் நாள்தோறும் கற்று, ஞானத்தையும் கிரகிக்க வேண்டும்.

பாடல்: அன்பான கடவுளே, குருடருக்கு வழிகாட்டுங்கள்.

ஓம் சாந்தி. கலியுகம் இருண்ட நகரம் என அழைக்கப்படுகின்றது. ஏனெனில் ஆத்மாக்கள் அனைவரும் மந்தமாகி விட்டார்கள். அவர்களுடைய கண்கள் குருடாகி விட்டதென்றில்லை. இருண்ட நகரத்தில் ஞானக் கண் இல்லாமல் அனைவரும் பார்வையற்ற பெற்றோரின், பார்வையற்ற குழந்தைகளாக இருக்கின்றனர். அவர்கள் தமோபிரதானாகி விட்டனர். பரமாத்மாவே ஆத்மாக்களாகிய எங்கள் அனைவரினதும் தந்தை. ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் அனைவரும் பரந்தாமத்தில் வசிக்கும்போது, ஒளியேற்றப்பட்டவர்களாக இருந்தோம்.; முதலில் நாங்கள் சதோபிரதானான, நிஜத்தங்கங்களாக இருந்தோம். சத்திய யுகம், தங்கயுகம் என அழைக்கப்படுகிறது. இந்தியில் இது பரஸ்புரி (தெய்வீகப் பூமி) என அழைக்கப்படுகின்றது. இப்பொழுது இது தமோபிரதானான கலியுகமாகும். அனைவரும் கல்லுப் புத்தியைக் கொண்டுள்ளனர். சத்திய யுகத்தில் ஒவ்வோர் இல்லத்திலும் ஒளி இருக்கும். கலியுகத்தில் இல்லங்கள் அனைத்திலும் இருளே இருக்கும். தேவ தர்மம் மறைந்து விட்டது. அனைவரும் தங்கள் தர்மத்திலும், செயலிலும் சீரழிந்தவர்களாகி விட்டனர். அவர்கள் விகாரமானவர்கள் என்பதால், அவர்களைத் தேவர்களேன அழைக்க முடியாது. சுவர்கார் என அழைக்கப்படும் ஒருவரை பாபா உதாரணமாகக் கூறுகின்றார். தேவ தர்மமே ஆதியும் அநாதியுமான தர்மம் என அவருக்குக் கூறப்பட்டது. அவரிடம் வினவப்பட்டது: ஆதியும் அநாதியுமான இந்து மகாசபை என ஏன் நீங்கள் கூறுகிறீர்கள்? அவர் பதிலளித்தார்: தாதாஜி, நாங்கள் தூய்மையற்றவர்கள் என்ற காரணத்தால், எங்களைத் தேவர்கள் என அழைக்க முடியாது. ஆகவே, தேவதர்மம் இப்பொழுது ஸ்தாபனையாகுகின்றது. ஏனெனில் இது ஒரு இறை பணியகமாகும். கிறிஸ்து வந்தபோது அங்கு கிறிஸ்தவர்கள் இருக்கவில்லை. அதேபோன்று இந்நேரத்திலும் தேவ தர்மம் இல்லை. பிராமண தர்மம் இப்பொழுது ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. பிராமணர்களாகிய நீங்கள் பின்பு தேவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை கூறுகிறார்: நானே தேவ தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கின்றேன். நானே ஆத்மாக்களாகிய உங்களின் பரலோகத் தந்தை, நானே உங்கள் அனைவரையும் இங்கு அனுப்பினேன். கிறிஸ்தவ திருச்சபை இருப்பதைப் போன்றே, இது தேவ தர்மத்துக்கான இறை பணியகமாகும். பரமாத்மாவாகிய பரலோகத் தந்தையே கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் செவிமடுத்துக் கொண்டிருந்த அனைத்தும் பொய்யாகும். நாடகத்திற்கேற்ப அனைத்தும் மீண்டும் நிகழ இருப்பினும், நான் ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும்

உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்காக வந்து, இந்த மாயையின் பந்தனத்திலிருந்து உங்களை விடுவித்து, பிரம்மா மூலம் தேவ தர்மம் ஸ்தாபிக்கப்படுவதற்கும் தூண்டுகிறேன். பின் துவாபர யுகத்திலிருந்து வேறு பல தர்மங்கள் ஸ்தாபிக்கப்பட்டன. தேவதர்மம் அந்நேரத்தில் இல்லை. இது இராவணனின் இராச்சியம். கீதையே பாரதத்தின் அதிமேன்மையான சமயநூலாகும். ஏனெனில், அது கடவுளால் பேசப்பட்டது. ஏனைய சமயநூல்கள் அனைத்தும் மனிதர்களால் பேசப்பட்டவை. கிருஷ்ணர் தனது வெகுமதியை சத்திய யுகத்தில் பெற்றார். பாபா கூறுகின்றார்: பாரதத்தில் இலக்ஷ்மி நாராயணன் இராச்சியத்தை ஸ்தாபிப்பதற்காக நான் இப்போது வந்துள்ளேன். கீதையைப் பேசுகின்ற வேறு எவரும் இதனைக் கூறமுடியாது. கடவுள் மாத்திரமே கூறுகிறார்: ஓ குழந்தைகளே, பாரதவாசிகளே, பிரம்மா மூலம் தேவ தர்மத்தை ஸ்தாபிப்பதற்காக நான் வந்துள்ளேன். அனைத்திற்கும் முதலில், பிரம்மா மூலம், பிராமணர்கள் தேவைப்படுகின்றனர். தேவர்கள் வெகுமதியைப் பெறுகின்றார்கள். அவர்கள் எவருக்கும் நன்மை செய்வதில்லை. அவர்கள் அரச குடும்பத்தவர்கள். அவர்களிடம் பெருமளவு செல்வம் இருக்கிறது. மாயை அங்கிருப்பதில்லை. அதனாலேயே அது சுவர்க்கம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. பாரதம் இப்போது நரகமாகியுள்ளது கீதையைப் பேசுகின்ற வேறு எவராலும் காமமே கொடிய எதிரி என்றோ, அதை வெற்றி கொள்வதன் மூலம் நீங்கள் சுவர்க்க அதிபதிகளாகுவீர்கள் என்றோ கூறமுடியாது. பாரதம் முழுவதும் நீங்கள் பயணம் செய்யலாம். ஆனால் எவராலும் இதனைக் கூறமுடியாது. ஏனெனில் அவர்களும் விகாரமுடையவர்களாகி இருக்கின்றனர். அநாதரவான அம்மக்களுக்கு, இதுவே அனைவரதும் இறுதிப் பிறப்பு என்பது கூட தெரியாது. பாபா உங்களுக்குக் கூறுகிறார்: பல பிறவிகளின் இறுதிப் பிறவியில் இருக்கின்ற, இவருடைய சரீரத்தில் நான் பிரவேசிக்கின்றேன். அதாவது இப்பொழுது முழு உலகமும் முடிவடையவுள்ளது. இந்த ஒரு பிறவியில் தூய்மைக்கான பொறுப்பை நீங்கள் ஏற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். இது பொய்யல்ல. மகாயுத்தம் முன்னால் நிற்பதையும் உங்களால் பார்க்க முடியும். சிறு ஒத்திகைகள் தொடர்ந்து இடம்பெறும். சில குழந்தைகள் விநாசத்தையும், ஸ்தாபனையையும் பற்றிய காட்சிகளைக் கண்டார்கள். இதுவே இறுதிப் பிறப்பு என்பதை இது நிரூபிக்கின்றது. கீதையை உரைக்கின்ற எவருமே இது இறுதிப் பிறவி என்பதனால் தூய்மையாகுவதன் பொறுப்பை நீங்கள் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும் என்று கூறமாட்டார்கள். உங்களுடையது இராஜயோகமாகும். நீங்கள் இராச்சியத்தைக் கோருவதற்காக தபஸ்யா செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது இந்த உண்மையான வருமானத்தை ஈட்ட வேண்டும். இந்த இறுதிப் பிறவியில் நீங்கள் கற்களின் பிரபுக்களிலிருந்து தெய்வீகப் பிரபுக்கள் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் மிகவும் உயர்வான அந்தஸ்தைக் கோருகின்றீர்கள். நான் வந்து மாயையினால் எரிக்கப்பட்ட எனது பழைய குழந்தைகளை விழித்தெழச் செய்கின்றேன். இவர் அழகானவராக இருந்தார். இப்போது ஆத்மாக்கள் அனைவரும் அவலட்சணமானவர்களாகவும், தமோபிரதானமானவர்களாகவும் இருக்கிறார்கள். ஆத்மாவே அவலட்சணமானவராகவும், அழகானவராகவும் ஆகுகின்றார். ஆத்மா செயல்களின் தாக்கத்திற்கு உட்படுவதில்லை எனக் கூறுவது பொய் என்பது தெளிவாகிறது. ஆத்மாக்கள் அவர்களது சம்ஸ்காரங்களைக் கொண்டு செல்கின்றனர். பாபா கூறுகின்றார்: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்போது கடவுளுடைய வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுகின்றீர்கள். பாரதத்தில் இறைவன், இறைவிகளின் இராச்சியம் இருந்ததாக ஐரோப்பியர்கள் கூறுகின்றனர். மக்கள் இறைவன் இராமரையும், இறைவி சீதாவையும் பற்றிப் பேசுகின்றனர். ஆனால் அவர்களைக் கடவுள் என அழைக்க முடியாது. அது தேவ தர்மம் ஆகும். அங்கு கடவுள் இல்லை. கடவுள் ஒரேயொருவரே, சூட்சும தேவதைகள் மூவர் இருக்கிறார்கள். ஏனைய அனைத்தும் மனித உலகமாகும். கிறிஸ்து வந்து, கிறிஸ்தவ சமயத்தை ஸ்தாபித்தார். கிறிஸ்தவர்கள் அதற்கு முன்னர் இருக்கவில்லை. அதேபோன்று தேவ தர்மம் இப்பொழுது மறைந்து விட்டது. அதிமேன்மையான தர்மம் தேவர்களுடையதே ஆகும். பாபா கூறுகிறார்: அனைத்திற்கும் முதலில், நான் இந்த ஆன்மீகப் பிராமண தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கின்றேன். ஆன்மீகப் பிராமணர்களாகிய நீங்கள் பரந்தாமத்துக்கான வழியைக் காட்டுகின்றீர்கள். பக்தர்கள் வீட்டில் அமர்ந்திருக்கும்போதே கடவுளைக் கண்டு கொள்கிறார்கள் எனக் கூறப்படுகிறது. ஆகவே பாபா கூறுகிறார்: தேவர்களாக இருந்தவர்களே நிச்சயமாக முதற் தரமான பக்தர்கள் ஆகுவார்கள். இலக்ஷ்மி நாராயணனே பக்தி மார்க்கத்தை ஆரம்பித்தவர்கள். அவர்கள் முதலில் சோமநாதர் ஆலயத்தைக் கட்டினார்கள். இது மிகத்தெளிவாக விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இராச்சியத்தின் அதிபதிகளாகப் போகின்றவர்களே இந்த ஞானத்தை எடுப்பார்கள். பின்பு செல்வந்தப் பிரஜைகளாகப் போகின்றவர்களும் இந்த ஞானத்தைச் செவிமடுப்பார்கள். அவர்களும் விதைகளை விதைப்பார்கள். ஆனால் அவர்கள் அதிகம் கற்க மாட்டார்கள். அவர்கள் தூய்மையாக

இருப்பார்கள். பாபா கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, இது ஒரு கல்வியாகும். கற்பதன் மூலம் மாத்திரமே ஓர் அந்தஸ்தைப் பெற முடியும். அந்தஸ்தே மிக மேலானதாகும். அனைத்திற்கும் முதலில் கடவுளே குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கற்பிக்க வந்துள்ளார், கிருஷ்ணர் அல்ல என்ற நம்பிக்கை இருக்கட்டும். எவ்வாறாயினும், இக்கல்வி மூலம் நாங்கள் கிருஷ்ணராகுவோம். நீங்கள் அனைவரும் இளவரசர், இளவரசிகளாகுவீர்கள். முழுமையான நம்பிக்கையைக் கொண்டிராதவர்கள் இப்பாடசாலையில் வந்து அமர்ந்திருந்தாலும், மந்தமானவர்கள் போன்றே இருப்பார்கள். நம்பிக்கை இருப்பின் தினமும் நீங்கள் கற்க வேண்டும். இல்லையெனில், நீங்கள் எதையும் புரிந்துகொள்ளாதவர் போன்றிருக்கும். நீங்கள் இந்த அழிவற்ற வெகுமதியை அழிவற்ற பாபாவிடமிருந்து பெறுகின்றீர்கள். ஏனைய அனைவரும் சுடுகாட்டில் புதைக்கப்படுவார்கள். எவ்வாறாயினும் நாங்கள் தயாராகும் வரை மிகச் சிலர் மட்டுமே எஞ்சியிருப்பார்கள். பின்னர் அவர்களும் இருக்க மாட்டார்கள். நீங்களும், நானும் இவை அனைத்தையும் முன்னைய கல்பத்தில் பார்த்திருக்கின்றோம். இப்போது மீண்டும் நாங்கள் அவற்றைப் பார்க்கிறோம். 5000 வருடங்களுக்குப் பின் நான் மீண்டும் ஒருமுறை இத் தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கின்றேன் என்பதை இப்பொழுதே கூறலாம், ஏனெனில் அம்மக்களுக்குப் பிரம்ம லோகத்தின் ஞானமோ அல்லது சக்கரத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானமோ இருக்கவில்லை.. பாபா மாத்திரமே வந்து, உங்களுக்கு இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார். பிரம்ம லோகம் என்பது ஆத்மாக்கள் வசிக்கின்ற முட்டை வடிவமான இடமாகும். பிரம்ம தத்துவத்தைக் கடவுள் என அச்சந்நியாசிகள் கூறுகின்றனர். எவ்வாறாயினும், பிரம்மம் ஒரு தத்துவம், ஆனால் சிவன் என்பவர் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை ஆவார். பிரம்மோகம், சிவோகம் (நானே பிரம்மமும் நானே சிவனும்) என அம்மக்கள் கூறுகின்றனர். எவ்வாறாயினும் பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரைப் படைப்பவர் சிவனாவார். பகிரதன் (பாக்கிய ரதம்;) கங்கையைக் கொண்டு வந்தார் எனக் கூறப்படுகிறது. அந்த பகிரதனே இந்த மனிதராவார். நந்திகன் எனப்படும் எருது ஒரு மிருகம் ஆகும். அவர்கள் தொழுவத்தைப் பற்றிக் கேள்விப்பட்டதால், எருதை வைத்துள்ளார்கள். ஆலயங்களிலும் இலக்ஷ்மி நாராயணனினதும் இராமர் சீதையினதும் சரியான படங்கள் இருக்கின்றன. தங்கள் வெகுமதியை அனுபவம் செய்கின்ற அவர்களே அதி மேலானவர்கள். பிரஜைகளும் தங்கள் வெகுமதியை அனுபவம் செய்வார்கள். இலக்ஷ்மி நாராயணன் முதலாவது, இரண்டாவது, மூன்றாவது என உள்ளனர். எட்டு வம்சங்கள் இருக்கின்றன. குழந்தைகள் இராச்சியத்தை ஆட்சி செய்கின்றனர். அவ்வாறே இராமருக்கும் சீதைக்கும், கூறப்பட்டுள்ளது: ஜெகதாம்பாளே ஆதிதேவி, பிரம்மாவே ஆதிதேவர் ஆவார். இந்நேரத்தில் ஆதாம், ஏவாள் இருவரும் அவலட்சணமாக உள்ளார்கள். அவர்கள் அழகானவர்களாக உள்ளார்கள். இவ்விடயங்கள் உலகத்திற்குத் தெரியாது. காளி, துர்க்கா, அம்பாள் அனைத்தும் ஒருவரின் பெயர்களே. அவருடைய உண்மையான பெயர் சரஸ்வதி ஆகவே, ஆத்மாவே அவலட்சணமானவர் ஆகுகின்றார். ஒருவர் தனது முகத்தை அழகாக்கினார் என்றில்லை. இந்நேரத்தில் ஆத்மாக்கள் அனைவரும் அழகற்றிருக்கின்றனர். நாங்கள் அனைவரும் குரங்குகள் போன்றிருந்தோம். பாபா இப்பொழுது எங்களை தனது சேனையாக்கி விட்டார். நீங்கள் இப்பொழுது இராவணனை வெற்றி கொள்கின்றீர்கள். பாபா கூறுகின்றார்: நான் உங்களுக்கு அனைத்து வேதங்களையும், சமயநூல்களின் சாராம்சத்தையும் பிரம்மா மூலம் கூறுகின்றேன். அவர்கள் பிரம்மாவின் கரங்களில் சமயநூல்களுடன் அவரை சித்தரித்துள்ளார்கள். ஒரேயொரு சமயநூல் மாத்திரமே இருக்க வேண்டும். ஆகவே இப்போது பிரம்மாவின் கரங்களில் அதி மேன்மையான கீதையே இருக்கின்றது. பாபா இங்கு அமர்ந்திருந்து பிரம்மா மூலம் வேதங்கள் கிரான்த் போன்றவற்றின் சாராம்சத்தை உங்களுக்குக் கூறுகின்றார். இதுவே கீதை என அழைக்கப்படும். ஆனால் இங்கு ஒரு சமயநூலும் இல்லை. நீங்கள் கீதையை உங்கள் புத்தியில் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். கீதையில் கடவுளின் இந்த மகா வாக்கியங்கள் இருக்கின்றன: காமமே கொடிய எதிரி, ஆகவே கீதையை உரைப்பவர்களுக்கு இது கூறப்படவேண்டும்: இதை வெற்றி கொள்ளுங்கள். நீங்கள் சுவர்க்கத்தின் அதிபதியாகுவீர்கள். அவர்கள் ஒருபோதும் இதைக் கூறமாட்டார்கள். அவர்கள் அனைவரும் தொடர்ந்தும் பொய்யையே பேசுகிறார்கள். நாங்களும் கூட பொய் பேசியதுண்டு. நாங்கள் பல குருமார்களையும் ஏற்றிருக்கின்றோம். அர்ஜுனாவிற்கும் கூறப்பட்டது: அனைவரையும் மறந்து விடுங்கள். நானே உங்கள் குருமார் அனைவரையும் தூய்மையாக்குகின்றேன். நீங்கள் இப்போது கற்றவை அனைத்தையும் மறந்துவிட வேண்டும். நீங்கள் முன்பு எப்போதும் கேட்டிராத விடயங்களை நான் இப்பொழுது உங்களுக்குக் கூறுகின்றேன். நீங்கள் இப்போது சிப்பிகளிலிருந்து வைரங்கள் ஆகுகிறீர்கள். அவை அனைத்தும் இப்போது முடிவடையப் போகின்றன. குழந்தைகளாகிய நீங்கள்

விநாசத்தையும், ஸ்தாபனையையும் பார்த்துள்ளீர்கள். இதனாலேயே நீங்கள் முயற்சி செய்கிறீர்கள். பாபா அனைவரது அட்டவணையையும் வைத்திருக்கின்றார். சிலர் இப்படி எழுதி பாபாவிடம் கொடுக்கின்றார்கள்: நான் இதேபோன்று பாவியாக இருந்தேன், நான் இதைச் செய்தேன். தர்மராஜ் பாபா கூறுகிறார்: அது பற்றி என்னிடம் கூறுவதன் மூலம் அரைவாசி மன்னிக்கப்படும் அவை அனைத்தும் பிரத்தியேகமாக இருக்கும். பாபா அதை வாசித்து விட்டுக் கிழித்து விடுவார். இது சர்வசக்திவானின் அரசாங்கம். விருட்சம் இன்னமும் சிறியதாகவே இருக்கிறது. கடவுளே இதன் தோட்டக்காரர். வளர்ச்சி மெதுவாக இடம்பெறுகின்றது மாயை விரைவில் உங்களை வாட்டமடையச் செய்வாள். அவர்கள் ஒரு காலத்தில் இடம்பெற்றவற்றை வேறொரு காலத்தில் கதையாக்கியுள்ளார்கள். இலக்ஷ்மி நாராயணன் அதிமேன்மையான கோட்பாடுகளைப் பின்பற்றி, அதிமேன்மையான மனிதர்களாக இருந்தனர். அவர்கள் அதிதூய்மையானவர்களாகவும் இருந்தனர். இங்கு அனைவரும் தூய்மையற்றவர்கள். அதுவே இல்லறங்களைப் போன்ற, தூய ஆச்சிரம தர்மம் ஆகும். இங்கு தூய்மையற்ற இல்லற தர்மம் இருக்கிறது. மக்கள் வினவுகிறார்கள்: உலகம் எவ்வாறு தொடரும்? பாபா கூறுகிறார்: இவ்வுலகம் நிலைத்திருக்கப் போவதில்லை. அது அழியப் போகிறது. இது உங்கள் இறுதிப் பிறவி. இதனாலேயே நீங்கள் காம வானைப் பிரயோகிப்பதை நிறுத்த வேண்டும். நீங்கள் பிறவிபிறவியாக விகாரமான பெற்றோரிடமிருந்து நஞ்சு எனும் ஆஸ்தியைப் பெற்று வருகிறீர்கள். நான் இப்போது இக்கட்டளையை இடுகிறேன்: நஞ்சு எனும் ஆஸ்தியைக் கொடுப்பதை நிறுத்தி விடுங்கள். இல்லையெனில், உங்களால் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்ல முடியாது. விகாரங்களை வெல்வதனால், நீங்கள் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வீர்கள். இல்லையெனில், நரகத்திற்குச் செல்ல வேண்டும். இராம இராச்சியம் ஆகாயத்தில் இருந்திருப்பின், இராவண இராச்சியம் கீழே ஆழ் நரகத்தில் இருந்திருக்கும். இதுவே நாடகம். இந்நேரத்தில் தேவ தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் வேறு மதங்களுக்கு மாற்றப்படுகின்றார்கள். அவர்களுக்குத் தங்களின் ஆதிதர்மம் தெரியாது. அவர்கள் வேறு மதத்தில் சிறிதளவு சந்தோஷத்தை அனுபவித்தவுடன், உடனடியாக மாறி விடுகிறார்கள். இது அரைக் குலம் எனப்படும். இங்கும் பிராமணக் குலத்திற்கு வந்து, பின்னர் முயற்சி செய்யவில்லை என்றால் அவர்கள் பிரஜைகளுக்குரிய அந்தஸ்தையே பெறுவார்கள். பாபா உங்களுக்கு அனைத்தையும் தெளிவாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். ரிஷிகளும், முனிவர்களும் தங்களைத் திரிகாலதரிஷிகள் எனக் கூறிக் கொள்கிறார்கள். பின்னர் அவர்கள் உலகம் ஒரு மாயை என்றும், அது பொய்யானது என்றும் கூறிக் கொள்வார்கள். ஆகவே அவர்கள் எவ்வாறு திரிகாலதரிசிகளாக முடியும்? அவர்கள் பல பொய்களைக் கூறியிருக்கிறார்கள். அவர்கள் இன்னார் இன்னார் நிர்வாணாவிற்குச் சென்று விட்டதாகக் கூறும்போது அதுவும் பொய்யாகும். அவர்கள் அனைவரும் தங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்காக இங்கு இருக்க வேண்டும். பாபா அனைவரதும் வழிகாட்டியாவார். பாபா யாரையும் பக்தியைத் துறக்கும்படி கூறவில்லை. அவர்கள் ஒரு முதிர்ச்சியான ஸ்திதியை அடையும் வரை தொடர்ந்து பக்தி செய்யட்டும். 'நான் (பிரம்மா) எவருக்கும் குருவல்ல' என்பதை நினைவில் வைத்திருங்கள். நீங்கள் எவ்வாறு சிவபாபா கூறுவதைச் செவிமடுக்கிறீர்களோ, நானும் அவ்வாறே சிவபாபா கூறுவதைச் செவிமடுக்கிறேன். அந்த அசரீரியான ஒருவரே எங்கள் அனைவருக்கும் குரு ஆவார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய். தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே கூறுகிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. இந்த இறுதிப் பிறவியில் தூய்மைக்கான ஒரு சத்தியம் செய்வதுடன், அந்தப் பொறுப்பையும் ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள். ஆத்மாவை அவலட்சணமானவரிலிருந்து அழகானவரும், சதோபிரதானமானவருமாக ஆக்குவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள்.
2. உங்களுடைய அழிக்க முடியாத வெகுமதியை உருவாக்குவதற்கு, உங்கள் புத்தியில் நம்பிக்கை கொண்டிருப்பதுடன், தினமும் கற்றிடுங்கள். இது வரையில் நீங்கள் கற்றவை அனைத்தையும் உங்கள் புத்தியிலிருந்து அகற்றி விடுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் புத்தியில் நம்பிக்கை உடையவராகி, நம்பிக்கையின்மையை மீ:

ஊக்கமும், உற்சாகமும் நிறைந்த வெற்றியுடைய நம்பிக்கையாக மாற்றுவீர்களாக.

நீங்கள் துண்டிக்க முடியாத நம்பிக்கை உடையவராயின், எப்பொழுதும் வெற்றியாளர்களாக இருக்கின்றீர்கள். உங்கள் வெற்றிக்கான ஊக்கம், உற்சாகத்தைக் கொண்டிருப்பதுடன், நம்பிக்கையின்மைக்கான சம்ஸ்காரங்கள் எதனையும் கொண்டிராதீர்கள். எந்தவொரு கடினமான பணியையும் இது பெரிய விடயமே அல்ல என்பது போல இலகுவாக அனுபவம் செய்யுங்கள். நீங்கள் இதற்கு முன்னர் எண்ணற்ற தடவைகள் அந்தப் பணியைச் செய்து முடித்துள்ளீர்கள், நீங்கள் எதனையுமே புதிதாகச் செய்யவில்லை, ஆகவே, நம்பிக்கையின்மைக்கான எந்தவொரு பெயரோ, சுவடோ இல்லாதிருக்கட்டும். உங்கள் சுபாவம், சம்ஸ்காரங்களை நீங்கள் மாற்றுவீர்களா, இல்லையா என்ற எந்தவோர் எண்ணத்தையும் கொண்டிராதீர்கள், நீங்கள் சதா வெற்றியாளர்களாக இருக்கின்றீர்கள்.

சுலோகம்: சக்திவாய்ந்தவர் ஆகுவதற்கு, சதா விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருந்து, உங்கள் பொக்கிஷங்களை நினைவுசெய்யுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இந்த ஞானத்தில் முதிர்ச்சி எனும் தெய்வீகக் குணத்தை கிரகிப்பது முக்கியமாகும். நீங்கள் ஒருபோதும் எந்த அகங்காரத்தையும் கொண்டிருக்கக்கூடாது. தாய்மார்களிடம் மரியாதை வைத்திருங்கள்.

கேள்வி: குழந்தைகள் அனைவர்மீதும் பாபா கொண்டுள்ள நம்பிக்கை என்ன? எப்போது உங்களால் அந்த நம்பிக்கையை நிறைவேற்றமுடியும்?

பதில்: குழந்தைகள் சாதாரண மனிதரிலிருந்து, நாராயணனாக மாறுவதற்கான முயற்சியைச் செய்வார்கள் என பாபா நம்பிக்கை வைத்துள்ளார். இதன் மூலமாகவே தந்தை வெளிப்படுத்தப்படுவார். தந்தையும் புகழப்பட வேண்டும், குழந்தைகளும் புகழப்பட வேண்டும். அத்தகைய வெளிப்பாட்டை உருவாக்குங்கள். பாபா கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் சாதாரண மனிதரிலிருந்து, நாராயணன் ஆகினால் உங்களுக்கும், எனக்கும் இருவருக்கும் ஆலயங்கள் கட்டப்படும். அவர்களைப்போன்று, பூஜிக்கத்தக்கவர்கள் ஆகுவதற்குத் தந்தையைப் பின்பற்றுங்கள். அவரை முழுமையாகப் பின்பற்றுவோம் என உங்களுக்கு நீங்களே சத்தியம் செய்யுங்கள்.

பாடல்: நாங்கள் உங்களைச் சந்தித்த நாளிலிருந்து....

ஓம் சாந்தி. நீங்கள் புதிய உலகிற்கான, புதிய விடயங்களையே, நிச்சயமாக செவிமடுக்கின்றீர்கள் எனக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உணர்கின்றீர்கள். இது எங்களின் புதிய அன்பாகும். பரமதந்தை பரமாத்மாவுடன் வேறு எவருமே அன்பைக் கொண்டிருப்பதில்லை. ஆகையால் இது ஒரு புதிய விடயமாகும். பாபாவே தூய்மையாக்குபவர் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இந்தப் பழைய உலகம் தூய்மையற்றது என்றும், அந்தப் புதிய உலகம் தூய்மையான உலகம் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. எனவே இப்பொழுது உங்களின் அன்பு புதிய உலகிற்கானதாகும். உங்களின் அன்பு புதிய உலகான சுவர்க்கிற்கானது என நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். அது சிவாலயம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. ஆனால் இது விபச்சாரவிடுதி என்று அழைக்கப்படுகின்றது. இங்கு நிச்சயமாக விகாரமான மனிதர்களே உள்ளனர். சத்தியயுகத்தில் அவர்கள் விகாரமற்றவர்கள் எனவே அது சிவாலயம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. சிவபாபாவே அவ்வாறான விகாரமற்ற உலகை ஸ்தாபிக்கின்றார். புதிய உலகில் வாழ்ந்த தேவர்களின் படங்களே நிச்சயமாக இந்தப்பழைய உலகில் உள்ளன என நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். பாரதவாசிகள் இவை அனைத்தையும் மறந்துவிட்டு அவர்கள் அதை ஹிந்துஸ்தான் என அழைக்கின்றார்கள். எங்களுடைய ஹிந்துஸ்தான் அழகானது என அவர்கள் கூறுகின்றனர், ஆம் அது நிச்சயமாக அழகாக இருந்தது. ஆனால் உண்மையில் அதன் பெயர் ஹிந்துஸ்தான் அல்ல, அது பாரததேசம் என அழைக்கப்படுகின்றது. எனவே இந்த விடயங்கள் புதியதாகவே காணப்படுகின்றன என நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். இவ்வாறான விடயங்களை நாங்கள் ஒருபோதும் கேள்விப்பட்டதில்லை. முழுஉலகிலுமே இந்த ஞானம் தனித்துவமானதாகும். பாரதமக்களிடம் பலவிதமான ஆலயங்கள் உள்ளன. கிறிஸ்தவர்களிடம் ஒரு தேவாலயமே இருந்தது. பின்னர் அவர்கள் பலவிதமான தேவாலயங்களை உருவாக்கினார்கள். சத்தியயுகத்தில் ஆலயங்கள் இல்லை. ஏனெனில் அது உயிருள்ள தேவர்களின் இராச்சியமாகும். தேவர்கள் சிவாலயமான, புதிய உலகை ஆட்சி செய்தார்கள். நீங்கள் புதிய உலகிற்குச் செல்ல உள்ளீர்கள் என்பதை இப்பொழுது புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். பாபா இந்த புதிய கட்டடங்களைக் கட்டியுள்ளாரே என ஒருபோதும் எண்ணாதீர்கள். உண்மையில் அவை இந்தப்பழைய உலகிலுள்ள பழையவையாகும். இப்பொழுது எங்களுடைய அன்பு புதிய உலகிற்கானதாகும். இங்கே நேரடியாக அமர்ந்திருக்கின்ற பரமாத்மாவின் மீதே ஆத்மாக்கள் அன்பு கொண்டுள்ளனர், பிரம்மகுமாரர்களும், பிரம்மகுமாரிகளும் பிரம்மாவின் மீதே அன்பு கொண்டுள்ளனர் என மக்கள் எண்ணுகின்றனர். ஆனால் உங்களின் அன்பு வேறு எவருக்குமன்றி சிவபாபாவின் மீது

மாத்திரமே என நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். உங்களுடைய பெயர் பிரம்மகுமாரர், பிரம்மகுமாரிகள் என்று இருந்தபோதிலும், உங்களுடைய அன்பு பிரம்மாவிற்கானதல்ல. இந்த பிரம்மா ஒரு சரீரதாரியாவார். அவர் பிறப்பு, மறுபிறப்பு எடுக்கின்றார். நீங்கள் சரீரதாரிகளுடன் எந்த உறவு முறையையும் உருவாக்கக்கூடாது. அந்த குருமார்கள் சச்சிதானந்தா (சத்தியம், உயிர்வாழ்பவர், பேரானந்த சொரூபம்) என தங்களுக்கு தாங்களே அவ்வாறான பெயர்களை இட்டுக்கொள்கின்றனர். ஆயினும் பரமாத்மாவை மாத்திரமே சத்தியமானவர், உயிருள்ளவர், பேரானந்தசொரூபம் என அழைக்கப்படமுடியும். ஆத்மாக்களான நீங்களும் சத்தியமானவராகவும், உயிருள்ளவராகவும் பேரானந்தசொரூபமாகவும், அமைதிசொரூபமாகவும் ஞானசொரூபமாகவும் இருந்தீர்கள். சங்கமயுகத்தில் நீங்கள் மீண்டும், அவ்வாறு ஆகின்றீர்கள். எவ்வாறு தந்தையின் புகழ் ஞானக்கடல், அமைதிக்கடல் என்றுள்ளதோ நீங்களும் சத்தியசொரூபம், உயிருள்ளவர், பேரானந்தசொரூபம் ஆவீர்கள். விதையையும், விருட்சத்தையும் நினைவு செய்வதன்மூலம் ஞானம் முழுவதும் உங்கள் புத்தியில் பிரவேசிக்கின்றது. சரியாக ஐந்து யுகங்கள் உள்ளன. இப்பொழுது இது சங்கமயுகமாகும். இந்த சங்கமயுகம் பற்றி உலகம் அறியமாட்டாது. அவர்கள் இது பற்றி அறிந்திருக்கக்கூடும், ஆனால் யார் சத்தியயுகத்தை ஆட்சி செய்தார்கள் அல்லது எவ்வாறு அவர்கள் அந்த இராச்சியத்தைக் கோரினார்கள் போன்ற விபரத்தை அவர்கள் அறியமாட்டார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது உங்கள் இராச்சியத்தைக் கோருகின்றீர்கள். நீங்கள் நிச்சயமாக சக்கரத்தினுள் வந்து, மறுபிறப்பு எடுக்கவேண்டும். எவருமே சத்தியயுகத்தில் எப்போதும் இருக்கமுடியாது. நீங்கள் இப்பொழுது சுவர்க்கத்தினதும், நரகத்தினதும் அறிமுகத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். இப்பொழுது இது கலியுகமாகும். பின்னர் சத்தியயுகம் நிச்சயமாகவரும். ஆகையால், நிச்சயமாக சங்கமயுகத்திலேயே பரமதந்தை பரமாத்மா வந்தார். அவரின் புகழ் வேறுபட்டதாகும். ஒருவரின் புகழ், இன்னொருவருடையதைப் போன்று இருக்கமுடியாது. ஒவ்வொருவரும் அவரின் சொந்த சம்ஸ்காரத்தையும், நடவடிக்கைகளையும் கொண்டுள்ளனர். ஒருவருடையது மற்றவருடையதைப் போன்று இருக்க மாட்டாது. ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் அவரவரின் சொந்தப்பாகத்தைக் கொண்டுள்ளார். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றீர்கள் எனக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் புதிய விடயங்களைச் செவிமடுக்கின்றீர்கள். கடவுள் பேசுகின்றார்: நான் உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பித்து அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர்கள் ஆக்குகின்றேன். அதாவது, நான் உங்களைச் சாதாரண பெண்ணிலிருந்து, இலக்ஷ்மியாகவும், சாதாரண ஆணிலிருந்து, நாராயணனாகவும் ஆக்குகின்றேன். பாபாவும் வினவுகின்றார்: நீங்கள் தூரியவம்சத்து நாராயணனாகவா அல்லது சந்திரவம்சத்து இராமராகவா விரும்புகின்றீர்கள்? குழந்தைகள் கூறுகின்றனர்: பாபா எங்களின் இலக்கும் இலட்சியமும் தூரியவம்சத்து தேவர் ஆகுவதாகும். அனைவரும் வரிசைக்கிரமமானவர்களே. சில சட்டத்தரணிகள் மிகவும் நன்றாக இருக்கிறார்கள், ஏனையோர் சாதாரணமானவர்கள். சில சத்திரசிகிச்சை நிபுணர்கள் நூறாயிரக்கணக்கான ரூபாய்களை சம்பாதிக்கின்றனர், ஏனையோர் மிகச்சிறிதளவே சம்பாதிக்கின்றனர். அவர்களின் கல்வியிலேயே அனைத்தும் தங்கியுள்ளது. உங்களிடையேயும் பலர் அதிகளவு சம்பாதித்து சிம்மாசனத்தைக் கோருவீர்கள். இது பெரிய, எல்லையற்ற, இறைகல்லூரியாகும். ஏனைய கல்லூரிகளில் வரையறைகள் உண்டு. குறிப்பிட்ட எண்ணிக்கையில் மட்டுமே சித்தியடைகிறார்கள். இந்தக்கல்லூரி எல்லையற்றதாகும். எனவே நீங்கள் புதிய விடயங்களை செவிமடுக்கின்றீர்கள். பரமதந்தை, பரமாத்மாவே அப்பாவிகளான உங்களுக்குச் சக்திகளைக் கொடுக்கின்றார் என நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். பரமாத்மாவிடமிருந்து நீங்கள் எவ்வளவு சக்தியை பெறுகின்றீர்கள் என நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். நாங்கள் யுத்தகளத்திலுள்ள ஷத்திரியர்களாவோம். இது ஒரு புதிய விடயமாகும் பாண்டவர்களுக்கும், கௌரவர்களுக்கும் இடையே ஒரு யுத்தம் இடம்பெற்றதாகக் கீதையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. ஆனால் யுத்தம் பற்றிய கேள்வியில்லை. ஒவ்வொரு விடயமும் புதியதாகும். கிருஷ்ணர் கடவுளல்ல, ஆனால் அவரே புதிய உலகின் அல்பா ஆவார். அல்பாவுடன் ஆரம்பிக்கின்ற அனைத்து விடயங்களும் புதியதாகும். இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் புதிய உலகின் அல்பாக்கள் ஆவார்கள். அவர்களுக்குப் பின்னர் அவர்களின் குழந்தைகள் வருகின்றனர். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் சத்தியயுக மனித உலகின் அல்பாக்கள் ஆவார்கள். இங்கே அல்பாவாகிய பிரம்மா மனித உலகைப் படைப்பவராவார். முதலில் பரமதந்தை பரமாத்மாவே அல்பா ஆவார். பின்னர் பிரம்மா அல்பா ஆக்கப்பட்டார். பின்னர் இலக்ஷ்மி, நாராயணன் அல்பாக்கள் ஆக்கப்பட்டனர். இங்கே நீங்கள் பிராமண குலத்திற்குச் சொந்தமானவர்கள். பிராமண குலத்தின் தலைவராக

பிரம்மா நினைவு செய்யப்படுகின்றார். ஏனைய பிராமணர்கள் இருந்தபோதிலும் அவர்கள் பிரம்மகுமாரர்கள், பிரம்மகுமாரிகள் என்ற பெயரை ஒருபோதும் கேள்விப்பட்டதில்லை. இந்தப்பெயர் கீதையிலும் குறிப்பிடப்படவில்லை. ஆகையால் இந்த விடயங்கள் புதியதாகும். பாரதத்தை 'ஹிந்துஸ்தான்' என அழைப்பதால் அவர்கள் இந்து மதம் பற்றிப் பேசுகின்றனர், அவர்களுடைய புராதன மதம் பற்றிய ஞானம் அவர்களிடமில்லை. இது தேவதர்மம் ஒருபோதும் இல்லாதது போன்றதாகும். அவர்களின் சொந்தமதத்தை அறியாததால் அனைத்து மதங்களும் ஒன்றே என அவர்கள் கூறுகின்றனர். அனைத்து மத மக்களும் இங்கே வந்து தங்கலாம், அவர்கள் அவ்வாறு செய்வதற்கு அனுமதிக்கப்படுகின்றனர், அனைத்து மதங்களுக்கும் மரியாதை கொடுக்கப்படுகின்றது. எனவே எந்த மதத்து மக்களும் இங்கே வந்து தங்கலாம். சற்று வெளியே பாருங்கள், எவ்வாறு அவர்கள் ஏனைய மதத்தவர்களை ஒதுக்கி வைக்கின்றார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் இந்தியர்களை, இலங்கையிலும் பர்மாவிலும் இருந்து நாடு கடத்துகின்றார்கள். உண்மையில் பாரதமே புராதன தேவதர்மத்திற்கான தேசமாகும். ஆனால் அவர்கள் (அரசாங்கம்) எவருமே இங்கே வந்து வசிக்கலாம் எனக்கூறுகின்றனர். எல்லோராலும் ஒன்றாக வசிக்கமுடியாது. மதங்களுக்கிடையிலான அதிகளவு குழப்பங்கள் எங்குமுள்ளன. பாரதம் எல்லா மதத்தவருக்கும் புகலிடம் கொடுக்கும் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. அதனாலேயே பாரதம் புகழப்படுகிறது. நீங்கள் இப்போது புதிய விடயங்களை செவிமடுக்கின்றீர்கள். தற்போது பாரதத்தில் தேவதர்மத்தைச் சேர்ந்த எவருமே இல்லை. நாங்கள் இப்பொழுது புதிய உலகிற்காக முயற்சி செய்கின்றோம். சிவபாபா சுவர்க்கத்தை உருவாக்குகின்றார். உண்மையில் அனைவருமே பிரம்மாவின் குழந்தைகளாவர். ஆனால் பிராமணர்களான நீங்களே, விசேடமாக நினைவு கூரப்படுகின்றீர்கள். எப்போது நீங்கள் உருவாக்கப்பட்டீர்கள்? நிச்சயமாக நீங்கள் சங்கமயுகத்திலேயே உருவாக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும். வெவ்வேறு குலங்களும் மிகத்தெளிவாகக் காட்டப்பட்டுள்ளது. நாங்கள் உச்சிக்குடுமி பிராமணர்களாகவும், பின்னர் தேவர்கள், ஷத்திரியர்கள், வைசிகர்கள், சூத்திரர்கள் என ஆகின்றோம். இந்த ஞானம் மிக ஆழமானதும், களிப்பூட்டுவதாகவும் இருந்தபோதிலும். இது அரிதாகவே எவருடைய புத்தியிலும் நிலைக்கின்றது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இந்த ஞானத்தை மிக நன்றாகக் கிரகிக்க வேண்டும். ஒருபோதும் ஆசிரியருடன் குழப்பமடையக்கூடாது. முரண்பட்டு கற்பதை நிறுத்தாதீர்கள். இல்லையெனில், நீங்கள் நரகத்தின் மிக ஆழத்திற்கே செல்வீர்கள். தந்தை இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்கவே வந்துள்ளார். எனவே நீங்கள் அதைச் செவிமடுக்கவேண்டும். பக்திமார்க்கத்தில், கீதையை செவிமடுக்கும்போது அதிகளவு ஒழுங்குமுறைகள் பேணப்படுகின்றன. அவர்கள் மிகுந்த ஒழுங்குமுறையுடன் செவிமடுக்கின்றனர். அவர்கள் இந்த ஒழுங்குமுறைகளுடனேயே ஆலயங்களுக்கும் செல்கின்றனர். அவர்கள் ஒவ்வொருநாளும் உறுதியாக ஒழுங்குமுறைகளைப் பின்பற்றுகின்றனர். உங்களுடைய ஒழுங்குமுறைகள் மிகக்கண்டிப்பானவையாகும். அரைக்கணம் அல்லது ஒரு கணத்துக்கு நினைவில் நிலைத்திருந்து, பின்னர் அதை அதிகரியுங்கள். பாபாவை நினைவு செய்வதன் மூலமாக உங்கள் புத்தியிலுள்ள பூட்டு திறக்கப்படும். சிவபாபா ஞானக்கடலைக் கடைவதில்லை. அவருக்கு ஞானத்தைக் கடைய வேண்டிய தேவையில்லை. நீங்களே ஏனையோருக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்காக ஞானக்கடலை கடையவேண்டும். ஆகையால் நீங்கள் ஒருபோதும் முரண்படக்கூடாது. ஆனால் ஒவ்வொருவர் மீதும் மரியாதை வைத்திருங்கள். சில குழந்தைகள் எவ்வாறு மகாராத்திகளுக்கு மரியாதை கொடுப்பது என்பதை அறியாதுள்ளனர். ஆசிரியர்களே பிரதானமானவர்கள். அவர்கள் 10-12 ஆத்மாக்களை தங்களுக்கு சமமாக ஆக்குகின்றனர், எனவே அவர்களுக்கு அதற்கான மதிப்புக் கொடுக்கப்படவேண்டும். இது நீங்கள் சிவபாபாவின் முகவர் போன்றதாகும். அனைத்து முகவர்களும் ஒரேமாதிரி இருக்கமுடியாது. அவர்கள் அனைவரும் வரிசைக்கிரமானவர்கள். இருந்தும் அவர்கள் அனைவரும் முகவர்களே. சிலர் மிக நல்ல தாரணையைக் கொண்டுள்ளனர். அவர்கள் இரவு பகலாகச் சேவையில் ஈடுபடுகின்றனர். சிவபாபாவும் இங்கு சேவைக்காகவே வந்துள்ளார். பாபா கூறுகின்றார்: நான் இரட்டைப்பணியைச் செய்கின்றேன். நான் பக்தர்களுக்கும் சேவை செய்கின்றேன். முழுஉலகிற்கும் காட்சி அருள்கின்ற பணியை யார் செய்கின்றார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இந்த விடயங்கள் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது என்பதால், அந்த நேரத்தில் அவர்கள் காட்சிகளைப் பெறுகின்றார்கள். தந்தையாகிய கடவுள், தெய்வீகப்பார்வை மூலமாக தங்களுக்கு ஒரு காட்சியை வழங்கியதாக அவர்கள் எண்ணுகின்றனர். எங்குமுள்ள மக்கள் காட்சியைப் பெறுகின்றனர். அந்தக் காட்சிகளும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டதாகும். இதில் உங்களுக்கு எல்லையற்ற, பரந்த புத்தி

தேவையாகும். இந்தவிடயங்கள் புதியனவாகும். உலகச்சக்கரம் உங்கள் புத்திகளில் சுழலவேண்டும். சிலர் சுயதரிசனசக்கரத்தை வேகமாகவும், சிலர் மெதுவாகவும் சுழற்றுகின்றனர். நீங்கள் சுயதரிசனசக்கரதாரிகள். உங்கள் புத்திகள் தொடர்ந்து சேவைக்காக வரிசைக்கிரமமாக வேலை செய்கின்றன. சிலரால் சுயதரிசனசக்கரத்தைச் சுழற்ற முடியாதுள்ளது. காற்று அனைவருக்கும் ஒரேமாதிரியாக வீசுகின்ற போதிலும், சிலருடைய சக்கரம் வேகமாக சுழல்கின்றது. சிலருடையதோ மெதுவாகவே சுழல்கிறது. சிலரின் சக்கரமோ சுழல்வதேயில்லை. நீங்கள் சுயதரிசனசக்கரத்தை சுழற்றாது விட்டால், என்ன அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள்? ஆகையால் இவை புதிய விடயங்களாகும். தந்தை தொடர்ந்தும் விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நீங்கள் உங்களின் ஆஸ்தியைக் கோரவிரும்பினால், இப்பொழுதே கோருங்கள். இல்லையெனில், பின்னர் அதற்காக வருத்தப்படுவதுடன் அழவேண்டியிருக்கும். நீங்கள் ஆசிரியரை வெளிப்படுத்த வேண்டும். இது மிகப்பெரிய கல்லூரியாகும். நீங்கள் நன்றாகக் கற்றால் நல்ல அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள். நீங்கள் தாய், தந்தையை முழுமையாகப் பின்பற்றுவீர்கள் என சத்தியம் செய்ய வேண்டும். ஒரு சட்டத்தரணியின் மகன், சட்டத்தரணி ஆகுவார் என்றில்லை. இல்லை. சிலர் வைத்தியராகவும் சிலர் பொறியியலாளராகவும் ஆகுவார்கள். சிலர் சாத்தான் போலவும், ஏனையோர் திருடர்களாகவும் ஆகலாம். தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை வெளிப்படுத்துவதற்கு சாதாரண மனிதரிலிருந்து, நாராயணன் ஆகங்கள். எனது புகழ் பாடப்படுவதுடன், உங்களின் புகழும் பாடப்படும். நீங்கள் தேவர்களாக ஆகுவீர்கள். எனக்கு ஓர் ஆலயம் கட்டப்படுவதுடன் உங்களுக்கும் கட்டப்படும். பிரதான ஆலயம் ஒரேயொரு சிவபாபாவுக்கேயாகும். பின்னர் அவருடன் பிராமணர்களும் குழந்தைகளும் உள்ளனர். தில்வாலா ஆலயத்தில் பலவிதமானவர்கள் உள்ளனர். அது மகத்தான ஞாபகார்த்தமாகும். நீங்கள் உயிருள்ள ரூபத்தில் இங்கே அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். அவர்கள் சக்திகளின் விக்கிரகங்களில் சிங்கத்தின் மீது அமர்ந்திருப்பதாகவும், ஒரு மகாராத்தி யானைமீது அமர்ந்திருப்பது போன்றும் காட்டியுள்ளனர். ஒரு யானையை முதலை விழுங்கியதாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. தந்தையின் நினைவு இல்லாதுவிடின், மாயையாகிய முதலை உங்களை விழுங்கிவிடும். மாயையாகிய முதலை, நல்ல மகாராத்திகளையும் விழுங்கி விடுகின்றது. இங்கே மகத்தான முதிர்ச்சி தேவைப்படுகிறது. எதையாவது செய்வது பற்றிய அகங்காரம் இருக்கக்கூடாது. இயன்றளவிற்கு தாய்மார்களை முன்னால் வைப்புகள். தாய்மார்களுக்கு மரியாதை வைத்திருங்கள். திறவுகோல்கள் அனைத்தும் தாய்மார்களிடமே இருக்கவேண்டும். தாய்மார்களிடமிருந்தே செய்திகள் அனைத்தும் வரவேண்டும். ஆமாம், சில குமாரர்கள், குமாரிகளையும் தாய்மார்களையும் விடத் திறமைசாலிகளாக இருப்பதும் சாத்தியமே. ஆனால் அவர்கள் ஆலோசனைகளுக்கு பாபாவிற்கு எழுத வேண்டும். “அரசர்கள் கட்டளைகளைப் பிறப்பிக்கலாம், ஆனால் அரசியே இராச்சியத்தை ஆழ்கின்றார்”. முதலில் அரசியும், பின்னரே அரசனும் ஆவார். முதலில் ஒரு தாய்குரு தேவைப்படுகின்றார். இங்கே ஆண்கள் குருவாக ஆகுகின்ற வழக்கம் இல்லை. நீங்கள் தாய்மார்களை முன்னால் வைக்கவேண்டும் என இங்குள்ள நியதி கூறுகின்றது. தாய்மார்களை ஞானத்துக்குக் கொண்டு வருவதற்கு சில ஆண்கள் கருவிகளாக இருந்தபோதிலும், பெரும்பான்மையினர் தாய்மார்களாவர். நீங்களே அனைத்தும் அறிந்தவர், அல்லது நீங்களே திறமைசாலி என்ற எந்த அகந்தையையும் உங்களுக்கு இருக்கக்கூடாது. தாய்மார்களே திறமைசாலிகள் ஆக்கப்படவேண்டும். தாய்மார்களாலேயே நிலையங்கள் நடத்தப்பட வேண்டும். இறுதியில் தாய்மார்கள் மூலமாகவே சந்நியாசிகளை அம்பு தைக்கும். ஆகையால் அனைத்தும் நியதிக்கேற்பவே நடக்கவேண்டும். பரமதந்தை, பரமாத்மாவை அவமரியாதை செய்தவர்களால் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோரமுடியாது. பாபா அனைவரையும் எச்சரிக்கின்றார். நீங்கள் மிகவும் இனிமையானவர்கள் ஆகவேண்டும். நீங்கள் விரும்பாத ஒன்றைக் கேட்டால், ஒரு காதால் கேட்டு, மறு காதால் அதை விட்டு விடுங்கள். கோபமே அதிகளவு சேதத்தை விளைவிக்கின்றது. சிலர் எழுதி வினவுகின்றனர்: ஏன் கோபம், காமத்திலும் பார்க்க மோசமானது எனக் கூறப்படவில்லை? ஆனால், இல்லை! காமம் உங்களுக்கு ஆரம்பத்திலிருந்து, மத்தியூடாக, இறுதிவரைக்கும் துன்பம் விளைவிக்கின்றது. ஒரேயொரு தூய்மையாக்குபவரே நினைவு செய்யப்படுகின்றார். சந்நியாசிகளால் எவரையும் தூய்மையாக்க முடியாது. ஆகையால், அதிமேலானவரான கடவுள் இங்கிருந்து கற்பிக்கின்ற புதிய விடயங்களையே, நீங்கள் செவிமடுக்கின்றீர்கள். அவரே ஸ்ரீ, ஸ்ரீ என அழைக்கப்படுகின்றார். பின்னர் மனித உலகில் கூறப்பட்டுள்ளது: ஸ்ரீ இலக்ஷ்மி, ஸ்ரீ நாராயணன், ஸ்ரீ இராமர், ஸ்ரீ சீதை. அச்சா. அவர்களை மேன்மையானவர்கள் ஆக்கியவர் யார்? ஸ்ரீ ஸ்ரீ

சிவபாபாவே ஆவார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஒருவருடன் ஒருவர் ஒத்திசைவாக வாழுங்கள். ஒருவருக்கொருவர் மரியாதை கொடுங்கள்.
2. கோபம் அதிகளவு சேதத்தை விளைவிக்கின்றது. ஆகையால் நீங்கள் விரும்பாத எதையாவது கேட்கும்போது, ஒரு காதால் கேட்டு, அதை மறு காதால் விட்டு விடுங்கள். கோபம் கொள்ளாதீர்கள். மிகவும் இனிமையானவர்கள் ஆகுவீர்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் உங்கள் புத்தியில் தூய எண்ணங்கள் என்ற உணவை எடுத்துக் கொள்ளும் சதா சுத்தமான புனித அன்னம் ஆகுவீர்களாக.

புனித அன்னங்கள் தமது புத்திகளில் ஞான முத்துக்களைத் தவிர வேறு எதையும் எடுப்பதில்லை. மேன்மையான உச்சிக்குடுமிகளான பிராமண ஆத்மாக்களால் தமக்குக் கீழானதாக இருக்கும் எதையும் ஒருபோதும் எடுக்க முடியாது. புனித அன்னங்கள் என்றால், சதா சுத்தமானவர்கள், சதா தூய்மையானவர்கள் என்று அர்த்தம். தூய்மை என்பது சுத்தமாகும். புனித அன்னங்களால் ஒருபோதும் தூய்மையற்ற எண்ணங்களைக் கொண்டிருக்க முடியாது. புனித அன்னங்கள் எப்போதும் தூய எண்ணங்கள் என்ற உணவை உண்டு, சதா ஆரோக்கியமாக இருப்பார்கள். அவர்கள் யாருடைய ஆதிக்கத்திற்கும் உட்பட மாட்டார்கள்.

சுலோகம்: அமைதியை நேசிக்கும் ஆத்மாக்களாகி, உங்களின் மனங்களால் சாந்தி குண்டத்தை (அமைதிக்கான யாகம்) வெளிப்படுத்துங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தையை மிகச் சரியாக நினைவு செய்வதன் மூலமே உங்கள் பாவங்கள் அழியும். ஆத்மா தூய்மையற்றவரிலிருந்து இருந்து தூய்மை ஆகுவார். நினைவு செய்வதே முதலாவது பாடமாகும்.

கேள்வி: மனிதர்கள் என்ன வேண்டுகோளை விடுக்கின்றனர், எவ்வாறு தந்தை அந்த வேண்டுகோளை நிறைவேற்றுகின்றார்?

பதில்: மனிதர்கள் தந்தையிடம் ஒரு வேண்டுகோளை விடுக்கின்றார்கள்: ஒ தந்தையான கடவுளே, பாவம் செய்வதில் இருந்து எங்களை விடுவியுங்கள்! ஒ கருணை நிறைந்த பாபாவே, எங்கள் மீது கருணை கொள்ளுங்கள்! அனைவரதும் வேண்டுகோளையும் கேட்ட பின்னர், பாபாவே வந்து, அனைவருக்கும் பாவம் செய்வதில் இருந்து விடுதலை அடைவதற்கான வழியைக் காட்டுகின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, என்னை நினைவு செய்யுங்கள். தந்தையின் புகழை மாத்திரம் பாடிக் கொண்டிருப்பதில், எவ்வித பயனும் இல்லை. அவரது தெய்வீகச் செயற்பாட்டை நீங்கள் புகழ வேண்டியதில்லை. நீங்கள் இராஜயோகத்தைக் கற்று, தெய்வீக நடத்தை உடையவர்கள் ஆகுங்கள்.

பாடல்: அப்பாவி பிரபு தனித்துவமானவர்.....

ஓம் சாந்தி. யாருடைய புகழை நீங்கள் கேட்டீர்கள்? சீரழிந்து விட்டதை சீராக்குபவராகிய அந்த ஒரேயொருவரின் புகழையாகும். அவரே உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானத்தைப் பேசுகின்ற அதிமேலானவர் ஆவார். புரிந்து கொள்வதற்காக யாராவது இங்கு வரும் போது அவருக்கு நீங்கள் முதலில் விளங்கப்படுத்த வேண்டியது: கடவுள் அதிமேலானவர் எனப் புகழப்படுகின்றார். அவரது பெயர் அதி மேலானது. அவரது வசிப்பிடம் அதி மேலானதாகும். கிரந்தத்திலும் கடவுளின் பெயர் அதி மேலானது என்றும் அவரது வசிப்பிடமும் அதி மேலானது என்றும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. பரமாத்மாவான பரமதந்தை அதி மேலான இடத்தில் வசிப்பவர் ஆவார். அது அசரீரியான உலகமாகும். அங்கேயே பரமாத்மாவான பரமதந்தை வசிக்கின்றார். அதன் கீழே சூட்சும மற்றும் பௌதீக உலகங்கள் உள்ளன. ஆகையால் முதலில் அவரது அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள். பரமாத்மாவான பரமதந்தையே சத்தியமாவார். அவரே படைப்பவர், அவருக்குப் பின் அவரது படைப்புகள் உள்ளன. விதையான அதி மேலானவரும் உள்ளார். அவருக்குக் கீழே சூட்சும உலக வாசிகளான பிரம்மாவும் விஷ்ணுவும் சங்கரரும் உள்ளனர். அவர்களே படைப்புகள், படைப்பவர் அனைவருக்கும் மேலே உள்ளார். அப் படைப்பவர் தந்தையாவார். ஏனைய அனைவரும் அவரது படைப்புகள் ஆவார்கள். அனைவருமே பரமாத்மாவான பரமதந்தையின் குழந்தைகள் ஆவார்கள். ஆகையால் ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள் ஆவோம். பரமதந்தை பரந்தாமத்தில் வசிக்கின்றார். அவர் பரமாத்மா என்று அழைக்கப்படுகின்றார். பல லௌகீகத் தந்தையர்கள் உள்ளனர். முதன் முதலில் ஆன்மீகத் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள். அனைவரும் அவரது படைப்புகளே. நீங்கள் அவர்களை படங்களில் கவனம் செலுத்தும்படி செய்ய வேண்டும். முதலாவதாக, மனித விருட்சத்தின் உயிருள்ள விதை என அறியப்பட்ட, அதிமேலான பரமாத்மாவான பரமதந்தை உள்ளார். அவரே சத்தியமானவரும், உயிருள்ளவரும், பேரானந்த சொருபமானவரும் ஆவார். அவரே சத்தியமாவார், அதாவது, உண்மையைப் பேசுபவர். ஆத்மாக்களும் உண்மையானவர்கள். ஆத்மாக்கள் எரிவதோ, மரணிப்பதோ இல்லை. சத்தியம் ஆனவரின் குழந்தைகளும் சத்தியமானவர்களாகவே இருக்க வேண்டும். தேவர்களாகிய நீங்கள் ஆரம்பத்தில் சத்தியமானவர்களாகவே இருந்தீர்கள். உண்மையான பாபாவே சத்திய உலகை ஸ்தாபித்தவர் ஆவார். பொய்மை நிறைந்த உலகை பரமாத்மாவான பரமதந்தை ஸ்தாபிப்பதில்லை. இல்லை. பாரதமே சத்திய பூமியாக இருந்தது. பின்னர் அது பொய்மை நிறைந்த பூமியாகியது. பரமாத்மாவான பரமதந்தையே சத்தியம்

ஆவார். அனைவரையும் தூய்மையற்றவராக்குபவரைச் சத்தியமென அழைக்க முடியாது. அவர்கள் அனைவரும் பொய்மையானவர்கள். ஐந்து விகாரங்களான, மாயையான இராவணனே ஆத்மாவைப் பொய்மையாக்குகின்றான். இராமர் சத்தியமானவர், இராவணன் பொய்மையானவர். இராவணனே பாரதத்தை பொய்யாக்குகின்றான். முழுக் கதையும் பாரதத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டுள்ளது. பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தது என்றும் அது இப்பொழுது நரகம் ஆகியுள்ளது என்றும் நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். தந்தை சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர் எனவும், சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிப்பவர் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றார். பாரதமே புகழப்படுகின்றது. அவர் உலகத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானத்தைக் கூறுவதால், அதன் மூலம் நீங்கள் முக்காலமும் அறிந்தவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். இதுவே சுயதரிசன சக்கரம் என அறியப்படுகின்றது. ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள், மீண்டும் ஒருமுறை பரமாத்மாவான பரமதந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள் என்பதைப் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். ஆத்மாவும் பரமாத்மாவும் நீண்ட காலம் பிரிந்திருந்தார்கள் என்பதும் நினைவு கூரப்பட்டுள்ளது. இப்போதைய சந்திப்பு மிகவும் அழகானதும் மங்களகரமானதும் ஆகும். எல்லாவற்றிற்கும் முதலில் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள். படைப்பவரான தந்தை சர்வவியாபகர் எனக் கூறுவது நாம் அனைவரும் குழந்தைகள் என்பதை நிரூபிப்பதில்லை. குழந்தைகள் தாம் பரமாத்மாவான பரமதந்தை எனக் கூற மாட்டார்கள். சர்வவியாபி என்ற கருத்தைக் கொண்டிருப்பதால், அவர்களால் தந்தையின் மீது அன்பைக் கொண்டிருக்கவும் முடியாது, அவர்களால் தமது புத்தியினால் தந்தையுடன் யோகம் செய்யவும் முடியாது. பாரதத்தின் புராதன யோகம் பிரபல்யமானதாகும். உண்மையில், புத்தி தந்தையுடன் யோகத்தில் இணைந்திருக்க வேண்டும். அவர் சர்வவியாபியாயின், நீங்கள் யாருடன் யோகம் செய்வீர்கள்? உங்களுடனேயே நீங்கள் யோகம் செய்வீர்களா? அதில் எந்த அர்த்தமும் இல்லை. இங்கே நீங்கள் அனைத்தினதும் அர்த்தத்தைப் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். தந்தையே உங்களிடம் கூறுகின்றார்: என்னுடன் யோகம் செய்வதன் மூலம், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். பாவச் செயல்கள் தொடர்ந்தும் இடம்பெறுகின்றன. நீங்கள் இறுதி நேரத்தில் உங்களது சம்பூர்ண கர்மாதீத ஸ்திதியை அடைவீர்கள். ஞானத்தின் காலம் நிறைவு பெறும் பொழுது பெறுபேறுகள் அறிவிக்கப்படும். பாடசாலையிலும் சிலர் ஒரு பாடத்தில் திறமைசாலிகளாகவும், ஏனையோர் வேறு பாடங்களில் திறமைசாலிகளாகவும் இருப்பதுண்டு. நினைவு செய்தல் என்ற பாடம் இலகுவானதாகும். தந்தையே நினைவு செய்யப்படுகின்றார். தந்தையை நினைவு செய்வதன் மூலம், ஆத்மா நல்லவர் ஆகுகின்றார். பாத்திரம் சுத்தமாகுகின்றது. தூய்மையற்றவராகியுள்ள ஆத்மாக்கள் தொடர்ந்தும் தூய்மை ஆகுகின்றார்கள்; அதிமேலான தந்தை வந்து, ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்குக் கற்பித்து, அதிமேலான அந்தஸ்தைக் கோருவதற்கு உங்களுக்கு உதவுகின்றார். நீங்கள் மனிதர்களில் இருந்து தேவர்களாக மாறுகின்றீர்கள். ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மம் நிச்சயமாக இருந்தது என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். அவர்களை இந்துக்கள் என அழைக்கக் கூடாது. 'இந்துசமயம்' என்ற பெயர், பொருத்தமாகத் தெரியவில்லை. அவர்கள் பாரதம் என்ற பெயரை இந்துஸ்தான் என மாற்றியுள்ளார்கள். அது தூய ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மமாக இருந்த போது, அது வைகுந்தமென, அதாவது சுவர்க்கமென அழைக்கப்பட்டது. அதுவே சத்தியயுகம், அது புதிய உலகம் என்று அழைக்கப்பட்டது. தந்தையே அதனைப் படைக்கின்றார். அவர் அசரீரியானவர் ஆவார். அனைவருமே கூறுகின்றார்கள்: ஓ தந்தையான கடவுளே! அவர் அதிமேலான இடத்தில் வசிக்கின்றார். பிரம்மாவிற்கும், விஷ்ணுவிற்கும், சங்கரருக்கும் தூட்சும சரீரங்கள் உள்ளன. அது தூட்சும உலகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. மற்றையது மெளன உலகமான அமைதிதாமம் ஆகும். இது பெளதீக உலகமாகும். ஆகையால், எவராவது வரும் போது, அவர்களிடம் முதலில் ஒரு படிவத்தைக் கொடுத்து, நிரப்பும்படி கூறுங்கள்: ஆத்மாக்களின் தந்தை யார்? கடவுளை மாத்திரமே அதிமேலானவர் என அழைக்க முடியும். சாதுக்கள் புனிதர்கள் போன்றவர்கள் பிரார்த்தனை செய்கின்றார்கள். பிரார்த்தனை செய்வதை, வேண்டுகோள் விடுத்தல் என்றும் கூறலாம். ஓ தந்தையான கடவுளே எங்கள் பாவங்களை அழித்து விடுங்கள் என்று வேண்டுகின்றோம்! ஓ கருணை நிறைந்த பாபாவே கருணை காட்டுங்கள்! இவ்வாறாக அவர்கள் கூவி அழைக்கின்றார்கள். அனைவரும் கருணை உள்ளவர்கள் என்றில்லை. ஒரேயொரு தந்தைக்கு மாத்திரமே அனைவரின் மீதும் கருணை உள்ளது. அவர்கள் தம்மை சர்வோதயா (அனைவரின் மீது கருணை கொண்டவர்) என அழைத்துக் கொள்கின்றார்கள். இப்பொழுது, அவர்கள் என்ன செய்கின்றார்கள்? எத்தனை பேர் மீது அவர்கள் கருணை கொண்டுள்ளார்கள்? அதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது.

நீங்கள் அதனை இப்போது நடக்கின்ற விடயங்களுடன் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கலாம். இவ்விடங்கள் கீதையிலோ அல்லது பாகவதத்திலோ குறிப்பிடப்படவில்லை. கீதையில் ஞானம் உள்ளது. எவ்வாறாயினும், ஒருவரது செயற்பாடுகள் போன்றவற்றையிட்டுக் கதைகள் தேவையில்லை. மாணவர்கள் தமது ஆசிரியரின் செயற்பாடுகளின் புகழைப் பாடுகின்றார்களா? அமர்ந்திருந்து ஆசிரியரின் புகழைப் பாடுவதில் எப்பயனும் இல்லை. தந்தையின் புகழை அதாவது அவரே ஞானக் கடலும், அவரே சந்தோஷக் கடலும் ஆவார் எனப் பாடுவதனால் நீங்கள் எதனையும் பெற்றுக் கொள்வதில்லை. பாபா உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பித்து, உங்களை முக்காலங்களையும் அறிந்தவர்களாக ஆக்குவதுடன், அவர் உங்களுக்கு மூன்று காலத்தினதும், மூவுலகினதும் ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார் என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். ஆகையால், நீங்கள் மூவுலகையும் தெரிந்த மாஸ்டர் பிரபுக்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றீர்கள். நீங்கள் முக்காலமும் அறிந்தவர்கள் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றீர்கள். நாங்கள் நிச்சயமாக மூவுலகையும் அறிந்த பிரபுக்கள் ஆகுகின்றோம். இது இராஜயோகமாகும். நாங்கள் சக்கரவர்த்திகள் ஆகுகின்றோம். தந்தையே எங்களை அவ்வாறு ஆக்குகின்றார். 'தெய்வீகப் பிரபு' என்று கூறப்பட்டுள்ளது. இலக்ஷ்மியும் நாராயணனுமே அவ்வாறு ஆகுகின்றார்கள். இலக்ஷ்மிக்கும் நாராயணனுக்கும் ஆலயங்கள் இருந்த போதும், அவர்கள் யார் என்பது மக்களுக்குத் தெரியாது. இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் தெய்வீக உலகின் அதிபதிகள் என்று அழைக்கப்படுகின்றார்கள். சத்தியயுகமே தெய்வீக உலகமென அழைக்கப்படுகின்றது. ஸ்ரீகிருஷ்ணரிடம் நிச்சயமாக வைர மாளிகைகளும் இரத்தின மாளிகைகளும் இருந்தன என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். அவரே தெய்வீகப் பிரபு ஆவார். ஆகையால் முதலில் அவர்களிடம் வினவுங்கள்: அனைவரையும் படைத்தவர் தந்தையே என்பதை நீங்கள் ஏற்றுக் கொள்கின்றீர்களா? பிரம்மாவையும், விஷ்ணுவையும், சங்கரரையும் அவரா படைத்தார்? தந்தையே சுவர்க்கத்தைப் படைத்தவர் என்பதிலும், அங்கிருந்த மக்கள் ஆதிசனாதன தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் என்பதிலும் முதன்முதலில் நம்பிக்கை கொண்டிருங்கள். அவர்கள் எப்பொழுது இந்த ஞானத்தைப் பெற்றுக் கொண்டார்கள்? தந்தை கூறுகின்றார்: நான் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் சங்கமயுகத்தில் ஞானத்தைக் கொடுப்பதற்காக வருகின்றேன். நீங்கள் நிச்சயமாக சத்தியயுகத்தின் ஆரம்பத்தில் தெய்வீகப் பிரபுக்கள் ஆகப் போகின்றீர்கள். இது மிகவும் முதற்தரமான ஞானமாகும். இங்கே நீங்கள் அமர்ந்திருக்கும் போது, உங்கள் ஆஸ்தியை நீங்கள் பாபாவிடம் பெற்றுக் கொள்வதுடன், நீங்கள் தெய்வீக உலகின் அதிபதிகளாகவும் ஆகிக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள் என்பதைப் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். தேவர்களான இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் எவ்வளவு செல்வந்தர்களாக இருந்தார்கள் என்பதை உங்கள் புத்தி புரிந்து கொள்கின்றது. அவர்களிடம் அதிகளவு ஆபரணங்கள் போன்றன இருந்தன. அவர்கள் மிகுந்த செல்வந்தர்களாக இருந்தார்கள். எனவே, முதலில் தந்தையை இனங்கண்டு, அவரிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். நீங்கள் நினைவு செய்தலின் மூலமே உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும். இது சூட்சுமமான விடயமாகும். வைரங்களினாலும் இரத்தினங்களினாலுமான பல பெரிய மாளிகைகள் இருந்தன. ஆனால் அவை இப்பொழுதில்லை. அவை சரியான நேரத்தில் மீண்டும் கட்டப்படும். அவை இருந்தன பின்னர் மறைந்து விட்டன, அவை மீண்டும் நிச்சயமாக இருக்கும். இது நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டதாகும். நீங்கள் இவ் விடயங்களைப் புரிந்து கொள்வதற்கு உங்கள் புத்தியைப் பயன்படுத்த வேண்டும். அனைத்தும் யுத்தத்தில் அழிந்து விடும். அதன் பின்னர் மாளிகைகள் புதிதாகக் கட்டப்படும். அவர்கள் நிச்சயமாக மாளிகைகளை கட்டியிருக்க வேண்டும். எவ்வாறு மாளிகைகள் இருந்தன என்பதை நீங்கள் காட்சிகளாகவும் கண்டுள்ளீர்கள். நாங்களே அவற்றைக் கட்டினோம். அவை கடலுக்குள் மூழ்கி, மீண்டும் அங்கிருந்து தோன்றும் என்றில்லை. இல்லை. இந்த நாடகச் சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழலும். இராவணனது இலங்கையும், தங்கத் துவாரகையும் மூழ்கியதென்றும் அவை மீண்டும் தோன்றும் என்றும் அவர்கள் நினைக்கின்றார்கள். எனினும், அது அவ்வாறு அல்ல. நீங்கள் இப்பொழுது துவாரகையின் அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் மிகவும் செழிப்பானவர்களாக இருந்தீர்கள். உங்களிடம் அனைத்தும் இருந்தன - செல்வமும் சொத்துக்களும் இருந்தன. அவை அனைத்தும் இப்பொழுது மறைந்துவிட்டன. அவை எடுத்துச் செல்லப்பட்டு விட்டன. மீண்டும் அவ்வாறு இடம்பெறும். முதலில் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள். அதன் பின்னர் எவ்வாறு சக்கரம் சுழலுகின்றது என்பதன் இரகசியத்தை விளங்கப்படுத்துங்கள். தந்தையே சத்தியயுகத்தைப் படைப்பார். பாபா இப்பொழுது நேரடியாக உங்கள் முன்னிலையில் அமர்ந்திருந்து கூறுகின்றார்: என்னை நினைவு செய்யுங்கள். இந்த நினைவு என்ற தீயின்

மூலமே நீங்கள் தூய்மையற்றவரில் இருந்து தூய்மையானவர் ஆகுகின்றீர்கள். வேறு வழியேதும் இல்லை. யோகத் தீயின் மூலமே ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் தூய்மையற்றவரிலிருந்து தூய்மையானவர் ஆகுகின்றீர்கள். தூய்மையாக்குகின்ற தந்தை வந்து, தூய் உலகை ஸ்தாபிக்கின்றார். அவ்வாறாயின் ஏன் கங்கை தூய்மையாக்குவதாகக் கூறுகின்றீர்கள்? தபாஸ்யா, கிரியை, கங்கையில் நீராடுதல் போன்ற அனைத்தும் பக்தி மார்க்க முறைகளாகும். பக்தி மார்க்கம் ஆரம்பமாகும் போது கலப்படமற்றதாகவும், பின்னர் கலப்படம் நிறைந்ததாகவும் ஆகியுள்ளது. அது கலப்படம் ஆகுவதற்கு அரைக்கல்பம் எடுத்தது. அது 16 சுவர்க்க கலைகளில் இருந்து 14 கலைகளாகக் குறைந்தது. பின்னர் தொடர்ந்தும் சுவர்க்கக் கலைகள் குறைவடைந்தன. ஞானக்கடலான தந்தை, இதனை விளங்கப்படுத்துகின்றார். பிரம்மாவையும் விஷ்ணுவையும் சங்கரரையும் உலகமனித விருட்சத்தின் விதையான ஞானக் கடல் என்று அழைக்க முடியாது. 'பரமதந்தை' என்று கூறும் போது, புத்தி பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரிடம் ஈர்க்கப்படுவதில்லை. ஆத்மாக்கள் துன்பத்தை அனுபவம் செய்யும் பொழுதே அவர்கள் தந்தையான பரமாத்மா, பரமதந்தையை நினைவு செய்கின்றார்கள். சத்தியயுகத்தில் சந்தோஷம் உள்ளது. ஆகையால், அங்கே எவரும் அவரைக் கூவி அழைப்பதில்லை. நீங்கள் அரைக்கல்பத்திற்கு துன்பத்தை அனுபவம் செய்துள்ளீர்கள் என்பதையும், மீண்டும் ஒருமுறை சுவர்க்கத்திற்குச் செல்லவுள்ளீர்கள் என்பதையும் ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். சத்தியயுகத்தில் துன்பம் இல்லை. ஆகையால் அங்கே பாபாவை நினைவு செய்ய வேண்டிய அவசியமும் இல்லை. நாடகத்திற்கு ஏற்ப, எங்கள் சுவர்க்க ஆஸ்தியை எங்களுக்குக் கொடுத்த பின்னரே பாபா வீடு திரும்புவார். மக்கள் வயோதிபம் அடையும் போது, அவர்கள் ஓய்வெடுப்பதுடன் ஒரு குருவையும் ஏற்றுக் கொள்கின்றார்கள். இங்கே, தந்தை தானே வந்து உங்களது சற்குருவாகுகின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: நான் உங்கள் அனைவரையும் என்னுடன் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்வேன். வேறு எவராலும் இவ்வாறு கூற முடியாது. வேறு எவராலும் தன்னுடன் உங்களை அழைத்துச் செல்லவும் முடியாது. அனைவருமே மறுபிறவி எடுத்து ஒரு பாகத்தை நடிக்கவே வேண்டும். நான் மீண்டும் மீண்டும் பிறப்பெடுப்பதில்லை. நானும் மீண்டும் மீண்டும் பிறப்பெடுப்பதாக இருந்தால், நானும் தமோபிரதான் ஆகவேன். ஆத்மாவே தூய்மையற்றவர் ஆகுகின்றார். ஆத்மாவில் கலப்படம் கலக்கப்படுகின்றது. 'சத்தியயுகம்' 'திரேதாயுகம்' என்ற வார்த்தைகள் இப்பொழுதே பயன்படுத்தப்படுகின்றன. இப்பொழுது இது நிச்சயமாகக் கலியுகமாகும். இப்பொழுது இது சங்கம யுகம் என்பதால் நிச்சயமாகத் தந்தை வர வேண்டும். பழைய உலகைப் புதியதாக மாற்ற வேண்டியது தந்தையின் பணியாகும். தந்தையே தூய்மையாக்குபவர், அதாவது, உலகை மாற்றுவவர் ஆவார். அவர் உலகைப் படைப்பவர் அல்ல, ஆனால் அதனை மாற்றுவவர் ஆவார். அவரைப் படைப்பவர் என அழைப்பதன் மூலம், மக்கள் பெரும் பிரளயம் ஏற்படுவதாக நினைக்கின்றார்கள். 'தூய்மையாக்குபவர்' என்ற பெயர் மிகச்சரியாகும். 'ஓ தூய்மையாக்குபவரே, சீதாராமரே' என்று சாதுக்கள் பாடுகின்றார்கள். அவர்கள் 'தூய்மையாக்குகின்ற கங்கையே' எனப் பாடுவதில்லை. 'தூய்மையாக்குபவர்' என்று கூறும் பொழுது, புத்தி பரமாத்மாவை நோக்கி ஈர்க்கப்படுகின்றது. கங்கை தூய்மையாக்குபவர் அல்ல, அது தண்ணீராகும். அது அங்கும் உள்ளது. எவ்வாறாயினும், அங்குள்ள அனைத்தும் சதோபிரதான் ஆகும். கங்கையும் சதோபிரதானாகவே இருக்கும். இங்கே, அது தமோபிரதான் ஆகும். அது வெள்ளப் பெருக்கை ஏற்படுத்துவதுடன் கிராமங்கள்; போன்றவற்றை மூழ்கச் செய்கின்றது. பிரம்மபுத்திர நதி பல கிராமங்களை மூழ்கச் செய்கின்றது. இது துன்ப பூமியாகும். நீங்கள் சத்தியயுகத்தில் துன்பத்தை அனுபவம் செய்ய மாட்டீர்கள். அங்கே, இதே நதிகள் இயற்கையின் நியதிக்கு ஏற்ப மிகச்சரியாக தமது வழியில் செல்லும். இங்கோ, அவை கரையை மீறி வெளியேறி அங்கும் இங்கும் எங்கும் பாய்கின்றன. இயற்கையின் ஐந்து தத்துவங்களும் அங்கே சதோபிரதானாக இருப்பதனால், தண்ணீர் ஒருபோதும் துன்பத்தை விளைவிக்காது. இங்கே தண்ணீரும் துன்பத்தை விளைவிக்கின்றது. சுவர்க்க சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பது யார் என்பதை நீங்கள் முதலில் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். நிச்சயமாக அது தந்தையாகவே இருக்க வேண்டும். இப்பொழுது இது நரகமாகும். பாபா வந்துள்ளார். நாங்கள் பிரம்மகுமாரிகளும் பிரம்மகுமாரர்களும் ஆகிய பிரஜாபிதா பிரம்மாவின்; குழந்தைகளாவோம். பிரஜாபிதா பிரம்மா இருக்கும் போதே புதிய உலகம் ஸ்தாபிக்கப்பட முடியும். மனிதர்கள் தேவர்களாக மாற்றப்பட்டார்கள் என்று கூறப்பட்டுள்ளது. அவர்களை மாற்றியது யார்? பரமாத்மாவான பரமதந்தையாகும். ஸ்ரீகிருஷ்ணரும் ஒரு தேவராவார். தந்தை வந்தே மனிதர்களைத் தேவர்களாக மாற்றுகின்றார். இப்பொழுது நீங்கள் இதனைப் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். முன்னர் மனிதர்கள் தேவர்களாக

மாறுவார்கள் என்ற புகழை மட்டுமே நீங்கள் பாடிக் கொண்டிருந்தீர்கள். சத்தியயுகத்தை யார் ஸ்தாபித்தார் என்பதையோ அல்லது படைப்பவர் யார் என்பதையோ அல்லது சத்தியுக உலகம் எவ்வாறு கலியுக உலகமாக மாறியது என்பதையோ நீங்கள் அறியாதிருந்தீர்கள். இது வானத்தின் கீழேயுள்ள பெரியதொரு மேடை என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். அதன் மீது நாடகம் நடக்கப்படுகின்றது. திறந்த மேடை ஒன்று தேவையாகும். மனிதர்கள் தமது பாகத்தை நடிக்கும் போது அவர்களுக்கு ஒளியும் தேவையாகும். எனவே, சூரியனும் சந்திரனும் இவ்வாறாக உங்களுக்குச் சேவை செய்கின்றன. நட்சத்திரங்களும் மின்னுகின்றன. இருள் சூழும் போது, அவை ஒளியை, அதாவது சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்றன. ஆகையாலேயே மக்கள் 'சூரிய தேவன், சந்திரதேவன்' என்று கூறுகின்றார்கள். அவை ஒளி என்ற சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்றன. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. நாடகச் சக்கரத்தை மிகச்சரியாக புரிந்து கொண்டு, அதற்கேற்ப முயற்சி செய்யுங்கள். தந்தையைப் போன்று கருணை நிறைந்தவர் ஆகி, அனைவரின் மீதும் கருணையை கொண்டிருங்கள்.
 2. தந்தை சத்திய உலகைப் படைக்கின்றார். ஆகையால், அவருக்கு உண்மையாக இருங்கள். தந்தையை நினைவு செய்தலின் மூலம் ஆத்மாவைச் சுத்தப்படுத்துங்கள்.
- ஆசீர்வாத சேவை செய்தல் என்ற நோக்கத்தைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம், மாயையின் எந்த நோயிலிருந்தும் விடுபட்டிருப்பதனால், அமரத்துவ பலனை அடைவீர்களாக.
- சங்கமயுகத்தில் கடவுளிடமிருந்து சகல உறவுமுறைகளின் அன்பு என்ற இனிமை நிறைந்த அழிவற்ற பழத்தை உண்கின்ற குழந்தைகள், மாயையின் எந்த நோயிலிருந்தும், சதா விடுபட்டிருக்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும் ஏனைய பலன்கள் சத்தியயுகத்திலும் அத்துடன் கலியுகத்திலும் பெறப்படுகின்றன. ஆனால் சேவை செய்தல் என்ற உங்கள் நோக்கத்தினூடாக இப்பொழுது கடவுளிடமிருந்து உடனடிப் பலனை நீங்கள் பெறாதிருந்தால், முழு சக்கரத்திலும் உங்களால் அதனை அடைய முடியாது. இந்த பலனானது கடவுளின் வித்தையாகும். இந்தப் பழத்தை உண்பதால், இரும்பு, இரத்தினங்களாக மட்டுமல்ல, அது வைரங்களாகவும் மாறுகின்றது. இந்த பலன் அமரத்துவமானது, சகல தடைகளையும் அழித்து விடும்.
- சுலோகம்: தம்மை அவதூறு செய்பவர்களை ஈடேற்றி, அவர்களை தமது நண்பர்களாகக் கருதும் ஆத்மாக்கள் தந்தைக்குச் சமம் ஆவார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, சத்தியயுகத்தின் சுய இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படும் வரை நீங்கள் நிம்மதியாக உறங்க மாட்டீர்கள் என்றும், நீங்களும் தூய்மையாகிப் பிறரையும் தூய்மையாக்க உதவுவீர்கள் என்றும் சத்தியம் செய்யுங்கள்.

கேள்வி: நாடகத்தில் உள்ள எந்த மரணம் சங்கமயுகத்தின் வழக்கமாக உள்ளது?

பதில்: வெற்றி மாலையில் ஒருவராகுவதற்கான முயற்சியைச் செய்கின்ற மிக நல்ல குழந்தைகள், ஞானத்தினால் வியப்படைந்துள்ளார்கள். அவர்கள் அதனைச் செவிமடுத்து, அதனைப் பற்றிப் பேசிய பின்; ஓடிவிடுகின்றார்கள், அதாவது, அவர்கள் மரணித்து விடுகின்றார்கள். இத்தகைய மரணம் சங்கமயுகத்தின் ஒரு வழக்கமாகிவிட்டதைப் போன்றுள்ளது. நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றாமல் இருக்கும் போது, மாயை உங்களைத் தோற்கடித்து விடுகின்றாள். தந்தைக்கு உரியவராகிய பின்னர், நீங்கள் அவரைக்; கைவிட்டால், நீங்கள் மரணித்து விட்டீர்கள் என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். அப்போது உங்கள் பாக்கியம் இழக்கப்படுகின்றது.

பாடல்: ஒரு சத்தியப்பிரமாணத்தைச் செய்தே, நான் உங்கள் வாசற்படிக்கு வந்துள்ளேன்.....

ஓம் சாந்தி. மரணித்து வாழுகின்றவர்களும், உயிர் வாழும் போதே தம்மை அர்ப்பணித்துள்ளவர்களுமான இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகள் இப்பாடலைச் செவிமடுத்தார்கள். அவர்கள் அனைவரும் தம்மை அர்ப்பணித்துள்ளார்கள் என்றில்லை. அவர்கள் தாம் செய்கின்ற முயற்சிக்கு ஏற்ப வரிசைக்கிரமமாக மரணித்து வாழுகின்றார்கள். ஒருவர் வேறொருவரின் மடிக்குச் செல்லும் போது, அதாவது, ஒருவர் தத்தெடுக்கப்படும் போது, அவர் ஒரு குடும்பத்தை விட்டு இன்னொரு குடும்பத்தின் அங்கத்தவர் ஆகுகின்றார். அசுர குடும்பத்திலிருந்து நீங்கள் மரணித்து, இப்பொழுது இறை குடும்பத்தில் ஒருவராகியுள்ளீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். கடவுள் வந்து உங்களைத் தத்தெடுத்துள்ளார். அறியாமைப் பாதையில் உள்ள எவரும் கடவுளால் தத்தெடுக்கப்படுவதில்லை. அவர்கள் சமயக் குருமார்களாலேயே தத்தெடுக்கப்படுகின்றார்கள். ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் ஆலயத்தில் தமது குழந்தைகளை ஸ்ரீ கிருஷ்ணரிடம் ஒப்படைக்கின்ற வல்லபாச்சாரிகள் உள்ளனர். எவ்வாறாயினும், அந்த விக்கிரகங்கள் உயிரற்றவையாகும். எனவே பிராமணப் புரோகிதர்கள் அவர்களை வைஷ்ணவர்கள் ஆக்குவதற்காக தமது மடிக்குள் ஏற்றுக் கொள்கின்றார்கள். குழந்தைகளைத் தத்தெடுக்கின்ற பலரும் உள்ளனர். அவர்கள் வந்து சென்றவர்களின் பெயரிலேயே தத்தெடுக்கப்படுகின்றார்கள் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். சிலர் கிறிஸ்துவினாலும், வேறு சிலர் ஏபிராகாமினாலும் தத்தெடுக்கப்படுகின்றார்கள். கடந்த காலத்தில் அவர்கள் எப்பொழுது இருந்தார்கள் என்பதும், பின்னர் மீண்டும் அவர்கள் எப்பொழுது வருவார்கள் என்பதும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மாத்திரமே தெரியும். நீங்கள் இப்பொழுது மரணித்து வாழுகின்றீர்கள். நீங்கள் ஒரேயொரு தந்தையின் நினைவிலேயே நிலைத்திருக்க வேண்டும். லௌகீகக் குழந்தைகள் தத்தெடுக்கப்படுவதுடன் அவர்களது தந்தை மரணிக்கும் பொழுது, குழந்தைகள் இங்கேயே இருப்பார்கள். இங்கே, உங்களை மரண உலகில் இருந்து அமரத்துவ உலகிற்கு, அதாவது, சீரழிவில் இருந்து ஜீவன்முக்திக்கு அழைத்துச் செல்லும் அத்தகைய ஒரு தந்தையால் நீங்கள் தத்தெடுக்கப்பட்டுள்ளீர்கள். ஒரேயொருவரே மனிதர்களுக்கு ஜீவன்முக்தியை அருள்பவர். நீங்கள் மாத்திரம் ஜீவன்முக்தியைப் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள் என்றில்லை. அனைவரும் நிச்சயமாக ஜீவன்முக்தியைப் பெறுவார்கள். ஆனால் நாடகத்திற்கு ஏற்ப, சிலர் சதோபிரதான் ஜீவன்முக்தியைப் பெறுவார்கள், சிலர் சதோ ஜீவன்முக்தியையும்; சிலர் இரஜோ ஜீவன்முக்தியையும், ஏனையோர் தமோ ஜீவன்முக்தியையும் பெற்றுக் கொள்கின்றார்கள். அவர்கள் தமோ ஸ்திதியின் காலத்தில் வந்தாலும், அவர்கள் வந்தவுடன் துன்பத்தை அனுபவம்

செய்ய மாட்டார்கள். அவர்கள் நிச்சயமாக முதலில் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்ய வேண்டும். இறுதியில் அனைவரும் துன்பத்தை அனுபவம் செய்கின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவரான ஜீவன்முத்தியை அருள்பவர். ஆத்மாக்கள் கீழே வந்தவுடன், முதலில் சந்தோஷத்தையும் பின்னர் துன்பத்தையும் அனுபவம் செய்கின்றார்கள். நீங்கள் செய்யும் முயற்சிக்கு ஏற்ப, வரிசைக்கிரமமாக முதலில் நீங்களும் சதோபிரதான் ஸ்திதிக்குள் வந்து, பின்னர், சதோ, இரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளினூடாகக் கடந்து செல்கின்றீர்கள். நீங்களும் வரிசைக்கிரமமாகவே ஜீவன்முத்தியைப் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். எட்டு மணிகள் பிரதானமானவர்கள் என்று கருதப்படுகின்றார்கள். நீங்கள் அனைவரும் திரௌபதிகள் ஆவீர்கள். நீங்கள் தந்தைக்கு உரியவராகியுள்ளதால், நீங்கள் என்றுமே தந்தையை விட்டுச் செல்லக் கூடாது. எனினும், நீங்கள் ஸ்ரீமத்திற்கு ஏற்ப, அவரை நினைவு செய்யாது விட்டால், மாயை உங்களை அவரின் கரத்தை விட்டுச் நீங்கச் செய்து விடுவாள். சிலர் வந்தார்கள், அவர்கள் தத்தெடுக்கப்பட்டார்கள், ஆரம்பத்தில் இப் பாதையைத் தொடர்ந்தும் பின்பற்றினார்கள். வெற்றிமாலையில் மூன்றாம் நான்காம் இடத்தைப் பிடித்த மிகவும் நல்ல இனிமையான குழந்தைகளும் வியப்படைந்து, பின்னர் ஓடிவிட்டனர். இது சங்கமயுகத்தின் ஒரு சம்பிரதாயமாகவோ அல்லது வழக்கமாகவோ உள்ளது. ஞானத்தைச் செவிமடுத்துக் கொண்டிருந்தவர்களும் அதனைப் பற்றிப் பேசியவர்களும் அதனால் வியப்படைந்து, பின்னர் மரணிப்பது தொடர்கின்றது. அவர்கள் அவ்வாறாகவே மரணிக்க வேண்டும் என நாடகத்தில் உள்ளது என்று கூறப்பட்டுள்ளது. தந்தைக்கு உரியவராகிய பின்னர், நீங்கள் அவரைக் கைவிட்டால் நீங்கள் மரணித்துவிட்டீர்கள் என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். அவர்கள் இவ் உலகில் இருந்தாலும், அவர்கள் உயிருடன் உள்ளபோதே, இவ் இடத்தை விட்டு அசுர உலகிற்குள் சென்றுள்ளார்கள். நீங்கள் அதனை நாடகம் என்று கூறினாலும் அதற்கு ஒரு காரணம் இருக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றாததால், மாயையிடம் தோற்று விட்டார்கள்; அவர்கள் பாக்கியத்தை இழந்து விட்டார்கள். கடவுளுக்கு உரியவராகிய பின்னர், மாயையுடனான யுத்தம் உள்ளது. தேவர்களுக்கும் அசுரர்களுக்கும் இடையில் யுத்தம் இடம்பெறுவதில்லை. மாயை ஓர் அசுரன் என்பதால் வெற்றி அடைகின்றான். நல்லது. இரக்ஷாபந்தன் விழாவிற்கு என்ன செய்வது என்று குழந்தைகள் எழுதிக் கேட்டுள்ளார்கள். சகல விழாக்களுக்கும் ஏற்பாடுகள் செய்யப்படுகின்றன. இரக்ஷாபந்தன் விழாவிற்கு முன்னராகவே, நீங்கள் மக்களிடம் சென்று அவர்களுக்கு ராக்கி கட்டி விடுங்கள். இதன் உட்கருத்தை நீங்கள் உங்கள் புத்தியில் முழுமையாகக் கொண்டிருக்க வேண்டும். முற்காலத்தில், பிராமணப் புரோகிதர்களே ராக்கி கட்டுவதுண்டு. இப்பொழுது ஒரு சகோதரி தனது சகோதரனது மணிக்கட்டில் ஒரு ராக்கியைக் கட்டுகின்ற வழக்கத்தைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். ஆதியில், பிராமண குலமே அதிமேலானது என்றும், தூய்மையானது என்றும் நினைவு கூறப்பட்டுள்ளதால், அப்பிராமணர்களே ராக்கியைக் கட்டுவதுண்டு. உண்மையில், பிராமணர்கள் சந்நியாசிகளை விடத் தூய்மையானவர்கள். ஆனால், நாடகத்திற்கு ஏற்ப, இந்நேரத்தில் சந்நியாசிகள் மேலானவர்கள் ஆகியுள்ளார்கள். முன்னர், பிராமணர்களே ராக்கியைக் கட்டுவதுண்டு. அதன்பின்னர் ஜனமாஸ்டமி அன்று ராக்கிகளைக் கழற்றுவார்கள். அது திரௌபதி தனது கூந்தலை முடிக்கவில்லை என்று கூறுவதைப் போன்றதாகும். ரிஷிகளும் தமது குடுமியை (முடியை) அவிழ்த்தே விட்டிருப்பார்கள். திருமணம் செய்த பெண்ணொருவர் எப்பொழுதும் தனது கூந்தலை முடித்தே வைத்திருப்பாள். தமது இராச்சியம் மீண்டும் கிடைக்கும் வரை, தனது கூந்தலை முடிக்காது, அவிழ்த்தே விட்டிருப்பேன் என்று திரௌபதி சபதம் செய்தாள். அதன் அர்த்தம் இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. நாங்கள் எங்கள் சுயராச்சியத்தை அடையும் வரை, நிம்மதியாக உறங்க மாட்டோம். ஓய்வெடுத்தல் பாவம் என்று கூறப்பட்டுள்ளது. சுயராச்சியம் கிடைக்கும் வரை உங்களால் சந்தோஷமாக இருக்க முடியுமா என்ற ஆர்வம் உங்களுக்குள் இருக்கின்றது. எதிர்காலத்தில் நீங்கள் சந்தோஷத்தை அடைய வேண்டும் என்பதற்காக நீங்கள் இப்பொழுது முயற்சி செய்ய வேண்டும். இரக்ஷாபந்தன் என்றால் நீங்கள் தூய்மையாக இருப்போம் என்பதற்கான சத்தியத்தைச் செய்தல் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இராக்கி என்றால் சத்தியம் செய்வதற்கான விடயமாகும். இந்த விழாக்கள் எப்பொழுது ஆரம்பித்தன? அவை ஏன் ஆரம்பித்தன? இரக்ஷாபந்தனின் அறிவுரையைக் கொடுப்பதற்குத் தோன்றியவர் யார்? ஒருவர் தனது அறிவுரையைக் கொடுத்த பின்னர் அவரது பெயர் போற்றப்படுகின்றது. ஆகையால் இது தூய்மையின் அடையாளமாகும். ஒரு சகோதரி ஒரு குமாரியாவார். அவர்களுக்குக் குமாரிகளே கட்டுகின்றார்கள். நாங்கள் இல்லறத்தைச் சேர்ந்தவர்களுக்கும் அவற்றைக் கட்டுகின்றோம். குமார்கள் என்றால்

குமார்களே. ஒரு சகோதரி தனது சகோதரனுக்குக்கு, அதாவது, அவர் ஒரு குமாராக இருந்தாலும் திருமணம் செய்திருந்தாலும் ராக்கியைக் கட்டுகின்றார். திருமணம் செய்தவருக்குத் தூய்மையாக இருத்தல் சிரமமாகும். கடவுள் கூறுகின்றார்: இந்த இறுதிப் பிறவியில் தூய்மையாகுங்கள். எனினும் அவர்கள் தூய்மையாகுவதில்லை. ஒரு சகோதரி குமாராக உள்ள சகோதருக்கு ராக்கி கட்டிய பின்னர் சத்தியம் ஒன்றைச் செய்யுமாறு கேட்க வேண்டும்: நான் நஞ்சை என்றுமே அருந்த மாட்டேன். விகாரத்தில் ஏற்கனவே ஈடுபட்டிருப்பவர்கள் விகாரத்தைக் கைவிட மாட்டார்கள். அவர்கள் கடவுளின் கட்டளைகளுக்குப் கீழ்ப்படிய மாட்டார்கள். ஆகையாலேயே குமார், குமாரிகள் என்ற இந்த வழக்கம் தொடர்கின்றது. இந்த விழா சங்கமயுகத்திற்குரியது என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். சத்தியயுகத்தில், அனைவருமே தூய்மையாக இருந்தார்கள். அங்கே இராக்கி கட்ட வேண்டிய அவசியம் இருக்கவில்லை. இந்த வழக்கம் சத்தியயுகத்திலிருந்து தொடர்ந்துள்ளது என்றில்லை. எல்லா விழாக்களும் பொதுவாக சங்கமயுகத்தையே குறிக்கின்றன. இலக்ஷ்மி நாராயணனிற்கான விழாவும் இந்நேரத்தில் கொண்டாடப்படுகின்றது. ஆனால் அதற்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்படவில்லை. அவர்கள் ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் பிறந்தநாளைக் கொண்டாடுகின்றார்கள். ஆனால் ஸ்ரீகிருஷ்ணரை அவ்வாறு ஆக்கியவர் யார் என்று எங்களிடம் முதன்முதலில் கூறுங்கள். ஆதரவற்ற மக்களுக்கு இது தெரியாது. இது தெளிவாக எழுதப்படவும் வேண்டும். எல்லா வைபவங்களும் இந்நேரத்திற்கானதாகும். அத்தகைய விடயங்கள் சத்தியயுகத்தில் இருப்பதில்லை. துவாபர யுகம் ஆரம்பித்த சில காலத்தின் பின்னர் அவை ஆரம்பிக்கின்றன. இங்கு மக்கள் கொண்டாடும் தீபமாலாவை (தீபாவளி) அதேபோன்று சத்தியயுகத்தில் கொண்டாடுவதில்லை. இங்கு கொண்டாட்டங்களுக்கு வேறு அர்த்தங்கள் உள்ளன. ஒரு வைபவத்திற்குக் காலம் முக்கியம் என்பதை ஒருவர் புரிந்து கொண்டிருக்க வேண்டும். அந்த விழா சிவன் பிறக்கின்ற இந்த நேரத்திற்குரியது என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. சிவனின் பிறப்பிற்குப் பின்னர், இராக்கி விழா உள்ளது. இந்த இறுதிப் பிறவியில், பாரதத்தையும், முழு உலகையும் தூய்மையாக்குவதற்காக நீங்கள் தூய்மையாக இருப்பீர்கள் என்று, தூய்மையாக இருப்பதற்கான சத்தியத்தைச் செய்கின்றீர்கள். இந்த இரக்ஷாபந்தன் குழந்தைகளாகிய உங்களைப் பொறுத்தவரை பெருமளவு முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாகும். நீங்கள் என்றுமே தூய்மையற்றவர்களாக ஆக மாட்டீர்கள் என்று சத்தியம் செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது தூய்மையாகிக் கொண்டிருப்பதால், தூய குமாரிகளாகிய உங்களுக்கு மாத்திரமே ராக்கியைக் கட்டுவதற்கான உரிமை உள்ளது. நீங்கள் ராக்கியைச் சகோதரர்களுக்கு, அவர்கள் என்றுமே தூய்மையாக இருப்பதற்காக கட்ட வேண்டும். நீங்கள் இல்லறத்தைச் சேர்ந்தவர்களையும், அவர்கள் தூய்மையாக இருப்பதற்கான சத்தியத்தை அவர்களைக் கொண்டு செய்விக்க வேண்டும். அவர்களும் கூறுகின்றார்கள்: தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! 'தூய்மையற்றதில் இருந்து தூய்மையாக வேண்டும்' என்று நினைவு கூரப்பட்டிருப்பதைச் செய்வதற்கு நீங்கள் அவர்களைத் தூண்டுகின்றீர்கள். தந்தை வந்து இச்சத்தியத்தை உங்களைக் கொண்டு செய்விக்கின்றார். சிவஜெயந்தியின் பின்னர், இரக்ஷாபந்தன் உள்ளது. ஹோலியும் ஞானத்துடன் தொடர்புபட்டதேயாகும். ஹோலியும் தூரியாவும் (ஹோலியின் பின்னர், நிற நீர் தெளிக்கப்படுதல்) இந்நேரத்திற்கானவையாகும். ஹோலி என்றால் தூய்மையாகுதல் என்றும், தூரியா என்றால் ஞானத்தைக் கிரகித்தல் என்றும் அர்த்தமாகும். பின்னர் அவர்கள் கற்கள், களிமண், சாணம் போன்றவற்றால் பல பொருட்களைச் செய்கின்றார்கள். ஆகையால் தூய்மையாக்குகின்ற தந்தையே வந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். மரணித்து வாழ்கின்றவர்களின் மத்தியிலும், உண்மையான குழந்தைகளும் மாற்றாந்தாய்க் குழந்தைகளும் உள்ளனர். உண்மையான குழந்தைகளின் கணக்கைத் தந்தை நிச்சயமாக வைத்திருப்பார். ஒரு தந்தை, நிச்சயமாகத் தனது குழந்தைகளின் வியாபாரச் செயற்பாடுகள், சொத்துக்கள் போன்றவற்றின் விபரங்களை அறிந்திருப்பார். தந்தையின் மீது முழு அன்பையும் கொண்டிருப்பவர்கள் உண்மையான குழந்தைகள் ஆவார்கள். உண்மையான குழந்தைகள் வரிசைக்கிரமமாக உள்ளார்கள், மாற்றாந்தாய்க் குழந்தைகளும் வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளார்கள். சிலர் தகுதியானவர்கள், ஏனையோர் தகுதியற்றவர்கள். சிவனின் பிறப்பு சங்கமயுகத்தில் இடம்பெறுகின்றது. சங்கமயுகத்திற்கென ஒரு நேரம் கொடுக்கப்படல் வேண்டும். லீப் மாதம் உள்ளதைப் போன்று, 100 வருடங்களைக் கொண்ட ஒரு லீப் நூற்றாண்டும் உள்ளது. லீப் நூற்றாண்டு மிகவும் மகத்துவமான நூற்றாண்டாகும். கூறப்பட்டுள்ளது: 20 ஆம் நூற்றாண்டு. இங்கும், இந்த நூற்றாண்டு, தந்தை வரும் பொழுது, இது சங்கமயுகத்தின் நூற்றாண்டு என்று

அழைக்கப்படுகின்றது. அனர்த்தம் இடம்பெறுவதற்குக் காலம் எடுக்கும். தீபாவளியும் இந்நேரத்திற்கானதே ஆகும். சிவனின் பிறப்பிற்குப் பின்னரே தூய்மை என்ற விடயம் உள்ளது. ஆரம்பத்தில் இருந்து, தூய்மையையிட்டுச் சண்டை இடுகின்றார்கள். தூய்மையுடன் ஞானம், யோகம் என்ற ஹோலியும் துரியாவும் உள்ளன. நீங்கள் தந்தையையும் மிகவும் நன்றாக நினைவு செய்ய வேண்டும். துரியா என்ற ஞானமும் தொடர்கின்றது. தொடர்ந்தும் உங்கள் மீது ஞான மழை பொழியும். தூய்மையினாலேயே சண்டையிடப்படுகின்றது. அனைவருமே கூறுகின்றார்கள்: வீட்டில் வாழும் பொழுது தூய்மையாக இருக்க வேண்டும் என உங்களுக்குக் கூறியது யார்? சந்நியாசிகளும் தமது வீட்டையும் குடும்பத்தையும் விட்டுச் செல்கின்றார்கள். கோபிசந்திரன் என்ற அரசனைப் பற்றிய கதையும் உள்ளது. அவரிடம் வினவப்பட்டது: உங்கள் இராச்சிய பாக்கியத்தை நீங்கள் துறந்து சென்றதேன்? அவர் பதிலளித்தார்: கடவுளைச் சந்திப்பதற்காகவாகும். இதன் அடிப்படையில் மக்கள் மிகவும் நல்ல பக்திப் பாடல்களைப் பாடுகின்றார்கள். இங்கே, நீங்கள் உங்கள் வீட்டில் குடும்பத்தில் வாழ்ந்து கொண்டு தூய்மையாகவும் இருக்க வேண்டும். எல்லா முரண்பாடுகளும் தூய்மையினாலேயே ஏற்படுகின்றன. இரகூபாபந்தன் என்பது நீங்களும் தூய்மையாகிப் பிறரையும் தூய்மையாக்குவதற்கான விழாவாகும். பாருங்கள், இங்கே, சிறு குழந்தைகள் கூட காட்சிகளைக் காண்கின்றார்கள். சிறுகுழந்தைகள் என்ன பக்தியைச் செய்திருக்க முடியும்? பாபா உடனடியான காட்சிகளை அனைவருக்குமே கொடுக்கின்றார். எனவே அவர்கள் இங்கே மாயாஜாலம் உள்ளது என்று நினைக்கின்றார்கள். இது சிவனின் தெய்வீகச் செயற்பாடுகள் என அழைக்கப்படுகின்றது. அவை அமர்ந்திருக்கும் போதே மறைந்து விடுகின்றன. இதுவும் நாடகம் என்றே அழைக்கப்படுகின்றது. அவர்கள் ஒருவரையொருவர் பார்த்துக் கொண்டே திரான்சில் (ஆழ்தியானத்தில்) சென்று விடுகின்றார்கள். இவை அனைத்தும் பரமாத்மாவான பரமதந்தையின் தெய்வீக செயற்பாடுகள் ஆகும். ஸ்ரீகிருஷ்ணருடையவை அல்ல. அவர்கள் ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் பெயரைக் குறிப்பிட்டுப் பெருமளவில் அவதூறை ஏற்படுத்தியிருக்கின்றார்கள். பகவதத்தில் என்ன எழுதியிருக்கின்றார்கள் என்று பாருங்கள். சத்தியயுகத்தின் இளவரசனான ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் கோபிகளின் ஆடைகளைத் திருடினார், அதைச் செய்தார், இதைச் செய்தார். அத்தகைய செயற்பாடுகள் நினைவு செய்யப்படக் கூடாது. உலகில் உள்ள மக்கள் ஸ்ரீகிருஷ்ணர் உண்மையிலேயே அவ்வாறெல்லாம் செய்தார் என நினைக்கின்றார்கள். அதன் பின்னர் ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் சரீரத்தில் ஓர் ஆத்மா பிரவேசித்து ஞானத்தை உரைத்தார் என்றும் கூறுகின்றார்கள். எனினும், அது சாத்தியமில்லை ஏனெனில் அவர் பிரபல்யமான இளவரசன் ஆவார். அவர்கள் அனைவரும் இரதத்தைக் காட்டுகின்றார்கள். அவர்கள் ஸ்ரீகிருஷ்ணரை இரதத்தில் காட்டுகின்றார்கள். ஒருவர் குதிரை இரதத்தில் அமர்ந்தவாறே ஒரு பாடசாலையை நடத்த முடியுமா? இது இராஜயோகத்திற்கான பாடசாலையாகும். அவர்கள் காட்டியுள்ள யுத்தகளத்திற்கும் உங்களது இந்த யுத்தத்திற்கும் இடையில் பெருமளவு வேறுபாடு உள்ளது! இது மாயையை வெற்றி கொள்வதற்கான யுத்தமாகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இரகூபாபந்தனை விளங்கப்படுத்த வேண்டும். தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குவதற்கு பரமாத்வான பரமதந்தையே வந்துள்ளார் என்பதே இரகூபாபந்தன் என்பதன் அர்த்தமாகும். நினைவு கூரப்பட்டவர்களான நீங்கள் பிரம்மகுமாரிகள் ஆவீர்கள். ஒரு குமாரி, 21 சந்ததியினரை ஈடேற்றுகின்ற ஒருவர் அவ்வார். இது சங்கமயுகத்திற்கான ஒரு விடயமாகும். இந்த விழாக்கள் சத்தியயுகத்தில் தொடர மாட்டாது. இரகூபாபந்தனின் பின்னர் ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் பிறப்பு இடம்பெறுகின்றது. ஏனெனில் ஸ்ரீகிருஷ்ணரது பிறப்பு சத்தியயுகத்தில் இடம்பெறுகின்ற முதல் பிறப்பாகும். அங்கே அவரது இராச்சியம் உள்ளது. ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் பிறப்பிற்குச் செல்வதற்கான சத்தியத்தை அவர் இந்நேரத்தில் செய்கின்றார். இது இராஜயோகமாகும். நீங்கள் சாதாரண மனிதரில் இருந்து நாராயணன் ஆகுகின்றீர்கள். இலக்ஷ்மி நாராயணனின் சுயசரிதம் இல்லை. தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: இராதையினதும் கிருஷ்ணரதும் சுயசரிதமே இலக்ஷ்மி நாராயணனுடையதும் ஆகும். மக்கள் கிருஷ்ணரின் பிறந்தநாளைக் கொண்டாடுகின்றார்கள். நல்லது, நாராயணனின் பிறப்பு எவ்வாறாக இருக்கும்? ஒரு காரணம் இருக்க வேண்டும். தவறான புரிந்துணர்வினால், முழு நாடகமும் குழப்பம் அடைந்துள்ளது. எல்லா முக்கியத்துவமும் இந்நேரத்திற்கானதாகும். தீபாவளி சத்தியயுகத்தில் ஆரம்பமாகியது என்று கருத வேண்டாம். சத்தியயுகம் தூய உலகமாகும். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் விழிப்படைந்துள்ளார்கள். விழாக்கள் அனைத்தும் இந்நேரத்திற்கானவையாகும். உங்களுக்கு இப்பொழுது அனைவரது சுயசரிதமும் தெரியும். சிவபாபாவே வந்து தூய்மையாகுங்கள் என்று குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் கூறுகின்றார். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அழுக்காகி உள்ளீர்கள்.

சந்நியாசிகள் ஆத்மா செயல்களின் தாக்கத்திற்கு உள்ளாகுவதில்லை என்று கூறுகின்றார்கள். ஆகையாலேயே பலரும் முட்டை, மீன் போன்றவற்றை சாப்பிடுவதில் தவறில்லை எனக் கூறுகிறார்கள். அவர்கள் அனைவரும் தங்களுக்கெனச் சம்பிரதாயங்களைக் கொண்டுள்ளார்கள். முன்னர், மனிதர்களைக் காளிக்குப் பலி கொடுத்தனர்.. சிவனோ சங்கரரோ அவலட்சணமானவர்கள் என அழைக்கப்படுவதில்லை. ஆம், பிரம்மாவினதும் விஷ்ணுவினதும் இரு வடிவங்களும் அவலட்சணமாகவும் அழகாகவும் ஆகுகின்றன. தந்தை இங்கு வந்து, இவை அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். அச்சா

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய எப்பொதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை, ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தையின் மீது முழு அன்பையும் கொண்டிருந்து உண்மையான குழந்தைகள் ஆகுங்கள். உங்களது செய்திகள் முழுவதையும் தந்தையிடம் தெரிவியுங்கள்;. என்றுமே தகுதியற்றவர் ஆகாதீர்கள்.
2. உங்களது புத்தியில் இரகசியத்தின் மிகச்சரியான அர்த்தத்தைக் கொண்டிருந்து, நிச்சயமாகத் தூய்மை ஆகுங்கள். மாயையினால் என்றுமே தோற்கடிக்கப்படாதீர்கள். தூய்மையின் சக்தியைக் கொண்டு, உங்கள் சுயராச்சியத்தைக் கோருவதற்குச் சத்தியம் செய்யுங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: ~~அதுவே உங்களுக்கும் பொருந்தும்|| என்ற ஆசீர்வாதத்தினால் நீங்கள் ஆசீர்வதிக்கப்பட்டு, சந்திப்பு என்ற கொண்டாட்ட ஊஞ்சலில் சதா ஆடி, தந்தைக்குச் சமமானவர் ஆகுவீர்களாக.

அதிபதிகளாகிய உங்களின் கட்டளைகளுக்கு தந்தை அடிபணிந்து, ஒரு சந்திப்பைக் கொண்டாடுவதற்காக வருகிறார், ~~ஆம் வந்தேன்|| என்ற பாடத்துடன் பிரசன்னமாகின்றார். அதுவே உங்களுக்கும் பொருந்தட்டும். அமிர்தவேளையிலிருந்து அந்நாள் முடிவடையும் வரையில், உங்கள் தர்மத்திலும் உங்கள் கர்மத்திலும் தந்தைக்குச் சமம் ஆக இருங்கள். அப்பொழுது நீங்கள் சதா சந்திப்பு என்ற கொண்டாட்ட ஊஞ்சலில் தொடர்ந்தும் ஆடிக் கொண்டிருப்பீர்கள். இந்தச் சந்திப்பில் நீங்கள் நிலைத்திருந்தால், சடப்பொருள், மாயை இரண்டும் உங்கள் பணியாட்களாகி உங்கள் ஊஞ்சலை ஆட்டுவார்கள். அனைத்து பொக்கிஷங்களும் உங்களுடைய மேன்மையான ஊஞ்சலின் அலங்காரங்கள் ஆகும்.

சுலோகம்: தந்தை பிரம்மாவின் கரங்களில் சதா அரவணைக்கப்பட்டிருந்தால், நீங்கள் பாதுகாப்பை அனுபவம் செய்வீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சங்கமயுகம் பண்டிகைகளுக்கான யுகமாகும். பண்டிகைகளைக் கொண்டாடுவதென்றால், அழியாத ஊக்கத்தையும் உற்சாகத்தையும் பேணுதல் என்று அர்த்தம்.

இன்று, திரிமூர்த்தி தந்தை சிவன், திரிதேவ் ரஸ்தா (மூன்று தேவர்களைப் படைத்தவர்) வைர விழாவையும் தனது ஆன்மீக வைரங்களின் வைரப் பிறந்தநாளையும் கொண்டாடுவதற்காக வந்துள்ளார். இந்தத் தனித்துவமான பிறந்தநாள் வைரப் பிறந்தநாள் என்று அழைக்கப்படுகிறது. ஏனென்றால், சிப்பிகள் போன்றிருந்த ஆத்மாக்களை வைரங்களைப் போல் தகுதியானவர்கள் ஆக்குவதற்காகத் தந்தை அவதரித்துள்ளார். இது மட்டுமே கல்பம் முழுவதிலும் அற்புதமான பிறந்தநாள் ஆகும். அத்துடன் இது முழு உலகிலும் அதி தனித்துவமானதும் அதி அழகானதும் ஆகும். மக்கள் பிறந்தநாளைக் கொண்டாடும்போதெல்லாம், அது ஆத்மாக்களின், சரீரதாரிகளின் பிறந்தநாள் ஆகும். ஆனால், சிவனின் இந்தப் பிறந்தநாள், ஒரு சரீரதாரியினுடையது அல்ல. ஆனால், இது அசரீரியான புள்ளியின் பிறந்தநாள் ஆகும். நீங்கள் சிவஜயந்தி எனச் சொன்னதும், உங்களின் முன்னால் ஒளிப்புள்ளி ஒன்று தோன்றுகிறது. கல்பம் முழுவதிலும், நீங்கள் ஒருபோதும் சரீரமற்ற பரமாத்மாவின் பிறந்தநாளைக் கொண்டாடவில்லை. இதுவே சரீரமற்றவரான, திரிமூர்த்தி தந்தை சிவனின் தனித்துவமான பிறந்தநாள் ஆகும். இந்த ஒரு சிவஜயந்தியிலேயே, ஒரே வேளையில் குழந்தைகளினதும் தந்தையினதும் பிறந்தநாள் கொண்டாடப்படுகிறது. இன்று, நீங்கள் தந்தையின் பிறந்தநாளை மட்டும் கொண்டாட வந்துள்ளீர்களா? அல்லது, அத்துடன் கூடவே பிராமண ஆத்மாக்களின் பிறந்தநாளையும் கொண்டாட வந்துள்ளீர்களா? சிவஜயந்தி என்றால், திரிமூர்த்தி ஜயந்தி அத்துடன் பிராமணர்களின் ஜயந்தி என எல்லோருக்கும் நீங்கள் சொல்கிறீர்கள். எனவே, தந்தையுடன் கூடவே ஆத்மாக்கள் பலருக்கும் ஒன்றாகப் பிறந்தநாளைக் கொண்டாடுவது என்பது முற்றிலும் தனித்துவமான விடயமாகும். பௌதீக உலகில், ஒரு குழந்தையினதும் அவரின் தந்தையினதும் பிறந்தநாள் ஒன்றாக இருக்காது. திகதி ஒன்றாக இருக்கக்கூடும். ஆனால், வருடத்தில் வேறுபாடு காணப்படும். எனவே, நீங்கள் வெகு தொலைவில் இருந்து இத்தகைய அழகான, தனித்துவமான பிறந்தநாளைக் கொண்டாட வந்துள்ளீர்கள். உலகின் சகல மூலைகளில் இருந்தும் நீங்கள் எதற்காக வந்துள்ளீர்கள்? நீங்கள் உங்களின் சொந்தப் பிறந்தநாட்களைக் கொண்டாட வந்துள்ளீர்களா அல்லது தந்தையின் பிறந்தநாளைக் கொண்டாட வந்துள்ளீர்களா? அல்லது, இரண்டையுமா? ஆகவே, நீங்கள் தந்தைக்கு வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிப்பீர்களா அல்லது தந்தை உங்களுக்கு வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிப்பாரா? நீங்கள் தந்தைக்கு வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிக்கிறீர்கள். தந்தை உங்களுக்குக் கூறுகிறார்: பலமில்லியன் மடங்கு வாழ்த்துக்கள்! ஒவ்வொரு பிராமண ஆத்மாவும் ஒரு வைரத்தை விட மிகவும் பெறுமதிவாய்ந்தவர் ஆவார். உங்களுடன் ஒப்பிடும்போது, அந்த பௌதீக வைரங்கள் எல்லாம் ஒன்றுமேயில்லை. இந்த உலகில் வைரங்களுக்கு மதிப்பிருப்பதனால், நீங்கள் வைரங்களைப் போன்று பெறுமதிவாய்ந்தவர்கள் எனக் கூறப்படுகிறீர்கள். ஆனால், உங்களின்

பெறுமதியுடன் ஒப்பிடும்போது அந்த வைரங்கள் எம்மாத்திரம்? எதுவுமேயில்லை! அந்த வைரங்கள் எல்லாம் உங்களின் மாளிகையின் சுவர்களில் பதிக்கப்படும். ஒவ்வொரு பிராமண ஆத்மாவும் வைரங்களை விட மிகவும் பெறுமதி வாய்ந்தவர் ஆவார். பாப்தாதா தனக்கு முன்னால் வைரங்களை விட அதிகப் பெறுமதிவாய்ந்த குழந்தைகளைப் பார்க்கிறார். பாப்தாதாவின் முன்னால் மதுவன ஒன்றுகூடல் மட்டும் இல்லை. ஆனால், உலகின் எங்கும் உள்ள பிராமண ஆத்மாக்களின் ஒன்றுகூடலும் உள்ளது. அவற்றை இதயபூர்வமான அன்பு நிறைந்த வாழ்த்துப் பாடல்கள் அல்லது வாழ்த்து வரிகள் என எப்படி அழைத்தாலும், தந்தை அவற்றை மிகவும் நெருக்கமாகச் செவிமடுக்கிறார். இதயத்தின் ஒலியானது, முன்கூட்டியே இதயங்களுக்கு சௌகரியம் அளிப்பவரை வந்தடைகிறது. எனவே, எங்கும் குழந்தைகள் செய்யும் சேவையின் நடைமுறை அத்தாட்சி, தந்தையின் இனிய வீடான மதுவனத்தை வந்தடைவதை பாப்தாதா கண்டார். சிவஜயந்தி என்பது ஒரு மகோற்சவம். பிராமணர்களான நீங்கள் மட்டுமே இந்த மகோற்சவத்தை மிகச்சரியாகக் கொண்டாடுகிறீர்கள். ஏனென்றால், உற்சவம் என்றாலே எல்லோருக்கும் ஊக்கமும் உற்சாகமும் காணப்படும் என்றே அர்த்தம். ஆகவே, இங்கு அமர்ந்திருக்கும் உங்கள் எல்லோருக்கும் எவ்வளவு ஊக்கமும் உற்சாகமும் உள்ளன? அது அழியாததாக உள்ளதா அல்லது இன்று மட்டும்தானா? அது அழியாது, அப்படித்தானே? இதனாலேயே, பாப்தாதா இந்த மேன்மையான சங்கமயுகத்தை உற்சவங்களின் யுகம் என்று அழைக்கிறார். உங்களுக்கு, ஒவ்வொரு நாளும் உற்சாகம் நிறைந்த நாளே. ஒவ்வொரு நாளும் ஓர் உற்சவ நாளே.

உங்களிடம் 'வேற்றுமையில் ஒற்றுமை' என்ற தலைப்பு உள்ளது, அதன் புகழும் உள்ளது. ஆகவே, நடைமுறையில், வெவ்வேறு நாடுகள் உள்ளன, வெவ்வேறு மொழிகள் உள்ளன, வெவ்வேறு ரூபங்களும் நிறங்களும் உள்ளன. ஆனால், அந்த வேற்றுமையிலும், ஒவ்வொருவரின் இதயத்திலும் ஒற்றுமை காணப்படுகிறது. ஏனென்றால், தந்தை ஒருவரே. நீங்கள் அமெரிக்காவோ அல்லது ஆபிரிக்காவோ எங்கிருந்து வந்திருந்தாலும், உங்களின் இதயங்களில் ஒரேயொரு தந்தையே இருக்கிறார். நீங்கள் ஒரேயொருவரின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுபவர்கள். எனவே, நீங்கள் எல்லோரும் வெவ்வேறு மொழிகளைப் பேசினாலும், உங்களின் மனங்களின் பாடல் அல்லது மொழி ஒன்றே என்ற விடயத்தை பாப்தாதா விரும்புகிறார். நீங்கள் என்ன மொழியைப் பேசினாலும், உங்கள் எல்லோரிடமும் ஒரு கறுப்புக் கிரீடம் உள்ளது. (ஒவ்வொருவரின் தலையிலும் ஹெட்போன் மாட்டியுள்ளார்கள்). இந்தக் கறுப்புக் கிரீடங்கள் இப்போது மாறி தங்கக்கிரீடங்கள் ஆகும். ஒவ்வொருவரின் மனதிலும் உள்ள மொழி ஒன்றேயாகும். அது 'எனது பாபா' என்பதே. ஏனைய மொழிகள் அனைத்தும் 'மேரா பாபா' (எனது பாபா) என்றே சொல்கின்றன. இது ஒரேயொரு வார்த்தையே ஆகும். எனவே, வேற்றுமையில் ஒற்றுமை காணப்படுகிறது. அதனால், உங்களின் உற்சாகத்தைப் பேணுதல் என்றால், சதா விழாவைக் கொண்டாடும் ஒரு மேன்மையான ஆத்மா என்று அர்த்தம். உங்களின் உற்சாகம் ஒருபோதும் குறையக்கூடாது. பிராமண வாழ்க்கையின் மூச்சு, ஊக்கமும் உற்சாகமும் என உங்களுக்கு முன்னரே சொல்லப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் சுவாசிப்பதை நிறுத்திவிட்டால், உங்களின் வாழ்க்கை ஒரு விநாடியில் முடிந்துவிடும், அப்படித்தானே? எனவே, பிராமண வாழ்க்கையிலும், ஊக்கம்,

உற்சாகத்தின் சுவாசம் இல்லாவிட்டால், அங்கு பிராமண வாழ்க்கை இல்லை. எப்போதும் ஊக்கத்தையும் உற்சாகத்தையும் கொண்டிருப்பவர்கள், ஆன்மீக போதையுடன் பிராமணர்கள் என்றால் ஊக்கமும் உற்சாகமும் என்று அர்த்தம் எனச் சொல்வார்கள். அவர்களின் ஊக்கமும் உற்சாகமும் குறைவடைந்தால், அவர்களின் வார்த்தைகளும் மாறும். 'இது உண்மையே, இது இப்படி இருந்திருக்க வேண்டும், இது நிகழும்' என அவர்கள் சொல்வார்கள். எனவே, இந்த மொழிக்கும் அந்த மொழிக்கும் இடையில் அதிகளவு வேறுபாடு உள்ளது. ஏனைய மொழிகளில் (வார்த்தைகளில்) நிச்சயமாக, 'அது அப்படி இருக்க வேண்டும், ஆனால்...' என்ற வார்த்தைகளும் இருக்கும். எனவே, 'இது இப்படி இருக்க வேண்டும், இது இப்படி இருக்க வேண்டும்' என்ற இந்த வார்த்தைகளை நீங்கள் பயன்படுத்துகிறீர்கள். உங்களின் ஊக்கத்தினதும் உற்சாகத்தினதும் அழுத்தம் குறைந்ததும், பலவீனமான வார்த்தைகள் வெளிப்படுகின்றன. ஆகவே, உங்களின் ஊக்கத்தையும் உற்சாகத்தையும் ஒருபோதும் குறைவடைய அனுமதிக்காதீர்கள். ஏன் உங்களின் ஊக்கமும் உற்சாகமும் குறைவடைகின்றன? பாப்தாதா கூறுகிறார்: எப்போதும் 'ஆஹா! ஆஹா!' எனச் சொல்லுங்கள். ஆனால் நீங்களோ, 'ஏன்? ஏன்?' எனச் சொல்கிறீர்கள். எந்தவொரு சூழ்நிலையிலும் 'ஏன்?' என்ற வார்த்தை வருமாயின், ஊக்கத்தினதும் உற்சாகத்தினதும் அழுத்தம் குறைவடையும். கடந்த வருடத்திலும், பாப்தாதா குறிப்பாக இரட்டை வெளிநாட்டவர்களுக்கு பிராமண அகராதியில் 'ஏன்?' என்ற வார்த்தையை மாற்றச் சொன்னார். 'ஏன்?' (நூல?) என்ற வார்த்தை வரும்போதெல்லாம், பறத்தல் (குடல்) என்ற வார்த்தையை நினையுங்கள். ஏன்? என்ற வார்த்தை இல்லாமல் போய்விடும். அற்பமானதொரு விடயமும் மிகப் பெரியதாகத் தோன்றும்போது, 'ஏன்?' என்ற வார்த்தை வருகிறது. 'இது ஏன் இப்படி இருக்கிறது? அது ஏன் அப்படி இருக்கிறது?' எவ்வாறாயினும், நீங்கள் பறக்க ஆரம்பிக்கும்போது, அந்தச் சூழ்நிலைக்கு என்ன நிகழுகிறது? அது சிறியதொரு பொம்மை ஆகுகிறது. எனவே, உங்களின் மனதில் 'ஏன்?' என்ற வார்த்தை வரும்போதெல்லாம், இந்த 'ஏன்?' என்ற வார்த்தை பிராமண அகராதியிலேயே இல்லை. அதற்குப் பதிலாக, பறவுங்கள் என்ற வார்த்தையே உள்ளது. 'ஏன்? ஏன்?' என்பது உங்களை 'ஐயோ ஐயோ!' (துயரத்தில் அழுதல்) என்று ஆக்குகிறது. பாப்தாதாவிற்கு வியப்பாக உள்ளது. ஏனென்றால், எவரின் பாக்கியமும் என்னுடையதைப் போன்று மேன்மையானது இல்லை என நீங்கள் ஒருபுறம் சொல்கிறீர்கள். ஒரு நிமிடம், நீங்கள் இவ்வாறு சொல்கிறீர்கள். அதன்பின்னர், உங்களின் உற்சாகம் குறைவடைந்ததும், 'எனக்குத் தெரியாது. எனது பாக்கியம் இவ்வளவுதான். என்னுடைய பாக்கியத்தில் இவ்வளவு மட்டுமே உள்ளது' என நீங்கள் சொல்கிறீர்கள். ஆகவே, இது அழுவதுதானே? அதனால், உங்களின் முன்னால் 'ஐயோ, ஐயோ' என்ற எந்தவொரு காட்சி வந்தாலும், அதற்குப் பதிலாக, 'ஆஹா ஆஹா!' எனச் சொல்லுங்கள். காட்சியும் மாறும். நீங்களும் மாறுவீர்கள்.

இரட்டை வெளிநாட்டவர்களான நீங்கள் தற்காலத்தில் நேர்முக சிந்தனை என்ற பாடநெறியை வழங்குகிறீர்கள்தானே? வெளிநாடுகளில் உள்ள நீங்கள் எல்லோரும் குறிப்பாக இந்தப் பாடநெறியை வழங்குகிறீர்களா? நீங்கள் இதை உங்களுக்கே கொடுக்கிறீர்களா அல்லது மற்றவர்களுக்கு மட்டும் கொடுக்கிறீர்களா? எந்தவொரு வேளையிலும், இத்தகைய சூழ்நிலைகள் வரும்போது, உங்களை ஒரு மாணவன் ஆக்கிக் கொண்டு, உங்களுக்கே நீங்கள்

ஓர் ஆசிரியராகி இந்தப் பாடநெறியை உங்களுக்கே கொடுங்கள். உங்களால் இந்தப் பாடநெறியை உங்களுக்கே கொடுக்க முடியுமா அல்லது மற்றவர்களுக்கு மட்டும் தான் கொடுக்க முடியுமா? மற்றவர்களுக்கு அதைக் கொடுப்பது இலகுவானது. ஒரு சாதகமான மனோபாவத்துடன் எந்தவொரு நபரை அல்லது எந்தவொரு விடயத்தைப் பார்ப்பதும் கேட்பதும் நினைப்பதும் உங்களின் இயல்பான ஸ்திதி ஆகும்போது, உங்களின் ஸ்திதி எப்படிப்பட்டதாக இருக்கும்? தற்காலத்தில், கரடுமுரடான எதற்கும் மிக அழகான தோற்றத்தைக் கொடுக்கக்கூடிய வகையில் விஞ்ஞான உபகரணங்கள் உள்ளன. ஒன்றை முற்றிலும் வேறொன்றாக எப்படி அவர்கள் மாற்றுகிறார்கள் என நீங்கள் பார்த்திருப்பீர்கள். எனவே, உங்களின் மனோபாவத்தால் இத்தகைய மாற்றத்தை ஏற்படுத்த முடியுமா? ஏதாவதொன்று எதிர்மறையான ரூபத்தில் வரலாம். ஆனால், சாதகமான மனோபாவத்தால் உங்களால் அதை மாற்ற முடியும். நீங்கள் தளம்ப ஆரம்பிக்கும்போது, அதற்கான காரணம் என்னவென்றால், நீங்கள் எதிர்மறையான எதையாவது கேட்கிறீர்கள், அதைப் பற்றிச் சிந்திக்கிறீர்கள், பேசுகிறீர்கள் அல்லது செய்கிறீர்கள் என்பதேயாகும். எதிர்மறையான எதையும் சிந்திக்காதீர்கள், பேசாதீர்கள், கேட்காதீர்கள் அல்லது செய்யாதீர்கள் என்பதற்கு நீங்கள் ஒரு மாதிரிப் பொம்மையை உருவாக்கியுள்ளீர்கள். மௌன சக்தியால் எதிர்மறையான எதையும் சாதகமானதாக மாற்ற முடியுமா? உங்களின் மனமும் புத்தியும் எதிர்மறையான எதையும் தொடாதவகையில் ஆகவேண்டும். ஒரு விநாடியில் மாற்றம் நிகழ வேண்டும். இத்தகைய துரித கதியில் உங்களால் மாற்றத்தை அனுபவம் செய்ய முடியுமா? உங்களின் மனமும் புத்தியும் வேகமான ஆயுதங்கள் ஆகவேண்டும். அவற்றால் இவ்வாறு ஆகமுடியுமா? அல்லது அதற்கு நேரம் எடுக்குமா? அல்லது, எதிர்மறையாக ஏதாவது வந்ததும், 'நான் இதைப் பற்றிச் சிறிது சிந்திக்க வேண்டும், அது என்னவென்று நான் பார்க்க வேண்டும்' என நீங்கள் சொல்வீர்களா? துரித வேகத்தில் மாற்றம் நிகழும்போது, அது பிராமண வாழ்க்கையின் களிப்பும் மகிழ்ச்சியும் எனப்படுகிறது. நீங்கள் வாழ விரும்பினால், மகிழ்ச்சியாக வாழுங்கள். அதிகமாகச் சிந்திக்கின்றவர்கள் வாழும் வாழ்க்கை ஒரு வாழ்க்கையே இல்லை. இராஜயோகம் என்றால் அது ஒரு வாழும் கலை என நீங்கள் ஏனையவர்களுக்குச் சொல்கிறீர்கள். நீங்கள் எல்லோரும் இராஜயோகி வாழ்க்கை வாழ்பவர்கள்தானே? அல்லது, நீங்கள் வெறுமனே அதைப் பற்றி மற்றவர்களுக்குச் சொல்பவர்களா? இராஜயோகம் என்பது வாழும் கலையாக இருப்பதனால், இராஜயோகிகளின் கலை என்ன? இதுதான், அப்படித்தானே? ஆகவே, ஒரு விழாவைக் கொண்டாடுதல் என்றால், மகிழ்ச்சியாக இருத்தல் என்று அர்த்தம். மனம் மகிழ்ச்சியாக உள்ளது. சரீரம் மகிழ்ச்சியாக உள்ளது. உறவுமுறைகளும் தொடர்புகளும் மகிழ்ச்சியாக உள்ளன.

‘என்னைப் பொறுத்தவரை நான் ஓகே, நான் தனியாக மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறேன். ஆனால், சிலவேளைகளில் மட்டுமே உறவுமுறைகளிலும் தொடர்புகளிலும் மகிழ்ச்சி ஏற்படுகிறது’ எனப் பல குழந்தைகள் சொல்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், உறவுமுறைகளும் தொடர்புகளும் உங்களின் ஸ்திதிக்கான பரீட்சைத்தாள்கள் ஆகும். எனவே, ஒரு மாணவன் ‘நான் திறமைச்சித்தி எய்தியுள்ளேன்’ எனக் கூறிவிட்டு, பரீட்சை எழுதும் வேளையில், குறைந்த மதிப்பெண்களைப் பெற்றால், இத்தகைய மாணவனைப் பற்றி நீங்கள் என்ன

சொல்வீர்கள்? நீங்கள் அத்தகையவர் இல்லையல்லவா? நீங்கள் முழுமையாகச் சித்தி அடைந்துவிட்டீர்கள்தானே? சதா தந்தைக்கு நெருக்கமாக (பாஸ்) இருப்பவர்கள் சித்தி அடைந்துள்ளார்கள் என பாப்தாதா உங்களுக்குக் கூறியுள்ளார். நீங்கள் நெருக்கமாக இல்லாவிட்டால், சித்தி அடையவில்லை. எனவே, நீங்கள் சதா எங்கே இருக்கிறீர்கள்? நீங்கள் வெகு தொலைவில் இருக்கிறீர்கள். நெருக்கமாக இருப்பதில்லை. இரட்டை வெளிநாட்டவர்கள் இரட்டைப் பாஸ் (இரட்டிப்பு நெருக்கம்) ஆக இருக்க வேண்டும். அச்சா.

இரட்டை வெளிநாட்டவர்களான நீங்கள், இந்த வேளையில் உயரே பாய்ந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் உயரப் பாய்ந்து, மதுவனத்திற்கு வந்துள்ளீர்கள். (இந்த வருடம், முன்னரை விட அதிகளவு இரட்டை வெளிநாட்டவர்கள் மதுவனத்திற்கு வந்துள்ளார்கள்). அச்சா, சில இரட்டை வெளிநாட்டவர்கள் இந்த வேளையில் பட்ராணிகள் (நிலத்தின் இராணிகள்) ஆகுகின்ற நல்லதொரு வாய்ப்பைப் பெற்றுள்ளார்கள். பட்ராணி ஆகுவது மகிழ்ச்சியான விடயமா இல்லையா? மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறதா? உங்களிடம் பெரிய சூட்கேசுகள் உள்ளன. உங்களால் அவற்றின் மீதே தூங்க முடியும். நீங்கள் ஒரு பெரிய சூட்கேசும் ஒரு சிறிய சூட்கேசும் கொண்டு வருகிறீர்கள். எனவே, சிறியது உங்களின் தலையணை ஆகமுடியும். அதனால் உங்களால் இடத்தையும் சேமிக்க முடியும். இது நன்றாக உள்ளது. நீங்கள் பெரிய சூட்கேசுகளை எப்படி இழுத்துக் கொண்டு வருகிறீர்கள் என்ற காட்சிகளை பாப்தாதா பார்க்கிறார். இது நல்லதொரு காட்சியல்லவா? சங்கமயுகத்தில், இந்த முயற்சி குறுகிய காலத்திற்கு மட்டுமேயாகும். அதன்பின்னர் சடப்பொருள் உங்களின் வேலையாள் ஆகும். உங்களிடம் பல வேலையாட்களும் இருப்பார்கள். அப்போது நீங்கள் உங்களின் பயணப்பொதியைச் சுமக்க வேண்டியதில்லை. உங்களின் இராச்சியம் இப்போது ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. தற்சமயம், நீங்கள் மறைமுகமான வடிவில் இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் சேவையாளர்கள், பின்னர் நீங்கள் ஆட்சி செய்பவர்கள் ஆகுவீர்கள். சேவையாளர்கள் சகல வகையான சேவைகளையும் செய்ய வேண்டும். உங்களின் மனதாலும் உடலாலும் செல்வத்தாலும் உறவுமுறைகளாலும் இப்போது எந்தளவிற்குச் சேவை செய்கிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு உங்களிடம் வேலையாட்கள் இருப்பார்கள். அனைத்திற்கும் முதலில், சடப்பொருளின் பஞ்சபூதங்களும் உங்களின் வேலையாட்கள் ஆகும். உங்களின் விழிப்புணர்வில் உங்களின் இராச்சிய பாக்கியம் இருக்கிறதல்லவா? இராச்சியத்திற்கான உரிமையை நீங்கள் எத்தனை தடவைகள் பெற்றீர்கள்? நீங்கள் எண்ணற்ற தடவைகள் இவ்வாறு ஆகினீர்கள். நீங்கள் தொடர்ந்தும் இவ்வாறு ஆகுவீர்கள். எவ்வாறாயினும், இப்போது ஒரு சேவையாளராக இருக்கும் வாழ்க்கை, ஓர் ஆட்சியாளராக இருக்கும் வாழ்க்கையை விட அதிமேன்மையானது. ஏனென்றால், தற்சமயம், தந்தையும் குழந்தைகளும் ஒன்றாக இருக்கிறார்கள். அது என்ன வகையான சேவையாக இருந்தாலும், நீங்கள் இப்போது செய்யும் சேவையின் நடைமுறையான, உடனடிப் பலனைப் பெறுகிறீர்கள். தந்தையின் அன்பும் ஒத்துழைப்பும் மற்றும் தந்தையிடமிருந்து நீங்கள் பெறுகின்ற பொக்கிஷங்களுமே நடைமுறையான, உடனடிப் பலனாகும். யுக்தியுடனாக இருந்து, ஏதாவது விசேடமான சேவை செய்யும் போதெல்லாம், உங்களுக்குள் அதிகளவு சந்தோஷம் ஏற்படுகிறது. அந்தக் கணத்தில் உங்களை ஒரு புகைப்படம் எடுத்தால், உங்களின் முகம் எப்படி இருக்கும்? ஒருபுறம், நீங்கள்

சேவை செய்கிறீர்கள். இன்னொரு புறம், நடைமுறையான, புலப்படும் பழம் உங்களுக்காகத் தயாராக உள்ளது. நீங்கள் ஒரு கையால் சேவை செய்கிறீர்கள். மறுகையால் பழத்தை உண்கிறீர்கள். நீங்கள் இதை அனுபவம் செய்கிறீர்களா? அல்லது, சேவைக்கு அதிகளவு முயற்சி தேவைப்படுகிறதா? நீங்கள் சேவை செய்யும்போது தளம்பல் ஏற்படுகிறதா இல்லையா? சிலவேளைகளில் தளம்பல் ஏற்படுகிறது. இந்தத் தளம்பல் உங்களை முதிர்ச்சி அடையச் செய்கிறது. உங்களை அனுபவசாலி ஆக்குகிறது. நிகழ்காலத்தை மட்டுமே உங்களால் பார்க்கக்கூடியதாக இருப்பதனால் நீங்கள் தளம்பல் அடைகிறீர்கள். இந்த நிகழ்காலத்திற்குள் மறைந்திருக்கும் எதிர்காலம், தெளிவாகத் தெரிவதில்லை. அதனால், நீங்கள் தளம்பல் அடைய ஆரம்பிக்கிறீர்கள். உண்மையில், எந்தவொரு பிரதானமான, இக்கட்டான சூழ்நிலையும் உங்களுக்கு எதிர்காலத்திற்காக மிக முக்கியமானதொரு பாடத்தைக் கற்பிக்கவே வருகிறது. இது ஒரு சூழ்நிலை மட்டுமல்ல, ஆனால் இது உங்களின் ஆசிரியர் ஆகும். அந்தச் சூழ்நிலை உங்களுக்குக் கற்பிக்கும் ஒரு பாடத்தின் பார்வையுடன் அதைப் பாருங்கள். இது எதிர்மறையையும் நேர்முகமாக மாற்றுதல் எனப்படுகிறது. நீங்கள் வெறுமனே சூழ்நிலையை மட்டும் பார்த்தால், பயப்படுவீர்கள். சூழ்நிலைகள் எப்போதும் மாயையின் புதிய வடிவங்களிலேயே வருகின்றன. அவள் முன்னர் ஏற்கனவே வந்த அதே ரூபத்தில் வரமாட்டாள். அவள் அதே வடிவத்தில் வரமாட்டாள். அவள் புதிய வடிவில் வருவாள், அதனால் நீங்கள் அதைப் பார்த்துப் பயப்படுகிறீர்கள். 'இது ஏதோ புதியதொன்று. என்னால் இதைச் செய்ய முடியாது. இது இப்படி நடக்கக்கூடாது'. மாயை இறுதிவரை பல்வேறு ரூபங்களை எடுத்துக் கொண்டு வருவாள் என்பதைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள். பல்வேறு வடிவங்களை எவ்வாறு மிக இலகுவாகவும் விரைவாகவும் எடுப்பது என்பதை மாயை அறிவாள். உங்களின் ஸ்திதி எத்தகையதாக இருந்தாலும், அதற்கேற்ப அவள் ஒரு சூழ்நிலையை உருவாக்கி உங்களிடம் வருவாள். உதாரணமாக, இன்று உங்களின் வாழ்க்கையில் நீங்கள் சிறிது கவனயீனம் ஆகிவிட்டீர்கள். மாயையும் அந்தக் கவனக்குறைவான வடிவிலேயே அந்தச் சூழ்நிலைக்குள் வருவாள். இன்று உங்களின் மனோநிலை சிறிது பாதிக்கப்பட்டுள்ளது. அது இருக்க வேண்டிய விதத்தில் இல்லை. அப்போது மாயையும் பாதிக்கப்பட்ட மனோநிலை என்ற ரூபத்தில் அந்தச் சூழ்நிலைக்குள் வருவாள். அதன்பின்னர் நீங்கள் இப்படி நினைப்பீர்கள்: சரி, நான் இதைப் பற்றி முன்னரும் நினைத்தேன். எனவே, என்ன நடந்தது? இதனாலேயே, மாயையைப் பார்ப்பதற்கும் அறிந்து கொள்வதற்கும் திரிகாலதரிசிகளாகவும் திரிநேத்ரிகளாகவும் ஆகுங்கள். உங்களுக்கு முன்னால் என்ன உள்ளது, உங்களுக்குப் பின்னால் என்ன உள்ளது, உங்களுக்குப் பக்கத்தில் என்ன உள்ளது என்பதைப் பார்க்கக்கூடிய திரிநேத்ரி ஆகுங்கள்.

நீங்கள் எல்லோரும் திரிகாலதரிசிகளும் திரிநேத்திரிகளும் ஆவீர்கள்தானே? இரட்டை வெளிநாட்டவர்களான நீங்கள் திரிகாலதரிசிகளா? ஆமாம் அல்லது இல்லை? ஆமாம். ஏனைய மொழி பேசுபவர்கள் என்ன சொல்கிறீர்கள்? நீங்களும் 'ஹா ஜி' எனச் சொல்கிறீர்களா? எனவே, எல்லோரும் 'ஹா ஜி' எனச் சொல்கிறீர்களா அல்லது 'நா ஜி' எனச் சொல்கிறீர்களா? (ஹா ஜி). நீங்கள் உங்களின் சொந்த மொழியை விட இதைச் சிறப்பாகச் சொல்கிறீர்கள். நீங்கள் எல்லோரும் சந்தோஷமாக இருக்கிறீர்களா? (ஹா ஜி). இப்போது நீங்கள் எப்படி 'ஹா ஜி' எனச் சொல்வது என்பதைக் கற்றுக் கொண்டுள்ளீர்கள். இந்தப் பெரிய

ஒன்றுகூடலில் நீங்கள் களிப்புடன் இருக்கிறீர்களா? (ஹா ஜி). அடுத்த வருடம் இத்தகையதொரு கூட்டம் இருந்தால் நீங்கள் வரமாட்டீர்கள் என்றும், சிறிது பிந்தி வருவோம் என்றும் உங்களில் சிலர் நினைக்கவில்லைத்தானே? ஒன்றுகூடலின் மகிழ்ச்சியும் அழகானதே. நிகழ்ச்சிகளுக்கேற்ப வாருங்கள். மிக அதிகமானோர் வரக்கூடாது. ஆனால், எல்லாவற்றுக்கும் வளைந்து கொடுக்கும் வகையில் உங்களின் பழக்கம் இருக்க வேண்டும். வளைந்து கொடுக்கும் சக்தியானது உங்களை வெற்றியாளர் ஆக்குகிறது. நீங்கள் தந்தை பிரம்மாவைக் கண்டீர்கள். குழந்தைகளுடன் அவரும் ஒரு குழந்தையாகித் தன்னை மாற்றிக் கொள்வார். பெரியவர்களுடன் ஒரு பெரியவராக அனுசரித்து நடப்பார். கடும் வறுமையான வாழ்க்கையாக இருந்தாலென்ன அல்லது சகல செளகரியங்களும் உள்ள வாழ்க்கையாக இருந்தாலென்ன, உங்களால் இரண்டையும் அதைப் பற்றிச் சிந்தித்த பின்னர் அன்றி, சந்தோஷமாக அனுசரித்துப் போகக்கூடியதாக இருக்க வேண்டும். இங்கே நீங்கள் சந்தோஷமற்றவர் ஆகுவதில்லை. ஆனால், சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வதற்குப் பதிலாக, நீங்கள் அதைப் பற்றிச் சிறிதளவு சிந்திக்க ஆரம்பிக்கிறீர்கள். 'என்ன நடந்தது? எப்படி அது நடந்தது?' அதிகளவு அதைப் பற்றிச் சிந்திப்பவர்கள், தங்களை அனுசரிப்பதில் ஏற்படும் மகிழ்ச்சியை அனுபவம் செய்வதற்கு நேரத்தை எடுத்துக் கொள்கிறார்கள். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களையே சோதித்துப் பார்க்க வேண்டும்: தூழ்நிலைகள் எத்தகையதாக இருந்தாலும், அவை நல்லவையோ அல்லது உங்களைத் தளம்பல் அடையச் செய்பவையோ, உங்களால் ஒவ்வொரு தூழ்நிலைக்கும் ஒவ்வொரு கணத்திலும் அனுசரித்துப் போக முடிகிறதா? இரட்டை வெளிநாட்டவர்கள் தனித்திருப்பதை விரும்புகிறார்கள். அத்துடன் அவர்கள் அதிகளவில் சகபாடிகளையும் விரும்புகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் யாராவது ஒருவரின் சகவாசத்தில் இருந்தாலென்ன அல்லது தனியாக இருந்தாலென்ன, பிராமண வாழ்க்கை என்பது நீங்கள் இரண்டுக்கும் ஒத்திசைந்து போகக்கூடியதாக இருப்பதாகும். ஒன்றுகூடலுக்குள், உங்களின் தலை பாரமாகி, 'இல்லை, நான் ஏகாந்தத்தில் இருப்பதையே விரும்புகிறேன். நான் இந்தக் குழப்பத்தை விரும்பவில்லை. நான் தனியே இருக்க விரும்புகிறேன்' எனச் சொல்வதாக இருக்கக்கூடாது. மனம் தனித்திருக்க முடியும். அதாவது, புறநோக்குடையவர் ஆகுவதில் இருந்து உங்களால் அகநோக்குடையவர் ஆகமுடியும். இதுவே ஏகாந்தம் ஆகும். சிலர் தமக்கு மட்டும் ஓர் அறை வேண்டும், தங்களால் யாருடனும் பகிர்ந்து கொள்ள முடியாது எனச் சொல்கிறார்கள். உங்களுக்கு மட்டும் ஓர் அறை கிடைத்தால், மகிழ்ச்சியாகத் தூங்குங்கள். ஒரே அறையில் பத்துப் பேருடன் தூங்க வேண்டிருந்தாலும், மகிழ்ச்சியாகத் தூங்குங்கள். வெளிநாட்டவர்களான உங்களால் ஒரே அறையில் பத்துப் பேருடன் தூங்க முடியுமா? இது கஷ்டமா? உங்களால் தூங்க முடியுமா? (ஹா ஜி). அச்சா, அடுத்த வருடம், ஓர் அறையில் இருபது பேர் ஒன்றாகத் தங்க வைக்கப்படுவார்கள். காலம் மாறுகிறது. அது தொடர்ந்து மாறும். உலக நிலைமைகள் மிக மிக இக்கட்டானதாக மாறிக் கொண்டிருக்கின்றன. அவை மேலும் இக்கட்டானதாக மாறும். இது நடக்க வேண்டியுள்ளது. தற்சமயம், ஓரிடத்தில் ஏதோவொன்று நடக்கிறது. ஆனால், இறுதியில், ஒரே வேளையில் அது எங்கும் நடக்கும். அந்த இக்கட்டான நேரம் வரவுள்ளது. காலம் இக்கட்டானதாக இருக்கலாம். ஆனால், உங்களின் சுபாவம் பலமற்றதாக இருக்கக்கூடாது. பலரின் சுபாவங்கள் மிகவும் பலமற்றதாக

உள்ளன. ஏதாவதொன்று சிறிதாக நிகழும்போது, சிறிதளவு சத்தம் கேட்டாலும், அவர்கள் குழப்பம் அடைகிறார்கள். இது பலமற்ற ஸ்திதி, பலமற்ற சுபாவம் எனப்படுகிறது. எனவே, உங்களிடம் பலவீனமான சுபாவம் இருக்கக்கூடாது. உங்களால் காலத்திற்கேற்ப உங்களை வளைத்துக் கொள்ளக்கூடியதாக இருக்க வேண்டும். இப்போது இதைப் பயிற்சி செய்தல், உங்களுக்கு இறுதியில் பயனுள்ளதாக இருக்கும். ஏனென்றால், சூழ்நிலைகள் எப்போதும் ஒன்றுபோல் இருக்காது. உங்களின் இறுதிப் பரீட்சை மிகவும் இக்கட்டான நேரத்தின்போதே இடம்பெறும். அது மிகவும் சௌகரியமான (அமைதிநிறைந்த) நேரத்தில் இடம்பெற மாட்டாது. அது இக்கட்டான நேரத்திலேயே இடம்பெறும். இப்போது உங்களுக்குள் எந்தளவிற்கு வளைந்து கொடுக்கும் சக்தி உள்ளதோ, அந்தளவிற்கு உங்களால் திறமைச் சித்தி எய்த முடியும். பரீட்சைக்கு அதிகளவு நேரம் எடுக்காது. அது மிகவும் குறுகிய நேரத்திற்கே நிலைத்திருக்கும். ஆனால், நீங்கள் நான்கு திசைகளில் இருந்தும் வருகின்ற இக்கட்டான சூழ்நிலைகளில் பரீட்சைக்கு முகங்கொடுக்க வேண்டியிருக்கும். ஆகவே, உங்களின் சுபாவங்களிலும் உங்களைச் சக்திவாய்ந்தவர் ஆக்கிக் கொள்ளுங்கள். 'நான் என்ன செய்வது? எனது சுபாவம் இப்படி உள்ளது, எனக்கு இந்தப் பழக்கம் உள்ளது'. இப்படி இருக்கக்கூடாது. இது பலமற்ற சுபாவம் எனப்படுகிறது. ஸ்தாபனையின் ஆரம்பத்தில் பாபதாதா சகல வகையான அனுபவங்களையும் கொடுத்தார். ஆரம்பகாலத்தில், அவர் இளவரசன், இளவரசிகள் பெறுவதிலும் பார்க்க அதிகளவு பராமரிப்பையும் வசதிகளையும் கொடுத்தார். பின்னர், அவர் கடும் வறுமையின் வாழ்க்கையின் அனுபவத்தையும் கொடுத்தார். எனவே, இந்த இரண்டு அனுபவங்களையும் கொண்டவர்கள், இந்தப் பழக்கத்தை விருத்தி செய்து கொண்டார்கள். இத்தகைய நேரம் உங்களின் முன்னால் வரவில்லை. ஆனால் அது வரும். நீங்கள் எங்கே வசித்தாலும், சகல ஆதாரங்களும் உடைந்துவிடும். எனவே, அத்தகைய வேளையில் உங்களுக்கு என்ன தேவை? ஒரேயொரு தந்தையின் ஆதாரம். நீங்கள் எல்லோரும் மிக, மிக, மிக அதிர்ஷ்டசாலிகள். ஏனென்றால், சகல வசதிகளும் இலகுவாகக் கிடைக்கும் காலத்தில் நீங்கள் வந்துள்ளீர்கள். இலகுவான வசதிகளுடன் உங்களுக்கு ஒரு பிராமணப் பிறவி கிடைத்துள்ளது. வசதிகளுடன் கூடவே, ஆன்மீக முயற்சியும் இருக்க வேண்டும். வசதிகளைப் பார்க்கும்போது, உங்களின் ஆன்மீக முயற்சியை மறந்துவிடாதீர்கள். ஏனென்றால், இறுதியில் ஆன்மீக முயற்சி மட்டுமே பயனுள்ளதாக இருக்கும். உங்களுக்குப் புரிகிறதா?

நானா திசைகளிலும் உள்ள விசேடமான, விலைமதிப்பற்ற இரத்தினங்களுக்கும், ஒவ்வொரு நாளையும் விழாவாகக் கொண்டாடும் மேன்மையான ஆத்மாக்களுக்கும், தமது சொந்த ஸ்திதிக்கும் சேவைக்கும் இடையில் ஒரு சமநிலையைப் பேணுவதன் மூலம் ஆசீர்வாதங்களுக்கான உரிமையைப் பெறும் ஆத்மாக்களுக்கும், இலகுவாக சகல தடைகளையும் வெற்றிகொள்ளும் ஆட்ட, அசைக்க முடியாத மகாவீரர்களுக்கும், பாபதாதாவின் அன்பும் நினைவும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் சகல ஜமேலாக்களில் (குழப்பங்கள்) இருந்தும் விடுபட்டு, ம: சம்பூரணம் மற்றும் முழுமையின் வெகுமதியை அனுபவம் செய்வீர்களாக.

சங்கமயுகத்தில், கடலானவர் கங்கைகளான உங்களில் இருந்து பிரிந்திருக்கவில்லை. கங்கைகளான நீங்களும் கடலாக

இருப்பவரிடமிருந்து பிரிந்திருக்கவில்லை. இது நதிகளும் கடலும் ஒருவரோடு ஒருவர் சங்கமிக்கும் மேலாவிற்கான நேரமாகும். இந்த மேலாவில் இருப்பவர்கள் சகல ஜமேலாக்களில் இருந்தும் விடுபட்டிருப்பார்கள். எவ்வாறாயினும், சமம் ஆகுபவர்களால் மட்டுமே இந்த மேலாவை அனுபவம் செய்ய முடியும். சமம் ஆகுதல் என்றால் ஒன்றுகலத்தல் என்று அர்த்தம். சதா அன்பிலே ஒன்றுகலந்திருப்பவர்கள், முழுமையினதும் சம்பூரணத்தினதும் வெகுமதியை அனுபவம் செய்வார்கள். இத்தகைய ஆத்மாக்களுக்கு ஏதாவது தற்காலிகமான வெகுமதிக்கான எந்தவிதமான ஆசையும் இருக்காது.

சுலோகம்: சதா ஒரேயொரு தந்தையின் மேன்மையான சகவாசத்தில் இருங்கள். நீங்கள் அதிபுனிதமானவர்களாகவும் அதியுயர்ந்தவர்களாகவும் ஆகுவீர்கள்.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தையின் வலதுகரமாக ஆகுங்கள், சேவை செய்வதில் ஆர்வமாக இருங்கள், ஸ்ரீமத்தில் முழுக் கவனம் செலுத்துங்கள். சேவை சம்பந்தமான விடயங்கள் ஏதாவது பத்திரிகைகளில் காணப்பட்டால், அதை வாசித்து, சேவை செய்வதில் ஈடுபட்டிருங்கள்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எப்பொழுது தந்தையின் பெயரைப் புகழ்மையச் செய்வீர்கள்?

பதில்: உங்களது நடத்தை மிகவும் இராஜரீகமாகவும், முதிர்ச்சியாகவும் ஆகும்; பொழுதாகும். குழந்தைகளாகிய உங்களது நடத்தை ஒரு பெண் மயிலைப் போன்றதாக இருக்க வேண்டும். கற்களன்றி, இரத்தினங்களே உங்களது உதடுகளிலிருந்து எப்பொழுதும் வெளிப்பட வேண்டும். கற்களை வெளிப்படச் செய்பவர்கள் பெயரை அவதூறு செய்வதுடன், பின்னர் அவர்களது அந்தஸ்தும் அழிக்கப்பட்டு விடுகின்றது. தந்தைக்கு உரியவராகிய பின்னர், எப்பாவங்களையும் செய்யாதிருப்பதில் முழுக் கவனம் செலுத்துங்கள்.

பாடல்: உங்களது ஆகாய சிம்மாசனத்தை விட்டு, கீழே பூமிக்கு இறங்கி வாருங்கள்.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாடலைக் கேட்டீர்கள். நீங்கள் நினைவுசெய்கின்றீர்கள்: ஓ, பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே உங்களது அசரீரி உருவத்தை மாற்றி, சரீர உருவத்திற்கு வாருங்கள். அவர் என்ன வடிவத்திற்கு மாறுவார்? மீன், முதலை போன்ற உருவில் வாருங்கள் எனக் கூறப்பட மாட்டாது; இல்லை. இது பாவாத்மாக்களின் உலகமாகும். மக்கள் அவரிடம், வந்து, தங்களைத் தூய்மையாக்குமாறு கூவியழைக்கின்றனர். அவர் சர்வவியாபியாயின், அவர்கள் யாரைக் கூவியழைக்கின்றனர்? இப்பாடல் வானொலியிலும் ஒலிபரப்பப்படுகின்றது. எனினும், எவருமே இதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. புத்திரிகளாகிய நீங்கள் பத்திரிகைகள் முதலானவற்றை வாசிப்பதில்லை. நீங்கள் கல்வியறிவு உடையவர்களாக இருக்கின்றபொழுதிலும், பத்திரிகைகளை வாசிப்பதில்; ஆர்வம் காட்டுவதில்லை. பின்னர் சகோதரர்களும் இருக்கின்றார்கள். அவர்களிலும், சிலர் சேவை செய்வதில் ஆர்வமாக இருக்கின்றார்கள், எனவே, அவர்கள் பத்திரிகைகள் மூலமாக, சேவை செய்வதற்கான வழிமுறைகளை எவ்வாறு கண்டறிவது என்பதைப் பற்றிச் சிந்திக்கின்றார்கள். பிராமணக் குலத்தின் அலங்காரங்கள் பலர் இருக்கின்றனர். எவ்வாறாயினும், அவர்களிலும், பல மில்லியன்களில் ஒரு கைப்பிடியினரே பத்திரிகைகளில் எதையாவது பார்த்துவிட்டு, உடனடியாகவே சேவையில் ஈடுபடக்கூடியவர்களாக இருக்கின்றனர். பாபா தாய்மாரை வலதுகரங்களாக்கியுள்ளார். அதனைச் செய்வதற்குத் தயாராக உள்ள சகோதரர்கள் அரிதாகவே உள்ளனர். வெகுசிலரே ஸ்ரீமத்தில் மிகச்சரியாகக் கவனம் செலுத்துகின்றனர். சீரழிந்தவராகவும், மேன்மையானவராகவும் இருப்பதைப் பற்றிய கருத்தொன்று உள்ளது. சீரழிந்தவர்கள் கூவியழைக்கின்றனர்: ஓ கடவுளே, வாருங்கள்! வந்து, எங்களை மேன்மையானவர்களாக்குங்கள்! அனைவரும் நிச்சயமாகச் சீரழிந்தவர்களாகவே உள்ளனர். அரசனையும், அரசியையும் போலவே

பிரஜைகளும் இருப்பார்கள் எனக் கூறப்படுகின்றது. 'அரசனும், அரசியும்' என்பது அரசாங்கத்தையும், 'பிரஜைகள்' என்பது மக்களையும் குறிக்கின்றது. பாரதம் மேன்மையானதாக இருந்தபொழுது, சுவர்க்கமாக இருந்தது என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. சுவர்க்கத்திலும் சீரழிந்துள்ளவர்கள் இருப்பார்களாயின், அது எவ்வாறு சுவர்க்கம் என அழைக்கப்பட முடியும்? நிச்சயமாக, சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவராகிய தந்தையையே அனைவரும் நினைவுசெய்வார்கள். சீரழிந்திருப்பவர்கள் மாத்திரமே கூவியழைக்கின்றனர். மேன்மையானவர்கள் ஒருபொழுதுமே கூவியழைக்க மாட்டார்கள். பாரதம் மிகவும் மேன்மையானதாக இருந்தபொழுது, அது சுவர்க்கமாக இருந்தது, அது இப்பொழுது நரகமாகி விட்டது. எனவே, நிச்சயமாக நரகத்தில் சீரழிந்தவர்களே இருப்பார்கள். மேன்மையானவர்களுக்கான அத்தாட்சியை எங்களுக்குக் காண்பியுங்கள். நீங்கள் அவர்களது படத்தைக் காண்பிக்கலாம்: உண்மையில், சத்திய யுகத்தில், அரசனையும் அரசியையும் போன்றே பிரஜைகள் உள்ளனர். இந்த இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் எவ்வளவு மேன்மையானவர்களாக இருந்தார்கள் எனப் பாருங்கள்! அதன் பெயரே சுவர்க்கம் என்பதாகும். துவாபர யுகத்தில், அவர்கள் அத்தகைய மேன்மையான அரசர்களுக்கும், அரசிகளுக்கும் ஆலயங்கள் கட்டி, அவர்களை வழிபட்டனர். எனவே, நிச்சயமாக, அவர்களே சீரழிந்தவர்களாக இருந்திருக்க வேண்டும். சிலர் தங்களைச் சீரழிந்தவர்கள், காமம் நிறைந்தவர்கள், கோபப்படுபவர்கள், பாவம் செய்தவர்கள் என்றெல்லாம் கூறுகின்றனர். ஆனால் தேவர்களிடமோ, 'நீங்கள் அனைத்துத் தெய்வீகக் குணங்களும் நிறைந்தவர்கள்' எனக் கூறுகின்றனர். பாரதத்தில், சீரழிந்த நிலையிலுள்ளவர்கள் மேன்மையானவர்களின் புகழைப் பாடுகின்றனர். சீரழிந்த அரசர்கள் மேன்மையான தேவர்களுக்கு ஆலயங்களைக் கட்டுகின்றனர். அவர்கள் தொடர்ந்தும் தேவர்களது புகழைப் பாடி, அவர்கள் முன்னிலையில் தலை வணங்கி, வந்தனம் செய்து, பூஜிக்கின்றனர். ஒரு சமயத்தை ஸ்தாபிப்பதற்காக மேலிருந்து கீழிறங்கி வரும் ஆத்மாக்கள் நிச்சயமாகச் சதோபிரதானாகவும், மேன்மையானவர்களாகவும் இருப்பார்கள் என பாபா விளங்கப்படுத்தியிருக்கின்றார். இது மாயையின் இராச்சியமாக இருக்கின்றபொழுதிலும், முதல் தடவையாக இங்கே வருபவர்கள் நிச்சயமாகச் சதோபிரதானாகவே இருக்கின்றார்கள், இதனாலேயே அவர்கள் புகழப்படுகின்றார்கள். அவர்கள் அனைவரும் சதோ, ரஜோ, தமோ நிலைகளினூடாகச் செல்கின்றனர். தேவர்கள் மேன்மையானவர்களாக இருந்தனர். அனைவரும் சதேர, ரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளினூடாகச் செல்ல வேண்டும். அவர்கள் சீரழிந்தவர்களாக வேண்டும். சீர்கேடுகளை முடிவுக்குக் கொண்டுவர முயற்சிக்கின்ற பல ஸ்தாபனங்கள் இருப்பதாகப் பத்திரிகைகளில் பிரசுரிக்கப்பட்டன. மக்கள் மேன்மையான தேவர்களுக்கு ஆலயங்களைக் கட்டி, அவர்களை வழிபடுகின்றார்கள். அவர்களே மேன்மையான, பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக இருந்து, பின்னர் அவர்களே சீரழிந்த, பூஜிப்பவர்களாகவும் ஆகினர். பின்னர் அவர்கள் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாகிய தேவர்களைப் பூஜிக்க ஆரம்பிக்கின்றனர். சத்திய யுகத்து அரசனும், அரசியும், பிரஜைகளும் மேன்மையானவர்களாக இருந்தனர் என்பதையும், அது விகாரமற்ற உலகமாக இருந்தது என்பதையும் நீங்கள் இப்பொழுது எழுதலாம். பின்னர், கலைகள் தொடர்ந்தும் குறைவடைகின்றன. பாரதம் கீழிறங்க வேண்டியுள்ளது. இந்நாடகமானது பாரதத்தை

அடிப்படையாகக் கொண்டது. அரைக் கல்பமாக, பாரதம் மேன்மையானதாக இருந்தது. அது சதா அவ்வாறிருப்பதில்லை. அது 16 கலைகளிலிருந்து 14 கலைகளாகக் குறைவடைய வேண்டும். படிப்படியாக, கலைகள் குறைவடைந்து, மக்கள் தமோபிரதான் ஆகுகின்றனர். தந்தை கூறுகிறார்: சீரழிவு உச்சக்கட்டத்தை அடையும்பொழுது, நான் வருகிறேன். தூய்மையற்றவர்கள் சீரழிந்தவர்கள் எனவும், தூய்மையானவர்கள் மேன்மையானவர்கள் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றனர். இது மிகத் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். ஸ்ரீமத் பாகவதம் எனக் கூறப்படுகின்றது. ஸ்ரீமத் என்ன செய்கின்றது? அது உங்களை மேன்மையான அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர்களாக ஆக்குகின்றது. இந்த மாயையை வெற்றிகொள்ளுங்கள், நீங்கள் இளவரசர்களாகவும், இளவரசிகளாகவும் ஆகுவீர்கள். கிறிஸ்துவிற்கு 3000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர், எவ்வாறு பாரதம் 16 சுவர்க்கக் கலைகளுடன் மேன்மையானதாக இருந்தது எனச் சற்றுப் பாருங்கள். பாரதம் தங்கச் சிட்டுக்குருவியாக இருந்தது. சுவர்க்கத்தில் அரசனும், அரசியும், பிரஜைகளும் என்றும் சந்தோஷமாக இருந்தனர். பின்னர், இராவண இராச்சியம் ஆரம்பமாகியபொழுது, அவர்கள் சீரழியத் தொடங்கினர். தங்களது அலுவலர்கள் சீரழிந்தவர்கள் என அவர்களே கூறுகின்றனர். அங்கே எந்த அரசர்களும், அரசிகளும் மக்கள் மத்தியில் சீர்கேடுகள் இருப்பதாகக் கூற மாட்டார்கள். இங்கே, இது மக்களாட்சி ஆகும். அனைவரும் சீரழிந்தவர்களாகவே உள்ளனர். முதலில், அரசாங்கம் மேன்மையானதாக ஆகவேண்டும். அதனை அவ்வாறு ஆக்குபவர்கள் யார்? ஏழைப் புத்திரிகளாகிய நீங்களே முதலாம் இலக்க மேன்மையானவர்களாக ஆகுகின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் வந்து, அனைவரையும் மேன்மையானவர்கள் ஆக்குகின்றேன். நாடகத்தின்படி, முழு நாடகமும் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது: அதே கீதையும், படங்கள் முதலானவையும் வெளித்தோன்றும். வங்காளத்தில் அவர்கள் காளிக்கென ஓர் ஆலயத்தை வைத்திருக்கின்றனர். அவர்கள் காளியம்மா எனக் கூவியழைத்து, தங்களது வாழ்க்கையை அர்ப்பணிக்கின்றனர். காளியம்மா, சண்டிகா (சுடலை தேவி) முதலான தேவிகள் எங்கிருந்து வந்தார்கள்? அவர்களது பெயர்களைப் பாருங்கள்! பாபாவை விட்டுச் சென்றவர்கள் பிரஜைகளுக்குச் சுடலையாண்டிகள் ஆகுவார்கள். எனினும், இங்கிருந்தவாறு பாவச் செயல்களைச் செய்பவர்கள் இராஜ குடும்பத்திற்குச் சுடலையாண்டிகளாக ஆகுவார்கள். இறுதியில், அவர்கள் ஒரு கிரீடத்தையும், இராஜ ஆடையையும் பெற்றுக் கொள்வார்கள், ஏனெனில், அவர்கள் தந்தையால் தத்தெடுக்கப்பட்டவர்கள். இதனாலேயே சண்டிகாதேவியும் பூஜிக்கப்படுகின்றார். ஞானம் மிக ஆழமானது. ஆனால், ஒருவர் குறைந்தபட்சம் அதைக் கிரகிக்கவாவது வேண்டும்! உதாரணமாக, சில சட்டநிபுணர்கள் நூறாயிரம் சம்பாதிக்கும் அதேவேளை ஏனையவர்களோ கிழிந்த 'கோட்'(உழயவ) ஐ அணிய வேண்டியுள்ளது. இக்கல்வி எல்லையற்றது. தந்தை விபரமாக உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளவற்றை ஐந்து நிமிடப் பேச்சாகச் சுருக்கி, புத்திரிகைகளில் அச்சிடுங்கள். இந்து சமயத்தை ஸ்தாபித்தவர் யார் என்பதையும் நீங்கள் அவர்களிடம் கேட்க வேண்டும். அவர்களால் அதைக் கூற முடியாதிருக்கும். அவர்கள் எதனையும் அறிய மாட்டார்கள். சக்திகளாகிய உங்களது நடத்தை ஒரு பெண் மயிலினுடையதைப் போன்று மிகவும் இராஜரீகமானதாகவும், முதிர்ச்சியானதாகவும் இருக்க வேண்டும். கற்களன்றி, இரத்தினங்களே உங்களது உதடுகளிலிருந்து தொடர்ந்தும் வெளிப்படட்டும்.

அம்மக்கள் கற்களை வீசுகின்றார்கள். நீங்கள் ஒருபொழுதும் கற்களை வீசக்கூடாது. பெயரை அவதூறு செய்யாதீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

இரவு வகுப்பு:

1. இங்கே, நல்ல மனிதர்களும், தீய மனிதர்களும் இருக்கின்றனர். அத்தகைய வார்த்தைகள் சத்திய யுகத்தில் வெளிப்படாது. 'தீய' அல்லது 'பாவாத்மாக்கள்' போன்ற வார்த்தைகள் அங்கே வெளிப்படாது. அது விகாரமற்ற உலகம். நீங்கள் உலகின் அதிபதிகளாக இருந்தீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். தேவர்களாக இருந்த அரசர்களின் பூமியாக இருந்த பாரதம் இப்பொழுது பழையதாகி விட்டது. இது சங்கமயுகம் என்பதை மக்கள் அறியார்கள். இங்கே நங்கூரம் இப்பொழுது உயர்த்தப்பட்டிருக்கின்றது. நாங்கள் இப்பொழுது இவ்வுலகிலிருந்து அக்கரைக்குச் செல்கின்றோம். எங்களது படகை அக்கரைக்குக் கொண்டு செல்கின்ற படகோட்டி இருக்கின்றார். நீங்கள் பெருமளவில் அலைந்து திரிந்தீர்கள் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களது புத்தியில் உள்ளது. தாங்கள் அலைந்து திரிகின்றோம் என்பதைப் பக்தர்கள் அறியார்கள். அவர்கள் வெகு தொலைவிற்குச் செல்கின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். நீங்கள் பாபாவை நினைவுசெய்வதில் களைப்படைகின்றீர்கள் என்றில்லை. எவ்வாறாயினும், மாயை தடைகளை உருவாக்குகின்றாள். ஆத்மாக்கள் பரமாத்மாவின் காதலிகள் ஆவார்கள். பரமாத்மாவே அன்பிற்கினியவர் என்பதை எவருமே அறியார்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களின் மத்தியிலும், சிலர் ஆழமான அன்பில் இருந்து, அன்பிற்கினியவரை நினைவுசெய்கின்றனர். நீங்கள் சதா நினைவில் இருப்பதற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும். 'சிம்ரன்' (நினைவு) என்ற வார்த்தை பக்தி மார்க்கத்தைச் சேர்ந்தது. நாங்கள் பாபாவை இலகுவாக நினைவுசெய்கின்றோம். இல்லறப் பாதைக்கான வார்த்தை 'யாட்' (நினைவு) என்பதாகும். இது மிகவும் இனிமையான வார்த்தையாகும். சிலர் தாங்கள் மறந்து விடுவதாகக் கூறுகின்றனர். ஓ உண்மையாகவா! தான் தனது தந்தையை மறந்து விட்டதாக ஒரு குழந்தை எவ்வாறு கூறமுடியும்? நினைவு மிகவும் சிறந்ததாகும். நீங்கள் உங்களுடனேயே பேச வேண்டும். நீங்கள் தாயும் தந்தையுமானவரின் முன்னிலையில் நேரடியாக அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் சந்தோஷமாகவும் இருக்க வேண்டும். நீங்களே தாயும், தந்தையும் என நீங்கள் அவரை நோக்கிப் பாடுவதுண்டு: நாங்கள் உண்மையிலேயே எங்களது ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்கின்றோம். நினைவிலேயே முயற்சி உள்ளது. நீங்கள் பெருமளவு வருமானத்தைச் சம்பாதிக்கின்றீர்கள். நீங்கள் மிகப்பெரிய பேற்றைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் மௌனமாக அமர்ந்திருந்து, பாபாவை நினைவுசெய்ய வேண்டும். அச்சா.

2. சங்கமயுகம் எப்பொழுது என்பதைப் பிராமணக் குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தவிர வேறு எவருமே அறியார்கள். இச்சக்கரத்தில் சங்கம யுகத்திற்குப் பெரும் புகழ் உள்ளது. தந்தை வந்து, உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றார்.

சத்திய யுகத்திற்கு முன்னர் சங்கமயுகம் நிச்சயமாக வரும். அவர்களும் மனிதர்களே. அதிலும் சிலர் சீரழிந்தவர்களாக இருக்கின்றனர். ஏனையோர் மேன்மையானவர்களாக இருக்கின்றனர். மக்கள் அவர்களின் (தேவர்களின்) முன்னால் புகழ் பாடுகின்றனர்: நீங்களே மிகவும் மேன்மையானவர்கள், நாங்கள் மிகவும் இழிவானவர்கள். நான் இத்தகையவன் என அவர்கள் தங்களைப் பற்றித் தாங்களே கூறுகின்றனர், இப்பொழுது பிராமணர்களாகிய உங்களைத் தவிர வேறு எவருமே இந்த அதி மங்களகரமான இச்சங்கம யுகத்தைப் பற்றி அறியமாட்டார்கள். மக்கள் இதனை அறிந்துகொள்ளும் வகையில், எவ்வாறு நீங்கள் இதனை விளம்பரப்படுத்தலாம்? கடவுளே சங்கம யுகத்தில் வந்து, உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றார். நீங்கள் இராஜயோகத்தைக் கற்கின்றீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். மக்கள் இதைப் பற்றி அறிந்துகொள்ளக்கூடியதாக, எத்தகைய வழிமுறையை நாங்கள் உருவாக்க வேண்டும்? எப்படியோ, அது மெதுவாக நிகழும். இன்னமும் காலம் இருக்கின்றது. பெருமளவு காலம் கடந்து விட்டது, சிறிதளவு காலமே எஞ்சியிருக்கின்றது. மக்கள் விரைவாக முயற்சி செய்ய வேண்டும் என நாங்கள் கூறுகின்றோம். ஞானம் ஒரு விநாடியிலேயே பெறப்படுகின்றது, அதேவேளையில் உங்களால்; ஜீவன்முக்தியையும் ஒரு விநாடியில் பெற முடியும். எவ்வாறாயினும், உங்கள் தலை மீதுள்ள, அரைக் கல்பத்தில் நீங்கள் செய்த பாவங்கள் ஒரு விநாடியில் அழிக்கப்பட மாட்டாது. அதற்கு நேரம் எடுக்கின்றது. மக்கள் நினைக்கின்றார்கள்: இன்னமும் காலம் இருக்கின்றது, எனவே நாங்கள் ஏன் பிரம்மாகுமாரிகளிடம் செல்ல வேண்டும்? அது அவர்களது பாக்கியத்தில் இல்லையெனில், அவர்கள் உங்களது நூல்களிலிலிருந்து பிழையான அர்த்தத்தையே எடுத்துக்கொள்கின்றனர். இதுவே அதி மேன்மையான மனிதராக ஆகுவதற்கான யுகம் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இது வைரத்தைப் போன்றிருப்பதாகப் புகழப்படுகின்றது. பின்னர், அதன் பெறுமதியானது சத்திய யுகத்திலிருந்து திரேதாயுகம் வரை குறைவடைகின்றது. இச்சங்கமயுகமே வைர யுகமாகும். சத்திய யுகமானது தங்கயுகமாகும். இந்நேரத்தில் உங்களது பிறவி வைரத்தைப் போன்றிருப்பதால், இச்சங்கமயுகமானது சுவர்க்கத்தை விடவும் மேலானது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அமரத்துவ பூமியின் புகழ் உள்ளது. பின்னர், அது தொடர்ந்து குறைவடைகின்றது. எனவே, அதி மங்களகரமான சங்கமயுகமே வைரயுகம் என்பதையும், சத்திய யுகமானது தங்கயுகம் என்பதையும், திரேதா யுகமானது வெள்ளியுகம் என்பதையும் நீங்கள் எழுதலாம். சங்கம யுகத்திலேயே நாங்கள் மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறுகின்றோம் என்பதை நீங்கள் விளங்கப்படுத்தலாம். மக்கள் எட்டு இரத்தினங்களைக் கொண்ட மோதிரமொன்றைச் செய்யும்பொழுது, அதன் மத்தியில் ஒரு வைரத்தை வைக்கின்றார்கள். காட்சி சங்கமத்தைப் பற்றியதாகும். சங்கமயுகம் வைரத்தைப் போன்றது. சங்கம யுகத்தின் பெறுமதி வைரத்தைப் போன்றதாகும். அவர்கள் யோகம் போன்றவற்றைக் கற்பிக்கின்றார்கள். அது ஆன்மீக யோகம் எனப்படுகின்றது. எவ்வாறாயினும், தந்தை மாத்திரமே ஆன்மீகமானவர். சங்கம யுகத்தில் மாத்திரமே நீங்கள் ஆன்மீகத் தந்தையைச் சந்தித்து, ஆன்மீக ஞானத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். சரீர அகங்காரத்தைக் கொண்டவர்கள் எவ்வாறு அனைத்தையும் வெகுவிரைவில் ஏற்றுக்கொள்வார்கள்? இவ்விடயங்கள் ஏழைகளுக்கு விளங்கப்படுத்தப்படுகின்றன. எனவே, நீங்கள் இதனையும் எழுத வேண்டும்: சங்கம யுகமானது வைரத்தைப் போன்றது, அதன் கால எல்லை

இவ்வளவே. சத்திய யுகமானது தங்கயுகமாகும், அதன் கால எல்லை இவ்வளவாகும். அவர்கள் சமயநூல்களில் ஒரு சுவஸ்திகாவை வரைகின்றனர். எனவே, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இந்தளவிற்கு நினைவுசெய்தால், அதிகளவு சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வீர்கள். மாணவர்கள் பெருமளவு சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்கின்றார்கள். “மாணவ வாழ்க்கையே மிகச் சிறந்த வாழ்க்கை” ஆகும். இது வருமானத்திற்கான ஒரு மூலாதாரமாகும். இதுவே மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறுவதற்கான கற்குமிடமாகும். தேவர்கள் உலக அதிபதிகளாக இருந்தனர். நீங்கள் மாத்திரமே இதனை அறிவீர்கள். எனவே, நீங்கள் பெருமளவு சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்ய வேண்டும். இதனாலேயே நினைவுகூரப்படுகின்றது: அதீந்திரிய சுகத்தைப் பற்றி, கோபிவல்லபரின் கோப, கோபியரிடம் கேளுங்கள். ஏனெனில், ஆசிரியர் இறுதிவரை கற்பிப்பதால், நீங்கள் அவரை இறுதிவரைக்கும் நினைவுசெய்ய வேண்டும். கடவுளே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். பின்னர் அவர் உங்களைத் திரும்பவும் தன்னுடன் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்வார். மக்கள் கூவியழைக்கின்றார்கள்: ஓ விடுதலையாக்குபவரே, வழிகாட்டியே, எங்களைத் துன்பத்திலிருந்து விடுவியுங்கள்! சத்திய யுகத்தில் துன்பமே இல்லை. மக்கள் கூறுகின்றனர்: உலகில் அமைதி நிலவ வேண்டும். அவர்களிடம் வினவுங்கள்: முன்னர் எப்பொழுது அமைதி நிலவியது? அது எந்த யுகமாக இருந்தது? எவருமே அதை அறியார்கள். இராமரின் இராச்சியம் சத்திய யுகமாகும், இராவணனின் இராச்சியம் கலியுகமாகும். நீங்கள் இதனை அறிவீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இந்த அனுபவத்தைக் கூற வேண்டும். அவ்வளவே. என இதயத்திலுள்ள விடயங்களைப் பற்றி வேறு எவ்வாறு நான் உங்களுக்குக் கூறமுடியும்? நான் எல்லையற்ற இராச்சியத்தைக் கொடுக்கின்ற எல்லையற்ற தந்தையைக்;;;;; கண்டறிந்துள்ளேன். வேறு எந்த அனுபவத்தைப் பற்றி நான் உங்களுக்குக் கூறவேண்டும்? வேறு எதுவுமேயில்லை. இதைவிட வேறு எந்தச் சந்தோஷமுமே இருக்க முடியாது. நீங்கள் ஒருபொழுதும் எவருடனாவது முரண்பட்டு, வீட்டில் நின்று விடக்கூடாது. அது உங்களது பாக்கியத்துடன் முரண்பட்டுக் கொள்வதைப் போன்றதாகும். நீங்கள் உங்களது கல்வியில் முரண்பட்டால், எதைத்தான் கற்றுக்கொள்வீர்கள்? தந்தை உங்களுக்குப் பிரம்மாவின் மூலம் கற்பிக்க வேண்டியுள்ளது. எனவே, ஒருபொழுதும் ஒருவரோடொருவர் முரண்பட்டுக் கொள்ளாதீர்கள். அது மாயையாகும். அசுரர்களிடமிருந்து இந்த யாகத்திற்குத் தடைகள் வருகின்றன.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், இரவு வணக்கங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதனால். மேன்மையானவராகி, மற்றவர்களையும் மேன்மையானவர்களாக்குகின்ற சேவையைச் செய்யுங்கள். குலத்தின் பெயருக்கு அவதூறு ஏற்படுத்தக்கூடிய விதத்தில் நடந்து கொள்ளாதீர்கள். உங்களது உதடுகளிலிருந்து கற்களன்றி, இரத்தினங்கள் மாத்திரமே சதா வெளிவரட்டும்.
2. இந்த ஆழமான, எல்லையற்ற கல்வியை விரிவாகச் செவிமடுக்கும்பொழுது, அதன் சாராம்சத்தை உங்களுக்குள் உள்வாங்கி,

மற்றவர்களுக்கும் சேவை செய்யுங்கள். ஸ்ரீமத்தில் முழுக் கவனம் செலுத்துங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் ஒரு மாஸ்டர் பிரம்மாவாக, உங்களுடைய செயல்கள் மற்றும் உங்கள் ஸ்திதி மூலம் தந்தை பிரம்மாவைத் தெளிவாக வெளிப்படுத்துவீர்களாக தந்தை பிரம்மாவின் இயல்பான சம்ஸ்காரமானது “நீங்கள் முதலில்!” என்பதாகும். எந்த தன்னை விடவும் முன்னணியில் வைத்தார். அதனைக் கூற வேண்டும் என்பதற்காகக் கூறுவதாக இருக்கக்கூடாது. ஆனால் ஒரு நலன்விரும்பியின் உணர்வுகளுடன் கூற வேண்டும். அந்த நபர் எதனைச் செய்தாலும் அது தந்தையின் சேவையே, நான் எதனைச் செய்தாலும், அது தந்தையின் சேவை ஆகும். நான் முன்னேறிச் செல்ல வேண்டும் என்பதல்ல, இல்லை! ஏனையோரை உங்கள் முன்னிலையில் உங்கள் முன்னால் வைத்தபடி முன்னேறிச் செல்லுங்கள். அனைவருக்கும் இந்த உணர்வு இருக்கும்பொழுது, நீங்கள் தந்தை பிரம்மா என்று அழைக்கப்படுவீர்கள். தாங்கள் தந்தை பிரம்மாவைப் பார்த்ததேயில்லை என்று அப்பொழுது எவரும் கூற மாட்டார்கள். உங்கள் செயல்களும், உங்கள் ஸ்திதியும் தந்தை பிரம்மாவைத் தெளிவாக வெளிப்படுத்தட்டும்.

சுலோகம்: மன ஒருமைப்பாட்டிற்கான திடசங்கற்ப எண்ணத்தின் மூலம் கடலின் ஆழத்திற்குச் செல்லுங்கள், நீங்கள் அனுபவ வைரங்களையும், முத்துக்களையும் கண்டடைவீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, அகநோக்குடையவராகி, இக் கல்வியில் மும்முரமாக இருங்கள். சதா தொடர்ந்தும் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதனால் உங்களுடைய பாக்கியம் மிக மேன்மையானதாகும். இதுவே உங்களுடைய பாக்கியத்தை உருவாக்குவதற்கான நேரமாகும்.

கேள்வி: முழு உலகினதும் பாக்கியத்தை நீங்கள் அறிந்து கொள்வதற்கு அடிப்படையாக விளங்கும் குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய மேன்மையான பாக்கியம் என்ன?

பதில்: சுயதரிசன சக்கரதாரி ஆகுவதே அனைத்திலும் அதியுயர்ந்த பாக்கியமாகும். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் இப்பொழுது சுயதரிசன சக்கரதாரிகள் ஆகியுள்ளீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது உங்களுடைய சொந்தப் பாக்கியத்தையும் முழு உலகினது பாக்கியத்தையும் அறிவீர்கள். பாபா குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய பாக்கியத்தை வைரம் போன்று பெறுமதியுடையதாக ஆக்குவதற்கு வந்துள்ளார். கடவுளே உங்களுடைய பாக்கியத்தை உருவாக்குவதற்காகக் கற்பிக்கின்றார் என்பது உங்களுடைய விழிப்புணர்வில் நிலைத்திருக்கட்டும். அதன்மூலம் உங்களுடைய பாக்கியம் தொடர்ந்தும் அதிகரிக்கும்.

பாடல்: நாளைய பாக்கியம் நீங்களே.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாடலின் சில வார்த்தைகளைச் செவிமடுத்தீர்கள். அதனை நீங்கள் செவிமடுத்ததும் உங்கள் பாக்கியத்தைப் பற்றி நீங்கள் போதை அடைய வேண்டும். இப்போதை அழிவற்றது, அது என்றுமே குறையக்கூடாது. செல்வந்தரான ஒருவர் கோடீஸ்வரராக இருக்கும்பொழுது, அவர் இரவுபகலாகத் தான் பெருஞ் செல்வந்தன் என்றும், தன்னிடம் பாரிய சொத்து உள்ளது என்றும் போதையைக் கொண்டிருப்பார். அவர்களுக்குச் செல்வத்தையிட்டுப் போதை உள்ளது. எனவே, தந்தையே உங்களுடைய பாக்கியத்தை உருவாக்குபவர். உங்களுடைய பாக்கியம் இக்கணத்தில் தொலைந்து விட்டது. உங்களுடைய பாக்கியம் சிப்பியின் பெறுமதி போன்றதா அல்லது வைரம் போன்று பெறுமதி மிக்கதா என நீங்களே தீர்மானித்துக் கொள்ளலாம். எல்லையற்ற தந்தை நேரடியாக உங்கள் முன்னால் அமர்ந்திருந்து உங்களுடைய பாக்கியத்தை உருவாக்குகின்றார். நீங்கள் இதனைப் பார்க்க முடியும், அத்துடன் உங்களுக்கும் அது தெரியும். உங்களால் பரமாத்மாவைப் பார்க்க முடியுமா அல்லது நீங்கள் அவரை அறிவீர்களா? நீங்கள் ஆத்மாக்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். உங்களால் ஓர் ஆத்மாவைப் பார்க்க முடியாமல் இருந்தாலும், நீங்கள் ஆத்மாக்கள், நட்சத்திரம் போன்றவர்கள் என்ற நம்பிக்கையை நீங்கள் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் நெற்றியின் மத்தியில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். இந்நேரத்தில், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஆத்ம உணர்வு உடையவர்கள் ஆகவேண்டும். சரீரத்தில் இருந்து வேறுபட்டவரான, இச் சரீரத்தில் வசிப்பவரை ஆத்மா என அழைக்கின்றோம். பரமாத்மா தங்களைச் சந்திக்க வந்துள்ளார் என்ற பெருமையை ஆத்மாக்கள் கொண்டுள்ளனர். குழந்தைகள் தங்கள் தந்தையிடம் பிறப்பெடுக்கும் பொழுது அவர்கள் வாரிசுகள் ஆகுகின்றனர். சிலர் வெகுசில

சதங்கள் பெறுமதியான பாக்கியத்தைப் பெறுகின்றார்கள். மற்றவர்களோ எதையுமே பெறுவதில்லை. அவர்கள் வெறுமனே பிறப்பு எடுக்கின்றார்கள். சில மக்கள் 5 அல்லது 6 குழந்தைகளைக் கொண்டுள்ளனர். அவர்களுக்குக் குறைவான சம்பளம் கொண்ட வேலை கிடைக்கும்பொழுது, அவ்வளவே தங்கள் பாக்கியம் என அவர்கள் புரிந்து கொள்கின்றனர். அவர்கள் மற்றவர்களைப் பார்த்து, 'அவர்கள் தங்கள் பாக்கியத்தில் பல மாளிகைகள், கிரீடங்கள், சிம்மாசனங்களைக் கொண்டிருக்கின்றனர்' என்று நினைக்கின்றார்கள். மனிதர்களுக்குப் பல்வேறு வகையான பாக்கியங்கள் இருக்கின்றன. எனவே, நீங்கள் இப்பொழுது உங்களுடைய பாக்கியத்தை அறிவீர்கள். அந்தப் பாக்கியத்திற்காகவே நீங்கள் இப்பொழுது முயற்சி செய்கின்றீர்கள். மனிதர்கள் செல்வத்திற்காகவும் சந்தோஷத்திற்காகவும் முயற்சி செய்கின்றார்கள். செல்வந்தர்கள் சுகயீனமுறும்பொழுது, அவர்கள் நல்ல வைத்தியர்களிடம் வைத்தியம் செய்கின்றார்கள். தங்கள் செல்வத்தின் காரணத்தினால் தாங்கள்; நல்ல வைத்தியத்தைப் பெறுவோம் என அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். எனவே, அது செல்வத்திற்குரிய விடயமாகும். நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் மிகப் பெரியதொரு பாக்கியத்தை உருவாக்குகின்றீர்கள். பாபாவே அதிமேலானவராக இருப்பதனால் அவர் உங்களுடைய பாக்கியத்தை மிகச் சிறந்ததாக்குகின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது அவருக்கு முன்னால் நேரடியாக அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் தாயும் தந்தையுமானவரின் வீட்டில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். அரசர்கள், அரசிகள் தாங்கள்; செய்த செயல்களினாலேயே இராச்சியத்தை ஆட்சிசெய்யக்கூடிய பாக்கியத்தைப் பெற்றுள்ளார்கள் என்பதைப் புரிந்து கொள்கின்றார்கள். நீங்கள் இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் படத்தைப் பார்த்தீர்களேயாயின், நிச்சயமாக அவர்கள் தங்களுடைய பாக்கியத்தைத் தங்கள் முன்னைய பிறவியிலேயே உருவாக்கினார்கள் என்பதை அறிந்து கொள்வீர்கள். நீங்கள் இந்த விவேகத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். செல்வந்தர்கள் அனைவரும் தங்கள் பாக்கியத்தை எவ்வாறு பெற்றார்கள் என்பது மனிதர்களின் புத்தியில் பிரவேசிப்பதில்லை. அவர்கள் தங்கள் முன்னைய பிறவியில் செய்த அத்தகைய செயல்களாலேயே பெருஞ் செல்வந்தர்கள் ஆகினார்கள் என்று கூறப்படுகின்றது. அது அவர்களுடைய கர்மத்தின் பலனாகும். அவர்கள் பாடுகின்றனர்: கர்ம தத்துவம் தனித்துவமானது. மனிதர்கள் தங்களுடைய கடந்தகாலச் செயல்களுக்கேற்பவே பெறுகின்றார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது அதிமேன்மையானவர்களான இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் பாக்கியத்தைப் பாருங்கள்: அவர்களே சத்தியயுகத்தின் அதிபதிகள் ஆகியவர்கள், உலகின் அதிபதிகள் ஆகும்வண்ணம் அவர்களுடைய கர்ம தத்துவத்தை உருவாக்கியது யார்? நீங்கள் இப்பொழுது முழுச் சக்கரத்தையும் அறிவீர்கள். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் இப்பொழுது சுயதரிசன சக்கரதாரிகள் ஆகியுள்ளீர்கள். மற்றைய பிராமணர்கள் சுயதரிசன சக்கரதாரிகள் அல்லர். அவர்கள் பிராமணர்கள், நீங்களும் பிராமணர்களே. ஆனால் நீங்கள் உண்மையான பிராமணர்கள், பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றல்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நிச்சயமாக, பிரம்மாவும் யாரோ ஒருவரின் குழந்தையாகவே இருக்க வேண்டும். அவர் சிவபாபாவின் குழந்தை ஆவார். சிவபாபாவே படைப்பவர்; அவருக்கெனச் சொந்தமான தந்தை இல்லை. எனவே, பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை உங்களுடைய பாக்கியத்தை உருவாக்குகின்றார். உங்களுடைய பாக்கியம் உங்களுடைய தந்தையாலேயே உருவாக்கப்படும். உங்களுடைய தாய்வழி, தந்தைவழி மாமனார்களால் அல்ல. ஆமாம், சிலருக்கு

அவர்கள் உங்களைத் தத்தெடுத்தால், அவர்களால் அது உருவாக்கப்படும். குழந்தைகளாகிய நீங்களும் நாடகத்திற்கேற்ப, சென்ற கல்பத்தைப் போன்றே தத்தெடுக்கப்பட்டுள்ளீர்கள். அவரைவிட உயர்ந்தவர் எவருமில்லை. பிரஜாபிதா பிரம்மாவிற்குப் பல குழந்தைகள் இருக்கின்றார்கள். அவர் தந்தையிடமிருந்து என்ன ஆஸ்தியைப் பெறுவார்? சிவபாபாவே ஆத்மாக்கள் அனைவரினதும் தந்தை என்றும், பிரம்மாவே உயிர்வாழ்பவர்கள் அனைவரினது தந்தை என்றும், அதனால் நீங்கள் சகோதர, சகோதரிகள் ஆகுகிறீர்கள் என்றும் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கூறுகின்றார்: உங்களுடைய பாக்கியம் எவ்வளவு மேன்மையானது என்று பாருங்கள்! நான் உங்களுக்குக் கற்பித்து உங்களை மிகவும் பாக்கியசாலிகள் ஆக்குகின்றேன். சத்தியயுக ஆரம்பத்தில், உண்மையில் ஸ்ரீ இலக்ஷ்மி நாராயணனினதும், சுவர்க்கவாசிகளினதும் இராச்சியம் இருந்தது. நான் அவர்களுடைய பாக்கியத்தை மிக மேன்மையானதாக்கினேன். சிவபாபா மாத்திரமே அவர்களுடைய பாக்கியத்தை மிக மேன்மையானதாக்கினார் என்ற இரகசியத்தைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்களின் புத்தியில் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். அவர்கள் தங்களுடைய பாக்கியத்தை அனுபவம் செய்து, தங்கள் 84 பிறவிகளைப் பூர்த்தி செய்துள்ளார்கள். அவர்கள் அதே பாக்கியத்தை மீண்டும் ஒருமுறை உருவாக்குகின்றார்கள். நீங்கள் இந்த ஞானத்தை உங்களுடைய புத்தியில் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். ஞானக்கடலான சிவபாபாவைத் தவிர வேறு எவராலும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்த முடியாது. இத்தகைய தந்தை மிக அன்பானவர் (டமுஎநடல)ஆவார். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்களும் அன்பான குழந்தைகளே. உங்களுடைய பாவங்கள் அழிக்கப்படுவதற்காகச் சதா என்னை நினைவு செய்வதைப் பயிற்சி செய்யுமாறு நான் உங்களுக்குக் கட்டளை இடுகின்றேன். சிவபாபா இப்பொழுது நேரடியாக உங்களுக்கு முன்னால் பிரம்மாவின் சரீரத்தில் அமர்ந்திருக்கின்றார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: நான் எப்பொழுதும் அசரீரியானவன். என்னுடைய பெயர் எப்பொழுதும் சிவன். நான் சரீர ரூபத்தில் பிரவேசித்து மறுபிறவி எடுப்பதில்லை. நான் இப்பொழுது வந்துள்ளேன். யார் உங்களுடன் பேசுவது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். உங்களுடைய புத்தி மேலே செல்கின்றது. அசரீரியான பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே ஞானக்கடல் ஆவார். அவரே உங்களுடைய பாக்கியத்தை உருவாக்குகின்றார். தந்தையாகிய சுவர்க்கக் கடவுள் (ரநயஎநடெல புழனஇ வாந குயவாநச) சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிப்பார், இல்லையா? தந்தை எவ்வாறு நேரடியாக உங்களுடன் பிரம்மாவின் சரீரத்தினூடாகப் பேசுகின்றார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அவர் கூறுகின்றார்: அதியன்பிற்கினிய குழந்தைகளே, நாடகம் இப்பொழுது பூர்த்தியாகி விட்டது. ஆத்மா அவர் கூறுவதைச் செவிமடுக்கின்றார். இதுவே சரி என்பதை ஆத்மா அறிவார். தந்தை கூறுகின்றார்: இயலுமானவரை என்னை நினைவு செய்யுங்கள். நான் உங்களுக்கு முழு உலகச் சக்கரத்தினதும் ஞானத்தைக் கொடுத்துள்ளேன். சிலரால் மிக நன்றாகக் கிரகிக்கக் கூடியதாக இருக்கின்றது. ஆனால் மற்றவர்கள் மறந்துவிடுகின்றார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது இங்கமர்ந்திருக்கின்றீர்கள், அவர் உங்களுக்கு ஞானாமிர்தத்தைக் கொடுக்கின்றார். அதாவது, அவர் உங்களுக்கு இந்த ஞானத்தைக் கற்பிக்கின்றார். சிவபாபா நேரடியாக உங்களுக்கு முன் அமர்ந்திருக்கின்றார். அவர் பிறப்பு, மறுபிறப்பினுள் பிரவேசிப்பதில்லை. உங்களுடைய பெயர், ரூபம், தேசம், காலம் என்பன தொடர்ந்தும் பிறவிபிறவியாக மாறுகின்றன. நீங்கள்

எப்பொழுதும் வேறுபட்ட முகச்சாயல்களைப் (கநயவரசநள) பெறுகின்றீர்கள். இவை மிக ஆழமானதும், சூட்சுமமானதுமான விடயங்களாகும். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் மீண்டும் மீண்டும் உங்கள் சரீரத்தை விடுத்து இன்னொன்றை எடுக்கின்றீர்கள். உங்களுடைய அடுத்த பிறவியில், நீங்கள் இப்பொழுது கொண்டிருக்கின்ற அதே ரூபத்தினைக் கொண்டிருக்க மாட்டீர்கள். ஒரு பிறவியிலுள்ள முகச்சாயல் இன்னொரு பிறவியில் இருக்கமாட்டாது. ஆத்மாக்கள் தங்களுடைய சரீரத்தை விடுத்து இன்னொன்றை எடுக்கின்றார்கள். எனவே அவர்களின் செயற்பாடு, எண்ணங்கள் போன்றவை அனைத்தும் மாறுகின்றன. ஆத்மா பல்வேறுபட்ட பாகங்களை (பயசவள) நடிக்க வேண்டியுள்ளது. அவர் தனது பாகத்தைப் பல்வேறு பெயர்கள், உருவங்கள், இடங்கள், காலங்கள், செயற்பாடு மூலம் நடிக்கின்றார். அவருடைய செயற்பாடுகள் (யஉவஃஎவைல) தொடர்ந்தும் மாறுகின்றது. சிலவேளைகளில் அது ஓர் அரசனுக்குரியதாகவும், ஏனைய வேளைகளில் அது ஒரு பிச்சைக்காரனுக்குரியதாகவும் இருக்கின்றது. அவர்; சிலவேளைகளில் ஒரு நாயாகவோ அல்லது பூனையாகவோ ஆகுவார் என்பதல்ல. இல்லை! நீங்கள் எதிர்காலத்தில் இளவரசர்கள் (p_{sin}உநள), இளவரசிகள் (p_{sin}உநளளநள) ஆகுவதற்கான முயற்சியை இப்பொழுது மேற்கொள்கின்றீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். நீங்கள் மனிதர்களில் இருந்து தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். இந்த மம்மாவும் பாபாவும் கூட முயற்சி செய்கின்றார்கள். அதன்பின்னர், எதிர்காலத்தில், அவர்கள் இலக்ஷ்மி, நாராயணன் ஆகுவார்கள். எந்தளவிற்கு எங்களுடைய சொந்த பாக்கியத்தை உருவாக்குவதற்கு நாங்கள்; முயற்சி செய்கின்றோமோ, அதற்கேற்ப, நாங்கள்; பெருமளவு சந்தோஷத்தைப் பெறுவோம். இது அத்தகையதொரு பெரிய வருமானமாகும். அவர்களோ தற்காலிகச் சந்தோஷத்திற்காகவே கற்று, இந்தப் பிறவியில் சட்டத்தரணி போன்றவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். அவர்களின் அடுத்த பிறவிக்கு என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. அதிலும், அவர்கள் அவ்வாறு ஆகுவார்களா, இல்லையா என்பதுகூட நிச்சயமில்லை. நீங்கள் நிச்சயமாக எதிர்காலத்தில் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வீர்கள் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். அதன்பின்பு நீங்கள் தேவர்கள் என அழைக்கப்படுவீர்கள். நீங்கள் நிச்சயமாக மயில் சிம்மாசனத்திற்குரிய உங்களுடைய ஆஸ்தியைப் பெறுவீர்கள் என்பதை நீங்கள் ஒருபொழுதும் மறந்துவிடக்கூடாது. நீங்கள் நிச்சயமாக அதிமேலானவர்கள் ஆகுவீர்கள். தந்தையாகிய கடவுள் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார், எனவே அதுவும் உங்களுடைய புத்தியில் பிரவேசிக்கிறது. நாங்கள் நன்றாகக் கற்று, 21 பிறவிகளுக்கான எங்களுடைய வெகுமதியை உருவாக்குகின்றோம். இந்த வேளையில் நீங்கள் எந்தளவிற்கு முயற்சி செய்கின்றீர்களோ, அதற்கேற்ப மேன்மையான பாக்கியத்தை உருவாக்குவீர்கள். அப் பாக்கியம் கல்பம் கல்பமாக நிரந்தரமாக நிலைத்திருக்கும். இதனாலேயே நீங்கள் உங்களுடைய பாக்கியத்திற்காக நல்ல முயற்சியைச் செய்ய வேண்டும். பாக்கியம் மிக மேன்மையானதாகும். நீங்கள் பெருமளவு சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். இங்கிருக்கும் சிலர் பெருமளவு மில்லியன்களைக் கொண்டிருந்தாலும், அவர்களுக்கு ஒரு சில சதங்கள் பெறுமதியான சந்தோஷம்கூட கிடையாது. அங்கு, அவர்கள் தங்களுடைய வெகுமதியை மிகவும் அமைதியாகவும், சௌகரியமாகவும் அனுபவம் செய்வார்கள். இங்கு, பல அனர்த்தங்கள் தொடர்ந்தும் ஏற்படும். மிகக் குறுகிய காலத்தில், பலர் கடனாளி ஆகுவார்கள். மக்கள் தொடர்ந்தும் மரணிப்பார்கள். மக்கள் காப்புறுதி

செய்திருந்தாலும், காப்புறுதி ஸ்தாபனங்களால் (i)ளெர்சயnஉந உழஅpயnநைநள) என்ன செய்ய முடியும்? ஹிரோஷிமாவில் என்ன நடைபெற்றது என்று பாருங்கள். பலர் மரணித்தார்கள். காப்புறுதி ஸ்தாபனங்களும் கடனாளியாகின. அதுவே இங்கும் நடைபெறும். அனைவரும் மரணிப்பார்கள். காப்புறுதி ஸ்தாபனங்கள் யாருக்குப் பணத்தைக் கொடுப்பார்கள்? யார் மற்றவர்களுக்காக ஒளி ஏற்றுவார்கள்? மனிதர்கள் பெருமளவு குருட்டு நம்பிக்கையைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். பிரபலமானவர்களுக்குப் பெருமளவு மரியாதை கொடுக்கப்படுகின்றது. ரிஷிகளும் முனிவர்களும் அவர்களை விட உயர்ந்தவர்களாகக் கருதப்படுகின்றனர். மக்களுக்கு மதத்தில் நம்பிக்கை இல்லாவிட்டாலும், அவர்கள் நிச்சயமாகச் சந்நியாசிகளுக்குத் தலைவணங்குவார்கள். அவர்கள் புனிதர்களுக்கு முன்னால் சென்று, சாஷ்டாங்கமாக விழுந்து வணங்குவார்கள். சாதுக்கள் சாதாரண மக்களின் முன்னால் சாஷ்டாங்கமாக விழுந்து வணங்கமாட்டார்கள். ஏனெனில் அவர்கள் தங்களை மேன்மையானவர்களாகவும் தூயவர்களாகவும் கருதுகின்றனர். இத் தந்தை கூறுகின்றார்: என்னுடைய அதியன்பிற்கினிய குழந்தைகளே. நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு வணக்கம் தெரிவிக்கின்றேன். நீங்களே என்னுடைய தலையில் உள்ள கிரீடத்தின் மயில் இறகு ஆவீர்கள். நீங்கள் உலகின் அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். நீங்கள் பிரம்மாந்தத்தினதும் அதிபதிகளே. நீங்கள் இரட்டை அதிபதிகள் ஆவீர்கள். நானோ பிரம்மாந்தத்திற்கு மாத்திரம் அதிபதி ஆவேன். தந்தையைத் தவிர வேறு எவராலும் இவ் விடயங்களை விளங்கப்படுத்த முடியாது. எனவே, இத்தகையதொரு தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுகின்ற நீங்கள் அவரை எந்தளவிற்கு நினைவு செய்ய வேண்டும்! தந்தை கூறுகின்றார்: பாருங்கள், பல குழந்தைகள் இங்கிருந்து செல்கின்றார்கள், அதன்பின்பு அவர்கள் 6 மாதங்களுக்குத் தந்தைக்குக் கடிதம்கூட எழுதுவதில்லை. ஓ, வாழ்வை விடவும் அழகான அதியன்பிற்கினிய தந்தைக்கு நீங்கள் கடிதம் எழுதுவதில்லை. ஒரு மனைவி தனது கணவனுக்குக் கடிதம் எழுதும் பொழுது: பிராணேஷ்வர் (வாழ்க்கைப் பிரபு) இன்னார் என்று எழுதுவாள். உண்மையில், அவர்கள் எவரும் பிராணேஷ்வர் இல்லை. ஒரேயொரு தந்தையே பிராணேஷ்வர் ஆவார். உயிருள்ள அனைத்தினதும் (பிரான்) கடவுள் ஒரேயொரு தந்தையே ஆவார். அவர் கூறுகின்றார்: பிராணேஷ்வர் குழந்தைகளே, அதாவது, உங்களுடைய வாழ்வினைப் பாதுகாக்கின்ற கடவுளின் குழந்தைகள். குழந்தைகளும் கூறுகின்றார்கள்: பிராணேஷ்வர் பாபா! எங்களுடைய வாழ்வினைப் பாதுகாக்கின்ற பாபா! இந்தப் பெயர் இங்கு கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. பாரதத்தில் மட்டுமே அவர்கள் பிராணேஷ்வர், பிராணேஷ்வரி என்று எழுதுகின்றார்கள். ஆனால் அவர்கள் அவ்வாறில்லை. தந்தை மாத்திரமே வாழ்க்கைத் தானத்தைக் கொடுக்கின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் எனக்கு உரியவர்கள் ஆகும் பொழுது, எவரும் உங்களுக்குத் துன்பம் விளைவிக்க மாட்டார்கள். ஆத்மாவே துன்பத்தைப் பெறுகின்றார். தந்தை மிகுந்த அன்புடன் விளங்கப்படுத்துகின்றார் என ஆத்மா உணர்கின்றார். ஆத்மா அவரை நினைவு செய்து புகழ்கின்றார். நீங்களும் மம்மாவைப் பெருமளவில் நினைவு செய்கின்றீர்கள். மற்றும் பலருக்குச் சேவை செய்பவர்கள் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுவார்கள். அதன்பின்னர், அவருக்குப் பின்னர் சேவையில் பாபாவைப் பின்பற்றுகின்ற இரண்டாம் இலக்கத்துக்குரியவர்கள் இருக்கின்றார்கள். நீங்கள் மிகவும் கருணை நிறைந்தவர்கள் ஆகவேண்டும். பாபா எங்களை ஆக்கியது போன்று, நாங்களும்

மற்றவர்களை அவ்வாறு ஆக்கவேண்டும். நீங்கள் அத்தகைய பெரும் சொத்தான (பசுநீர்நசவல) சுவர்க்க இராச்சியத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். அங்கு, நாங்கள் தங்கம், வைரங்களாலான ஆலயங்களைக் கட்டும் அளவிற்குச் செல்வந்தர்களாக இருப்போம். அவர்கள் மந்திரவாதியான மாயையின் நாடகத்தைக் காட்டுகின்றார்கள். அவர் அங்கு (சூட்சுமவதனத்தில்) சில தங்கக்கட்டிகள் இருப்பதைப் பார்த்து, அவற்றைத் தன்னுடன் எடுத்து வரலாம் என நினைத்தார். உங்களுடைய காட்சிகளில், நீங்கள் சுவர்க்கத்தில் வைரம், இரத்தினங்களாலான மாளிகைகளைக் காண்கின்றீர்கள். நீங்கள் தங்கச் சுரங்கங்களைக் கண்டு, அவற்றில் சிறிதளவைக் கீழே எடுத்து வரவேண்டும் என உணர்கின்றீர்கள். சூட்சுமவதனத்தில் உங்களால் தங்கத்தைக் காண முடியாது. தங்கம் வைகுந்தத்திலேயே இருக்கும். நீங்கள் அங்கிருக்கும் பொழுது, உங்கள் விமானங்களில் நீங்கள் அங்கு சென்று, உங்கள் விமானங்களைத் தங்கங்களால் நிரப்பிக் கொண்டு வருவீர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். மிகப் பெரிய தங்கப் பாளங்களும் உள்ளன. இப்பொழுதுகூட, பெரும் மனிதர்கள் தங்கத்தை வைத்திருக்கின்றார்கள். பாரதம் நிச்சயமாகத் தங்கத்தையும் வெள்ளியையும் கொண்டிருக்க வேண்டும். எவரும் திருடாமலும், நெருப்பில் எரியாமலும் உள்ள பெரிய பெட்டகங்களை அனைவரும் கட்டி வைத்திருக்கின்றார்கள். எனவே, எதிர்காலத்தில் அவை அனைத்தையும் நீங்கள் உங்கள் சுரங்களில் பெறுவீர்கள். குண்டுகள் போன்றவை விநாசத்திற்காக விமானங்களில் இருந்து போடப்படும். ஆனால் அவையே (விமானங்களே) உங்களுடைய சந்தோஷத்திற்குரிய கருவிகளாகும். அவை சத்தியயுகத்தில் இருந்து பின்னர் மறைந்து விட்டன. அவை மீண்டும் இப்பொழுது கண்டு பிடிக்கப்படுகின்றன. நீங்கள் எவ்வாறு சென்று சுரங்கங்களில் இருந்து பொருட்களைக் கொண்டு வருவீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். சுரங்கங்கள் அனைத்தும் புதியதாகும். இப்பொழுது அவை பழையவையாகும். எனவே, இத்தகைய பாக்கியத்தை உருவாக்குகின்ற தந்தையிடமிருந்து நீங்கள் முழுமையான பாக்கியத்தைக் கோருங்கள். நீங்கள் இதனையிட்டுக் கவனயீனமடையக்கூடாது. தந்தையையும் உங்களுடைய பாக்கியத்தையும் நினைவுசெய்யுங்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: ஒரேயொருவரிடமே பற்று வையுங்கள். சுவர்க்கத்தை நினைவு செய்யுங்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்களுடைய பாக்கியத்தை மேன்மையாக்குவதில் கவனயீனம் அடையாதீர்கள். நன்றாக ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி, கல்வியின் அடிப்படையில், உங்களுடைய பாக்கியத்தை மேன்மையானதாக்குங்கள்.
 2. தந்தை பிராணேஷ்வரின் நினைவில் இருந்து, அனைவருக்கும் வாழ்க்கைத் தானம் செய்யுங்கள். அனைவரினதும் வாழ்வைப் பாதுகாத்தீடுங்கள். ஒருபொழுதும் எவரையும் சந்தோஷமற்றவர்கள் ஆக்காதீர்கள்.
- ஆசீர்வாத நீங்கள் உங்களுடைய ஸ்திதி மூலம் சடப்பொருளை வென்றவராகி, ம்: ஒத்துழைப்பு எனும் மாலையால் மாலையிடுவீர்களாக.

சடப்பொருள் இப்பொழுது அதிபதிகளாகிய உங்களை அழைக்கின்றது. எங்கும், இயற்கைத் தத்துவங்கள் குழப்பங்களை உருவாக்குகின்றன, அதிபதிகளாகிய நீங்கள் இருக்குமிடத்தில். தத்துவங்கள் உங்களுக்க உங்களுடைய சேவகராகச் சேவை செய்யும். நீங்கள் சடப்பொருளை வென்றவர்களாக வேண்டும், அப்பொழுது தத்துவங்கள் உங்களுக்கு ஒத்துழைப்பு எனும் மாலையினால் மாலையிடும். சடப்பொருளை வென்றவர்களாகிய, பிராமணர்களாகிய நீங்கள் எங்கே அடியெடுத்து வைத்தாலும் அல்லது இருந்தாலும், அங்கே எந்தச் சேதமும் இருக்காது. புயல்கள் வரும், பூமியதிர்ச்சிகள் இருக்கும், எவ்வநாறாயினும், வெளியே, அது ஒரு சிலுவையாக இருந்தாலும், உள்ளே அது ஒரு முள்ளைப் போன்று இருக்கும். அனைவரும் உங்களிடம் பௌதீகமான அல்லது சூட்சுமமான ஆதாரத்திற்காக ஓடி வருவார்கள்.

சுலோகம்: அலௌகீகச் சந்தோஷத்தையும், மனதின் இனிமையையும் அனுபவம் செய்வதற்கு, “மன்மனபவ” எனும் ஸ்திதியில் நிலைத்திருங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் இப்பொழுது தூய்மையான மனிதர்கள் (சரீரத்தில் வாழும் ஆத்மாக்கள்) ஆகவேண்டும். இந்நேரத்தில் எவருமே தூய்மையான மனிதர்கள் இல்லாததால், எவருமே தம்மை மகாத்மாக்கள் என்று அழைக்க முடியாது.

கேள்வி: எந்தக் குழந்தைகள் சத்தியயுக இராச்சியம் எனும் பரிசைப் பெறுகின்றார்கள்?

பதில்: ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி நினைவு எனும் ஓட்டத்தில் முதல் இலக்கத்தைப் பெறுகின்றவர்களே இராச்சியம் எனும் பரிசைப் பெறுகின்றனர். நீங்கள் வேகமாகச் சென்றால் பதிவேட்டில் உங்களுக்கு நல்ல பெயர் இருப்பதுடன், பரிசுக்கான உரிமையையும் கோருவீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தொலைநோக்குடையவராகி ஓடுகின்றீர்கள். நீங்கள் உங்களின் இலக்கை (பரந்தாமம்) ஒரு விநாடியில் சென்றடைந்து, மீண்டும் திரும்பி வருகின்றீர்கள். நீங்கள் முதலில் முக்திக்குச் சென்று, பின்னர் ஜீவன்முக்திக்குச் செல்வீர்கள் என்பது உங்கள் புத்திகளில் உள்ளது. உங்களைப் போன்று எவராலுமே ஓட முடியாது.

பாடல்: இறுதியில் நாங்கள் காத்திருந்த நாளும் வந்துவிட்டது.

ஓம் சாந்தி. இறுதியில் அந்த நாட்களும் வந்து விட்டன என்பதை யார் அறிவார்? நீங்கள் தந்தையுடன் நேரடியாக இருக்கின்றபொழுது, இப்பொழுது இறுதியாக அந்த நாள் வந்து விட்டது எனக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்து கொள்கின்றீர்கள். ஆத்மா சரீரத்தின் மூலமாகவே இதைக் கூறுகின்றார். இப்பொழுது இங்கமர்ந்திருக்கும் ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் பரமாத்மாவான பரமதந்தைக்கு நேர் முன்னிலையில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள் என்பதை அறிந்து கொள்கின்றீர்கள். உண்மையிலேயே, ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள், அதாவது, சரீரத்தில் வாழும் ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் 5000 வருடங்களுக்கு முன்னரும் கடவுளை நேரடியாக சந்தித்தோம். ஆத்மா கூறுகின்றார்: இது எனது சரீரமாகும். இது எனது ஆத்மா என்று சரீரம் கூறுவதில்லை. ஆத்மாக்களாகிய எங்களின் தந்தை இறுதியில் இன்று இங்கே வந்து விட்டார். பக்தியின் பின்னர், அவர் இந்த ஞானத்தைக் கொடுப்பதற்காக நிச்சயம் வரவேண்டும். அவர் எங்களுக்கு இந்த ஞானத்தின் மூலம் சற்கதி கொடுப்பதற்காக இறுதியில் வந்துள்ளார். இதை உலகிலுள்ள எவருமே அறியார் அவர் முழு உலகினரையும் நேரடியாகச் சந்திக்க முடியாது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் செய்யும் முயற்சிக்கு ஏற்பவே வரிசைக்கிரமமாக நம்பிக்கையைக் கொண்டுள்ளீர்கள். முதலில் நீங்கள் ஓர் ஆத்மா என்ற நம்பிக்கையையும், பின்னர், உங்களின் தந்தை மீண்டும் ஒருமுறை வந்துள்ளார் என்ற நம்பிக்கையையும் கொண்டுள்ளீர்கள். ஏனைய அனைவரும் இவ்வாறே நம்பிக்கையைக் கொண்டிருப்பார்கள் என நீங்கள் எண்ணலாம், ஆனால் அது அவ்வாறில்லை. அவர் சரீர வடிவமற்றவர் என்பதால் நீங்கள் மீண்டும், மீண்டும் அவரை மறக்கின்றீர்கள். நீங்கள் ஆத்மாக்கள் என்பதையும், பரமாத்மாவான பரமதந்தையின் நேர்முன்னிலையில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள் என்பதையும் நீங்கள் மறந்து விடுகின்றீர்கள். பரமாத்மாவான பரமதந்தை தூய்மையற்ற ஆத்மாக்களைத் தூய்மையாக்க வந்துள்ளார் என்பதை உலகமும் அறியும். மனிதர்கள் (சரீரத்தில்

வாழும் ஆத்மாக்கள்) ஆத்மாக்களைத் தூய்மையாக்குவதற்காக இங்கே வருவதில்லை. அனைவரும் மனிதர்களே. ஆனால் பரமாத்மாவான பரமதந்தை, ஒருவரே. அவர் மனிதர் (சரீரத்தில் வாழ்பவர்) என அழைக்கப்படுவதில்லை. ஏனெனில் அவருக்குப் பௌதீகமாகவோ அல்லது சூட்சுமமாகவோ ஒரு சரீரமில்லை. தந்தை இங்கிருந்து, இதை விளங்கப்படுத்துகின்றார். நீங்கள் பார்க்கின்ற ரூபங்களான பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் என்ற பெயருடைய சரீரதாரிகள் அனைவரும் சூட்சும உலகிலேயே வசிக்கின்றனர், அவர்களும் சூட்சுமவாசிகளாவர். இந்த விடயங்கள் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். இன்னார், இன்னார் மகாத்மா என்று மக்கள் கூறியபொழுதிலும் தூய்மையற்ற உலகினுள் எங்கிருந்து மகாத்மாக்கள் வந்தார்கள்? இங்குள்ள எவருமே அதிதூய்மையானவர்களாக இருக்க முடியாது. ஆம், உங்களைத் தூய்மையாக்கிய பின்னர் பரமதந்தை சென்று விட்டார். சத்தியயுக ஆரம்பத்தில் தேவர்களே இருந்தார்கள். ஆத்மாக்கள் தூய்மையாக இருந்தார்கள் எனவும் அவர்கள் இப்பொழுது தூய்மையற்றவர்கள் ஆகிவிட்டார்கள் எனவும் நீங்கள் நிச்சயமாகப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அங்கேயும் தூய ஆத்மாக்கள் இருந்தார்கள். உண்மையில் சத்தியயுக ஆரம்பத்தில் உலகில் தூய ஆத்மாக்கள் இருந்தார்கள். அவர்கள் மகாத்மாக்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றார்கள். தூய்மையற்ற உலகில் எவருமே மகாத்மாக்களாக இருக்க முடியாது எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். அனைவருமே தூய்மையற்ற மனிதர்களாவர். தூய்மையற்ற மனிதர்கள் ஏனையவர்களையும் தூய்மையற்றவர்கள் ஆக்குகின்றனர், அங்கே தூய்மையான மனிதர்களே உள்ளனர், எனவே அவர்கள் என்ன செய்வார்கள்? அவர்கள் மனிதர்களைத் தூய்மையாக்குகின்றார்கள்; என்றில்லை. இல்லை, அங்கே எவரையும் தூய்மையாக்குவது என்ற கேள்வியில்லை. இந்நேரத்திலேயே அனைவரும் தூய மனிதர்களாக ஆகுகின்றனர், அங்கே அனைவரும் தூய்மையானவர்களே. அனைவரையும் அவ்வாறு தூய்மையாக்கியவர் யார்?; தந்தை இங்கிருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நீங்கள் தேவர்களாக இருந்தபொழுது, தூய்மையாக இருந்தீர்கள். நீங்கள் இங்கே வந்து பின்னர் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகினீர்கள். இது பாவாத்மாக்களின் உலகமாகும். “பாவாத்மாக்கள்” என்ற வார்த்தையை மிகத்தெளிவாக விளங்கப்படுத்த வேண்டும். ஏனெனில் ஆத்மா, சரீரம் இரண்டுமே தூய்மையற்றவை. அங்கே அவர்களுக்கு மகாத்மா என்ற பட்டம் கொடுக்கப்படுவதில்லை அங்கே அனைவரும் தூய்மையானவர்கள். அவர்கள் தேவர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றனர், அவர்கள் அனைத்துத் தெய்வீகக் குணங்களும் 16 கலைகளும் நிறைந்தவர்களாகவும், வன்முறையற்ற அதிமேன்மையான தர்மத்தைப் பின்பற்றுகின்ற மனிதர்களும் ஆவார்கள். முழுமையான விகாரமற்றவர்கள் என்றால் சம்பூரணமாகத் தூய்மையானவர்கள் ஆவார்கள். சந்நியாசிகள் தூய்மையாக இருக்க முயற்சி செய்கின்றார்கள். என்று குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. மகாத்மா என்று அழைக்கப்படுகின்ற நல்ல சந்நியாசிகள் தூய்மையாக இருக்கின்றார்கள். அவர்கள் தூய்மையாகுவதற்காக வேறாக இருக்கின்றார்கள். ஆயினும் அவர்கள் துறவறப் பாதைக்குச் சொந்தமானவர்கள். அவர்கள் ஞான மார்க்கத்தில் அல்லாது, பக்தி மார்க்கத்திலேயே மகாத்மாக்கள் என அழைக்கப்படுகின்றனர். ஞானம், பக்தி இரண்டும் வெவ்வேறாகவே நனைவுசெய்யப்படுகின்றது. அரைக் கல்பத்திற்கு, சத்திய, திரேதா யுகங்களில் இந்த ஞானத்தின் வெகுமதி உள்ளது. பின்னர்

இங்கே நீங்கள் பக்தியின் வெகுமதியைக் கொண்டுள்ளீர்கள் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. அது பக்தி மார்க்கமாகும். முதலில் பக்தி கலப்படமற்றதாக இருந்தது, பின்னர் இறுதியில் பக்தியும் தமோபிரதானாகவும், கலப்படமாகவும் உள்ளது. இப்பொழுது கலப்படமான பக்தியின் முடிவாகும். இதனாலேயே தந்தை வந்துள்ளார். தந்தை ஒருமுறை மாத்திரமே வந்து, அரைக் கல்பத்திற்கான உங்களின் வெகுமதியை உருவாக்குகின்றார். நீங்கள் முதலிலக்க முயற்சி செய்கின்றீர்கள். சிலர் அரசர், அரசியாகவும் ஏனையோர் பிரஜைகளாகவோ அல்லது பணிப்பெண்களாகவோ அல்லது வேலைக்காரர்களாகவோ ஆகுகின்றனர், ஏனெனில் ஓர் இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. நீங்கள் இப்பொழுது தொலைநோக்குப் புத்தியுடையவர்களாக ஆகுகின்றீர்கள். தொலைநோக்குப் புத்தி உடையவர்களே மூன்று காலங்களையும் அறிந்தவர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றனர். மூன்று உலகங்களைப் பற்றியதும், மூன்று காலங்களைப் பற்றியதுமான ஞானத்தைக் கொண்டிருப்பவர்களே திரிகாலதரிசிகள் என அழைக்கப்படுகின்றனர். நீங்கள் இப்பொழுது மூன்று உலகங்களையும் அறிவீர்கள். அசரீரி உலகம், சூட்சும உலகம், சரீர உலகம் ஆகிய இவையே மூன்று உலகங்களுமாகும். நீங்கள் இப்பொழுது தொலைநோக்குடையவர்களாக ஆகுகின்றீர்கள். உங்களுடைய புத்தி ஆரம்பத்திலிருந்து இறுதிவரை நீங்கள் செய்யும் முயற்சிக்கேற்ப வரிசைக்கிரமமாகச் செல்கின்றது. ஓர் ஓட்டப் பந்தயத்தில் பலவீனமானவர்கள் பின்தங்கி விடுகின்றனர், இது மிக நீண்ட தொலைநோக்கான பந்தயமாகும். ஆத்மாக்களின் ஓட்டப் பந்தயம் பற்றி நீங்கள் ஒருபொழுதும் கேள்விப்பட்டிருக்க மாட்டீர்கள். நீங்கள் மாணவர்கள், இது உங்களுடைய ஓட்டப் பந்தயம் என்பதை ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் ஒரு குறிப்பிட்ட இலக்கை அடைந்து, பின்னர் திரும்ப வேண்டும் ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அதிகத் தூரத்திற்கு ஓடவேண்டும். ஆதியில் நீங்கள் அந்த இடத்துவாசிகள் என்பதை உங்கள் புத்தி அறிகின்றது. நீங்கள் ஒரு விநாடியில் அங்கு சென்றடைந்து ஜீவன்முக்தியைப் பெற முடியும். நாங்கள் ஆதியில் பரந்தாம வாசிகளாவோம். நீங்கள் பரந்தாமத்திற்குச் சென்று, பின்னர் மீண்டும் கீழிறங்கி வருவீர்கள் என உங்களின் புத்தி சரியாகத் தெரிந்துகொள்கின்றது. ஓர் ஓட்டப் பந்தயத்தில் எவ்வாறு நீங்கள் இலக்கை அடைந்து பின்னர் திரும்பி வருகின்றீர்களோ, அவ்வாறே நாங்களும் பாபாவிடம் சென்று மீண்டும் கீழிறங்கி வருவோம். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் ஓடுவதற்குக் கற்கின்றோம். நீங்கள் அனைவரும் கூறுகின்றீர்கள்: மன்மனாபவவாகி, உங்கள் புத்தியின் யோகத்தைத் தந்தையுடனும், நீங்கள் சரீரமற்றவர்களாக இருக்கின்ற பரந்தாமத்துடனும் இணையுங்கள். நீங்கள் மாத்திரமே இதைச் சரியாக உங்கள் புத்தியில் கொண்டுள்ளீர்கள். நீங்கள் மூன்று காலங்களினதும், மூன்று உலகங்களினதும் ஞானத்தை உங்கள் புத்தியில் கொண்டுள்ளீர்கள். வேறு எவராலும் 84 பிறவிகளின் ஞானத்தைக் கொண்டிருக்க முடியாது. நாங்கள் இந்த அழுக்கான உலகில் இருந்தும் அழுக்கான சரீரங்களிலிருந்தும் விடுதலையாகி வீட்டுக்குத் திரும்ப வேண்டும் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நாங்கள் இப்பொழுது அங்கே செல்கின்றோம். தந்தை உங்களுக்கு இந்த ஓட்டப் பந்தயத்தை ஒவ்வொரு நாளும் கற்பிக்கின்றார். உங்களுடைய ஓட்டப் பந்தயம் அழியாததாகும். நீங்கள் தந்தையை அதிகளவு நினைவுசெய்கின்றபொழுது, பதிவேட்டில் உங்களது பெயரும் நல்லதாக இருக்கும். இவருடைய புத்தியின் யாத்திரை மிக நல்லது என்று கூறப்படும். நினைவின் மூலமாக மாத்திரமே உங்கள் பாவங்கள்

அழிக்கப்படும். நீங்கள் நினைவைக் கொண்டிராதுவிடின் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படாததால், நீங்கள் பின்தங்கி விடுவீர்கள். பிரஜைகளாகவோ அல்லது பணிப்பெண்களாகவோ அல்லது வேலைக்காரர்களாகவோ ஆகுவது ஒரு பரிசல்ல, சாதாரண மனிதனிலிருந்து நாராயணனாகவும் சாதாரணப் பெண்ணிலிருந்து இலக்ஷ்மியாகவும் ஆகுவதே பரிசைப் பெறுதல் என அழைக்கப்படுகிறது. நீங்கள் அவரது வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றி ஓடினால், தந்தை உங்களுக்கு இராச்சியம் ஏனும் பரிசைக் கொடுப்பார். சிலர் இரண்டு அடி கூட ஓடுவதில்லை. அந்தப் பிரஜைகள் முற்றிலும் தாழ்ந்த அந்தஸ்தையே கோருவார்கள். அவர்கள் இங்கே வசிக்கலாம். இருந்தும் அவர்கள் இராச்சியத்தில் மிகத்தாழ்ந்த அந்தஸ்தையே கோருவார்கள். உங்களுடைய புத்திகள் பரந்ததாகவும், எல்லையற்றதாகவும் ஆகி விட்டது.. பெங்களூரிலிருந்தும், சென்னையிலிருந்தும் வந்த குழந்தைகள் இங்கே அமர்ந்திருக்கின்றனர், எனவே ஒருவர் இங்கிருந்து சென்னை மொழியிலே அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். எங்களுடைய மொழி ஹிந்தியாகும். பாபா முன்னைய கல்பத்திலும் இவ்வாறு விளங்கப்படுத்தி இருப்பார். கடவுள் ஏன் அனைத்து மொழிகளையும் அறிந்திருக்கவில்லை என வினவப்பட்டுள்ளது. ஆயினும் அது நாடகத்தில் அவ்வாறில்லை. அது நாடகத்தில் இருந்திருந்தால், நான் அனைத்து மொழிகளிலும் விரிவுரைகள் கொடுத்திருப்பேன். உதாரணமாக இங்கே அனைத்து மொழிகளைப் பேசும் மக்களும் அமர்ந்திருந்தால், நான் அனைத்து மொழிகளிலும் பேச முடியுமா? அது சாத்தியமல்ல, எவ்வளவு நேரம் நான் தொடர்ந்தும் ஒவ்வொருவருடனும் பேசுவது? அங்கே குழப்பம் இருக்கும், ஆகையால் நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். பாபா முன்னைய கல்பத்தில் விளங்கப்படுத்திய அதே மொழியிலேயே இப்பொழுதும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். இதனாலேயே ஹிந்தி மொழி பரவலாகப் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. ஆங்கிலமும் அவசியமானதாகும். ஏனெனில் இந்தியர்களுக்குப் பிரித்தானியருடன் மகத்தான தொடர்பு உள்ளது. ரஷ்யா, அமெரிக்கா போன்றவை தங்களது சொந்த மொழிகளைக் கொண்டுள்ளனர், அவர்கள் அனைவரும் கிறிஸ்தவர்கள், ஒரு மதத்திற்கு உரியவர்கள். ஆயினும் அங்கே பல மொழிகளும் உள்ளன. இங்கே பாரத மக்கள் அனைவரும் ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மத்திற்குச் சொந்தமானவர்கள். அவர்கள் தங்களது தர்மத்தை மறந்து விட்டனர், இப்பொழுது பல விதமான மொழிகள் உள்ளன. அனைத்திலும் கலப்பு உள்ளது. நீங்கள் ஏனையவர்களுடன் அவர்களது சொந்த மொழியிலேயே பேசவேண்டும். இதில் நீங்கள் கெட்டிக்காரர்களாக இருக்க வேண்டும் அதனால் நீங்களும் புரிந்துகொள்வதுடன், ஏனையோருக்கும் விளங்கப்படுத்த முடியும். மிகச்சரியாக விளங்கப்படுத்தக் கூடியவாறான மொழிபெயர்ப்பாளரை நீங்கள் உங்களுடன் அழைத்து வரவேண்டும். இதுவே அனைத்திலும் மிகப்பெரிய உயிரோட்டமான யாத்திரையாகும். ஏனைய அனைத்தும் உயிரோட்டம் இல்லாத யாத்திரைகள் ஆகும். அனைத்துச் சாதுக்களும், புனிதர்களும், மகாத்மாக்களும் அங்கே போகின்றனர். அவர்கள் வெகுதொலைவிற்குச் செல்கின்றனர். பாரதத்தைத் தூய்மையாக்கிய பின்னர் சென்று விட்ட ஒருவரின் ஆலயத்திற்கே அவர்கள் செல்கின்றனர், இதுவும் புரிந்துகொள்ளப்படவேண்டிய விடயமாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: விருட்சத்தினதும், அதாவது கிளைகளினதும், இலைகளினதும் விரிவாக்கத்தையும் பற்றி எந்தளவிற்குத்தான் விளங்கப்படுத்துவது. அவை அனைத்தும் சிறுகொப்புகளும், கிளைகளும் என நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள்.

ஒரு கொப்பிலே பல இலைகள் உள்ளன. பலவிதமான மதப் பிரிவுகளும், சிறுபிரிவுகளும் உள்ளன. உங்களுடைய அடிமரமே மிகப்பெரியதாகும். அத்துடன் பல இலைகளும் உள்ளன. ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மம் சத்திய யுகத்திலிருந்தே தொடர்கின்றது. எனவே, அதிகளவு இந்துக்கள் இருக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும், உண்மையில் அந்தளவிற்கு இந்துக்கள் இனிமேலும் இல்லை. ஏனெனில் அவர்கள் ஏனைய மதங்களுக்கு மாற்றப்பட்டுள்ளனர். இது கல்ப விருட்சமாகும். ஆரம்பத்தில் ஆதிசனாதன தேவி தேவதா தர்மத்திற்கு உரியவர்கள் இருந்தார்கள். ஆனால் அவர்கள் மாற்றப்பட்டுள்ளனர், தந்தை கூறுகின்றார்: நான் வந்து தேவதர்மம் என்று அழைக்கப்படுகின்ற தர்மத்தை மீண்டும் ஒருமுறை ஸ்தாபிக்கின்றேன். மாற்றப்பட்டவர்கள் மீண்டும் வந்து தங்களது ஆஸ்தியைக் கோரிக்கொள்வார்கள். இங்கு தேவர் என்று அழைக்கப்படுகின்ற எவரும் இல்லாத பொழுதே தந்தை வருகின்றார். அவர் வந்து, உங்களுடைய உயிரற்ற ஞாபகார்த்தங்கள் இங்கே உள்ளன என விளங்கப்படுத்துகின்றார். கிறிஸ்து வந்தபொழுது, அவரது மதம் பற்றிப் பேசப்படவில்லை. இங்கே ஆலயங்களும், தேவர்களின் ஏனைய அடையாளங்களும் உள்ளன. உங்களின் இராச்சியம் இருந்தபொழுது, கிறிஸ்துவின் பெயரோ, சுவடோ இருக்கவில்லை. இங்கே அனைவரது பெயரும், சுவடும் உள்ளன. கிறிஸ்து வந்தபொழுது, எவ்வாறு கிறிஸ்தவ மதம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது என நீங்கள் அறிவீர்கள். இப்பொழுது கிறிஸ்து எந்தச் சரீரத்தில் இருப்பார்? அவர் நிச்சயமாக ஒரு தூய்மையற்ற சரீரத்திலேயே இருப்பார். அவர் தூய்மையாகவே இருந்தார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்களுடைய புத்திகளில் இந்த ஞானம் அனைத்தையும் கொண்டுள்ளீர்கள். ஆத்மாக்களான நீங்கள் தொலைநோக்கு உடையவர்கள் ஆக்கப்பட்டுள்ளீர்கள். நாங்கள் எங்கிருந்து வந்தோம், எங்கே வசித்தோம் என எவருமே அறிய மாட்டார்கள். அவர்கள் வசிப்பிடத்தையே கடவுள் எனக் கருதுகின்றனர். உண்மையில் ஆத்மா பொய்மையானவரர் ஆகும்பொழுது, சரீரமும் பொய்யாகுகின்றது. புனிதர்கள் கூறுகின்றனர்: மாயையும் பொய்யானது, சரீரமும் பொய்யானது, முழு உலகமுமே பொய்யானது, ஆனால் ஆத்மா செயல்களின் தாக்கத்திலிருந்து விடுபட்டவர். அவர்கள் தங்களுக்குப் பொருத்தமான விடயங்களையே பேசுகின்றனர். அவர்கள் ஏன் “பொய்யான ஆத்மாவும், பொய்யான சரீரமும்” என்று கூறுவதில்லை? அவர்கள் சரீரத்தையே சிதையில் இடுகின்றார்கள். எவரும் ஆத்மாவைச் சிதையில் இடுவதில்லை. சரீரமே சிதையில் வைக்கப்படுகின்றது. ஆத்மா அந்த சரீரத்தை விடுத்து, வேறொன்றினுள் பிரவேசிக்கின்றார். இது புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டிய விடயமாகும். நீங்கள் எந்தச் சாதுவுக்கோ அல்லது புனிதருக்கோ விளங்கப்படுத்தலாம். இங்கே தூய்மையற்ற உலகில் மகாத்மாக்கள் எவருமே இல்லை. மகாத்மாக்கள் தூய ஆத்மாக்கள் என அழைக்கப்படுகின்றனர். எனவே சரீரமும் தூய்மையாக இருக்க வேண்டும், அது கலியுகத்தினதாகும்! ஒரு குமாரி அவள் விகாரத்தில் ஈடுபடாதவரைக்கும் பூஜிக்கப்படுகின்றாள். மக்கள் தூய்மைக்காகக் கூவியழைக்கின்றார்கள். வந்து, எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள்! அவர்கள் கூவி அழைப்பதனால், எவ்வாறு அவர்களை மகாத்மாக்கள் என நீங்கள் கருத முடியும்? எவருமே மகாத்மாக்கள் அல்லர். இவர் உருவமற்ற, தனித்துவமான பரமதந்தை, பரமாத்மா ஆவார். தூய மனிதர்களாக, தேவர்களாக இருந்த நீங்கள், இப்பொழுது தூய்மையற்றவர்களாகி விட்டீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். உங்கள்

தர்மத்திலேயே நீங்கள் சீரழிந்தவர்களாகி விட்டீர்கள். கிறிஸ்தவர்கள் தங்களது மதம் பற்றி அறிவார்கள். அவர்கள் உடனடியாக தாங்கள் கிறிஸ்தவர்கள் எனக் கூறுகின்றனர். அதிமேலான தர்மத்துக்குச் சொந்தமான நீங்கள் உங்கள் தர்மத்தையே மறந்து விட்டீர்கள். மறந்ததன் மூலமாக, நீங்கள் உங்களுடைய தர்மத்திலும், செயலிலும் சீரழிந்தவர்களாகி விட்டீர்கள். நீங்கள் மேன்மையானவர்களாக இருந்தீர்கள், இப்பொழுது இராவணன் உங்களைச் சீரழிந்தவர்களாக்கி விட்டான். நீங்கள் இதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்ள முடியும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது, உங்கள் எதிர்கால பாக்கியத்தை மேன்மையாக்கிக் கொள்வதற்காக ஞானத்தைக் கிரகிக்கின்றீர்கள். ஸ்ரீமத்துக்குக் கீழ்படியாதபொழுதே, உங்கள் பாக்கியம் இரத்து செய்யப்படுகின்றது. தந்தையே உங்களுக்கு ஸ்ரீமத்தைக் கொடுக்கின்றார் என்பதையும் நீங்கள் மறந்து விடுகின்றீர்கள். எனவே இறுதியில் அந்த நாளும் வந்து விட்டது. நீங்கள் மாத்திரமே இதை அறிவீர்கள். அனைவரும் இதை மிகச்சரியாக அறிவார்கள் என்றில்லை. அவர்கள் அனைத்தையும் புரிந்து கொள்கின்றபொழுது, இறுதியில் அறிந்து கொள்வார்கள். இப்பொழுது அவர்கள் மீண்டும், மீண்டும் மறக்கின்றார்கள். அரிதாகவே எவரும் உண்மை பேசுகின்றனர். அவர்கள் பொய் கூறுவதற்குத் தயங்குவதில்லை. மாயை மிக நல்ல, பலமான குழந்தைகளையும் அறைகின்றாள். தந்தை அனைத்தையும் அறிவார். அவர் உங்களுக்கு நீங்கள் தவறுகள் செய்வதுடன், அவச் சேவையும் செய்கின்றீர்கள் எனக் கூறுகின்றார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தொலைநோக்குடையவராகி, மூன்று உலகங்களையும், மூன்று காலங்களையும் அறிந்து கொள்வதுடன், உங்கள் புத்தியினால் வேகமாகச் ஓடுங்கள். இந்த அழுக்கான உலகிலும், அழுக்கான சரீரத்திலுமிருந்து விடுதலையாகுங்கள்.
 2. பொய் கூறுகின்ற பழக்கத்தை முடித்து விடுங்கள். ஒருபொழுதும் ஸ்ரீமத்துக்குக் கீழ்படிவற்றவராகி அவச்சேவை செய்யாதீர்கள்.
- ஆசீர்வாத நீங்கள் ஒரு ஞானி ஆத்மாவாக இருந்து, லௌகீகப் பார்வை மற்றும் மனோபாவத்தை மாற்றியமைத்து, ஆன்மீகத்தை அனுபவம் செய்வீர்களாக.
- லௌகீக உறவுமுறைகளுடன் வாழும்பொழுது. அந்த எல்லைக்குட்பட்ட உறவுமுறைகளைப் பார்க்காதீர்கள். ஆனால் ஆத்மாக்களைப் பாருங்கள். ஆத்மாக்களைப் பார்ப்பதன் மூலம் சந்தோஷத்தையோ, கருணையையோ அனுபவம் செய்வீர்கள். அந்த அப்பாவி ஆத்மா உதவியற்றவர், வெளிப்புற ஆதிக்கத்தில் உள்ளார், அவர் ஏதுவம் அறியாமல் அறியாமையில் உள்ளார். எவ்வாறாயினும், நான் ஞானம் நிறைந்த ஆத்மா. ஆகவே அந்த அறியாமையில் உள்ள ஆத்மாவில் நான் கருணை கொண்டு, என்னுடைய நல்லாசிகள் மூலம் நிச்சயமாக அந்த ஆத்மாவை மாற்றுவேன். உங்களுடைய

பார்வையையும், மனோபாவத்தையும் மாற்றுவதே ஓர் அலௌகீக வாழ்க்கையைக் கொண்டிருப்பதாகும். எவ்வாறாயினும். ஞானி ஆத்மாகளால் ஞானமற்ற ஆத்மாக்கள் செய்கின்ற வேலையைச் செய்ய முடியாது. நீங்கள் உங்களுடைய சகவாசம் எனும் நிறத்தினால் அவர்களை நிறமூட்ட வேண்டும்.

சுலோகம்: உங்களுடைய மேன்மையான செயல்கள் மூலம் உலகத் தந்தையின் பெயரைப் போற்றச் செய்வதே, ஓர் உலக உபகாரியாக இருப்பதாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்கள் சரீரங்கள் உட்பட அனைத்தையும் மறந்து, முழுமையான பிச்சைக்காரர்கள்; ஆகுங்கள். உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை சிவனின் தாமத்திலும் விஷ்ணுவின் தாமத்திலும் இணையுங்கள்.

கேள்வி: எந்த விடயத்தில் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையைப் போன்று தாராள இதயமுடையவராக வேண்டும்?

பதில்: பாபா தாராள இதயமுடையவராகி, உங்களிடம் உள்ள வைக்கோல் போன்று பெறுமதியான அனைத்தையும் எடுத்துக் கொண்டு, உலக ஆட்சியை உங்களுக்குக் கொடுப்பதைப் போன்று நீங்களும் தாராள இதயமுடையவராக வேண்டும். எங்கும் இறை பல்கலைக்கழகங்களை ஆரம்பியுங்கள். மூன்று அல்லது நான்கு பேர் சிறந்த அந்தஸ்தைப் பெற்றுக் கொண்டால், அதுவே மகாபாக்கியமாகும். தகுதியுடையவராகி, சற்குருவை வெளிப்படுத்துங்கள். என்றுமே எவரிடமும் பணம் கேட்காதீர்கள்.

பாடல்: உங்கள் குழந்தைப் பருவத்தை மறந்து விடாதீர்கள்.

ஓம் சாந்தி. இந்தப் பாடல்கள் அனைத்தும் குழந்தைகளைக் களிப்பூட்டுவதற்கானவை ஆகும். பாப்தாதாவும் மம்மாவும்: இரு மம்மாக்கள் உள்ளனர். அதாவது தாதியும் (பாட்டி), அம்மாவும். இவர் உங்களின் பாட்டியும் ஆவார். நீங்கள் பிரம்மாவின் புத்திரிகளும், சிவனின் பேத்திகளும் ஆவீர்கள். மம்மா பிரம்மாவின் புத்திரியும், சிவனின் பேத்தியுமான சரஸ்வதி ஆவார். ஜெகதாம்பாள் குழந்தைகளாகிய உங்களைப் பராமரிப்பதற்குக் கருவியாகி உள்ளார். சிவபாபாவிற்குப் பல வடிவங்கள் உள்ளன. அவர் விளையாடி, உங்களை அதிகளவு களிப்பூட்டுவார். விழாக்கள் களிப்பூட்டுவதற்காகக் கொண்டாடப்படுகின்றன. நிச்சயதார்த்தம் ஒன்று இடம்பெறும் பொழுது, அவர்கள் அதிகளவு கோலாகலமாகக் கொண்டாடுவார்கள். திருமணம் செய்வதற்கு முன்னர், இருவருமே கிழிந்த ஆடை அணிவார்கள். அவர்களுக்கு எண்ணெயும் தேய்த்து விடப்படுகின்றது. அந்த வழக்கம் இந்த நேரத்திற்குரியதாகும். பாபா குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நீங்கள் முழுமையான பிச்சைக்காரர் ஆக வேண்டும். உங்களிடம் எதுவும் இல்லாதிருந்தால், நீங்கள் அனைத்தையும் பெற்றுக் கொள்வீர்கள். எதுவுமே அற்றவர்களாக இருக்க வேண்டும்: உங்கள் சரீரம் கூட இருக்கக்கூடாது. உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை நீங்கள் சிவனின் தாமத்திலும் விஷ்ணுவின் தாமத்திலும் இணையுங்கள். நீங்கள் வேறு எதனாலும் கவரப்படக்கூடாது. பாபா உங்களை எவ்வாறு களிப்பூட்டுகின்றார் என்று பாருங்கள்! இவையே பாபாவின் பல இரகசியங்கள் ஆகும். மீராவும் எவ்வளவு புகழப்படுகிறார் என்று பாருங்கள். தூய்மைக்காக அவர் சமூகத்தைப் பற்றி அக்கறைப்படவே இல்லை. அவர் அதிகளவு போற்றப்பட்ட போதிலும், அமிர்தத்தை அவர் பெற்றுக் கொள்ளவில்லை. அவருக்கு ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் மீது மாத்திரமே அன்பிருந்தது. ஒரு கணவன் இறக்கும் போது, ஒரு மனைவி உடன்கட்டை ஏறுவதைப் போன்று, தானும் ஸ்ரீ கிருஷ்ண தாமத்திற்குச் செல்வேன் என்றே நினைத்திருந்தார். அதனாலேயே அவர் நஞ்சைத் துறந்தார். அவரை நினைவு செய்ததால் மீரா கிருஷ்ணதாமத்திற்குச் சென்றார்.

என்றில்லை. மீரா இற்றைக்கு 500 இலிருந்து 700 வருடங்களின் முன்னர் வாழ்ந்தார். அவர் ஒரு சிறந்த பக்தை என்பதால், அவர் சிறந்த பக்தர்களுக்குக் குழந்தையாகப் பிறந்திருப்பார். அவர் மிகவும் பிரபல்யமாக இருந்தார். அவரே பக்தையான மீரா ஆவார். நீங்கள் உண்மையான ஞான மீராக்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். நீங்கள் சூரிய, சந்திர வம்சத்தின் சக்கரவர்த்தினிகள் ஆகுவதற்காக இங்கு வந்துள்ளீர்கள். கல்வி கற்காதோர், முதலில் கல்வி கற்றவர்களுக்குத் தலை வணங்குகிறார்கள். எனினும் அவர்களும் சக்கரவர்த்தினிகள் ஆகுவார்கள். நீங்கள் உங்கள் குழந்தைப் பருவத்தை மறந்து பாபாவைக் கைவிட்டால், நீங்கள் என்றுமே சக்கரவர்த்தினி ஆகமாட்டீர்கள். நீங்கள் பிரஜைகள் மத்தியிலும், மிகவும் குறைவான அந்தஸ்தையே பெற்றுக் கொள்வீர்கள். நீங்கள் வைகுந்தத்திற்குச் செல்வீர்கள், ஆனால் நீங்கள் குறைவான அந்தஸ்தையே பெற்றுக் கொள்வீர்கள். பக்தி செய்கின்றவர்களிடம் கேளுங்கள் என பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: உங்களுக்கு என்ன வேண்டும்? நீங்கள் ஏன் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரை வழிபடுகின்றீர்கள்? நீங்கள் நிச்சயமாக அவரின் இராச்சியத்திற்குச் செல்கின்ற ஆசையைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். ஆனால் எவ்வாறு உங்களால் அங்கு செல்ல முடியும்? தமக்கு அமைதி வேண்டும் என்று பலரும் கூறுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், முழு உலகிலும் அமைதியின்மையே நிலவுகின்றது. நீங்கள் மாத்திரம் அமைதியைப் பெற்றுக் கொள்வதால் என்ன நடக்கும்? உங்களை 21 பிறவிகளுக்குச் சதா சந்தோஷமானவர் ஆக்க என்னால் முடியும். இந்தப் பாரதத்தில் மட்டுமே தேவர்கள் சதா சந்தோஷமாக இருந்தார்கள். அந்த இராச்சியம் இப்பொழுது ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. இங்கே, இது மாயையின் இராச்சியமாகும். ஆகையால் உங்களால் அமைதியைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியாது. அமைதிக்கு வேறு இடமும், சந்தோஷத்திற்கு வேறு இடமும் உள்ளது. சந்தோஷதாமம் என்றால் அனைவரும் சந்தோஷமாக இருத்தல் என்று அர்த்தமாகும். அங்கே ஒருவரேனும் சந்தோஷமற்றிருப்பதில்லை, ஆனால் துன்ப உலகிலோ ஒருவரேனும் சந்தோஷமாக இருப்பதில்லை. அரசரும் அரசிகளும் எவ்வாறோ, அவ்வாறே பிரஜைகளும் இருப்பார்கள். இங்கோ அனைவருமே சந்தோஷமற்றிருக்கின்றார்கள். அந்த சந்தோஷதாமத்திலோ மிருகங்களும் ஒருபோதும் சந்தோஷமற்றிருப்பதில்லை. நிர்வாணா என்றும் அழைக்கப்படும் அமைதிதாமம் வேறானது. புத்தர் அப்பாலே உள்ள, நிர்வாணா உலகிற்குச் சென்று விட்டார் என்று அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். ஆனால் அங்கு எவருமே செல்லவில்லை. அவர் அங்கு சென்றிருந்தால், அவர் செல்வதற்கு முன்னர் எதனை அடைந்திருந்தார்? அனைவருமே இங்கே சந்தோஷமற்றிருக்கின்றார்கள். அவர்கள் அனைவருமே சண்டையிட்டுக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். பர்மாவும் இலங்கையும் பௌத்தர்களுக்கு உரியதாகும். இந்துக்கள் தமது தேசத்தை விட்டுச் செல்ல வேண்டும் என்று அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். அவர்களால், அவர்களைச் சகித்துக் கொள்ள முடியவில்லை. இப்பொழுது பல சமயங்கள் இருப்பதை பாபா பார்க்கின்றார் அதனாலேயே அவர்களால் எதனையும் சகித்துக் கொள்ள முடியவில்லை. ஆகையால், அவர்கள் அனைவரையும் உடனே வெளியேறுமாறு கூறுகின்றார்கள். சத்தியயுகத்தில் ஒரேயொரு தர்மம் மாத்திரமே இருக்கும். குழந்தைகளாகிய உங்களின் புத்தியில் இந்த ஞானம் முழுவதும் இருக்கின்றது. நீங்கள் இப்படங்களை உங்களுடன் எடுத்துச் சென்று, ஓய்வு ஸ்திதியில் இருப்பவர்களுக்குச் சேவை செய்ய வேண்டும். நீங்கள் ஆலயங்களுக்குச்

சென்றும் அவர்களுடன் பேச வேண்டும். சங்கரரிற்கு முன்னால் சிவலிங்கம் காட்டப்பட்டுள்ளது. ஆகையால் அவர் நிச்சயமாகச் சங்கரரையும் விட மேலானவரே. சங்கரர் கடவுளின் வடிவமாயின், சிவலிங்கத்தை அவரின் முன்னிலையில் வைக்க வேண்டிய அவசியம் என்ன? அவை அனைத்தும் சந்நியாசிகளினால் பரவச் செய்யப்பட்டவையாகும். அவர்கள் தாம் பிரம்ம தத்துவத்தைப் பற்றியும் பஞ்சபூதங்களைப் பற்றியும் அறிவுடையவர்கள் என்று கூறிக் கொள்கின்றார்கள். அவர்களுக்கு சிவனைப் பற்றியே தெரியாது. பிரம்ம தத்துவம் ஒரு வசிப்பிடமாகும். அவர்கள் பிரம்மத்தையும் ஒளித்தத்துவத்தையும் ஒன்றென்று நினைப்பதில்லை. நல்லது, அவர்கள் பிரம்ம தத்துவத்தைப் பற்றியும் பஞ்சபூதங்களையும் பற்றிய அறிவுடையவர்களாயின், அவர்கள் ஏன் தம்மைச் சிவன் என்று அழைத்துக் கொள்கின்றார்கள்? அவர்கள் சிவனும், பிரம்ம தத்துவமும் ஒன்றே என நினைக்கின்றார்கள். ஒன்றே உள்ளதாயின், ஏன் வெவ்வேறு மூன்று பெயர்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன? சிவனை லிங்க வடிவில் (நீள்வட்டவடிவம்) வழிபடுகின்றார்கள். பிரம்ம தத்துவத்தை, அதாவது ஒளித்தத்துவத்தை எப்படி வழிபடுவது என அவர்கள் காட்டியுள்ளார்கள்? அது ஒரு வசிப்பிடமாகும். மக்கள் குழப்பம் அடைந்துள்ளார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது திறமைசாலிகள் ஆக வேண்டும். சந்நியாசிகளின் மத்தியிலும், ஆதியில் தேவ தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் தோன்றி உடனடியாக இந்த ஞானத்தைப் பெற்றுக் கொள்வார்கள். மூன்று அல்லது நான்கு பிறவிகளிற்கு முன்னர் வேறு சமயங்களுக்கு மாறியவர்கள் அவ்வாறு விரைவில் வெளிப்பட மாட்டார்கள். சிறிது காலத்தின் முன்னர் மாறியவர்கள் உடனடியாக வெளிப்படுவார்கள். பாபாவிடம் அக் கவர்ச்சி (ஈர்ப்பு) உள்ளது. ஆத்மாக்கள் ஊசிகளும், பாபா காந்தமும் ஆவார். ஊசிகள் இப்பொழுது துருப் பிடித்துள்ளன. துருப் பிடித்த ஊசி எவ்வாறு மேலே செல்ல முடியும்? துருப்பிடித்த பொருட்கள் மண்ணெண்ணெயில் ஊற வைக்கப்படுகின்றன. பாபா அனைவரின் துருவையும் ஞான அமிர்தத்தினால் அகற்றுகின்றார். அதன்பின்னர் நாங்கள் உண்மையான தங்கமாக ஆகுவோம். நீங்கள் இப்பொழுது கல் பிரபுக்களிலிருந்து தெய்வீகப் பிரபுக்களாக மாறுகின்றீர்கள். பாரதம் தெய்வீகதாமம் ஆகும். இப்பொழுது தங்கம் எவ்வளவு விலையுயர்ந்துள்ளது என்று பாருங்கள். அங்கே அது மிகவும் மலிவாக இருக்கும். இப்பொழுது இந்த பாரதம் கல்லான இடமாக உள்ளது. பின்னர் அது தெய்வீகமான இடமாக ஆகுகின்றது. இந்தச் சக்கரம் தொடர்ந்தும் எங்கள் புத்தியில் சுழலும். சக்கரம் உங்கள் புத்தியில் நாள் முழுவதும் சுழன்று கொண்டிருந்தால் மாத்திரமே, நீங்கள் பூகோளத்தை ஆட்சி செய்கின்ற அரசரும் அரசிகளும் ஆவீர்கள். உலகில் உள்ள வேறு எவருக்கும் இந்த விடயங்கள் தெரியாது. சத்தியயுகத்தை ஆட்சி செய்கின்றவர்கள் 84 பிறவிகளையும், திரேதாயுகத்திற்கு வருகின்றவர்கள் நிச்சயமாக அதைவிடக் குறைவான பிறவிகளையும் எடுப்பார்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். 84 பிறவிகளுக்கும், மக்கள் சித்தரித்துள்ள 8.4 மில்லியன் பிறவிகளுக்கும் இடையில் பெருமளவு வேறுபாடு உள்ளது. அவ்வாறாயின், நீங்கள் அவ்வளவு பிறவிகளையும் எடுக்க வேண்டுமாயின், சக்கரமும் அந்தளவிற்கு நீண்டதாக இருக்க வேண்டும். அந்த விடயங்கள் அனைத்தும் பொய்யாகும். நீங்கள் எப்பொழுதும் அவர்களின் முன்னிலையில் படங்களை வைக்க வேண்டும். அதற்காக நீங்கள் ஒருபோதும் பணம் அறவிடக்கூடாது. அவர்களுக்குக் கொடுக்க வேண்டியதே உங்கள் கடமையாகும். அவர்கள் விரும்பியதை அவர்களாகவே கொடுப்பார்கள்.

அதற்கான விலையை எவரும் உங்களிடம் வினவினால், பாபா ஏழைகளின் பிரபு என்பதால், அவை ஏழைகளுக்கு இலவசமாகவே வழங்கப்படுகின்றன என்றும், செல்வந்தர்கள் எவ்வளவு பணத்தைக் கொடுக்கின்றார்களோ அப் பணத்தினால் நாங்கள் அதிகளவு படங்களை அச்சடிக்கலாம் என்றும் கூறுங்கள். எங்களுக்குக் கொடுக்கின்ற பணத்தை நாங்கள் எங்களுக்காகப் பயன்படுத்துவதில்லை. நாங்கள் பெற்றுக் கொள்வதை நாங்கள் பிறரின் சேவைக்காகவே பயன்படுத்துகின்றோம். செல்வந்தர்களே தர்மசாலைகள் போன்றவற்றைக் கட்டுகின்றார்கள். ஆம், ஏழைகளினாலும் அவற்றைக் கட்ட முடியும். அதற்காக அதிகளவு செலவழிக்கத் தேவையில்லை. அதேபோன்றே காகொட் (முயமழை) என்ற கிராமத்தில் உள்ள தாய்மார்கள் தமது கிராமத்தில் ஒரு நிலையம் ஆரம்பிக்க வேண்டும் என்று கூறுகின்றார்கள். அத்தகைய இறை பல்கலைக்கழகத்திலிருந்து மூன்று அல்லது நான்கு பேர் சிறந்த அந்தஸ்தைப் பெற்றுக் கொண்டாலே, அது அவர்களது மகா பாக்கியமாகும். இதில் நீங்கள் தாராள இதயமுடையவர்களாக இருக்க வேண்டும். பாபா எவ்வளவு தாராள இதயமுடையவராக இருக்கின்றார் என்று பாருங்கள். அவர் உங்களிடமுள்ள வைக்கோல் போன்று பெறுமதியானவற்றை எடுத்துக் கொண்டு உங்களுக்கு இராச்சியத்தைக் கொடுக்கின்றார். தகுதியான குழந்தைகள் மாத்திரமே பாபாவின் சேவையைச் செய்ய முடியும். தகுதியற்றவர்களால் என்ன செய்ய முடியும்? தகுதியற்ற குழந்தைகளுக்குத் தந்தை ஆஸ்தியைக் கொடுப்பதில்லை. நீங்கள் சற்குருவை வெளிப்படுத்த வேண்டும். உங்களுக்குள் காமமோ அல்லது கோபமோ இருந்தால், நீங்கள் சற்குருவை இழிவடையச் செய்கின்றீர்கள் என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். ஆகையால் உங்களால் ஓர் அந்தஸ்தைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியாது. அதிகளவு கவனம் செலுத்தப்பட வேண்டும். நீங்கள் எல்லாச் சமயத்தினருக்கும் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். அத்துடன் முஸ்லீம்களுக்கும் விளங்கப்படுத்துங்கள். நீங்கள் குதாவிடம் (கடவுள்) பிரார்த்திக்கின்றீர்கள். ஆகையால் நீங்கள் நிச்சயமாக அவரின் பக்தர்களே ஆவீர்கள். எனவே குதா எங்கே? குதாவினால் மாத்திரமே படைப்பவரினதும், படைப்பினதும் ஞானத்தைக் கொடுக்க முடியும். அவர் அமைதிதாமத்தில் வசிக்கின்றார். அவரை நினைவு செய்வதன் மூலம், உங்களால் அமைதிக்கான ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும். உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்வதன் மூலம், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்பட்டு, நீங்கள் குதாவிடமும் செல்வீர்கள். இந்த ஞானம் எல்லாச் சமயத்தினருக்குமானதாகும். இது முற்றிலும் புதியதாகும். உங்கள் படகு ஞானத்தினால் கரையேறுகின்றது. நீங்கள் வேறு எங்கும் செல்லத் தேவையில்லை. ஆகையால், இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் இப்பொழுது சுவர்க்கத்திற்குச் செல்கின்றீர்கள் என்பதால் நீங்கள் நிச்சயமாகத் தூய்மை ஆக வேண்டும். பாருங்கள், பாரதத்தில் தூய்மை இல்லாததினால், அவர்கள் தொடர்ந்தும் அலைந்து திரிகின்றார்கள். அதிகளவு குழப்பங்கள் நிறைந்துள்ளன. காந்திஜி செல்வதற்கு முன்னர் எதனையெல்லாம் கற்பித்தாரோ, அதை மக்கள் இன்னமும் பின்பற்றுகின்றார்கள். வீதியைப் பெருக்குபவர்கள், தொழிலாளிகள், வாகனச்சாரதிகள் போன்றோர் வேலை நிறுத்தம் செய்யும் போது, அவர்கள் அரசாங்கத்திற்கு அதிகளவு பிரச்சனைகளைக் கொடுக்கின்றார்கள். அரசாங்கம் மிகத் தெளிவாகக் கேட்கின்றது: நாங்கள் எவ்வாறு இத்தனை பேரின் செலவுகளையும் சமாளிக்க முடியும்? அதற்கு மக்கள் பதிலளிக்கின்றார்கள்: நீங்கள் அதிகளவு ஆடம்பரமாகக் களிப்புடன் வாழ்வதுடன், தொடர்ந்தும் செல்வத்தையும் சேர்த்துக் கொள்கின்றீர்கள். நாங்கள் என்ன குற்றம் செய்தோம்?

எங்களுக்குக் கூலி தேவையாகும். அவர்கள் வேலைநிறுத்தம் செய்யும் பொழுது, அவர்களின் வேலை ஸ்தம்பிதம் அடைகின்றது. இவை யாவும் இடம்பெற வேண்டும். சிலவேளைகளில் உங்களால் மரக்கறிகளையோ, தானியங்களையோ அல்லது பாலையேனும் வாங்க முடியாதுள்ளது. எங்கும் குழப்பம் நிறைந்திருக்கும். இந்தக் குழப்பங்களின் பின்னர் அமைதி நிலவும். அர்ஜுனனிற்கு விநாசத்தின் காட்சியும், விஷ்ணு தாமத்தின் காட்சியும் கிடைத்தன. நீங்களும் இப்பொழுது அக் காட்சிகளைக் காண்கிறீர்கள். பாருங்கள், நீங்கள் மிகவும் அன்பிற்கினிய குழந்தைகள். நீங்கள் பாபாவைப் பல பிறவிகளின் இறுதிப் பிறவியில் வந்து சந்தித்திருக்கின்றீர்கள். எனவே உங்கள் முழு பாக்கியத்தையும் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். (கடும் மழை பெய்துள்ளது) பாருங்கள், பாபாவின் ஞான மழையும் அதிகளவு பொழியப்படுகின்றது. அத்துடன் பெளதீக மழையும் அதிகளவில் பெய்கின்றது. மக்கள் மழைக்காகவும், அமைதிக்காகவும் பல யாகங்களை வளர்க்கின்றார்கள். ஆனால் ஒரு கடவுள் மாத்திரமே அமைதிநிறைந்தவர் ஆவார். அவர் வரும் பொழுதே அவரால் அமைதிக்கான இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்க முடியும். அவரே இந்த ஞானத்தைக் கொடுப்பவர் ஆவார். நல்ல குழந்தைகள் டொல்புத் (இனிய குழந்தைகள்) என அழைக்கப்படுகின்றார்கள். இனிய தோளியும் கொடுக்கப்படுகின்றது. அது பெளதீக இனிப்பாகும். ஆனால் தந்தை கொடுக்கின்ற இது ஆன்மீக இனிமையாகும். ஆத்ம உணர்வில் இருப்பது உயர்ந்த இலக்காகும். அதற்கு முயற்சி தேவையாகும். பாபா கூறுகின்றார்: எட்டு மணித்தியாலங்கள் ஆத்ம உணர்வில் இருங்கள். அதன்பின்னர் உங்கள் ஜீவனோபாயத்திற்கான தொழிலையும் செய்யலாம். நீங்கள் இரவில் விழித்திருந்தால், உங்களால் மிகவும் நன்றாக யோகத்தில் நிலைத்திருக்க முடியும். இது ஒரு வருமானமாகும். ஓ குழந்தைகளே, உறக்கத்தை வென்றவர்களே, ஒவ்வொரு சுவாசத்திலும் என்னை நினைவு செய்யுங்கள். ஞானக் கடலைக் கடையுங்கள். நீங்கள் இரவுபகலாக யோகத்தில் இருப்பது அதிகரிப்பதற்கு ஏற்ப, பாவங்களும் அதிகளவில் அழிக்கப்படும். நீங்கள் ஞானத்தை அதிகளவு கடைவதற்கு ஏற்ப, அதிகளவு வருமானத்தையும் ஈட்டிக் கொள்வீர்கள். எவ்வாறாயினும் அதிகளவு சேவையும் செய்ய வேண்டியுள்ளது. பாபாவிடம் நீங்கள் வினவினால், பாபா கூறுவார்: நீங்கள் இங்கே அமர்ந்திருக்கலாம்! ஓய்வு எடுக்கலாம்! இதற்காக அனுமதி கேட்க வேண்டியதில்லை. மக்களோ, சமுதாயமோ என்ன கூறுமென பாபா அக்கறை கொண்டாரா? ஓ! ஆனால், நீங்கள் ஓர் இராச்சியத்தையல்லவா பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும், ஒவ்வொருவரும் தமக்கென நடிப்பதற்கு ஒரு பாகத்தைக் கொண்டுள்ளனர். அதன்பின்னர் நீங்கள் பாபாவிடம் கேட்கலாம். ஒவ்வொருவருமே ஆலோசனைகள் கேட்க வேண்டும், ஏனெனில், ஒவ்வொருவரின் கர்மக் கணக்கும் வேறுபட்டது. உங்களிடம் பணம் இருந்தால், அதனை ஆன்மீகச் சேவைக்காகத் தகுதிவாய்ந்த முறையில் பயன்படுத்துங்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மகாவீர்கள் ஆக வேண்டும். நினைவு கூரப்பட்டுள்ளது: என்னுடையவர் ஒரு சிவபாபாவே அன்றி, வேறு எவரும் அல்ல. அவரே அனைவரதும் தந்தை ஆவார். சிவபாபா கூறுகின்றார்: நான் அனைவரையும் மீண்டும் அழைத்துச் செல்லவே வந்திருக்கின்றேன். தந்தை கூறுகின்றார்: இந்த உலகில் உள்ள ஒருவரேனும், திரிகாலதரிசிகளோ அல்லது ஆஸ்திகர்களோ அல்ல. அனைவருமே நாஸ்திகர்களே. அவர்களுக்குத் தந்தையைத் தெரியாது. எவ்வாறாயினும் பலருக்கு மாயாஜால சக்தி உள்ளது. மாயையும் சளைத்தவல்ல. இந்த மாயையை நீங்கள் வெற்றி கொள்ள வேண்டும்.

ஆகையாலேயே நீங்கள் உங்கள் கேடயத்தை அணிந்திருக்க வேண்டும். கேடயம் என்பது 'மன்மனாபவ' ஆகும். சிவபாபாவை நினைவு செய்து, ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுவீர்கள். ஒருமுறை மாத்திரமே, இந்த இறுதிப் பிறவியில், நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுகின்றீர்கள். அதன்பின்னர் சத்தியயுகத்திலிருந்து, கலியுகம் வரை, ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுவதற்கான கற்பித்தல்களை எவருமே உங்களுக்குக் கொடுக்க மாட்டார்கள். இந்த நேரத்திலேயே நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்களாக வேண்டும், ஏனெனில் நீங்கள் இப்பொழுது சரீரத்தை நீக்கி என்னிடத்தில் வரவேண்டும். தேவர்கள் ஏன் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆக வேண்டும்? அவர்கள் வீடு திரும்ப வேண்டியதில்லை. நீங்கள் இந்த ஞானத்தை இந்த நேரத்திலேயே பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் சரீரமற்றவர்களாகவே வந்தீர்கள். பின்னர், ஒரு சரீரத்தை ஏற்று, உங்கள் பாகத்தை நடித்தீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் உங்கள் சரீரத்தை நீக்கிவிட்டு, வீடு திரும்ப வேண்டும். நீங்கள் உங்கள் ஸ்திதியை உறுதியாக்கி, மாயையை வெற்றி கொள்ள வேண்டும். நீங்கள் உங்கள் வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழ வேண்டும். அன்னமும் நாரையும் சேர்ந்து வாழும் பொழுது, தடைகள் இருக்கும். அசுரர்களினால் விளைவிக்கப்படும் துன்புறுத்தல்களைச் சகித்துக் கொள்ள வேண்டும். வீட்டில் வாழும் பொழுதும் நீங்கள் உறுதியாக ஒரு சத்தியத்தைச் செய்ய வேண்டும்: பாபா, என்ன நடந்தாலும், நான் எனது ஆஸ்தியை உங்களிடமிருந்து பெற்றுக் கொள்வேன். சிலர் அதிகளவான அடிகளையும் வாங்குகிறார்கள். நாடகத்திற்கு ஏற்ப, முன்னைய கல்பத்திலும் இப்பாகம் நடிக்கப்பட்டது. அதிகளவான அடிகளைச் சகிப்பவர்கள் அதிகளவான பாக்கியத்தை உடையவர்கள் ஆவார்கள். குறைந்தபட்சம், நீங்கள் இப்பொழுதாவது, வந்து பாபாவைச் சந்தித்துள்ளீர்கள்! ஆகையால் உங்கள் வெகுமதி உருவாகியுள்ளது. ஆம், அசுரர்களில் இருந்து தேவர்கள் ஆக மாறுவதற்கு முயற்சி தேவையாகும். நீங்கள் வாழும் காலம் வரை, தொடர்ந்தும் ஞான அமிர்தத்தைப் பருகுவீர்கள். பாபா தொடர்ந்தும் புதிய விடயங்களை விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர் தொடர்ந்தும் வழிமுறைகளைக் காட்டுகின்றார். இது ஞானத்தைக் கடைதல் எனப்படுகின்றது. நீங்கள் புத்தி என்ற மத்தைப் (உஹ்ரஸனிபெ ளவஃஉம) பயன்படுத்த வேண்டும். இரவில் உறங்கச் செல்வதற்கு முன்னர் சிவபாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். நீங்கள் சேவை செய்வதற்கு ஆர்வம் கொண்டிருந்தால், உங்களால் உறங்க முடியாது. உங்களுக்கு அதைப் பற்றிய எண்ணங்களே இருக்கும் : இந்தக் கருத்தைப் பற்றி நான் என்ன விளங்கப்படுத்தலாம்? நீங்கள் ஞானத்தை உள்ளே மிக நன்றாக அரைக்க வேண்டும். நீங்கள் ஞானத்தை நன்றாக உரசினாலேயே (சரடி) உங்களால் இராச்சிய திலகத்தைப் (சந்தனத்தை) பெற்றுக் கொள்ள முடியும். நீங்கள் திறமைசாலிக் குழந்தைகளைப் பின்பற்ற வேண்டும். வருமானம் பெரியதாகும். இப்போது ஆயிரமாயிரமும், மில்லியன் கணக்கான ரூபாய்களைக் கொண்டிருப்பவர்கள் அனைவரும் அழிந்துவிடுவார்கள். ஒரு குறுகிய காலத்தில், என்ன நடக்கும் எனப் பாருங்கள்! அப்பொழுது மக்கள் விழித்தெழுவார்கள். யுத்தத்திற்கான ஒத்திகைகள் தொடர்ந்தும் இடம்பெறும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும்.

ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. எதனாலும் கவரப்படாதீர்கள். ஆத்ம உணர்வில் இருங்கள். எப்பொழுதும் நினைவுசெய்தல் என்ற உங்களின் கேடயத்தை அணிந்து கொள்ளுங்கள்.
2. உறக்கத்தை வென்று, ஒவ்வொரு சுவாசத்திலும் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். ஞானத்தைக் கடைந்து, வருமானத்தைச் சேர்த்துக் கொள்ளுங்கள். புத்தி என்ற மத்தைப் பயன்படுத்துங்கள்.

ஆசீர்வாத சர்வசக்திவானின் சகவாசத்தை அனுபவம் செய்வதன் மூலம் நீங்கள் மனநிறைவான ஆத்மாவாக சகல பேறுகளையும் அனுபவம் செய்வீர்களாக.

நீங்கள் சர்வசக்திவான் தந்தையை அனுபவம் செய்யும்போது, இயல்பாகவே சகல பேறுகளையும் அனுபவம் செய்வீர்கள். உங்களிடம் ஒரு விதை இருக்கும்போது, அதில் மரம் அமிழ்ந்திருக்கும். அதேபோல், உங்களுடன் சர்வசக்திவான் தந்தையின் சகவாசம் இருக்கும்போது, நீங்கள் சதா செழிப்பானவர்களாகவும் சதா மனநிறைவுடனும் சதா நிறைந்தவர்களாகவும் இருப்பீர்கள். நீங்கள் ஒருபோதும் எதிலும் பலவீனமாக இருக்க மாட்டீர்கள். நீங்கள் எதைப்பற்றியும் ஒருபோதும் முறைப்பாடு செய்ய மாட்டீர்கள். நீங்கள் சதா சம்பூரணமானவர்களாக இருப்பீர்கள். 'நான் என்ன செய்வது? எப்படி என்னால் இதைச் செய்ய முடியும்?' போன்ற எந்தவிதமான முறைப்பாடுகளும் உங்களிடம் இருக்காது. 'ஏன்?' என்ற வரிசை முடிந்துவிடும். சதா தந்தையுடன் இருப்பவர்கள், தந்தையுடன் திரும்பிச் செல்வார்கள்.

சுலோகம்: ஒளி கண்களில் அமிழ்ந்திருப்பதைப் போல், தந்தை சிவனின் நினைவானது உங்களின் புத்தியில் அமிழ்ந்திருக்க வேண்டும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்கள் தந்தை, ஆசிரியர், சற்குரு மூவருமே ஒன்றிணைந்துள்ளார் என்பதை நீங்கள் நினைவு செய்தால், உங்கள் சந்தோஷ பாதரசம் உயர்வதுடன் நீங்கள் தொடர்ந்தும் அவரது ஸ்ரீமத்தையும் பின்பற்றுவீர்கள்.

கேள்வி: பிராமணர்களின் முதலாவது தகைமை என்ன? எக் குணத்தில் பிராமணர்கள் நிபுணத்துவம் பெற வேண்டும்?

பதில்: கற்பதும் பிறருக்குக் கற்பிப்பதுமே பிராமணர்களின் முதலாவது தகைமையாகும். பிறரை ஞானத்தினால் நிறமூட்டுவதில் நிபுணத்துவம் பெறுங்கள். எவராவது உங்களை அவமதித்தாலோ அல்லது அவதூறு செய்தாலோ அவர்களுக்குத் தொடர்ந்தும் ஞானத்தைக் கொடுப்பதற்கு முயற்சி செய்யும் போது, அவர்கள் நிச்சயமாக அதனால் கவரப்படுவதை நீங்கள் பார்ப்பீர்கள். அதற்குத் தகுதியுடையவர்களுக்கு மாத்திரமே தானம் செய்யுங்கள். அழிவற்ற செல்வம் வீணாகாதிருப்பதில் மிக்க கவனம் செலுத்துங்கள். பிறருக்குப் பணம் கொடுப்பதில் மிகவும் ஜாக்கிரதையாக இருங்கள்.

பாடல்: அன்பிற்கினியவருடன் இருப்பவர்களின் மீது ஞான மழை பொழிகின்றது.

ஓம் சாந்தி. இறை மாணவர்கள் இப்பாடலைச் செவிமடுத்தார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே இறை மாணவர்கள். பாடசாலைகள் அனைத்திலும் இறை மாணவர்கள் இருப்பார்கள் என்றில்லை. இல்லை. மனிதர்களே கற்பிக்கின்றார்கள். சந்நியாசிகள் சமயநூல்களை உரைக்கின்றார்கள். உண்மையில் ஞானத்தை மழை என்று அழைக்க முடியாது. மழை தண்ணீராகும். எவ்வாறாயினும், பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை, ஞானக் கடல் என அழைக்கப்படுவதாலேயே இப் புகழ் நினைவு கூரப்படுகின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: நானும் ஞானம் நிறைந்தவராகிய, ஞானக் கடல் என்றே அழைக்கப்படுகின்றேன். ஞானத்தை மழை, தண்ணீர் அல்லது அமிர்தம் என்று அழைக்க முடியாது. மன்சரோவர் ஏரியைப் போன்று அமிர்தசாரிலும் (அமிர்த-அமிர்தம், சார்-ஏரி) ஓர் ஏரி உள்ளது. அதனை அம்மக்கள் அமிர்தம் எனக் கருதுகின்றார்கள். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து இதனை விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஒரு கல்வியை அமிர்தம் என்றோ அல்லது மழை என்றோ அழைக்க முடியாது. அவர்கள் அதனை அமிர்தம் என்றும், அதன் மூலம் துன்பம் அகற்றப்பட்டு விடும் என்றும் நம்புகின்றார்கள். உண்மையில், இந்த ஞானத்தின் மூலம் 21 பிறவிகளுக்கு உங்கள் துன்பம் அகற்றப்பட்டு விடும். அன்பிற்கினியவருடன் இருப்பவர்களின் மீது ஞானமழை பொழிகின்றது. இத் தந்தை, ஆசிரியர், சற்குரு என மூவருமாக இணைந்துள்ளார். இவ் ஒரு விடயத்தையேனும் நீங்கள் நினைவு செய்தால் உங்கள் சந்தோஷ பாதரசம் உயரும். எவ்வாறாயினும், மாயை உங்களை மீண்டும் மீண்டும் மறந்துவிடச் செய்கின்றாள். இங்குள்ள குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுகின்றீர்கள். நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம், மேன்மையானவர் ஆகுகின்றீர்கள். அதி மேலான தந்தை கடவுள் ஆவார். அதி மேலானவரின் கல்வியின் மூலமே நீங்களும் அதி மேலானவர் ஆக முடியும். அன்பிற்கினியவரின் முன் நேரடியாக அமர்ந்திருப்பவர்களே மாணவர்கள் ஆவார்கள். நீங்கள் இங்கே

அமர்திருக்கின்றீர்கள். கற்ற பின்னர் வீட்டிற்கு திரும்பிச் சென்று விடுவீர்கள். நாளுக்கு நாள், மேலும் பல மாணவர்கள் வருவார்கள். அவர்கள் அனைவருமே ஒரே வீட்டில் வாழ்வதாயின், மிகப் பெரிய கட்டடம் தேவையாகும். அபு முழுவதையுமே ஒரே கட்டடமாகக் கட்டினாலுமே அது போதுமானதாக இருக்க மாட்டாது. பல நிலையங்கள் உள்ளன. இப்பொழுது ஒருசில நிலையங்களே உள்ளன, ஆனால் நிலையங்கள் இன்னமும் ஆயிரம் மடங்காக அதிகரிக்க உள்ளன. ஓராயிரம் அல்லது, இரண்டாயிரம், ஐயாயிரத்திலிருந்து ஏழாயிரம் வரையிலான நிலையங்கள் உருவாகலாம். அப்பொழுது ஞான கங்கைகளாகிய நீங்கள் ஒவ்வொரு வீட்டிலும் ஞானமழையைப் பொழியச் செய்வீர்கள். பல குழந்தைகள் இருப்பார்கள். எல்லா இடங்களிலும் நிலையங்கள் ஆரம்பிப்பதை நீங்கள் பார்க்கின்றீர்கள். சிலர் அதனைக் கீதை பாடசாலை என்றும், ஏனையோர் பிரம்மகுமாரிகளின் உலக ஆன்மீகப் பல்கலைக்கழகம் என்றும் அழைக்கின்றார்கள். உண்மையில், உங்களை நீங்கள் பிரம்மகுமாரிகள் என்று அழைப்பதற்குப் பயப்படக் கூடாது. பிரம்மகுமாரிகளின் பெயரைக் கண்டால் மக்கள் குழப்பம் விளைவிப்பார்கள் எனச் சில குழந்தைகள் பயப்படுகின்றார்கள். ஆகையாலேயே அவர்கள் அதனைக் கீதை பாடசாலை என்று அழைக்கின்றார்கள். கீதை பாடசாலை என்ற பெயர் பொதுவானது. தடைகள் எதுவும் ஏற்படாதிருப்பதற்காக அவர்கள் பிரம்மகுமாரிகள் என்ற பெயரை மாற்றி, அதற்கு வேறு பெயர் கொடுக்கின்றார்கள். உண்மையில், எல்லாம் ஒன்றுதான். அவர்கள் உள்ளே வந்ததும், உங்களுடைய படங்களைப் பார்த்து, நீங்களும் பிரம்மகுமாரிகளே என்பதை அவர்கள் புரிந்து கொள்கின்றார்கள். ஆகையால் உண்மையில் பெயரை மாற்ற வேண்டும் என்ற அவசியம் இல்லை. நீங்கள் உண்மையிலேயே பிரம்மாவின் குழந்தைகளான பிரம்மகுமாரிகள் என்பதை இப் பெயர் நிரூபிக்கின்றது. இது நல்லதாகும். நீங்கள் அனைவரிடமும் கூற வேண்டும்: உண்மையில், நீங்களும் பிரம்மகுமாரிகளும் பிரம்மகுமாரிகளுமே. பிரஜாபிதா பிரம்மாவை உங்களுக்குத் தெரியும். அவர் மனித உலகைப் படைத்தவர் ஆவார். பரமாத்மாவாகிய அசரீரியான பரமதந்தை, ஆத்மாக்களைப் படைப்பவர் அல்ல. அவர் ஆத்மாக்களின் அநாதியான தந்தை ஆவார். பிரஜாபிதா பிரம்மாவும் அநாதியானவரே. ஆத்மாக்களின் தந்தை இவரினுள் பிரவேசிக்கின்றார். அவர் வந்து, மக்களை உருவாக்குவதற்காக பிரம்மாவைத் தத்தெடுக்கின்றார். பிராமண குலம் பிரம்மாவின் மூலம் உருவாக்கப்பட வேண்டும். அப்பொழுது இதனை விளங்கப்படுத்துவது இன்னமும் இலகுவாக இருக்கும். எவ்வாறாயினும் மக்கள் பயப்படுகின்றார்கள். அவர்கள் அவர்களிடம் கூறுகின்றார்கள்: பிரம்ம குமாரிகளிடம் செல்லாதீர்கள். நீங்கள் ஒரு கீதை பாடசாலைக்குச் செல்லுங்கள். ‘ஒவ்வொரு வீட்டிலும் ஞான கங்கைகள் உள்ளன’ என்பதன் அர்த்தத்தை மக்கள் புரிந்து கொள்வதில்லை. பக்தி மார்க்கத்தில், நாரதரே பிரதானமானவர் எனக் கருதப்படுகின்றார். அவர் ஒரு இசைக்கருவியை (வாத்தியக் கருவி) இசைக்கும் ஒரு பக்தராவார். நாராதர் படங்களில் வரையப்பட்டிருப்பதைப் போன்றிருப்பதில்லை. உண்மையில், நீங்கள் அனைவருமே குரங்குகளாகவே இருந்தீர்கள். உங்கள் முகச்சாயல் மனிதர்களைப் போன்றிருந்தாலும், உங்கள் நடத்தையோ குரங்குகளைப் போன்றிருந்தது. உண்மையில், அனைவரும் நாரதர்களே. அனைவருமே பக்தர்கள் ஆவார்கள். தெய்வீகக்குணங்கள் நிறைந்த மனிதர்கள் ஆகும்வரை உங்களால் இலக்ஷ்மியைத் திருமணம் செய்ய முடியாது என்பதை உங்களால் புரிந்து கொள்ள முடிகின்றது. ஆண்களும், பெண்களுமாகிய பக்தர்கள்

அனைவரும் நாரதர்களே. கூறப்பட்டுள்ளது: உங்கள் முகத்தைப் பாருங்கள்! நீங்கள் குரங்கைப் போன்றிருக்கின்றீர்கள்! உங்களுக்குள் ஐந்து விகாரங்கள் உள்ளன. ஆகையால் உங்களால் இலக்ஷ்மியைத் திருமணம் செய்ய முடியாது. அவை அனைத்தும் இந் நேரத்தையே குறிக்கின்றன. அனைவருமே துச்சாதனன்களாகவோ அல்லது துரியோதனன்களாகவோ உள்ளார்கள் (அசுரர்கள்) என்று பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். அவர்கள் திரௌபதிகளைத் துகில் உரிவதாலேயே தாய்மார்கள் துகில் உரிவதிலிருந்து காப்பாற்றுங்கள் எனக் கூக்குரல் இடுகின்றார்கள். குமாரிகள் கூவி அழைக்கின்றார்கள்: கிரிதரா (ஈடேற்றுபவர்) என் மானத்தைக் காப்பாற்றுங்கள்! அவர்கள் பல பெயர்களை அவருக்குக் (கிருஷ்ணருக்கு) கொடுத்துள்ளார்கள். மனிதர்களின் புத்தியின் யோகம் கிருஷ்ணரிடமே செல்கின்றது. எவ்வாறாயினும், சரீரதாரியான கிருஷ்ணரை நினைவு செய்வதன் மூலம், பாவங்கள் அழிவதில்லை. அவர்கள் அவரது காட்சியையே காண விரும்புகின்றார்கள். நல்லது, நீங்கள் ஒரு காட்சியைக் கண்டாலும் கூட, மனிதர்களில் இருந்து தேவர்கள் ஆகுவதற்கான ஞானத்தை உங்களால் இன்னமும் பெற்றுக் கொள்ள முடியாது. நீங்கள் பிராமணர்கள் ஆகி ஞானத்தைப் புரிந்து கொண்டால் மாத்திரமே உங்களால் தேவர்கள் ஆக முடியும். நீங்கள் பிராமணர்கள் ஆகிய பின்னர் பக்தியைத் துறக்கின்றீர்கள். முதன்முதலில், ஒருவர் ஒரு வாரத்திற்கு இங்கு தங்கியிருப்பாராயின் நாங்கள் அவரை மாற்றி, ஆலயம் ஒன்றில் அமருவதற்குத் தகுதியடையவராக ஆக்குவோம். எவ்வாறாயினும், அதற்குக் காலம் எடுக்கும். நீங்கள் தந்தையுடன் இருக்கின்றீர்கள் என்பது உண்மையே. நீங்கள் பாபாவிடம் வருகின்றீர்கள், பின்னர் மனக்கவலையுடன் மீண்டும் வீடு திரும்பிச் செல்கின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும் இங்கு அனைவருமே ஒன்றாக இருக்க முடியும் என்பது சாத்தியமில்லை. சிலர் ஓர் இடத்தில் இருந்தும், வேறு சிலர் வேறு இடத்திலிருந்தும் ஓடோடி வருகின்றார்கள். இது இந்த நேரத்திற்கான வழக்கமாகும். சாதுக்களிடமும், புனிதர்களிடமும் பல மக்கள் ஒன்று கூடுகின்றார்கள். அங்கு செல்ல எவரையும் எவரும் தடுப்பதில்லை. இங்கே, தூய்மையாக இருப்பது என்ற விடயத்தினால் அவர்கள் பிறர் வருவதைத் தடுக்கின்றார்கள். சந்நியாசிகளின் மத்தியில், ஆண்கள் மாத்திரமே தமது குடும்பத்தையும் வீட்டையும் விட்டுச் செல்கின்றார்கள். இங்கே குமாரிகளும் தாய்மாரும் உள்ளனர். திருமணம் செய்யாது விட்டால் நீங்கள் நோய்வாய்ப்படுவீர்கள் என குமாரிகளிடம் பெற்றோரும் வைத்தியர்களும் கூறுகின்றார்கள். பலர் சந்நியாசிகள் ஆகுகின்றார்கள் என அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். மிகவும் இளையவர்களே பிறப்பிலிருந்தே பிரம்மசாரிகளாக உள்ளார்கள். பிரம்மச்சரியம் காப்பவர்கள் ஒருபோதும் நோய்வாய்ப்படுவதில்லை. இங்கே எவரும் ஏன் நோய்வாய்ப்பட வேண்டும்? திருமணம் செய்யாமலே எத்தனையோ பேர் வாழ்கின்றார்கள். சந்நியாசிகளுக்கு எதிராக எவரும் வழக்குத் தொடர முடியாது. அவர்களுடைய மனைவிகள், வீட்டுச் செலவிற்கென அவர்களிடம் பணம் கேட்பதில்லை. அவர்கள் வெறுமனே வீட்டைவிட்டுச் சென்று விடுகின்றார்கள். மனைவிக்கு எங்கிருந்து பணம் கிடைக்கும்? ஆகையால், அயல் வீட்டினரே அவரது மனைவியை பராமரிப்பார்கள். ஏழைகளே அதிகளவில் ஓடிவிடுகின்றார்கள். துன்பத்தை அனுபவம் செய்யும் பொழுது, அவர்களுக்கு ஆர்வமின்மை ஏற்படுகின்றது. நீங்கள் சந்தோஷமற்றவர்களாக இருந்தபோதிலும், அவ் வகையான ஆர்வமின்மையை கொண்டிருக்கவில்லை. எல்லாவற்றிற்கும் முதலில்

உங்களுக்கு உள்ளங்கையில் சுவர்க்கம் காட்டப்பட்டது. தூய்மையாகாது உங்களால் எவ்வாறு வைகுந்தத்திற்குச் செல்ல முடியும்? நீங்கள் தைரியசாலிகள் ஆக வேண்டும். ஆகையாலேயே 'சிவசக்தி சேனை' என்ற பெயர் உள்ளது. சிவபாபாவுடன் யோகம் செய்வதனால் நீங்கள் சக்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். ஞானத்தைக் கிரகித்த பின்னர் உங்களை நீங்கள் அர்ப்பணிக்க வேண்டும். நீங்கள் ஞானத்தைக் கிரகிக்காதிருந்தாலோ, நீங்கள் பற்றை வெற்றி கொள்ளாதிருந்தாலோ மாயை உங்களைத் தொந்தரவு செய்வாள். திருமணம் செய்கின்ற விருப்பம் இருந்தால், பிரம்மகுமாரிகளின் பெயர் அவதூறு செய்யப்படும். நீங்கள் முதலில் பற்றை வென்றவர் ஆக வேண்டும். உங்களிற் பலர் பத்தியில் இருந்தீர்கள், இருப்பினும் அந்தளவிற்கு அநேகமானோர் பற்றை வென்றவர் ஆகவில்லை. அவர்கள் தொடர்ந்தும், ஏனையோரை நினைவு செய்கின்றார்கள். அவர்கள் இங்கிருந்து சென்று, தமது நண்பர்களையும் உறவினர்களையும் கண்டதும் அவர்களினால் கவரப்படுகின்றார்கள். பற்றில் அவர்கள் சிக்கிக் கொள்கின்றார்கள். அதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. இப்பொழுதும், தந்தை கூறுகின்றார்: முதன்முதலில் பற்றை வென்றவர் ஆகுங்கள். அதி அன்பிற்கினிய தந்தைக்கு உரியவர் ஆகுங்கள். எது நேர்ந்தாலும், நான் தந்தையின் சேவையில் நிலைத்திருப்பேன். 'எழுச்சி அடைகின்றவர்கள் சுவர்க்கத்தின் சுவையை சுவைப்பார்கள் என்றும் விழுபவர்களோ நொறுங்கி விடுவார்கள்' என்றும் கூறப்படுகின்றது. அவர்களை விட்டு வந்த பின்னர், அவர்களின் மீதுள்ள பற்று, உங்களுக்குத் தொல்லைக் கொடுப்பதாக இருக்கக் கூடாது. பல சந்நியாசிகளும் அனைத்தையும் விட்டுவிட்டு, மீண்டும் வீட்டிற்கே திரும்பிச் செல்கின்றார்கள். சந்நியாசிகள் தமது வீட்டிற்குத் திரும்பி வரும் போது, அயலவர்கள் அவர்களை மதிப்பதில்லை. அவர்கள் காமத்தினாலேயே மீண்டும் வந்துவிட்டார்கள் என்றே அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். இங்கும், அவர்கள் முற்றாகப் பற்றை வென்றவர்கள் ஆகவில்லை என்பதனால் அவர்கள் விகாரங்களில் சிக்கிக் கொண்டார்கள் என்பது புரிந்து கொள்ளப்படுகின்றது. உணவிற்காகவும் பானத்திற்காகவும் பாபாவுடன் எப் பிரச்சனையும் எழுவதில்லை, ஆரம்பம் முதலே பாபா அனைவரையும் மிகவும் நன்றாகக் கவனித்துக் கொண்டார். ஏழைகளாயினும் செல்வந்தராயினும் அனைவரும் சமமானவர்களே. அனைவருக்கும் கற்பிக்க வேண்டும் என்பதற்காக மம்மாவும் பாபாவும் பாத்திரங்களைக் கழுவுவதும், நிலத்தைக் கூட்டுவதும் உண்டு. அவை அனைத்தும் சரீர உணர்வைத் துண்டிப்பதற்காகவே செய்யப்பட்டன. சந்நியாசிகளும் தமது சீடர்களை அவ்வாறு செய்விப்பார்கள். பிரமுகர்கள் போன்றோரின் சரீர உணர்வை அகற்றுவதற்காக அவர்களை பலகையை வெட்டச் செய்வார்கள். இங்கே நீங்கள் பெருமளவு செல்வத்தைப் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். ஒரு விநாடியில் நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கான இராச்சியத்தைப் பெறுகிறீர்கள். சந்நியாசிகள் எப் பேறுகளையும் பெறுவதில்லை. எவ்வாறாயினும் அவர்கள் தூய்மையானவர்கள் என்பதால் தூய்மையற்றவர்கள் அவர்களின் காலில் வீழ்ந்து வணங்குகின்றார்கள். இது இராஜயோகம். நீங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் விகாரத்தில் ஈடுபடக் கூடாது. மீராவும் தூய்மையாக இருப்பதற்கு விரும்பினார். அவர் பக்தி மார்க்கத்தைச் சேர்ந்தவர். அவர் கிருஷ்ணரின் காட்சிகளைக் காண்பார். அவர் இதயபூர்வமாக கிருஷ்ணர்மீது பற்றுக் கொண்டிருந்தார். அவ்வாறாயின் அவரால் எவ்வாறு விகாரத்தில் ஈடுபட முடியும்? எவ்வாறாயினும் அது ஒரு பிறப்பிற்கானதாகும். அவரது அடுத்த பிறவியிலும், மீரா பக்தி மார்க்கத்திற்கே

சென்றிருப்பார். உங்கள் இறுதி எண்ணம் உங்கள் இலக்கிற்கு உங்களை அழைத்துச் செல்கின்றது என்பதால் அவர் பக்தி மார்க்கத்திற்கே சென்றுள்ளார் என்று கூற முடியும். அவரது இதயம் கிருஷ்ணரின் மீது பற்றுக் கொண்டிருந்ததால், அவர் ஒரு பக்தர் ஆகியிருப்பார். எவ்வாறாயினும் பக்தி மார்க்கத்தில் அவர் எதனையும் பெற்றுக் கொள்வதில்லை. ஞான மார்க்கத்தில், நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். முதலில் சிவவழிபாடும் பின்னர் தேவர்களின் வழிபாடும் இடம்பெறுகின்றன. இப்பொழுது மக்கள் எலி, பூனை போன்றவற்றையும் வழிபடுகின்றார்கள். அவர்கள் கிருஷ்ணரை ஒதுக்கி விட்டு, அனுமனையோ அல்லது கணேசரையோ வழிபடுகின்றார்கள். சத்தியுகத்திலும் திரேதாயுகத்திலும் சுவர்க்கக் கலைகள் தொடர்ந்தும் குறைவடைகின்றது. பக்தி மார்க்கத்திலும் சுவர்க்கக் கலைகள் குறைவடைகின்றன. இப்பொழுது எவரும் எதற்கும் பயனற்றவர்களாக உள்ளனர். அனைவரது நிலைமையும் இவ்வாறு ஆகும் பொழுது தந்தை வந்து உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். அரைக்கல்பத்திற்கு மேனமையானவராக இருந்த நீங்கள் அரைக்கல்பத்தின் பின்னர் வீழ்ச்சி அடைய ஆரம்பிக்கின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும் வீழ்ச்சி அடைய வேண்டுமாயின், ஞானத்தினால் என்ன பயன் என மக்கள் எண்ணுகின்றார்கள். எனினும் இறை ஞானம் இல்லாவிடின் மனிதர்களினால் எப்பயனும் இல்லை. நீங்களும் நானும் முன்னர் என்னவாக இருந்தோம்? எப்பயனும் அற்றவர்களாக இருந்தோம்! ஞானம் நிச்சயமாகத் தேவையாகும். நீங்கள் ஜீவனோபாயத்திற்காக கற்கின்றீர்கள். இக்காலத்தில் குமாரிகளும் தமது ஜீவனோபாயத்திற்காக கற்க வேண்டும். முற்காலத்தில் அவ்வாறானதொரு வழக்கம் இருக்கவில்லை. குமாரிகள் வீட்டைப் பாராமரித்துக் கொள்வார்கள், புத்திரர்கள் தொழிலைப் பெற்றுக் கொள்வதற்காகக் கற்பார்கள். எல்லையற்ற தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். அனைவருமே இங்கு வந்து அமர்ந்திருந்து கற்க வேண்டுமாயின், யார் உங்கள் நண்பர்களுக்கும் உறவினர்களுக்கும் ஞானத்தைக் கொடுப்பது? நீங்கள் அவர்களிடம் செல்ல வேண்டும். கற்று பிறருக்கும் கற்பியுங்கள். சிலர் அறவே கற்பதில்லை. எனவே அவர்கள் உங்கள் பிராமண குலத்தினர் அல்ல என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். நீங்கள் நிச்சயமாக அவர்களை நிறமூட்ட முயற்சிக்க வேண்டும். இதில் பயப்படுதல் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. முயற்சி செய்வதனால், எவரோ ஒருவர் நிறமூட்டப்படுவார். எவரேனும் உங்களை அவமதித்தாலோ அல்லது அவதூறு செய்தாலோ தொடர்ந்தும் முயற்சி செய்யுங்கள், அதன் பின்னர் அவரோ அல்லது வேறு எவருமோ நிச்சயமாகக் கவரப்படுகின்றார் என்பதைப் பார்ப்பீர்கள். தேள் ஒன்று நகரும் போது, மென்மையான ஒன்றைக் கண்டவுடன் அது கொட்டி விடும். முதலில் அதனை அது பரீட்சித்துப்பார்க்கும். இங்கும் நீங்கள் நிபுணர்கள் ஆக வேண்டும். வீணாக்குபவர்களுக்கு அழிவற்ற செல்வத்தைக் கொடுக்கக் கூடாது. தகுதியானவரா என அறிந்த பின்னரே தானம் செய்யுங்கள். நீங்கள் எவருக்கேனும் தானம் செய்து அதனை அவர் பயன்படுத்தி பாவம் செய்தால், நீங்களும் அப்பாவத்தை சேர்த்துக் கொள்கின்றீர்கள் ஏனெனில் நீங்களே அந்நபருக்கு அதனைத் தானம் செய்தீர்கள். இங்கே நீங்கள் மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். அனுமதியைப் பெற்றுக் கொண்ட பின்னரே, மிகவும் அவதானமாக ஒருவருக்கு பணம் கொடுக்க வேண்டும். மக்கள் இங்கு கட்டுகின்றவை அனைத்தும் விரைவில் அழிக்கப்பட்டு விடும். குழந்தைகள் வாழ்வதற்காகவே அக் கட்டடங்கள் கட்டப்பட்டுள்ளன. அவை அனைத்தும்

அழிக்கப்படும் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். பூமி அதிர்ச்சி ஏற்படும் போது, ஆலயங்கள் போன்ற அனைத்தும் அழிந்துவிடும். எங்கள் இராச்சியத்தில் அவ்வாறு எதுவும் இடம்பெற மாட்டாது. அங்கே அமெரிக்காவோ அல்லது ரஷ்யாவோ இருக்க மாட்டாது. பாரத தேசம் மாத்திரமே எஞ்சியிருக்கும். உலகின் ஏனைய பகுதிகள் அனைத்தும் காரிருளினுள் உள்ளது. பாபாவின் இப்பாடசாலை மிகவும் பெரியது. இங்குள்ள ஆசிரியர்களும் வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளனர். அனைவருமே ஒரேமாதிரியாக இருப்பதில்லை. அனைவரிலும் அதி சிறப்பான ஆசிரியர் சிவபாபாவே ஆவார். அதன் பின்னர் பிரம்மபுத்திரா நதி உள்ளது. 'நீங்களே தாயும் தந்தையும்' எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. ஆகையால் இவரே தாயாவார். அதன் பின்னர் சரஸ்வதியின் பெயரும் உள்ளது. பிரம்மபுத்திரா என்ற பெயர் நல்லதாகும். ஏனெனில் அது பிரம்மாவின் பெயரைப் போன்றே உள்ளது. அவர்கள் கடலினதும் பிரம்மபுத்திரா நதியினதும் சங்கமத்தைக் காட்டுகின்றார்கள். இங்கே இது ஆத்மாக்களுக்கும் பரமாத்மாவிற்கும் இடையேயான சந்திப்பாகும். இது பக்தி மார்க்கத்தில் மாத்திரமே நினைவு கூரப்படுகின்றது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. அதி அன்பிற்கினிய தந்தைக்கு உரியவராகுவதற்கு முன்னர், முற்றாகப் பற்றை வென்றவர் ஆகுங்கள். உங்கள் ஸ்திதி உறுதியாகும் போது சேவையில் ஈடுபடுங்கள்.
2. இவ் உலகின் மீது உங்கள் இதயம் ஆர்வமின்மை கொண்டிருக்கட்டும். தூய்மையாகுவதற்கு துணிவுடையவராக இருங்கள். அவதானமாக இருந்து தகுதியானவர்களுக்கே தானம் செய்யுங்கள்.

ஆசீர்வாத சகல பாதகமான சூழ்நிலைகளையும் ~~பக்கக் காட்சிகளாகக் கருதி ம்:

அவற்றை வெற்றி கொள்வதன் மூலம் ஒரு மாஸ்டர் சர்வ சக்திவானாக முன்னேறிச் செல்வீர்களாக.

நீங்கள் சதா உங்களுடைய மாஸ்டர் சர்வ சக்திவான் என்ற வடிவத்தின் விழிப்புணர்வுடன் இருக்கும் போது, நீங்கள் ஒவ்வொரு காட்சியையும் ஒரு ~~பக்கக்காட்சியாக அனுபவம் செய்வீர்கள். அதனை நீங்கள் ஒரு பாதகமான சூழ்நிலை எனக் கருதினால், நீங்கள் பயப்படுவீர்கள், ஆனால் அதனை ஒரு பக்கக்காட்சியாகக் கருதுவதன் மூலம் அதாவது பாதையில் பார்க்கின்ற ஒரு காட்சியாக கருதும் போது அதனை நீங்கள் இலகுவாக தாண்டிச் செல்வீர்கள், ஏனெனில் நீங்கள் பாதையில் காட்சிகளை காணும் போது சந்தோஷம் அடைகின்றீர்கள், நீங்கள் பயப்படுவதில்லை. அவை தடைகள் அல்ல, அவை முன்னேறிச் செல்வதற்கான ஒரு வழியாகும். உங்கள் வகுப்பில் நீங்கள் பரீட்சையின் பின்னரே வகுப்பேற்றம் செய்யப்படுகின்றீர்கள். ஆகையாலேயே எந்த ஒரு சூழ்நிலையை கண்டும் நின்றுவிடக்கூடாது, ஆனால் நீங்கள் சதா மாஸ்டர் சர்வசக்திவான் என்ற விழிப்புணர்வை கொண்டிருப்பதன் மூலம்

தொடர்ந்தும் பறக்கின்ற ஸ்திதியை அனுபவம் செய்யுங்கள்.
சுலோகம்: பிறர் உங்களை பார்த்தவுடனேயே அவர்களால் யோகம் செய்யக்
கூடிய வகையில், அத்தகைய ஓர் இலகுவோகி ஆகுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்களுடைய ஸ்திதி பற்றிய செய்தியைத் திறந்த மனதுடன் தந்தைக்குக் கூறுங்கள். உண்மையான திறந்த மனதிலேயே தந்தையின் நினைவு நிலைத்திருக்க முடியும்.

கேள்வி: இந்நேரத்தில் இளையவர்கள், முதியவர்கள் அனைவரும் தங்களுடைய ஓய்வு ஸ்திதியில் இருக்கின்ற போதிலும், நீங்கள் எந்த வார்த்தைகளைக் கூற முடியாது?

பதில்: பாபா, இப்பொழுது துரிதப்படுத்துங்கள்! வீட்டிற்குச் செல்வோம்! இங்கே அதிகளவு துன்பம் உள்ளது. பாபா கூறுகின்றார்: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இவ்வாறு ஒருபோதும் கூறமுடியாது, ஏனெனில், நீங்கள் இப்பொழுது கடவுளின் முன்னால் நேரடியாக அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது குளிர்ச்சியான மடியைப் பெற்றுள்ளீர்கள். இந்நேரத்தில், நீங்கள் அதி மேலானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். சத்தியயுகத்தில் சுவர்க்கக் கலைகள் குறைவடையும். நீங்கள் கடவுளின் குழந்தைகளாக அன்றி, தேவர்களின் குழந்தைகளாக ஆகுவீர்கள். ஆகையால் நீங்கள் 'துரிதப்படுத்துங்கள்!' என்று கூறமுடியாது.

பாடல்: இதயம் உங்களை அழைக்க விரும்புகின்றது.

ஓம் சாந்தி. இப்பொழுது கூவியழைக்கின்ற இனிமையிலும், இனிமையான குழந்தைகளிடம் ஞானம் உள்ளது. பக்தர்கள் கடவுளைக் கூவியழைக்கின்றனர், நீங்கள் இன்னமும் பக்தர்களல்ல, நீங்கள் குழந்தைகளாவீர்கள். குழந்தைகள் அவரை நினைவு செய்து எழுதுகின்றனர்: பாபா நாங்கள் உங்களிடம் நேரடியாகவே செவிமடுக்க விரும்புகின்றோம். நீங்கள் தொடர்ந்தும் அவரை அழைத்துக் கூறுகின்றீர்கள்: பாபா, நான் உங்களிடம் நேரடியாக செவிமடுக்க விரும்புகின்றேன். பிரம்மாவின் வாயின்றி பாபாவிடம் நேரடியாக செவிமடுப்பது கடினமானதாகும். சரியாக அவர் முன்னைய கல்பத்தில் வந்தது போன்றே, தந்தை வந்துள்ளார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். “பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றல்கள், பிராமணகுலத்தின் அலங்காரங்கள்” என்று கொடுக்கப்பட்டுள்ள பெயர்கள் மிக நல்ல பெயர்களாகும். பல பிரம்மகுமாரர்களும், குமாரிகளும் உள்ளனர், அவர்களுக்கு ஞானம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. ஞானக்கடலான பரமதந்தை, பரமாத்மா சந்தோஷக்கடல் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றார். பாடப்பட்டுள்ளது: துன்பத்தை நீக்கி, சந்தோஷத்தை அருள்பவர். சிவபாபா மாத்திரமே அவ்வாறானவர். அவருக்கு வெவ்வேறான பல பெயர்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. அவருக்கு அதிக புகழும் உள்ளது. மக்கள் “ஹர ஹர” அதாவது துன்பத்தை அகற்றுபவரே, எங்களின் துன்பத்தை அகற்றுங்கள் என்று பாடுகின்றனர். அவர்கள் இதைக் கடவுளுக்கே பாடுகின்றனர், ஆயினும் கடவுளை அறியாததால், இதை பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரருக்குக் கூறுகின்றனர். “தேவ், தேவ் மகாதேவ்”. அவர்கள் சிவனை மறந்து சங்கரருக்கே “ஹர, ஹர மகாதேவ்” என இதைக் கூறுகின்றனர். பிரம்மாவோ அல்லது விஷ்ணுவோ மகாதேவ் என அழைக்கப்படுவதில்லை. அவர்கள் இருவருக்கும் பெளதீகமான பாகமுள்ளது. சங்கரர் சூட்சும உலகிலேயே வசிக்கின்றார். அசரீரியான கடவுளே, தூய்மையாக்குபவர் ஆவார். அவரே எங்கள் துன்பத்தை அகற்றுபவர். சங்கரர் தூய்மையாக்குபவர் என

அழைக்கப்படுவதில்லை. ஒரேயொருவருக்கே அனைத்து புகழுமாகும். விஷ்ணுவின் இரண்டு வடிவங்கள் இலக்ஷ்மி, நாராயணன் அல்லது ராதை, கிருஷ்ணர் ஆகும். அவர்கள் தங்களது வேறுபட்ட பிறவிகளைக் கொண்டுள்ளனர், விஷ்ணுவின் அவதாரமும் நினைவு கூரப்படுகின்றது: அவர்கள் நான்கு கரங்களுடனான ரூபத்தைக் காட்டுகின்றனர். ஆயினும், சுவர்க்கத்தில் இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும், முதலில் இளவரசி ராதையும், இளவரசர் கிருஷ்ணருமே என்பதை அவர்கள் அறியமாட்டார்கள். நீங்கள் மாத்திரமே இதை அறிவீர்கள். அத்துடன் சூட்சுமமான முறையில் மாயையின் பலமான புயலும் உள்ளது என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். மாயை உங்களை மறக்கச் செய்கின்றாள். அவள் பல புயல்களைக் கொண்டு வருகின்றாள். நீங்கள் தொடர்ந்தும் திறந்த மனதுடன் எதைப்பற்றியாவது வினவினால், கேள்விக்கான பதிலைப் பெறுவீர்கள். பலவிதமான புயல்கள் உள்ளன: கனவுகள், தீய எண்ணங்கள், பல்வேறு புயல்கள். ஒரு சூறாவளி, புயல் என அழைக்கப்படுகின்றது. இந்த பிரம்மா மிகவும் பிரபல்யமானவர், இப்பொழுது பாபா இவரினுள் பிரவேசித்துள்ளதால், அவர் மிகவும் பிரபல்யமாகியுள்ளார். ~ஒரு தேசத்திலுள்ள மக்கள் எவ்வாறோ ஆடைகளும் அவ்வாறாகும்|| இக்காலத்தில் முடமானவர்கள், கூன்முதுகுடையவர்கள், குருடர் போன்றவர்களும் உள்ளனர். அங்கே, இயற்கை அழகு இருக்கும். ஏனெனில் பஞ்சதத்துவங்களும் சதோபிரதானானதாகும். ஆகையால், நீங்கள் நேரடியாகவே இந்த ஞானத்தை செவிமடுக்கலாம் என்பதற்காக புத்திரிகளாகிய நீங்கள் அவரைக் கூவி அழைக்கின்றீர்கள். பாடல்களில் உள்ள சில விடயங்கள் சரியானவையாகும். தேவதர்மம் மறைந்துவிட்டது, ஆனால், ஆலயங்கள் ஞாபகார்த்தமாக உள்ளன. அதேபோன்று ஏனைய மதங்கள் அனைத்தினதும் ஞாபகார்த்தமும் உள்ளது. ஒரேயொரு அசரீரியான கடவுளே, உண்மையில் அதிமேலானவர் என அழைக்கப்படுகின்றார் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். அவருடைய புகழ் மாத்திரமே உள்ளது. ஆத்மாக்கள் பரமாத்மாவைச் சந்திக்கின்ற சங்கமயுகம் இதுவாகும். பல ஆத்மாக்கள் உள்ளனர், வளர்ச்சி தொடர்ந்தும் இடம்பெறும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையிடம் நேரடியாகவே செவிமடுக்கின்றீர்கள். மற்றவர்களும் அவரிடம் நேரடியாக செவிமடுக்க விரும்புகின்றனர், அவர்களால் இங்கு வரமுடியாது அவர்கள் பந்தனத்திலுள்ளனர். ஏனைய அன்மீக ஒன்றுகூடல்களுக்குச் செல்வதற்கு எவருமே தடைசெய்யப்படுவதில்லை. பம்பாயில் கீதை உரைக்கப்படும் இடத்திற்கு எந்த மதத்தைச் சேர்ந்தவரும் செல்லலாம். எந்தக் கட்டணமும் இல்லை. ஒருவரிடமாவது இலகுவான பாதையைக் கண்டுகொள்ளலாம் என்ற நம்பிக்கையுடன் மக்கள் வெவ்வேறு குருமாரிடம் செல்கின்றனர், முக்தி அல்லது ஜீவன்முக்திக்கான பாதையை எவருமே அறியமாட்டார்கள். இதனாலேயே அவர்கள் அதிகளவில் தேடுகின்றனர். இங்கே எந்த குருமார் போன்றவர்களுமில்லை. பிரம்மகுமாரர்கள், பிரம்மகுமாரிகள் மட்டுமே உள்ளனர், அவ்வளவுதான். இங்கே எந்த மகாத்மாக்களும் இல்லை. இந்த தாதாவும் உங்களைப் போன்ற ஒருவரே. எந்த வித்தியாசமுமில்லை. உங்களுடைய ஆடைகள் போன்றவற்றிலும் எந்த வித்தியாசமும் இல்லை. இவர் சிலவேளைகளில் தன்னுடைய சால்வையை அகற்றிவிடுகிறார். ஆனால் நாடகத்திற்கேற்ப இதுவே உத்தியோகபூர்வமான ஆடையாகும். நீங்கள் ஆடைகளை பார்க்க வேண்டியதில்லை. உங்களுடைய புத்தி சிவபாபாவை

நோக்கிச் செல்கிறது. ஏனைய மக்கள் மனித சரீரத்தையே பார்க்கின்றனர். நீங்கள் உங்களுடைய சொந்த சரீரத்தையும் அத்துடன் இந்த தாதாவின் சரீரத்தையும் மறக்கின்றீர்கள். நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகவேண்டும். இவருடைய சரீரத்தையும் நீங்கள் நினைவு செய்யக்கூடாது. சிவபாபா இவரின் மூலமாக எங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றார். அவர் மட்டுமே ஞானம் நிறைந்தவரும், திரிகாலதரிசியுமாவார். இந்நேரத்தில் அவர் இங்கிருந்து ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியினது இரகசியங்களை எங்களுக்குக் கூறுகின்றார். வயதான தாய்மார்களுக்கும் கூட இது மிக இலகுவானதாகும். அந்தப் பாடசாலைகளில் வயதான பெண்களால் எதையுமே புரிந்துகொள்ள முடியாது. எவருக்கும் இது இலகுவானதாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: ஒருவர் மரணிக்கின்றபோது, அவருக்கு ஒரு மந்திரத்தை சொல்வது போன்று, என்னை நினைவு செய்யுங்கள். அவர்கள் “இராமா இராமா” என்று அல்லது இதைக் கூறுங்கள், எனக் கூறுகின்றனர். பொதுவாக ஓய்வு ஸ்திதியை அடைந்த பின்னரே மக்கள் குருவிடம் இருந்து ஒரு மந்திரத்தைப் பெறுகின்றனர். ஆயினும் தந்தை கூறுகின்றார்: முழு உலகமுமே இப்பொழுது அழிக்கப்பட உள்ளது. வயதானவர், இளையவர், குழந்தைகள், அனைவருக்குமே இது ஓய்வுக்கான ஸ்திதியாகும். வேறு எவராலுமே இதைக் கூறமுடியாது. மக்கள் வினவுகின்றனர்: அனைவருக்கும் மரணத்தை ஏற்படுத்த நீங்கள் ஆயத்தமாகிவிட்டீர்களா? ஆம் அனைவருமே மரணிக்கவேண்டும். சிலர் கூறுகின்றனர்: பாபா எவ்வளவு காலத்திற்கு நாங்கள் இங்கே இருப்பது? நாங்கள் விரைவாகத் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். இங்கே அதிகளவு துன்பம் உள்ளது. நீங்கள் முன்னேறிச்செல்லும் போது, அதுவும் கூறப்படும். பாபா கூறுகின்றார்: நீங்கள் ஏன் அவ்வாறு கூறுகின்றீர்கள்? ஓ! இந்நேரத்தில் நீங்கள் கடவுளின் முன்னால் நேரடியாக உள்ளீர்கள். பின்னர், உங்கள் சுவர்க்கக் கலைகள் குறைவடையத் தொடங்கும், நீங்கள் சென்று தேவகுழந்தைகள் ஆகுவீர்கள். இந்நேரத்தில் குளிர்மையைக் கொடுக்கின்ற இந்த மடி நல்லதாகும். சுவர்க்கத்தில் அது குளிர்மையாகவே இருக்கும், ஆனால் இங்கே தூடாக இருப்பவர்களையும் குளிர்மையாக்கும். எனவே இது சிறந்ததாகும். நீங்கள் இப்பொழுது அவசரப்படக்கூடாது. இந்நேரத்தில் நாங்களே அதிமேலானவர்கள். அனைத்துப் புகழும் இந்நேரத்திற்கானதாகும். தில்வாலா ஆலயம் இந்நேரத்து ஞாபகார்த்தமாகும். முழு உலகிலுமுள்ள ஆத்மாக்களின் இதயத்தை வெற்றி கொள்பவர், ஒரேயொரு தந்தையாவார். தில்வாலா ஆலயம் அனைவருக்குமானதாகும். ஆத்மா தமது சரீரத்தின் மூலமாகக் கூவி அழைக்கின்றார்: பாபா, வாருங்கள்! வந்து எங்களைப் புதியவர்கள் ஆக்குங்கள், ஏனெனில் நாங்கள் பழையவர்கள் ஆகிவிட்டோம். ஆத்மாக்கள், சரீரங்கள் இரண்டுமே பழையதாகி விட்டன. ஆத்மாக்கள் பார்க்கிறார்கள், ஆனால் புத்தி இல்லாததால் அவர்கள் குருடர்களாக உள்ளார்கள். மனிதர்களை குருடர்கள் என அழைக்க முடியாது. அவர்களுக்குக் கண்கள் உள்ளன, ஆனால் அவர்களது புத்தி குருடாகி விட்டது. அனைத்தையும் நினைவு செய்கின்ற புத்தியானது, நினைவைக் கொண்டிருப்பதற்கு முழுமையாகவே மறந்து விட்டது. எனவே வெவ்வேறு இடங்களிலிருந்து கோபிகைகள் கூவி அழைக்கின்றனர். சிறிய கிராமங்களில், பந்தனங்களிலுள்ள கோபிகைகள் தொடர்ந்தும் கூவி அழைக்கின்றனர். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: சத்தியயுகத்தில் இல்லறத்துக்கான ஆச்சிரமப்பாத்தை இருந்தது, அது தூய்மையாக இருந்தது. இப்பொழுது மக்கள் நஞ்சைப் பெறுவதற்காக அதிகளவு துன்பம்

விளைவிக்கின்றனர். நீங்கள் இங்கே விகாரமற்றவர்களாக ஆக்கப்படுகின்றீர்கள் என்பதை அவர்கள் புரிந்து கொள்வதில்லை. விகாரமற்றவர்களாக இருப்பதன் மூலம் நீங்கள் என்னவாக ஆகுவீர்கள் என்பதையும் அவர்கள் அறிந்து கொள்வதில்லை. சந்நியாசிகளும் தூய்மையாகுவதற்காகத் தங்களது வீட்டை விட்டு ஓடிவிடுகின்றனர். ஆயினும் நாங்கள் தூய்மையாகி, தூய்மையான உலகிற்குச் செல்வோம் என அவர்கள் அறியமாட்டார்கள். அவர்கள் இந்த விடயங்களை நம்புவதில்லை. இந்நேரத்தில் அதிகளவு துன்பமுள்ளதால், மக்கள் முக்தி அல்லது அநாதியான முக்தியை அடைவது நல்லது என உணர்கின்றனர். நாடகத்துக்கு ஏற்ப எவருமே அநாதியான முக்தியை அடையமுடியாது எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். நீங்கள் இப்பொழுது இதை அறிவீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: இப்பொழுது உங்களுடைய 84 பிறவிகள் முடிவுக்கு வருகின்றன என நினைவு செய்யுங்கள். பாபா இப்பொழுது உங்களைத் திரும்ப அழைத்துச் செல்ல வந்துள்ளார். நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்யாதுவிடின் பல புயல்கள் வரும். மனச்சாட்சியும் கூறுகின்றது: சதா பாபாவை நினைவு செய்வது கஷ்டமாக உள்ளது. ஆயினும் நீங்கள் கர்மயோகிகள் என்று பாபா கூறுகின்ற போதிலும், செயல்களைச் செய்கின்றபோதும், நீங்கள் நினைவில் நிலைத்திருக்க மறக்கின்றீர்கள் என்றே காணப்படுகின்றது. அவ்வாறான ஸ்திதியை அடையக் காலம் எடுக்கும். அதற்கு அதிகளவு முயற்சி செய்யப்பட வேண்டும். கல்லூரிகளில் முயற்சி செய்கின்ற குழந்தைகள், இரவு, பகலாகக் கற்கின்ற பழக்கத்தைக் கொண்டுள்ளனர். அவர்கள் அரசாங்கத்திடமிருந்து ஒரு புலமைப்பரிசிலைப் பெற முயற்சி செய்கின்றனர். அவர்கள் அதிக பிரயத்தனம் செய்கின்றனர் (இதற்காக அதிகளவு முயற்சி செய்கின்றனர்). பின்னர் அவர்கள் அதிகளவு சந்தோஷம் அடைகின்றனர். இங்கேயும் தந்தை கூறுகின்றார்: நன்றாகக் கற்று புலமைப்பரிசிலைக் கோருங்கள். முதலில் இதயசிம்மாசனத்தில் அமருங்கள். நீங்கள் முன்னால் ஓடவேண்டும். தந்தை இப்பொழுது உங்களின் முன்னால் நேரடியாக அமர்ந்திருக்கின்றார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அவர் இந்த இரதத்தில் அமர்ந்திருந்து குழந்தைகளாகிய எங்களை நேரடியாகவே குழந்தாய், குழந்தாய் எனக் கூறுகின்றார். பிரம்மாவுடைய சரீரம் நிச்சயிக்கப்பட்டதாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் ஆத்மாக்களுடனேயே பேசுகின்றேன். நீங்கள் கூவியழைத்தீர்கள்: பாபா, வாருங்கள்! நான் இப்பொழுது வந்துவிட்டேன். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அசரீரியானவர்கள், நானும் அசரீரியானவரே. பக்தி மார்க்கத்திலே நீங்கள் வித்தியாசமான பெயர்களிலும், ரூபங்களிலும், வித்தியாசமான இடங்களிலும், நேரம் காலத்திலும் என்னை நினைவு செய்தீர்கள். நான் இப்பொழுது உங்களுடன் நேரடியாகவே பேசுகின்றேன். நீங்கள் உங்களின் சரீரத்தின் ஆதாரத்தைக் கொண்டுள்ளீர்கள். நான் இவருடையதைக் கடனாக எடுக்கவேண்டியுள்ளது. தந்தை குழந்தைகளுக்குக் கூறுகின்றார்: நீங்கள் இப்பொழுது உங்களுடைய பழைய ஆடையைத் துறக்க வேண்டும். இந்த நாடகம் முடிவடைய உள்ளது. இப்பொழுது சதா தந்தையை நினைவு செய்ய முயற்சி செய்யுங்கள். நீங்கள் தொடர்ந்தும் ஏனைய விடயங்களைப் பற்றி நினைவு செய்தால், தண்டனை பெறவேண்டியிருக்கும். இயன்றளவிற்கு ஏனையோரின் நினைவை அகற்றுங்கள். மக்கள் யாத்திரைக்குச் செல்கின்றபோது தாங்கள் யாத்திரையில் உள்ளோம் என்பதையே நினைவு செய்வார்கள். “நாங்கள் ஸ்ரீநாத் துவாரகைக்குச் செல்கின்றோம்”. உங்களுடையது உண்மையான ஆன்மீக யாத்திரையாகும். ஆத்மாக்கள்

பரமாத்மாவுடன் யோகம் செய்கின்றனர், பின்னர் அவர்கள் தங்கள் சரீரங்களின் ஜீவனோபாயத்துக்காக தொடர்ந்தும் செயல்கள் செய்வதற்காக, வந்து இங்கிருந்து செல்கின்றனர். நீங்கள் எங்கிருந்தாலும் பரவாயில்லை, நீங்கள் நினைவைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். கடவுள் சர்வவியாபி இல்லை என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அவர் தந்தையாவார், தந்தையிடமிருந்தே ஆஸ்தி பெறப்படுகின்றது. அவர் சர்வவியாபி என்று சொல்வதில் எந்த அர்த்தமும் இல்லை. தந்தை ஒரு ஆஸ்தியைக் கொடுக்க வேண்டும். அவருக்கு ஒரு ஆஸ்தியைப் பெறவேண்டுமென்ற ஆசையில்லை. அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஆஸ்தியைக் கொடுக்கவே விரும்புகின்றார். உங்களுக்கு ஓர் ஆஸ்தியைக் கொடுக்க வேண்டுமென்ற ஆசை தந்தையின் இதயத்திலுமுள்ளது. தந்தை, குழந்தை என்ற உறவுமுறையுமுள்ளது. குழந்தைகள் ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டும், தந்தை அதைக் கொடுக்க வேண்டும். எனவே தந்தை உங்களிடமிருந்து எதை எடுக்கவேண்டும்? அவர் உங்களுக்குக் கொடுக்க வேண்டும். நேர்மையான ஆத்மாவினாலேயே பிரபு திருப்தியடைகின்றார், எனவே நீங்கள் நேர்மையானவர்களாக ஆகவேண்டும். நீங்கள் அனைவரும் குழந்தைகள், எனவே ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்ற தந்தையை நீங்கள் நினைவு செய்ய வேண்டும். பலவீனமான குழந்தைகள் நினைவில் நிலைத்திருப்பதில்லை. உங்களின் சரீரத்தின் ஜீவனோபாயத்திற்காக நீங்கள் செயல்களைச் செய்யலாம். பின்னர் உங்களுக்கு நேரம் இருக்கும்போது தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். உங்கள் நினைவுயாத்திரையின் பதிவேடு தொடர்ந்தும் நல்லதாக ஆகின்றபோது நீங்கள் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வீர்கள். மனிதர்கள் கொண்டிருக்கும் எந்தவித பழக்கமும் தொடர்ந்தும் வளர்ச்சியடையும். உங்களுடைய 84 பிறவிகள் இப்பொழுது முடிவிற்கு வந்துள்ளன என்பது உங்களுடைய புத்தியில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். நாடகம் இப்பொழுது முடிவடையவுள்ளது. நாங்கள் இப்பொழுது எங்களுடைய வீட்டுக்குத் திரும்பிச் செல்கின்றோம். இதனாலேயே தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவு செய்யுங்கள். “மன்மனாபவ” கீதையில் இது இரண்டுமுறை குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அதில் ஒரு மூட்டை மாவினுள் ஒருதுளி உப்புப் போன்று உண்மையான விடயங்களும் உள்ளது. ஏனைய மதத்தினது படங்கள் இருக்கமாட்டாது. உங்களுடைய படங்கள் இருக்கும். பிரம்மாவினுடைய ரூபம் அஜ்மீரில் உள்ளது. பலவிதமான பிராமணர்கள் உள்ளனர், அவர்களுக்கு பலவிதமான பெயர்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. எத்தனை மொழிகள் உள்ளன எனப் பாருங்கள்! உங்கள் இராச்சியத்தில் ஒரு மொழி மாத்திரமே இருக்கும் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அங்குள்ள மொழி முற்றிலும் வேறுபட்டதாகும். அங்கு சமஸ்கிருதம் போன்ற எதுவும் இருக்கமாட்டாது. அங்கு பயன்படுத்தப்படும் மொழி பற்றி புத்திரிகள் வந்து கூறுவதுண்டு. நீங்கள் உங்கள் இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கின்றீர்கள் என்று குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது சந்தோஷமாக இருக்கவேண்டும். பின்னர் அங்கே உங்களின் சொந்தமொழி இருக்கும். இங்கே இருக்கின்ற மொழிகள் அங்கே இருக்கமாட்டாது. நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டதற்கேற்ப முன்னைய கல்பத்தில் கட்டியது போன்று அதே மானிகைகளை நீங்கள் கட்டுவீர்கள். இங்கே பிரித்தானிய அரசாங்கமே புதுடில்லியை உருவாக்கியது. நீங்கள் டெல்லி என்ற வார்த்தையை உபயோகிக்கமாட்டீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். இந்தப்பழைய உலகம் அழிக்கப்பட உள்ளது. நாங்கள் அனைத்திலும் புதிய உலகையே வேண்டுகின்றோம். அங்கே மானிகைகள் வைரங்களாலும், இரத்தினங்களாலும்

பதிக்கப்பட்டிருக்கும். அந்த மாளிகைகள் இப்போது இல்லை. புத்தி கூறுகின்றது: நாங்கள் அங்கே முதற்தரமான மாளிகைகளைக் கட்டுவோம். இந்த உலகம் அழுக்கானது. நீங்கள் இவ்வாறாக உங்களுடன் பேசவேண்டும். மரியாதைக்குரிய சகோதரிகளே, சகோதரர்களே நாங்கள் இப்பொழுது எங்கள் வீட்டுக்குச் சென்று பின்னர் வந்து எங்கள் இராச்சியத்தைப் பராமரிப்போம். நாங்கள் அவ்வாறான ஆடைகளை அணிவோம். முன்னைய நாட்களில் மக்கள் நிஜ ஆபரணங்களையே அணிவார்கள். இலக்டி, நாராயணனின் ஆலயத்திலேயே அதிகளவு ஆபரணங்கள் இருக்கவேண்டும். சிவனின் ஆலயம் எவ்வாறு இருந்திருக்கும்? அவர்கள் சிவலிங்கத்தை வைரத்தினாலேயே செய்தார்கள். இந்த விடயங்கள் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டியவையாகும். பக்திமார்க்கத்தின் ஆரம்பத்திலே கட்டப்பட்ட எங்களுடைய சிவபாபாவின் ஆலயத்தை முஸ்லீம்கள் உண்மையிலேயே வந்து கொள்ளை அடித்தார்கள். துவாபரயுகத்திலிருந்தே சிவபாபாவின் ஆலயங்கள் கட்டப்பட்டன என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் பூஜிக்கத்தக்கவர்களிலிருந்து பூஜிப்பவர்கள் ஆகினீர்கள். சோமநாதர் ஆலயமே முதலில் கட்டப்பட்டதாகும். ஞானமானது அமிர்தம் (சோமரசம்) என அழைக்கப்படுகின்றது. நீங்கள் எவர் மூலமாக செல்வந்தர்கள் ஆகினீர்களோ, அந்தத் தந்தையே ஞானத்தைக் கொடுத்தவராவார். பின்னர் நீங்கள் அந்த செல்வத்தைக் கொண்டு தந்தைக்கு ஆலயங்களைக் கட்டினீர்கள். வழிபாடு செய்தலும் இருக்கும். அவர்கள் ஒவ்வொரு வீட்டிலும் ஆலயங்களைக் கட்டினார்கள். பக்தி மார்க்கம் ஆரம்பமான போது நீங்கள் பூஜிப்பவர்களாகி விக்கிரகங்கள் போன்றவற்றை உருவாக்கினீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். இப்பொழுது அவரிடமிருந்து ஆஸ்தியைக் கோரிக்கொள்வதற்காக அன்பிற்கினியவரான கடவுளின் காதலிகளாக ஆகியுள்ளீர்கள் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். மக்கள் விகாரத்திற்காகவே காதலர்கள் ஆகின்றனர், இங்கே ஆத்மா அன்பிற்கினியவரான கடவுளின் காதலி ஆவார். பக்தர்கள் அனைவரும் அந்த ஒருவரையே நினைவு செய்வதை உங்களால் பார்க்க முடியும். அந்த அன்பிற்கினியவரின் புகழ் மகத்தானதாகும். அவர் தூய்மையற்றவர்களாகியுள்ள காதலர்களைத் தூய்மையாக்குகின்றார். ஆத்மாவே தூய்மையற்றவராகவும், தூய்மையானவரும் ஆகின்றார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. புலமைப்பரிசிலைக் கோருவற்கு மிக நன்றாகக் கற்றிடுங்கள். சிம்மாசனத்தில் அமர்த்தப்படுவதற்காக ஓடுங்கள். செயல்களைச் செய்கின்ற போதிலும் நினைவில் நிலைத்திருங்கள்.
2. நாங்கள் ஆன்மீக யாத்திரையில் உள்ளோம், ஆகையால் உங்கள் புத்தியிலிருந்து ஏனைய அனைவரினதும் நினைவை அகற்றுவதுடன், சதா தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருங்கள். உங்களுடைய நினைவிற்கான பதிவேட்டை மிக நல்லதாக வைத்திருங்கள்.

ஆசீர்வாத சகல விகாரங்களுக்கும் விடைகொடுத்து, சதா யோகியாகவும் சதா ம்:

தூய்மையாகவும் ஆகுவதன் மூலம் சக்தி சொரூபமாகவும் பூஜிக்கத் தகுதியுடையவர்களாகவும் ஆகுவீர்களாக.
குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அனைவரும் இரண்டு பிரதான ஆசீர்வாதங்களை தந்தையிடமிருந்து பெறுகிறீர்கள்: நீங்கள் சதா யோகி ஆகுவீர்களாக, தூய்மை ஆகுவீர்களாக. இந்த ஆசீர்வாதங்களை தமது வாழ்வில் சதா அனுபவம் செய்பவர்கள், இரண்டு அல்லது நான்கு மணித்தியாலங்களுக்கு மாத்திரம் யோகிகள் அல்ல, அவர்கள் சதா யோகிகள். அவர்கள் சிலவேளைகளில் மாத்திரமே தூய்மையானவர்கள் என்றில்லை, ஆனால் சதா தூய்மையாக உள்ளதுடன் சகல விகாரங்களுக்கும் விடை கொடுத்தவர்கள். சிலவேளைகளில் அவர்கள் கோபப்படுகிறார்கள் அல்லது சிலவேளைகளில் பற்றுள்ளது என்றிருக்க மாட்டாது. எந்த விகாரமும் உங்களை நினைவு சொரூபமாக ஆகுவதற்கு அனுமதிக்காது. சக்தி சொரூபமாகவும் சதா தூய்மையாகவும் இருக்கின்ற அததகைய ஆத்மாக்களே பூஜிக்கத் தகுதியானவர் ஆகுகிறார்கள்.

சுலோகம்: சதா ஞான சூரியனின் முன்னால் இருந்தால், உங்கள் பாக்கிய நிழல் எப்பொழுதும் உங்களுடனேயே இருக்கும்.

---ஓம் சாந்தி---

தர்மத்தின் அதிகாரத்தினதும் சுய இராச்சிய அதிகாரத்தினதும் உரிமையைக் கொண்டுள்ள ஆத்மாவே ஒரு பிராமணர் ஆவார்.

இன்று, பாப்தாதா எங்கும் உள்ள குழந்தைகளிலும் இரண்டு விசேடமான அதிகாரங்களைப் பார்த்தார். ஒன்று, சத்தியத்தின் அதிகாரம். மற்றையது, சுய இராச்சிய அதிகாரம். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் இந்த இரண்டு அதிகாரங்களை, பிராமண வாழ்க்கையின் சிறப்பியல்புகளைப் பெற்றுள்ளீர்கள். தர்மத்தின் அதிகாரம் என்றால், சத்தியத்தையும் தூய்மையையும் கிரகிப்பதன் சொருபம் ஆகுவதாகும். சுய இராச்சிய அதிகாரம் என்றால், சகல உரிமைகளையும் கொண்டிருப்பவர் அத்துடன் தனது பெளதீகப் புலன்களைத் தனது கட்டளைகளின்படி செயற்படச் செய்பவர் என்று அர்த்தம். சுய இராச்சிய உரிமையையும் சுய இராச்சிய அதிகாரத்தையும் கொண்டுள்ள ஒருவர், எந்தவொரு சூழ்நிலைக்கோ, சடப்பொருளுக்கோ அல்லது மாயையின் பலவிதமான ரூபங்களுக்கோ அடிமை ஆகமாட்டார். ஆனால், அவற்றின் மீது சகல உரிமைகளையும் கொண்டிருப்பார். பாப்தாதா ஒவ்வொரு பிராமண ஆத்மாவும் இந்த இரண்டு அதிகாரங்களையும் பெறச் செய்துள்ளார், அப்படித்தானே? உங்கள் எல்லோரிடமும் இந்த இரண்டு அதிகாரங்களும் உள்ளனவா? அல்லது, உங்களிடம் அவை முழுமையாக இல்லையா? இந்த இரண்டு அதிகாரங்களையும் இப்போது பெற்றிருப்பவர்களால் மட்டுமே எதிர்காலத்திலும் தர்மத்தின் அதிகாரத்திற்கும், ஆளுகின்ற அதிகாரத்திற்குமான சகல உரிமைகளையும் கோர முடியும். நீங்கள் இந்த அதிகாரங்கள் இரண்டையும் கிரகித்துள்ளீர்களா? உங்களின் படத்தை நீங்கள் பார்த்திருக்கிறீர்களா? அது இரட்டை வெளிநாட்டவர்களின் படமா அல்லது வேறு யாராவது ஒருவரின் படமா? அந்தப் படத்தில் நீங்கள் இரண்டு அதிகாரங்களின் சின்னத்தையும் பார்த்திருக்கிறீர்களா? தர்மத்தின் அதிகாரத்தின் அடையாளம் ஒளிக்கிரீடம் ஆகும். இராச்சியத்தை ஆளுகின்ற அதிகாரத்தின் அடையாளம், இரத்தினங்கள் பதித்த கிரீடம் ஆகும். எனவே, உங்களின் இந்தப் படத்தை நீங்கள் பார்த்துள்ளீர்களா? நீங்கள் இந்த நேரத்தில் இந்த இரண்டு அதிகாரங்களையும் கிரகிக்கிறீர்கள். இந்தக் காரணத்தால், இரண்டு அதிகாரங்களும் அரைக்கல்பத்திற்கு உங்களின் கைகளில் இருக்கும். துவாபர யுகத்தில் இருந்து, தர்மத்தின் அதிகாரம் ஆளுகின்ற அதிகாரத்தில் இருந்து வேறுபட்டுள்ளது. அதனாலேயே, மதங்களை ஸ்தாபிக்கும் தந்தையர் வரவேண்டியுள்ளது. மதத்தாபகர்கள் அரசர்களை விட வேறுபட்டவர்கள். எவ்வாறாயினும், அவை உங்களின் இராச்சியத்தில் வேறானவையாக இருக்குமா? அங்கே எல்லோருக்கும் ஒரே வேளையில் இரண்டு அதிகாரங்களும் இருக்கும். இதனாலேயே, அந்த இராச்சியம் தொடர்ந்து நிலையாகவும் எந்தவிதமான தடைகளில் இருந்து விடுபட்டும் இருக்கும். எனவே, பாபா உங்கள் எல்லோரிலும் இந்த இரண்டு அதிகாரங்களையும் பார்த்தார் - எந்தளவிற்கு நீங்கள் அவற்றை உங்களுக்குள் கிரகித்தீர்கள் என்றும் எந்தளவிற்கு நீங்கள் சகல உரிமைகளையும் விருத்தி செய்துள்ளீர்கள் என்றும் பார்த்தார். நீங்கள் சதா சகல உரிமைகளையும் கொண்டவராக இருக்கிறீர்களா? அல்லது, நீங்கள்

சிலவேளைகளில் அடிமை ஆகுகிறீர்களா? ஏனைய வேளைகளில் சகல உரிமைகளையும் கொண்டவராக இருக்கிறீர்களா? ஒருகணம் உங்களுக்குச் சகல உரிமைகள் இருப்பதையும் அடுத்தகணம், அடிமையாக இருப்பதையும் விரும்புகிறீர்களா? அல்லது, சதா சகல உரிமைகளையும் கொண்டிருப்பது நல்லதா?

நீங்கள் எல்லா வேளையும் சகல உரிமைகளையும் கொண்டிருப்பதை விரும்புகிறீர்களா? அல்லது, குறுகிய காலத்திற்கு மட்டும் அவை உங்களிடம் இருந்தால் போதுமா? தந்தையே உங்களுக்குச் சகல உரிமைகளையும் கொடுப்பதனால், அருள்பவர் கொடுக்கும்போது, இவற்றை எடுப்பவர்கள் என்ன செய்ய வேண்டும்? அதை எடுப்பதா அல்லது கொடுப்பதா சுலபமாக இருக்கும்? எடுப்பதில் எந்தவிதமான கஷ்டமும் இல்லைத்தானே? கொடுப்பதைப் பொறுத்தவரை, நீங்கள் அதைப் பற்றிச் சிந்திக்க வேண்டும். 'நான் அதைக் கொடுக்கவா வேண்டாமா? நான் சிறிதளவைக் கொடுக்கட்டுமா அல்லது அதிகளவில் கொடுக்கட்டுமா?' எவ்வாறாயினும், எடுப்பதைப் பொறுத்தவரை, எல்லோரும் 'என்னால் முடிந்தளவை நான் எடுக்க வேண்டும்!' என்றே சொல்வார்கள். ஆகவே, நீங்கள் எடுப்பதில் முதலாம் இலக்கத்தவரா அல்லது இரண்டாம் இலக்கத்தவரா? இதில் எவரும் இரண்டாம் இலக்கத்தவர் ஆகுவதில்லை. ஆனால், கொடுத்தல் என்று வரும்போது, பின்னர்..... நீங்களும் கொடுப்பதில் முதலாம் இலக்கத்தவரா? அல்லது, நீங்கள் அதைப் பற்றிச் சிந்திக்க வேண்டுமா? கொடுப்பதற்கான தைரியம் உங்களுக்கு இருக்கிறதா? உண்மையில், அதைப் பார்த்தால், நீங்கள் உண்மையில் எதைக் கொடுக்கிறீர்கள்? பிராமண வாழ்க்கையில், இது கொடுப்பதா அல்லது பெறுவதா? நீங்கள் எடுப்பது, கொடுக்கும் விடயங்களை விடப் பெரியதாக இருக்கும்போது, அது எடுப்பதா அல்லது கொடுப்பதா? நீங்கள் கொடுக்க வேண்டும், கொடுக்க வேண்டும் என நீங்கள் நினைக்கும்போதே, சுமை உடையவர் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் எதையாவது பெறும்போது, உங்களுக்குள் சதா சந்தோஷமாக இருக்கும். அத்துடன் தைரியத்தையும் கொண்டிருப்பீர்கள். கொடுப்பதைப் பொறுத்தவரை, கொடுப்பது கஷ்டம் என நீங்கள் நினைக்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் முதலில் பெறுகிறீர்கள், அதன்பின்னர் நீங்கள் எதையும் கொடுப்பதில்லை. தந்தைக்கு எதையாவது கொடுக்கும் வகையில் உங்களிடம் ஏதாவது உள்ளதா? நீங்கள் எதையாவது கொடுக்கும்போது, சாதாரணமாக நன்றாக இருக்கும் ஏதாவதொன்றைத்தான் கொடுப்பீர்கள், அப்படித்தானே? உங்களிடம் உள்ள நல்லதையே கொடுப்பீர்கள். உங்களின் சரீரங்கள் நன்றாக உள்ளனவா? உங்களின் மனங்கள் நன்றாக உள்ளனவா? உங்களின் செல்வம் நல்லதாக உள்ளதா? அவை அனைத்தும் பயனற்றவை. நீங்கள் உங்களின் சரீரங்களை மருந்தைக் கொடுத்து தள்ளுவதன் மூலம் இயக்குகிறீர்கள். தள்ள வேண்டிய ஒரு கார் நல்லதா? எனவே, பிராமண வாழ்க்கையில், நீங்கள் எடுப்பதைத் தவிர எதையும் செய்வதில்லை. அதனால் தந்தை புன்னகை செய்கிறார். ஏனென்றால், குழந்தைகளான நீங்கள் தந்தையை விடப் புத்திசாலிகள். நீங்கள் முதலில் எடுக்கிறீர்கள். பின்னர் கொடுப்பதற்குச் சிந்திக்கிறீர்கள். நீங்கள் கெட்டிக்காரர்கள்தானே? இது நல்லது. குழந்தைகள் புத்திசாலிகளாக இருந்தால் தந்தை அதை விரும்புகிறார். ஆனால், தொடர்ந்து செல்லும்போது, குழந்தைகள் மந்தமாகினால் அதை அவர் விரும்புவதில்லை. சிலவேளைகளில், குழந்தைகளின் முகங்களைப் பார்க்கும்போது அவர்களுக்கு

என்ன நடந்தது என்பதை ஒருவரால் சொல்ல முடியாது. ஒருவரின் சரீரத்தில் இரத்தம் குறைவாக இருக்கும்போது, அவர் பலவீனம் அடைவார். அவரின் முகத்தில் பலவீனமாக இருப்பதை உங்களால் காண முடியும். எனவே, இங்கும், சந்தோஷமும் சக்திகளும் குறையும்போது, முகம் அப்படிப் போய்விடுகிறது.... உங்கள் எல்லோருக்கும் இது தெரியும். நீங்கள் எல்லோரும் இதில் அனுபவசாலிகள். ஒருபுறம், நீங்கள் சந்தோஷச் சுரங்கங்களைப் பெற்றுள்ளதாகச் சொல்கிறீர்கள். அவை அழியாதவை என்றும் சொல்கிறீர்கள். அப்படியாயின் அதை எப்படிக் குறைய முடியும்? தந்தையிடம் முழு நாளும் உங்களின் வெவ்வேறு மாறுகின்ற மனோநிலைகளின் படம் உள்ளது. அத்துடன் நாள் முழுவதும் உங்களின் மனோநிலைக்கேற்ப முகங்கள் எப்படி மாறுகின்றன என்ற படத்தையும் தந்தை வைத்திருக்கிறார். நீங்கள் படங்களின் அருங்காட்சியத்தை உருவாக்குகிறீர்கள். ஆனால் பாபாவிடம் உங்கள் எல்லோருடைய முகங்களினதும் படங்களின் அருங்காட்சியகம் உள்ளது. எனவே, சதா நினைவு செய்யுங்கள்: நான் ஒரு பிராமண ஆத்மா. ஆளும் அதிகாரத்தினதும் தர்மத்தின் அதிகாரத்தினதும் உரிமையைக் கொண்டதோர் ஆத்மா. இந்த விழிப்புணர்வில் உங்களுக்கு நம்பிக்கை இருந்தால், உங்களுக்கு போதை ஏற்படும். உங்களின் நம்பிக்கை குறைவடைந்தால், உங்களின் போதையும் குறைவடையும். எனவே, உங்களிடம் இந்த இரண்டு அதிகாரங்களும் சதா இருக்கிறதா அல்லது சிலவேளைகளில் அவற்றை நீங்கள் இழக்கிறீர்களா என்பதைச் சோதித்துப் பாருங்கள்.

அச்சா, இன்று பெரும்பாலானோர் இரட்டை வெளிநாட்டவர்களே. பாப்தாதா குறிப்பாக இரட்டை வெளிநாட்டவர்களிடம் கேட்கிறார்: நீங்கள் சதா சகல உரிமைகள் என்ற உங்களின் ஆசனத்தில் நிலையாக அமர்ந்திருக்கிறீர்களா? அல்லது, மிக விரைவாகக் குழப்பம் அடைகிறீர்களா? குழப்பம் அடைவது கடந்த காலத்திற்குரிய விடயமா? நிகழ்காலத்திற்குரிய விடயம் இல்லையல்லவா? அது கடந்தகாலம் ஆகிவிட்டதல்லவா? நீங்கள் இப்போது குழப்பம் அடைவதில்லைத்தானே? நீங்கள் இப்போது ஞானம் நிறைந்தவர்களாகவும் சக்திசாலிகளாகவும் ஆகியுள்ளீர்கள். உங்களின் முகம் மாறும் வகையிலும் உங்களின் மனோநிலை மாறுகின்ற வகையிலும் நீங்கள் அற்ப விடயங்களுக்காகக் குழப்பம் அடைகிறீர்களா? சிலவேளைகளில் அப்படி நடக்கிறதா? சிலவேளைகளில் நீங்கள் குழப்பம் அடைகிறீர்களா? அச்சா, குழப்பம் அடைவதைப் பற்றி ஒருபோதும் நினைக்காதவர்கள், எப்படிக் குழப்பம் அடைவது என்பதையே மறந்துவிட்டவர்கள், இத்தகைய சக்திசாலி ஆத்மாக்கள் ஆகியுள்ளவர்கள், உங்களின் கைகளை உயர்த்துங்கள்! ஒருபோதும் குழப்பமே அடையாதவர்கள், உங்களின் கைகளை உயர்த்துங்கள்! குறைந்தபட்சம் நீங்கள் உண்மையைப் பேசுகிறீர்கள். அதற்காகப் பாராட்டுக்கள். இந்தப் பருவகாலத்தில், நீங்கள் மதுவனத்தில் எதையாவது விட்டுச் செல்வீர்களானே? அல்லது, நீங்கள் எதையாவது உங்களுடன் எடுத்துச் செல்வீர்களா? உங்களில் பெரும்பாலானோர் சிவராத்திரியைக் கொண்டாடியுள்ளீர்கள். பிறந்தநாள் கொண்டாடும் எவருக்கும் நீங்கள் ஒரு பரிசு கொடுக்க வேண்டும்தானே? எனவே, தந்தைக்கு நீங்கள் என்ன பரிசு கொடுத்தீர்கள்? ஒருபோதும் குழப்பம் அடையாமட்டேன் என்ற பரிசைக் கொடுங்கள். உங்களுக்கு இந்தத் தைரியம் உள்ளதா? அச்சா, உங்களின் கைகளை உயர்த்துங்கள்! தொலைக்காட்சியில் எல்லோருடைய கைகளின் படங்களையும் எடுங்கள்! கவனமாகச் சிந்தித்த பின்னர், உங்களின் கைகளை

உறுதியாக உயர்த்துங்கள்! பாருங்கள், எல்லோரும் கைகளை உயர்த்தியிருப்பதன் படம் ஒன்று எடுக்கப்பட்டுள்ளது. இப்போது கவனமாக இருங்கள். ஏனென்றால், ஒரு புகைப்படம் எடுக்கப்பட்டுள்ளது. பாப்தாதா அந்த முகங்களை விரும்புவதில்லை. பாப்தாதா எப்போதும் சதா மலர்ந்திருக்கும் ஆன்மீக ரோஜாக்களையே பார்க்க விரும்புகிறார். வாடிய மலர்களை அல்ல. ஆனால், எப்போதும் மலர்ந்திருக்கும் மலர்களைப் பார்க்க விரும்புகிறார். எப்போதும் நீங்கள் நேசிப்பவர் எதை விரும்புகிறாரோ, அதையே செய்வீர்கள். இரட்டை வெளிநாட்டவர்கள் தந்தையிடம் அதிகளவு அன்பு வைத்திருக்கிறார்கள். நீங்களும் தந்தை எதை விரும்புகிறாரோ, அதையே விரும்புகிறீர்கள், அப்படித்தானே? இப்போது யாருமே, 'நான் என்ன செய்வது? சூழ்நிலை அப்படி இருந்தது, அதனாலேயே நான் குழப்பம் அடைந்தேன்' என்ற செய்திகளை அனுப்பக்கூடாது. உங்களுக்கு முன்னால் வருகின்ற சடப்பொருளும் உங்களைக் குழப்ப வந்தாலும், நீங்கள் உங்களுக்குள் குழப்பம் அடைய அனுமதிக்காதீர்கள். நீங்கள் ஊஞ்சலில் ஆடும்போது, அது அதிகளவில் மேலும் கீழேயும் சென்றுவரும். எனவே, ஓர் ஊஞ்சலும் உங்களைக் குழப்பம் அடையச் செய்யும். அது மிகக் கீழே வரும். அதன்பின்னர் அது மிக விரைவாக மேலே செல்லும். அதனால் அது உங்களின் உடலையும் குழம்பச் செய்யும். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் குழப்பம் அடைவதில்லைத்தானே? ஏன் நீங்கள் குழப்பம் அடைவதில்லை? ஏனென்றால், நீங்கள் அதை ஒரு விளையாட்டாகவே கருதுகிறீர்கள். குழப்பம் அடைவதற்குப் பதிலாக, நீங்கள் அதை ஒரு சுவாரசியமான விடயமாகவே கருதுகிறீர்கள். அதற்கான காரணம் என்ன? அது ஒரு விளையாட்டு. உங்களைக் குழப்புகின்ற எந்தவொரு சூழ்நிலை உங்களுக்கு முன்னால் வந்தாலும் - அவை நிச்சயமாக வரும் - கைகளை உயர்த்தியவர்களுக்கு நிச்சயமாகப் பெரிய சூழ்நிலைகள் உங்களைக் குழப்ப வரும், ஏனென்றால், மாயை முரளியைக் கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறாள். எவ்வாறாயினும், அதை ஒரு விளையாட்டாகக் கருதுங்கள். பயப்படாதீர்கள். அச்சா, அவள் உங்களை ஊஞ்சலில் வைத்து ஆட்டினால், அவளை ஆட்ட விடுங்கள். ஆனால் உங்களின் மனதில் பயம் வர அனுமதிக்காதீர்கள். ஞானம் நிறைந்தவர் ஆகுங்கள். சக்திசாலி ஆகுங்கள். அந்த ஆசனத்தைக் கைவிடாதீர்கள். ஓரிரு தடவைகள் நீங்கள் குழப்பம் அடையப் போவதில்லை என்பதை மாயை பார்த்ததும், அவளே குழப்பம் அடைந்துவிடுவாள். அவள் உங்களைக் குழப்ப மாட்டாள். அந்தச் சூழ்நிலையைப் பற்றி நீங்கள் மற்றவர்களுடன் கலந்துரையாடலாம். ஏதாவது உங்களின் முன்னால் வரும்போது, ஞானம் நிறைந்தவராக இருப்பதனால், ஏதாவதொன்று சரியா இல்லையா, அது நடக்க வேண்டுமா இல்லையா என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், அந்தச் சூழ்நிலையைப் பற்றி ஒரு கலந்துரையாடலின் வடிவில் பகிர்ந்து கொள்ளுங்கள். குழப்பம் அடைந்திருக்கும்போது அல்ல. ஒருபுறம், நீங்கள் அதைப் பற்றிப் பேசுவீர்கள். இன்னொரு புறம், கங்கை (கண்ணீர்) ஓடும். அது உங்களின் மனதிலோ அல்லது கண்களில் இருந்தோ, எங்கிருந்து அது வந்தாலும், அது சரியில்லை. எனவே, நீங்கள் ஒரு பரிசைக் கொடுப்பதற்குத் தயாரா? நீங்கள் அதைப் பற்றிச் சிந்தித்தீர்களா? அல்லது, சொல்ல வேண்டுமே என்பதற்காக ஆமாம் எனச் சொல்கிறீர்களா?

பாப்தாதா வார்த்தைகளில் மிக இலகுவான வழிமுறையை உங்களுக்கு

வழங்குகிறார். ஏனென்றால், ஏதாவதொரு சூழ்நிலை அல்லது பஞ்சபூதங்களில் ஒன்று உங்களைத் தளம்பல் அடையச் செய்வதற்கென்று உங்களின் முன்னால் வரும்போது, அந்த வேளையில் இரண்டு வார்த்தைகளை நினைவில் வைத்திருங்கள். அந்த வழிமுறையானது, ஒன்றில் 'இல்லை' என்பதைப் பயன்படுத்துங்கள். அல்லது ஒரு 'புள்ளியை' இடுங்கள். இல்லை அல்லது புள்ளி. (மேவ மூச னழுவ). ஏதாவதொன்று பிழையாக இருந்தால், அப்போது 'இல்லை' என நினையுங்கள். அதாவது, நீங்கள் அதைச் செய்யக்கூடாது. நீங்கள் அதைப் பற்றி நினைக்கக்கூடாது. நீங்கள் அதைச் செய்யக்கூடாது. நீங்கள் அதைப் பற்றிப் பேசக்கூடாது. ஆனால் ஒரு புள்ளி வைக்க வேண்டும். அது 'இல்லை' என்று ஆகிவிடும். புள்ளியை நினைத்து, ஒரு புள்ளி வையுங்கள். முடிந்தது! ஒரு புள்ளி வைப்பதற்கு எவ்வளவு நேரம் எடுக்கும்? ஒரு விநாடியை விடக் குறைவான நேரமே. எவ்வாறாயினும், அதற்குப் பதிலாக என்ன நடக்கிறது? நீங்கள் அதைச் செய்யக்கூடாது, அது சரியில்லை என நீங்கள் நினைக்கிறீர்கள். ஆனால், எப்படி ஒரு புள்ளி வைப்பது என உங்களுக்குத் தெரியவில்லை. நீங்கள் ஞானம் நிறைந்தவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். ஆனால், நீங்கள் ஞானம் நிறைந்தவர்களாக மட்டும் இருக்கக்கூடாது, ஞானத்தைக் கொண்டிருப்பதுடன், நீங்கள் சக்திசாலியாக இருப்பதும் அவசியமாகும். சக்திசாலி ஸ்திதியைக் கொண்டிருப்பதில் நீங்கள் பலவீனமாக இருக்கிறீர்கள். இதனாலேயே, உங்களால் ஒரு புள்ளியை வைக்க முடியவில்லை. ஒரு புள்ளியை எப்படி வைப்பது எனத்தெரிந்து கொண்டவர்கள் தந்தையை மறக்க மாட்டார்கள். தந்தை புள்ளியானவர். நீங்களும் ஒரு புள்ளியே. எனவே, நீங்கள் எல்லாவற்றையும் நினைவு செய்வீர்கள். முற்றுப்புள்ளி! ஒரு கேள்விக்குறி, வியப்புக்குறி அல்லது கொமா போடாதீர்கள். ஆனால் முற்றுப்புள்ளி வையுங்கள். முற்றுப்புள்ளியின் அடையாளம் மிகவும் இலகுவானது. எஞ்சியவை கடினமானவை. மிகவும் கடினமானது கேள்விக்குறியே. ஆனால் உங்களுக்கு மிக விரைவாக அதை எப்படிப் போடுவது என்பது தெரிகிறது. 'ஏன்?' என்ற வார்த்தை வரும்போதெல்லாம் என்ன செய்ய வேண்டும் எனக் கடந்த தடவை உங்களுக்குச் சொல்லப்பட்டுள்ளது. பறத்தல்! மேலே பறத்தல். 'ஏன்?' என்பது அன்றி, பறக்க வேண்டும்! எப்படிப் பறப்பது என உங்களுக்குத் தெரியுமா?

இரட்டை வெளிநாட்டவர்களிடையே பல நல்ல இரத்தினங்கள் வெளிப்பட்டுள்ளார்கள். இத்தகைய இரத்தினங்களைப் பார்க்கும்போது பாப்தாதா களிப்படைகிறார். விலைமதிப்பற்ற இரத்தினங்களில் சிறிதளவு மாசு தென்பட்டாலும், அந்த மாசு அவர்களில் பார்ப்பதற்கு நன்றாக இருக்காது. அது சிறியதொரு களங்கம்தான். ஆனாலும், நீங்கள் அதைக் கறை என்றே அழைப்பீர்கள். நீங்கள் விலைமதிப்பற்ற இரத்தினங்கள் ஆகியிருப்பதனால், ஏன் சிறிதளவு கறையைக்கூட வைத்திருக்கிறீர்கள்? உங்களுக்கு அது விருப்பமா? சந்திரனில்கூடச் சிறியதொரு கறை தெரிகிறது. அதனால், இதுவும் நல்லதே என நீங்கள் நினைக்கவில்லைத்தானே? இரட்டை வெளிநாட்டவர்கள் மாதிரிகள் ஆகவேண்டும். சிறிதளவேனும் பலவீனம் இருக்கக்கூடாது. மாசு ஏற்படுவதற்கான காரணம் என்ன? இதற்கான பிரதானமான காரணம் என்ன? இதை அறிந்து கொள்வதில் நீங்கள் கெட்டிக்காரர்கள். நீங்கள் இதை அறிவீர்கள். நீங்கள் பட்டறைகளை நடத்தும்போது, பாப்தாதா அந்தப் பட்டறைகளின் புகைப்படங்களைப் பார்க்கிறார். நீங்கள் பல காரணங்களைக் கண்டறிகிறீர்கள்: 'இது ஒரு காரணம், அது ஒரு காரணம்.' உண்மையில், பட்டறைகளில் இருந்து

நீங்கள் பல விடயங்களைக் கண்டறிகிறீர்கள். நீங்கள் அவற்றைப் பட்டறைகளில் இருந்து கண்டறிகிறீர்கள். ஆனால், அவற்றை மாற்ற முயற்சி செய்வதில்லை. சரீர உணர்வின் ரூபம் மேலும் மேலும் தூட்சுமம் ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது. சரீர உணர்வானது இப்போது புற வடிவங்களில் வருவதில்லை. ஆனால், இப்போது அது மிகச் சூட்சுமமான மற்றும் இராஜரீகமான வடிவங்களிலேயே வருகின்றது. நீங்கள் உங்களின் புத்திகளை மிக நன்றாகப் பயன்படுத்துகிறீர்கள். இந்த நல்ல விடயங்களை நீங்கள் நினைக்கும்போது, பாப்தாதா சந்தோஷப்படுகிறார். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் சில நல்ல விடயங்களைப் பற்றி நினைத்தபின்னர், யாராவது உங்களுக்குச் சிறிதளவு சேர்க்கையை அல்லது திருத்தத்தைக் கொடுத்தால், உங்களுக்கு 'நான்' என்ற உணர்வு ஏற்படுகிறது. நீங்கள் சந்தோஷமாக உங்களின் அபிப்பிராயங்களைக் கொடுப்பதைப் போல், மற்றவர்களின் அபிப்பிராயங்களையும் சந்தோஷமாக ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும். பயமடைந்து, 'இது எப்படி நடக்கும்? நீங்கள் என்ன செய்துவிட்டீர்கள்? இது சாத்தியமில்லை. இது சரியில்லை' என நினைக்காதீர்கள். உங்களின் சொந்த அபிப்பிராயங்களுக்கு நீங்கள் மதிப்பளிப்பதைப் போல், மற்றவர்களின் அறிவுரைக்கும் அபிப்பிராயங்களுக்கும் அதேயளவு மதிப்பையும் மரியாதையையும் அளியுங்கள். உங்களின் அபிப்பிராயங்களைச் சொல்வதென்பது வேறு விடயம். யாராவது ஒருவரின் அபிப்பிராயங்களை நீங்கள் விரும்பாவிட்டாலும், அவற்றால் பாதிக்கப்பட்டு, உங்களின் ஸ்திதியைத் தளம்பல் அடையச் செய்ய அனுமதிப்பதென்றால், அந்தச் சேவை உண்மையான சேவையல்ல. நீங்கள் ஒத்திசைந்து போவதும், மற்றவர்களின் அபிப்பிராயங்களை உங்களின் சொந்த அபிப்பிராயங்களைப் போல் நினைப்பதும் கருதுவதுமே மற்றவர்களின் அபிப்பிராயங்களுக்கு மரியாதை கொடுப்பதாகும். நீங்கள் அதை நினைத்தீர்கள் அல்லது உங்களுக்கு அந்தக் கருத்து தோன்றியது, அதனால் நீங்கள் அதைச் செய்தீர்கள். எனவே, உங்களின் அபிப்பிராயங்களுக்கு அந்த முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட வேண்டும், மற்றவர்கள் அவற்றை மதிக்க வேண்டும் என நீங்கள் நினைக்கிறீர்கள். மற்றவர்களின் அபிப்பிராயங்களை யாரோ ஒருவரின் அபிப்பிராயங்கள் என நீங்கள் கருதுகிறீர்கள். சேவைக்களத்திற்காகத் திட்டங்களைச் செய்வதில் இரட்டை வெளிநாட்டவர்கள் மிக நன்றாக முன்னேறுகிறார்கள். எதிர்காலத்திலும் முன்னேற்றம் ஏற்படும். எவ்வாறாயினும், ஒத்திசைந்து போகும் சிறப்பியல்பைப் பயன்படுத்துங்கள். யாராவது ஒரு குழந்தை முன்னேறிச் செல்லும்போது, பாப்தாதா மகிழ்ச்சி அடைகிறார். ஏன் இவர் முன்னேறிச் செல்கிறார்? என அவர் நினைப்பதில்லை. யார் முன்னேறிச் சென்றாலும், அது மிகவும் நல்லதே. பாப்தாதாவிற்கு இரட்டை வெளிநாட்டவர்களிடம் அன்பு உள்ளது. நீங்கள் சேவைக்காகச் செய்யும் திட்டங்கள் எவையாக இருந்தாலும், நடைமுறையில் என்ன சேவையைச் செய்தாலும் அல்லது செய்து கொண்டிருந்தாலும் அவற்றுக்கு அவர் அதிகளவு மதிப்பளிக்கிறார்.

பாப்தாதா முன்னரும் உங்களுக்குக் கூறியுள்ளார். அதாவது, இரட்டை வெளிநாட்டவர்களான நீங்கள் இல்லாவிட்டால், தந்தையின் பட்டங்களில் ஒன்று, நடைமுறையில் நிரூபிக்கப்பட்டிருக்க மாட்டாது. எந்தப் பட்டம்? உலக உபகாரி. நீங்கள் உலகெங்கும் தந்தையின் செய்தியைக் கொடுக்கிறீர்கள். இந்தப் பருவகாலத்தில், ஆத்மாக்கள் எங்கும் இருந்து வந்துள்ளார்கள். எல்லோரும் எத்தனை நாடுகளில் இருந்து வந்துள்ளார்கள்? (58). ஐந்து கண்டங்களில்

இருந்தும் ஐம்பத்தெட்டு நாடுகள். அப்படியாயின் இன்னமும் எத்தனை நாடுகள் எஞ்சியுள்ளன? பல சிறிய நாடுகள் இருக்கக்கூடும். ஆனால், 125 பிரதானமான நாடுகள் இன்னமும் எஞ்சியுள்ளன. எனவே, இரட்டை வெளிநாட்டவர்களான நீங்கள் இப்போது அதிகளவு வேலை செய்ய வேண்டியுள்ளது. பாரதத்திலும் அத்துடன் வெளிநாடுகளிலும் அதிகளவு வேலை செய்ய வேண்டியுள்ளது. அதை இரண்டு இடங்களிலும் செய்ய வேண்டும். சேவையில் சம்பூரணமான வெற்றி பெறுவதன் அடையாளம், எங்கும் உள்ள எந்த ஆத்மாக்களும் தாம் செய்தியைப் பெறவில்லை என முறைப்பாடு செய்யக்கூடாது என்பதேயாகும் என பாப்தாதா உங்களுக்கு முன்னரே கூறியுள்ளார். செய்தி அவர்களைச் சென்றடைந்தது என்பதை நீங்கள் உறுதிப்படுத்திக் கொண்டால், அதைக் கேட்ட பின்னர், அவர்கள் தமது பாக்கியத்தை உருவாக்காவிட்டால், அது உங்களுக்கு எதிரான முறைப்பாடு இல்லை. அது அந்த ஆத்மாக்களுக்கு எதிரான முறைப்பாடே ஆகும். எவ்வாறாயினும், உங்களுக்கு எதிராக எந்தவிதமான முறைப்பாடும் வரக்கூடாது. நீங்கள் மாஸ்ரர் உலக உபகாரிகள் எனச் சொல்வதனால், இந்தச் செய்தியானது உலகெங்கும் சென்றடைய வேண்டும். அது பாரதத்திற்கும் அத்துடன் வெளிநாடுகளுக்கும் சென்றடைய வேண்டும். ஒருபுறம், நீங்கள் உங்களின் வெற்றிக் கொடியை ஏற்றிவிட்டு, மறுபுறம், ஓர் ஆத்மா வந்து முறைப்பாடு செய்தால், நீங்கள் அதை விரும்புவீர்களா? ஒருபுறம், நீங்கள் ஒரு கொடியை ஏற்றுகிறீர்கள், மறுபுறம், ஓர் ஆத்மா முறைப்பாடு செய்கிறார். நீங்கள் இதை விரும்புவீர்களா? நீங்கள் அதை விரும்ப மாட்டீர்கள்தானே? இரட்டை வெளிநாட்டவர்களுக்கு மிக நல்ல தைரியம் உள்ளது. உங்களுக்குத் தந்தையிடம் அன்பு உள்ளது. அத்துடன் நீங்கள் சேவை செய்வதற்கும் ஆழமான விருப்பத்தைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இரண்டுக்குமான அன்பிற்கான சான்றிதழ் மிகவும் நன்றாக உள்ளது. இப்போது நீங்கள் என்ன சான்றிதழைக் கோர வேண்டும்? எந்தளவிற்கு நீங்கள் சேவையாளர்களோ, அந்தளவிற்கு சக்தியை ஏற்றுக் கொண்டவர்களாகவும் நீங்கள் ஆகவேண்டும். எனவே, நீங்கள் சக்தி சொருபங்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். நீங்கள் இப்போது இந்தச் சான்றிதழைப் பெற வேண்டும். உங்களில் பெரும்பாலானோர் தந்தைக்கும் சேவைக்குமான அன்பில் சித்தி எய்தியுள்ளீர்கள் என்பதை பாப்தாதா பார்த்துள்ளார்.

சத்தியத்தின் அதிகாரத்திற்கான உரிமையைக் கொண்டுள்ள நானா திசைகளிலும் உள்ள ஆத்மாக்களுக்கும், சதா சுய இராச்சிய அதிகாரத்தின் சகல உரிமைகளையும் கொண்டுள்ளவர்களுக்கும், சதா இரட்டை அதிகாரத்தையும் இரட்டைக் கிரீடத்தையும் கொண்டுள்ள மேன்மையான ஆத்மாக்களுக்கும், சகல சக்திகளையும் பயன்படுத்துவதனால் சகல சக்திகளின் சொருபங்களாக இருக்கும் நடைமுறை ரூபத்தை சதா வெளிப்படுத்தும் சக்திசாலி ஆத்மாக்களுக்கும், சதா தமது இலட்சியத்தையும் அதற்கான தகுதிகளையும் வெளிப்படுத்துவதுடன் அந்த அனுபவத்தை மற்றவர்களுக்குக் கொடுக்கும் ஆட்ட, அசைக்க முடியாத சக்திவாய்ந்த, மகாவீரர் ஆத்மாக்களுக்கும், பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் உங்களின் வீணானவை என்ற நோயைத் திடசங்கற்பத்துடன் ம:

இல்லாமல் செய்து, வெற்றி சொருபம் ஆகுவீர்களாக.

வெற்றி சொருபம் ஆகுவதற்கு, குழந்தைகளான நீங்கள் எல்லோரும் இந்தத் திடசங்கற்பத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும்: நீங்கள் ஒருபோதும் வீணானவை எதையும் சிந்திக்க மாட்டீர்கள், நீங்கள்

வீணானவை எதையும் பார்க்க மாட்டீர்கள், வீணானவை எதையும் கேட்க மாட்டீர்கள், வீணானவை எதையும் பேச மாட்டீர்கள், வீணானவை எதையும் செய்ய மாட்டீர்கள். நீங்கள் சதா எச்சரிக்கையாக இருந்து, வீணானவை எவற்றினதும் பெயர், சுவடுகள் எல்லாவற்றையும் முடித்துவிடுவீர்கள். வீணானவை என்ற நோய் மிகவும் கடுமையானது. நீங்கள் ஒரு யோகி ஆகுவதற்கு அது உங்களை அனுமதிப்பதில்லை. ஏனெனில் வீணானவை என்பது விரிவாக்கம் ஆகும். விஸ்தாரத்தில் இருந்து விடுபடும் சக்தியால், விரிவாக்கத்தில் அலைபாயும் உங்களின் புத்தியை அதன் சாரம் என்ற ஸ்திதியில் ஸ்திரப்படுத்துங்கள். அப்போது நீங்கள் ஓர் இலகுவோகியாகவும் வெற்றி சொருபமாகவும் ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: மற்றவர்களுக்கு வார்த்தைகளால் கற்பிப்பதற்குப் பதிலாக, உதாரணத்தினால் மற்றவர்களுக்குக் கற்பிப்பவர் ஆகுகங்கள்.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

அறிவித்தல்: இன்று மாதத்தின் மூன்றாம் ஞாயிற்றுக்கிழமை, சர்வதேச யோகா தினம். சகல இராஜயோகி தபஸ்வி தபஸ்வி சகோதர, சகோதரிகள் மாலை 6.30 இலிருந்து 7.30வரை தியானம் செய்யுங்கள். இந்த விசேட யோக வேளையில், ஆத்மாவான நான், நெற்றியின் புருவமத்தியில் உள்ள எனது ஆசனத்தில் அமர்ந்திருக்கும் உயிர்வாழும் தீபம் ஆவேன் என்பதை அனுபவம் செய்யுங்கள். நான் ஒரு கருவி பிராமணர். அறியாமை இருளைப் போக்கி, உலகிற்கு ஞானோதயத்தை வழங்கும் ஞான ஒளியைப் பரவச் செய்யும் குலதீபம் ஆவேன்.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையினதும், ஆசிரியரினதும், சற்குருவினதும் முன்னிலையில் நேரடியாக அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். தந்தை உங்கள் ஆசிரியராகிக் கற்பிப்பதும், அவர் சற்குருவாகி உங்களைத் தன்னுடன் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்வதுமே அவர் உங்கள் மீது கொண்டுள்ள கருணை ஆகும்.

கேள்வி: நீங்கள் தந்தைக்குச் செய்துள்ள சத்தியம் என்ன? உங்களது கடமை என்ன?

பதில்: நீங்கள் சத்தியம் செய்துள்ளீர்கள்: பாபா, நாங்கள் உங்களிடம் செவிமடுப்பதையெல்லாம் நிச்சயமாக மற்றவர்களுக்கும் கூறி, அவர்களை எங்களுக்குச் சமமானவர்களாக ஆக்குவோம். தந்தை எங்களுக்குக் கற்பிப்பதைப் போன்று அனைவருக்கும் கற்பிப்பதே எங்கள் கடமையாகும். ஏனெனில், எங்களது புத்தியின் பூட்டு இப்பொழுது திறக்கப்பட்டு விட்டது. நாங்கள் எங்களது ஆஸ்தியைக் கோருவதைப் போன்றே, ஏனையோர் மீது கருணை கொண்டு, அவர்களையும் தங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருமாறு செய்ய வேண்டும்.

பாடல்: தாய், தந்தையிடமிருந்து ஆசீர்வாதங்களைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது தாயும், தந்தையுமானவரின் முன்னிலையில் நேரடியாக அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். அதாவது, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்களது ஆசிரியருடன் ஒரு பாடசாலையில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். ஞானத்தைச் செவிமடுப்பதற்காக, நீங்கள் சற்குருவுடனும் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள் என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். யாரைச் செவிமடுப்பதற்காக? தந்தை மாத்திரமே ஞானக்கடலாவார். அவர் எங்களுக்குக் கற்பித்தல்களைக் கொடுப்பதற்காகப் பரந்தாமத்திலிருந்து இங்கே வந்துள்ளார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். உங்களது புத்தியானது இனிய வீடாகிய பரந்தாமத்துடன் இணைக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அவர் உங்களுக்கு இங்கிருந்தவாறு கற்பித்தாலும், தாயும், தந்தையும் உங்கள் முன்னிலையில் நேரடியாக அமர்ந்திருந்தாலும் உங்களது புத்தியின் யோகம் அல்லது நினைவானது நிர்வாணா தாமத்தை நோக்கியே இணைக்கப்பட்டிருக்கின்றது. நாங்கள் தந்தையுடன் வீடு திரும்ப வேண்டும். பின்னர், நாங்கள் விஷ்ணுவின் வீட்டிற்குச் செல்வோம். அதுவும் வீடு, இதுவும் வீடும் ஆகும். நாங்கள் புகுந்த வீடாகிய கிருஷ்ணரின் பூமிக்குச் செல்ல வேண்டும். முதலில், உங்களைத் தகுதிவாய்ந்தவராக்குகின்ற தந்தையை நீங்கள் நினைவுசெய்ய வேண்டும். பெற்றோர் தங்களது புத்திரி தனது மாமியார் வீட்டிற்குச் செல்லும்பொழுது, தனது பெற்றோர் போற்றப்படுமாறு நடந்து கொள்ள வேண்டும் என்பதற்காக, அவளைத் தகுதிவாய்ந்தவளாக ஆக்குகின்றனர், அப்பொழுது, அப்பெண் மிகச்சிறந்த தகுதிகளைக் கொண்டிருப்பதாகப் புகுந்த வீட்டினர் கூறுவார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையின் முன்னிலையில் நேரடியாக அமர்ந்திருந்து கற்கின்றீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். தந்தை குழந்தைகளையிட்டுப் பெருமளவு முயற்சி செய்கின்றார். இது அவரது கருணை ஆகும். புத்திரன் ஒருவர் சட்டநிபுணராக ஆகினால், அவரது பெற்றோர் அவரை நன்கு பராமரித்து, கல்வியறிவூட்டியதாகக் கூறப்படும். தாயும், தந்தையும் படைப்பவர்களும், இயக்குநர்களுமாவர். புத்திரர்கள் தங்களது தந்தை மீது

பற்றைக் கொண்டிருப்பார்கள், புத்திரிகளோ தங்களது தாய் மீது பற்றைக் கொண்டிருப்பார்கள். ஏனெனில், புத்திரர்கள் தங்களது தந்தையிடமிருந்தே ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டும். ஒரு குமாரி சென்று, பின்னர் தாயாகுகின்றார். நீங்கள் இப்பொழுது பிராமணக் குல அலங்காரங்கள் ஆவீர்கள். பிராமணர்கள் நினைவுகூரப்படுகின்றார்கள். பிரஜாபிதா பிரம்மாவின்; குழந்தைகள் பலர் இருக்கின்றனர். நீங்கள் அந்தப் பிராமணப் புரோகிதர்களுக்குக் கூடக் கூற முடியும்: நீங்கள் வாய்வழிப் படைப்புக்களா அல்லது பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றல் குழந்தைகளா? லௌகீகக் குழந்தைகள் தங்கள் லௌகீகப் பெற்றோருக்குப் பிறப்பெடுக்கின்றனர். நீங்கள் எப்பொழுது பிரம்மாவின் வாய் மூலமாகப் பிறந்தீர்கள்? அவர்களால் அதனை உங்களுக்குக் கூற முடியாதிருக்கும். நீங்கள் பிரம்மாவின் கமல உதடுகள் மூலமாக, நடைமுறையில் தத்தெடுக்கப்பட்டிருக்கின்றீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். சிவபாபாவே உங்களைத் தத்தெடுத்திருக்கின்றார். இங்கே, நீங்கள் தந்தை, ஆசிரியர், குரு ஆகிய மூவரினதும் முன்னிலையில் நேரடியாக அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். தந்தை உங்களுக்குப் பண்புகளைக் கற்பிக்கின்றார். நீங்கள் முயற்சி செய்வதனால், இங்கேயே ஸ்ரீ கிருஷ்ணரைப் போன்று தெய்வீகக் குணங்கள் நிறைந்தவராகவும், அனைத்துத் தெய்வீகக் குணங்களும் நிரம்பியவராகவும் ஆகவேண்டும்; தங்களது முன்னைய பிறவியில் யார் இராதையும், கிருஷ்ணருமாக இருந்தார்கள் என்பதை மக்கள் அறியார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே இதனை அறிவீர்கள். பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக இருந்தவர்கள் இப்பொழுது பூஜிப்பவர்களாகி, பின்னர் மீண்டும் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுவார்கள். பக்தர்கள் பூஜிப்பவர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றார்கள். தந்தையைத் தவிர வேறெவராலுமே ஒரு சாதாரண மனிதனிலிருந்து நாராயணனாக அல்லது ஒரு பிச்சைக்காரனிலிருந்து இளவரசனாக உங்களை மாற்றுகின்ற ஆஸ்தியைக் கொடுக்க முடியாது. எவராவது நீங்கள் என்ன செய்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள் என உங்களிடம் கேட்டால், அந் நபரிடம் கூறுங்கள்: நான் தந்தையாகிய கடவுளுடன் கற்கின்றேன். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்கள் புத்தியில் இலக்கையும், குறிக்கோளையும் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நாங்கள் பாபாவிடமிருந்து எங்களது எல்லையற்ற ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றோம். சுவர்க்க ஆஸ்தி என்பது, இலக்ஷ்மி நாராயணனாக அல்லது இளவரசர்களும், இளவரசிகளும் ஆகுவதாகும். நீங்கள் இங்கே, இக்கல்லூரியில் இளவரசர்களாகவும், இளவரசிகளாகவும் ஆகுகின்றீர்கள். எதிர்காலத்துப் புதிய உலகில் இளவரசர்களாகவும், இளவரசிகளாகவும் ஆகுவதற்காகவே நீங்கள் கற்கின்றீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். புதிய உலகமானது சத்திய யுகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. எவ்வாறாயினும், சத்திய யுகத்திலும், கலியுகத்திலும் இருப்பவர்கள் மனிதர்களாகவே இருப்பார்கள். மனிதர்களே ஞானத்தைப் பெறுபவர்கள். மிருகங்களுக்கு ஞானம் கொடுக்கப்படுவதில்லை. தெய்வீகக் குணங்களைக் கொண்டிருந்த மனிதர்கள் அசுர குணங்களைக் கொண்டவர்களாகி, இப்பொழுது மீண்டும் தெய்வீகக் குணங்களைக் கொண்டவர்களாக ஆகுகின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களது புத்தியில் இது உள்ளது. இது புரிந்துகொள்வதற்கு இலகுவான விடயமாகும். 84 பிறவிகளின் சக்கரம் பாரதத்திற்கே உரியது. 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தின் இரகசியம் வேறு எவரது புத்தியிலுமே இருப்பதில்லை. கிருஷ்ணரே சுயதரிசனச் சக்கரதாரியாக இருந்தார். இலக்ஷ்மியினதும், நாராயணனினதும் இணைந்த ரூபமே விஷ்ணு

ஆவார். அவர்கள் தங்களது குழந்தைப் பருவத்தில் இராதையாகவும், கிருஷ்ணராகவும் இருந்தனர். எவ்வாறாயினும், கிருஷ்ணருக்கு மாத்திரமே சக்கரம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் ஒருபொழுதுமே இராதையை ஒரு சக்கரத்துடன் காட்டுவதில்லை. அவர்கள் இலக்ஷ்மியைக்கூட அதனுடன் காண்பிப்பதில்லை. நாராயணனையும், விஷ்ணுவையும் அவர்கள் அதனுடன் காட்டுகின்றார்கள். இலக்ஷ்மி அதில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளார். உண்மையில், நீங்களே சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகள் ஆவீர்கள். நீங்கள் இந்த அற்புதமான கல்வியைத் தந்தையாகிய கடவுளுடன் கற்கின்றீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். அவரே ஞானக்கடலும், மனித உலகின் விதையும், சத்தியமானவரும், உயிருள்ளவரும் ஆவார். ஓர் ஆத்மா சத்தியமானவரும், உயிருள்ளவரும் என்று கூறப்படுகின்றார். ஒரு சரீரத்தைச் சத்தியமானது என்றும், உயிருள்ளது என்றும் அழைக்க முடியாது. கருப்பையிலுள்ள சிசுவானது ஐந்து மாதங்களுக்கு உயிரற்றதாகவே இருக்கின்றபோதிலும்கூட, அது தொடர்ந்தும் வளர்ச்சியடைகின்றது. அனைத்துமே வளர்ச்சியடைகின்றது, ஆனால் மனித ஆத்மாவே மகத்தானவர். மனிதர்கள் புகழப்படுவதுடன், அவதூறும் செய்யப்படுகின்றார்கள். இங்கிலாந்தின் பிரதம மந்திரி தேவாலயத்திற்குச் சென்றபோது, தனது பூனையையும் தன்னுடன் அழைத்துச் சென்றதாகப் பத்திரிகைகளில் பிரசுரிக்கப்பட்டது. அப்பூனைக்கு எந்தளவிற்கு மரியாதையளிக்கப்பட்டது எனப் பாருங்கள். அனுமதியில்லாது உங்களால் அங்கே செல்லவும் முடியாது, இருப்பினும் அப்பூனையோ அனுமதியைப் பெற்றது. நாய்கள்கூட கடவுளை நினைவுசெய்கின்றன என மக்கள் கூறுகின்றனர். அது குரைக்கின்றது, இல்லையா? அம்மக்கள் கடவுளைப் பற்றியும் பேசுகின்றார்கள், ஆனால், அவர்கள் எதனையும் அறியார்கள். எனவே, மனிதர்களுக்கும், விலங்குகளுக்குமிடையில் உள்ள வேறுபாடு என்ன? நீங்கள் இப்பொழுது மிகவும் மேன்மையானவர்களாக ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது அதிகளவில் புகழப்படுவீர்கள். நடைமுறையில் உங்களது செல்வாக்கு அதிகரிக்கும்பொழுது, அவர்கள் கூறுவார்கள்: அது அப்படியேதான்! நாங்கள் பிரம்மாகுமாரிகளிடம் செல்ல வேண்டும், பிரம்மாகுமாரர்களும், குமாரிகளும் சிவபாபாவின் பேரர்களும், பேத்திகளும் ஆவர். ஒரேயொரு பாபாவே இருக்கின்றார். ஒரேயொரு மம்மாவும், ஒரேயொரு பாபாவும் இருக்கின்றனர், அவர்கள் மூலமாகவே நீங்கள் உருவாக்கப்படுகிறீர்கள். நீங்கள் சிவபாபாவின் பேரர்களும், பேத்திகளும் என்பதை அறிவீர்கள். இங்கே இளையவர், முதியவர் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. நீங்கள் சிவபாபாவின் பேரக் குழந்தைகளும், பிரம்மாவின் குழந்தைகளும், பேரக் குழந்தைகளுமாவீர்கள். இது மிக இலகுவான விடயமாகும். இது பிராமணக் குலமாகும். தந்தையே படைப்பவராவார். சிவபாபாவின் குழந்தைகளாகிய நீங்களே இவ்விருட்சத்தின் ஆரம்ப ஸ்தாபகர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். இந்தப் பிரம்மா சங்கம யுகத்தில் விருட்சத்தின்; அடியில் அமர்ந்திருக்கின்றார். நீங்கள் அதிமேலானவராகிய சிவபாபாவின் பேரக் குழந்தைகளாவீர்கள். நீங்கள் அவரிடமிருந்து உங்களது சுவர்க்க ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். நீங்கள் இதனை ஒருபொழுதுமே மறந்துவிடக்கூடாது. நீங்கள் உங்களது சரீரம் உட்பட, உங்களிடமுள்ள அனைத்தையும் மறந்து, சரீரமற்றவராக ஆகவேண்டும். இப்பொழுது நாங்கள் எங்களது பாட்டனாரிடமும், எங்களது இனிய வீட்டிற்கும் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். நாங்கள் சிவபாபாவின் பேரர்களும், பேத்திகளும் ஆவோம். தந்தையும் தேவைப்படுகின்றார். உண்மையில், நாங்கள்

பிரம்மாமாரர்களும், பிரம்மாகுமாரிகளுமாவோம். நாங்கள் சிவனின் பேரக் குழந்தைகள், நாங்கள் எங்களது பாட்டனாரின் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றோம். உலக இராச்சியம் மாத்திரமே உண்மையான இராச்சியம் என அழைக்கப்படுகின்றது. நீங்கள் முழு உலகினதும் அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் எவருக்கும் பயப்படுவதில்லை. அது பிரிவினையற்ற இராச்சியம் என அழைக்கப்படுகின்றது. அங்கே வேறு எவருமேயில்லை. நீங்கள் அனைத்துத் தெய்வீகக் குணங்களாலும் நிரம்பியவராகவும், அஹிம்சை என்ற பரம தர்மத்தைப் பின்பற்றுபவராகவும் ஆகுகின்றீர்கள். இரு வகையான வன்முறைகள் இருப்பதாக பாபா விளங்கப்படுத்தியிருக்கின்றார். ஒன்று, வன்முறையாகும், மற்றையது, காம வாளைப் பயன்படுத்துவதும் ஆகும். நாங்கள் இரட்டை அஹிம்சாவாதிகள். சத்திய யுகத்தில் வன்முறை என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. அங்கே, பௌதீக வன்முறைகளோ, விகாரங்களின் வன்முறையோ இருப்பதில்லை. அங்கே அஹிம்சை என்ற பரம தேவ தர்மம் இருப்பதாகக் கூறப்படுகின்றது. நாங்கள் அதன் அங்கத்தவர்கள் ஆகுகின்றோம். நாங்கள் பிராமணர்களிலிருந்து தேவர்கள் ஆகுவோம். அப்பொழுது 'மனிதர்கள்' என்னும் எங்களது பெயர் அகற்றப்பட்டு விடும். அவர்கள் சட்டநிபுணர்களாக அல்லது பொறியியலாளர்களாக ஆகுவதைப் போன்றே, நாங்களும் மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறுகின்றோம். அவர்கள் எப்படி அவ்வாறு ஆகுகின்றனர் என்பதை அவர்களே அறிவார்கள். நீங்கள் இக்கல்வியின் மூலம் தேவர்களாகுகின்றீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். இது மிக இலகுவானதாகும். நீங்கள் பலவகையான சமயங்களைக் கொண்ட இவ்விருட்சத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் பற்றிய ஞானத்தைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். வேறு எவருமே இந்த ஞானத்தைக் கொண்டிருப்பதில்லை. உங்களது தந்தையும், ஆசிரியருமானவர் உங்களுக்குக் கற்பிப்பதற்குப் பரந்தாமத்திலிருந்து வந்துள்ளார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். ஆகாய விமானங்களால் கூட செல்ல முடியாத, பரந்தாமம் அதியுயரத்தில் உள்ளது. எங்களுக்குக் கற்பிப்பதற்காக எவ்வாறு பாபா இறக்கைகளேதும் இல்லாமல் வருகின்றார் எனப் பாருங்கள்! எனவே, அந்தளவு சந்தோஷம் இருக்க வேண்டும். எங்களது பாபாவே எங்களது ஆசிரியருமாவார். அவர் பரந்தாமத்தில் வசிக்கின்றார். அவர் எங்களுக்குக் கற்பிப்பதற்காக அங்கிருந்து வருகின்றார். அவர் பெருமளவு சேவையைச் செய்ய வேண்டியுள்ளது. அவர் பக்தர்களைச் சந்தோஷப்படுத்துகின்ற சேவையையும் செய்ய வேண்டும். பக்தர்கள் என்னை அறியார்கள். நான் அவர்களுக்கு அதிகளவு சேவை செய்கின்றேன். நான் தீவிர பக்தி செய்பவர்களின் ஆசைகளையும் பூர்த்தி செய்கின்றேன்; குழந்தைகள் காட்சிகளைப் பெற்றிருக்கின்றார்கள். அவர்கள் அங்கிருந்து தீவிரமான பக்தியைச் செய்தவாறே கூறுகின்றனர்: கிருஷ்ணா, எனக்கொரு காட்சியை அருளுங்கள்! அவர்களது முகங்களிலிருந்து கண்ணீர் வழிந்தோடுகின்றது. அவர்கள் அத்தகைய தீவிரமான பக்தியைச் செய்யும்பொழுது, நான் அவர்களுக்கு ஒரு காட்சியை அருள்கின்றேன். அது பக்தி மார்க்கமாகும். எனவே, இந்நேரத்தில், நான் அவர்களையும் சந்தோஷப்படுத்துகின்றேன். நான் இங்கமர்ந்திருந்து உங்களுடன் நேரடியாகப் பேசுகின்றேன்; நானே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றேன். அவை உண்மையில் கடவுளின் வாசகங்களாகும். இதைப் பற்றிச் சந்தேகப்பட வேண்டியதில்லை. கீதையிலும் எழுதப்பட்டிருக்கின்றது: ஓ குழந்தாய், நான் உங்களைச் சாதாரண மனிதனிலிருந்து நாராயணனாக மாற்றுவதற்கு உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றேன்.

எவ்வாறாயினும், அவர்கள் கிருஷ்ணரின் பெயரை அதில் புகுத்தி விட்டார்கள். இந்நேரத்தில், கிருஷ்ணரின் ஆத்மா தனது இறுதிப் பிறவியில்; இருக்கின்றார். அவர் இங்கமர்ந்திருந்து கற்கின்றார். சூரிய, சந்திர வம்ச இராச்சியங்கள் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றன என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். நாங்கள் நிச்சயமாக முயற்சி செய்து, எங்களது ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்வோம். பாபா மிகவும் கருணை நிறைந்தவர். அவர் வந்து, குழந்தைகளாகிய எங்களைத் தத்தெடுக்கின்றார். குழந்தைகள் கூறுகின்றார்கள்: பாபா, நீங்கள் அந்த அவரே, நாங்களும் மீண்டும் ஒருமுறை சந்தித்திருக்கின்ற அதே நபர்களேயாவோம். நீங்களும் அதே பாபா, நாங்களும் உங்களுடைய அந்த அதே குழந்தைகள். நீங்கள் இப்பொழுது எங்களது இராச்சிய பாக்கியத்தைக் கொடுப்பதற்கு வந்துள்ளீர்கள். பாபா மீண்டும் ஒருமுறை எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். நாங்கள் சிவனின் பேரக் குழந்தைகள். 'பிரஜாபிதா பிரம்மா' என்ற பெயரும் போற்றப்படுகின்றது. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர் என்பதையும், அவரிடமிருந்தே ஆஸ்தி பெறப்படும் என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். பிரம்மாவும் அவரிடமிருந்தே அதனைப் பெற்றார். அத்தந்தை பிராமணர்களாகிய உங்களுடன் பேசுகின்றார். அவர் உங்களுக்கு மிகத் தெளிவாக விளங்கப்படுத்துகின்றார்! ஆகவே, நீங்கள் ஏன் அவரை மறந்து விடுகின்றீர்கள்? நீங்கள் பாபாவின் வீட்டில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். பாபாவே ஆசிரியராகி, உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். நாங்கள் இராஜயோகத்தைக் கற்கின்றோம். நாங்கள் அமைதி தாமத்திற்கும், பின்னர் சந்தோஷ தாமத்திற்கும் செல்வோம். இக்கலியுக உலகம் அழிக்கப்படவுள்ளது. நாங்கள் முன்னைய கல்பத்தில் செய்தது போன்றே அனைத்தையும் பற்றற்ற பார்வையாளர்களாக அவதானிக்க வேண்டும். நீங்கள் எவ்வாறு பரீட்சையில் சித்தியடைந்தீர்கள் என்பதையும், எவ்வாறு விநாசம் இடம்பெற்றது என்பதையும் தொடர்ந்தும் பாருங்கள். நீங்கள் எவ்வாறு வெற்றி இருக்கின்ற இடத்தில் பிறப்பெடுப்பீர்கள் என்பதைப் பாருங்கள். நீங்கள் எவ்வாறு உங்களது மாளிகைகளைக் கட்டுவீர்கள் எனப் பாருங்கள். கீழேயிருந்து, பின்னர் மேலே வருகின்ற தங்கத் துவாரகை எதுவும் இல்லையென்பது உங்களது புத்தியில் விழிப்புணர்வில் உள்ளது. இராவணனின் தங்க இலங்கை இருந்ததாக அவர்கள் கூறுகின்றனர். உண்மையில், அவ்வாறு எதுவுமே இருக்கவில்லை. தேவர்களே தங்க மாளிகைகளைக் கொண்டிருந்தனர். அவை இப்பொழுது இல்லை. பாரதத்தின் படகு இப்பொழுது மூழ்கி விட்டது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது நரகமாகிய நச்சுக் கடலிலிருந்து அனைவரையும் மீட்க வேண்டும். நீராவிச் கப்பல்கள் போன்ற கேள்விக் கே இடமில்லை. கடலின் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எரியூட்டப்பட்டு மரணிக்கச் செய்யப்பட்டீர்கள். காமச் சிதையில் அமர்ந்ததன் மூலம் நீங்கள் அவலட்சணமாகினீர்கள். நீங்கள் அழகாக இருந்தீர்கள், நீங்கள் பின்னர் அவலட்சணமாகினீர்கள். பாரதத்தைச் சேர்ந்த தேவர்களாகிய நீங்கள் மிகவும் அழகானவர்களாக இருந்தீர்கள். நீங்கள் அனைவரும் சியாம்-சுந்தர் (அவலட்சணமானவரும், அழகானவரும்) ஆவீர்கள். நீங்கள் யார் முன்னிலையில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். தந்தையாகிய கடவுள் அமர்ந்திருந்து உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்ற வேறெந்த ஆன்மீக ஒன்றுகூடல்களும் கிடையாது. அசரீரியான தந்தை, யாராவது ஒருவரின் சரீரத்தில் பிரவேசித்திருக்க வேண்டும். அவர் எவ்வாறு ஸ்ரீ கிருஷ்ணராக வரமுடியும்? ஆம், அவரது (ஸ்ரீ கிருஷ்ணரது) ஆத்மா இங்கே இருக்கின்றார்.

இல்லையா? எங்களது புத்தியின் பூட்டுக்கள் இப்பொழுது திறக்கப்பட்டு விட்டன. நீங்கள் பாபாவின் மூலமாக உலகின் அதிபதிகளாக ஆகுகின்றீர்கள் என்பதை அறிவிக்கிறீர்கள். நீங்கள் உங்களது ஆஸ்தியைக் கோருகின்றீர்கள். நீங்களே “மம்மா, பாபா” என்று கூறுவதால், கல்வியில் அவர்களை நீங்கள் பின்பற்ற வேண்டும். இதனாலேயே தந்தையைப் (சிவபாபா) பின்பற்றுமாறு கூறப்படுகின்றது. போலியானவர் அன்றி, உண்மையான தந்தையே தேவைப்படுகின்றார். காந்திஜியும் பாபுஜி (தந்தை) என அழைக்கப்பட்டார். ஆனால், அவரிடமிருந்து எந்த ஆஸ்தியுமே பெறப்படவில்லை. அது ஓர் எல்லைக்குட்பட்ட, பாபுஜியிடமிருந்தான எல்லைக்குட்பட்ட ஓர் ஆஸ்தியாக இருந்தது. அவர் எல்லையற்றவர் என அழைக்கப்பட மாட்டார். இந்த எல்லையற்ற பாபுஜி பரந்தாமத்திலிருந்து வந்திருக்கின்றார். அவர் உங்களைச் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். நீங்கள் இப்பொழுது முக்காலங்களையும் அறிந்தவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். நீங்களே வைகுந்தத்தின் அதிபதிகளாகவும் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தை மீது பெருமளவு அன்பு கொண்டிருக்க வேண்டும். “நான் ஏனைய அனைவர் மீதான தொடர்பைத் துண்டித்து, உங்களுடன் மாத்திரமே என்னை இணைத்துக் கொள்வேன்.” இதுவே தந்தைக்கு நீங்கள் செய்கின்ற சத்தியமாகும். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அதிகளவு அன்புடன் விளங்கப்படுத்துகின்றார். சிவபாபா எப்பொழுது வந்தார், ரக்சபந்தனம் எப்பொழுது, தெய்வீகக் குணங்கள் எவ்வாறு கிரகிக்கப்பட்டன என்பன பற்றி வேறு எவரேனும் எதனை அறிவார்கள்? மக்கள் கீதையையும், சமயநூல்களையும் கற்கின்றிருப்பினும், எவருமே எதையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. நீங்கள் வாய் மூலம் அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகின்றீர்கள். இதில் சமயநூல்கள் பற்றிய கேள்விக் கே இடமில்லை. கடவுள் இங்கமர்ந்திருந்து உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். அவர் சங்கம யுகத்திலேயே உங்களுக்குக் கற்பித்தார். நீங்கள் இப்பொழுது அவரை நேரடியாகச் செவிமடுப்பதால், உங்களது போதை அதிகரிக்கின்றது. அந்த போதை குறைந்து விடக்கூடாது. இதை உங்களுக்குக் கற்பிப்பவர் ஒரு மனிதரல்லர். ஞானக்கடலாகிய பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். பிரம்மாகுமாரர்களும், பிரம்மாகுமாரிகளுமாகிய நீங்கள் அனைவரும் அவரை நேரடியாகச் செவிமடுக்கின்றீர்கள். நீங்கள் பாபாவைச் செவிமடுத்து, பின்னர் ஏனையோருக்கும் அதனை எடுத்துரைக்கின்றீர்கள். நீங்கள் பாபாவைச் செவிமடுத்து, நிச்சயமாக அதனை ஏனையோருக்கும் எடுத்துரைப்பீர்கள் என்பதே உங்களது உடன்படிக்கை ஆகும். இல்லையெனில், நீங்கள் ஏன் செவிமடுக்கின்றீர்கள்? இப்பொழுது நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையின் குழந்தைகள் ஆகியுள்ளீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள். உங்களது சொந்தச் சரீரம் உட்பட உங்களது உறவுமுறைகள் அனைத்தையும் துறந்து விடுங்கள். தந்தை சிவனும், நீங்கள் சாலிகிராம்களும் ஆவீர்கள்: தந்தையும், குழந்தைகளும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் அசரீரியானவர். நீங்களும் அசரீரியானவர்களாக இருந்தீர்கள். நீங்கள் உங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்கு இங்கே வந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும். பாபாவே பிரமாந்தத்தின் அதிபதியாவார். நீங்களும் பிரம்மாந்தத்தின் அதிபதிகளாகவே இருந்தீர்கள். அது பரந்தாமம் எனவும், நிர்வாணா தாமம் எனவும், அசரீரி உலகம் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றது. அவை அனைத்தும் அதன் மறுபெயர்களாகும். அசரீரி உலகம், சூட்சும லோகம், பெளதீக உலகம்: இச்சக்கரம் உங்கள் முன்னிலையில் தொடர்ந்து சுழல்கிறது.

அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. இக்கல்வியில் தாயையும், தந்தையையும் பின்பற்றுங்கள். எங்களுக்குக் கற்பிப்பதற்காக, அதிமேலான உலகிலிருந்து கடவுள் வந்திருக்கின்றார் என்ற சந்தோஷத்தில் நிலைத்திருங்கள்.
2. நீங்கள் இப்பொழுது உங்களது இனிய வீட்டிற்குத் திரும்பிச்; செல்ல வேண்டும், ஆகவே, சரீரமற்றிருப்பதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள். உங்கள் சரீரம் உட்பட, அனைத்தையும் மறந்து விடுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் ஒரு மாஸ்டர் விதையான, சப்தத்திற்கு அப்பாற்பட்ட மென்மையான ஸ்திதியில் இருக்கின்ற, மௌன சக்தியை அனுபவம் செய்வீர்களாக.

சப்தத்திற்கு அப்பாலுள்ள மென்மையான ஸ்திதியானது அழகானதும், தனித்துவமானதும், சக்திவாய்ந்ததுமான ஸ்திதியாகும், அதாவது, அனைத்துப் பௌதீகக் கவர்ச்சிகளுக்கும் அப்பாற்பட்டதாகும். இந்த மென்மையான ஸ்திதியில் உங்களை ஒரு விநாடியாவது ஸ்திரப்படுத்தும்பொழுது, நீங்கள் அதன் தாக்கத்தை நாள் முழுவதும் அனைத்தையும் செய்யும்பொழுதும், உங்களில் மௌன சக்தியாக அனுபவம் செய்வீர்கள். இந்த ஸ்திதியானது தந்தைக்குச் சமமாக இருக்கின்ற, முழுமையான ஸ்திதியான, கர்மாதீத ஸ்திதி என்று அழைக்கப்படுகின்றது. இதுவே மாஸ்டர் சர்வசக்திவான் ஸ்திதியான, மாஸ்டர் விதை ஸ்திதி ஆகும். இந்த ஸ்திதியைக் கொண்டிருப்பதால், ஒவ்வொரு பணியிலும் வெற்றியை அனுபவம் செய்வீர்கள்.

சுலோகம்: ஒரு மகாத்மாவின் ஒவ்வொரு வார்த்தையும் மென்மையான வாசகமாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் புத்தூஸ் (மூடர்கள்) இலிருந்து விவேகமானவர்களாக மாறுவதற்கே இந்த ஆன்மீகப் பல்கலைக்கழகத்திற்கு வந்திருக்கின்றீர்கள். விவேகம் என்றால் தூய்மையாகும். நீங்கள் தூய்மையாகுவதற்கே இப்பொழுது இந்தக் கல்வியைக் கற்கின்றீர்கள்.

கேள்வி: விவேகமான குழந்தைகளின் பிரதான அறிகுறிகள் யாவை?

பதில்: விவேகிக் குழந்தைகள் சதா ஞானத்துடன் விளையாடுகின்றார்கள். அவர்கள் எப்பொழுதும் இறை போதை மூலம் போதையுற்றிருக்கின்றார்கள். உலகச் சக்கரத்தின் முழு ஞானமும் அவர்களது புத்தியில் இருக்கிறது. “எங்கள் பாபா எங்களுக்காகப் பரந்தாமத்திலிருந்து வந்திருக்கின்றார், நாங்கள் அவருடன் பரந்தாமத்தில் வசித்தோம்” என்ற போதை அவர்களுக்கு உள்ளது. எங்கள் பாபாவே ஞானக் கடல், நாங்கள் மாஸ்டர் ஞானக்கடல்கள் ஆகியுள்ளோம். அவர் எங்களுக்கு முக்தியும், ஜீவன்முக்தியும் என்னும் ஆஸ்தியைக் கொடுப்பதற்கு வந்துள்ளார்.

பாடல்: எனது இதய வாசலிற்கு வந்துள்ளவர் யாரோ?

ஓம் சாந்தி. எங்கள் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே நேரடியாக எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பது உயிர் வாழ்கின்ற ஆத்மாவிற்குத் தெரியும். அவர் எங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றார். ஆகவே, இது இறை பல்கலைக்கழகத்தைப் போன்றதாகும். இது ஒரு பல்கலைக்கழகம் என்று ஏன் அழைக்கப்படுகின்றது? ஏனைய அனைத்துப் பல்கலைக்கழகங்களும் முழு உலகத்திற்குமானவை அல்ல. இல்லை. அவை பல்கலைக்கழகங்கள் என அழைக்கப்படக்கூடாது. இதுவே உண்மையான இறை பல்கலைக்கழகம் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. உதாரணமாக, வெளிநாடுகளில் சில பல்கலைக்கழகங்களில், அந்த நாட்டைச் சேர்ந்தவர்கள் மாத்திரமே கற்கின்றார்கள். அங்கே அவர்கள் பிற நாடுகளைச் சேர்ந்த எவரையும் கற்க அனுமதிப்பதில்லை. ஆகவே அது முழு உலகத்திற்குமானதல்ல என்பதால், அதனை நாங்கள் பல்கலைக்கழகம் என அழைக்க முடியாது. இதுவே உண்மையான இறை பல்கலைக்கழகம் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். எவ்வாறாயினும், எவராலும் இதனைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. ஏனெனில், அவர்கள் மூடர்கள் (புத்தூஸ்) ஆவார்கள். தந்தை மாத்திரமே மூடர்களை விவேகிகள் ஆக்குகின்றார். மனிதர்கள் விவேகிகளின் பாதங்களில் வீழ்ந்து வணங்குகிறார்கள். அவர்கள் தேவர்களின் விக்கிரகங்கள், சந்நியாசிகள், போன்றவர்களை வீழ்ந்து வணங்குகின்றார்கள். சந்நியாசிகள் தூய்மையானவர்கள், ஆகையால் அவர்கள் நிச்சயமாக விவேகமானவர்கள். தூய்மை சிறந்தது என அவர்கள் கருதுகின்றார்கள். காமம் என்ற இவ்விகாரம் மனிதர்களுக்கு அதிகளவு விரக்தியை ஏற்படுத்துகின்றது. ஆகவே, தூய்மையைக் கடைப்பிடிக்கின்ற சந்நியாசிகளை, விவேகிகள் என எண்ணி, இல்லறத்தவர்கள் அவர்களது பாதத்தில் விழுந்து வணங்குகின்றார்கள். காவயுடை அணிந்த எந்த ஒரு சந்நியாசியைக் கண்டதுமே உடனடியாகவே அவர் பாதங்களில் வணங்குகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், இப்பொழுது அவர்களுக்குக் கொடுக்கப்படுகின்ற, மரியாதை குறைந்துள்ளது. ஆகையாலே

மக்கள் ஒவ்வோர் அடியையும் மிகுந்த எச்சரிக்கையுடன் எடுத்து வைக்கின்றார்கள். முன்னர் அவர்கள் ஒரு சந்நியாசியைக் கண்டதுமே “சுவாமிஜி, எங்கள் வீட்டுக்கு நீங்கள் வரவேண்டும்” என அழைப்பார்கள். இப்பொழுது அவர்களில் அதிகமானோர் இருக்கின்றார்கள். அவர்கள் இப்பொழுது தமோபிரதான் ஆகிவிட்டார்கள். ஆகையாலேயே நன்கு பிரபல்யமானவர்களுக்கு மாத்திரமே மரியாதை உள்ளது. முக்கியஸ்தர்களுமே அவர்களின் பாதங்களில் வீழ்ந்து வணங்குகின்றார்கள். ஏன்? அந்த முக்கியஸ்தர்கள் சந்நியாசிகளை விடக் கூடுதலாகக் கற்றவர்களாக இருப்பினும், சந்நியாசிகள் தூய்மையைக் கடைப்பிடிப்பதாலும், தூறவறம் மேற்கொண்டிருப்பதாலும் அவர்கள் விவேகமானவர்கள் எனக் கருதப்படுகின்றார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது விவேகிகள் ஆகிக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். இப்பொழுது உங்களுக்குப் படைப்பவரையும், படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியையும் தெரியும். எவ்வாறாயினும், உங்கள் மத்தியிலும், நீங்கள் அனைவருமே அந்தப் போதையைக் கொண்டிருப்பதில்லை. அந்தப் போதை அதிகரிப்பதற்கு அதிகளவு காலம் எடுக்கும். இறுதியிலேயே முழுமையான போதை இருக்கும். இப்பொழுது, நீங்கள் எந்தளவிற்கு முயற்சி செய்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு உங்கள் போதையும் தொடர்ந்தும் அதிகரிக்கும். ஆத்மாக்களாகிய எங்களின் தந்தையாகிய, பரமாத்மா வந்திருக்கின்றார் என்பதனை நீங்கள் சதா நினைவுசெய்ய வேண்டும். எங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குவதற்காக அவர் எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். ஆகையால், முயற்சி செய்ய வேண்டும் என்ற தூய அக்கறையை நீங்கள் கொண்டிருக்க வேண்டும். நீங்கள் அனைவருமே இந்த அக்கறையைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள் என்றில்லை. இதனைச் செவிமடுத்துக் கொண்டிருக்கும் பொழுது, போதை அதிகரிக்கின்றது. ஆனால் அவர்கள் வெளியே சென்றதுமே, அனைத்தும் முடிவடைந்து விடுகின்றது. அது வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளது. ஆத்மாக்களாகிய எங்கள் தந்தை வந்திருக்கின்றார். நாங்கள் அவருடன் பரந்தாமத்தில் வசித்தோம். வேறெவரும்; இதனைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. சாதுக்கள், சந்நியாசிகள் போன்றோர் தூய்மையானவர்கள், நீங்களும் வரிசைக்கிரமமானவர்களே. எங்கள் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே ஞானக்கடலும், ஜீவன்முக்தியை அருள்பவரும், அவரே எங்களைச் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார் என்ற நம்பிக்கையை அனைவரும் கொண்டிருக்கின்றனர் என்றில்லை. இங்கிருந்து வெளியில் காலடி எடுத்து வைத்தவுடனேயே அந்தச் சந்தோஷம் மறைந்து விடுகின்றது. இல்லையேல், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அதிகளவு சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். நான் இந்தச் சரீரத்தின் ஆதாரத்தை எடுத்திருக்கிறேன். அல்லது என்னால் எவ்வாறு உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்க முடியும்? நான் எனக்கென ஒரு சொந்தச் சரீரத்தைக் கொண்டிருப்பதில்லை. ஆலயங்களில் உள்ள அவை யாவற்றையும் நோக்கினீர்களாயின், அவர்கள் அனைவரும் தமக்கென ஒரு சரீரத்தைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். நானோ, சரீரமற்றவர். ஏனைய அனைவரும் தேவதை அல்லது பெளதீகச் சரீரத்தைப் பெற்றிருக்கின்றார்கள். எனக்கென ஒரு சரீரம் இல்லை. சோமநாதர் ஆலயம் உள்ளது. நீங்கள் சிவாலயங்களுக்குச் சென்றாலும், அங்கே ஓர் அசரீரி வடிவம் இருக்கும். அவர்கள் வெவ்வேறு பெயர்களை அவருக்குக் கொடுத்திருக்கிறார்கள். ஆத்மாக்கள் பரந்தாமத்திலிருந்தே இங்கு வருகின்றார்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும்.

ஆத்மாக்கள் வெவ்வேறு சரீரங்களை பெற்று, தமது பாகங்களை நடிக்கின்றார்கள். நான் இந்த 84 பிறவிச் சக்கரத்தினுள் பிரவேசிப்பதில்லை. நான் பரந்தாம வாசியாவேன். நான் இந்தச் சரீரத்தினுள் பிரவேசித்துள்ளேன். 'அசரீரியானவர் எவ்வாறு வருகின்றார்?' என நீங்கள் வினவக்கூடும். ஆம் அவரால் வர முடியும். பிரிந்து சென்ற ஓர் ஆத்மாவிற்கு நீங்கள் உணவூட்டும் பொழுது, அந்த ஆத்மா வருகின்றார், அல்லவா? அந்த ஆத்மாவின் சரீரம் வருவதில்லை. அந்த ஆத்மா இன்னுமொரு சரீரத்தினுள்ளேயே பிரவேசிக்கின்றார். ஆத்மா இன்னுமொருவரின் சரீரத்தினுள் பிரவேசிப்பார் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொண்டிருக்கின்றீர்கள். சில பேய்களின் ஆத்மாக்கள் மிகவும் விஷமம் நிறைந்தவை. அவர்கள் கற்கள் போன்றவற்றை எறிகின்றார்கள். ஓர் ஆத்மா ஒரு சரீரத்தில் பிரவேசிக்கும் பொழுது, மாத்திரமே அவரால் எதனையாவது செய்ய முடியும். அதுவே பேய் என அழைக்கப்படுகின்றது. தூய்மையற்ற ஆத்மாக்களும் பிறரினுள் பிரவேசிக்கின்றனர். தமக்கென ஒரு சரீரம் கிடைக்கும் வரை எவ்வாறு தூய்மையற்ற ஆத்மாக்கள் அலைந்து திரிகின்றனர் என்னும் அனுபவம் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு உள்ளது. தூய ஆத்மாக்களும் வருகின்றார்கள். இதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. கடந்து சென்றவை யாவும் நாடகத்தின் விளையாட்டாகும். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நான் வந்து, ஒரு சாதாரண, பழைய சரீரத்தினுள்ளேயே பிரவேசிக்கின்றேன். அவருக்கு நிச்சயமாக, அனுபவம் வாய்ந்த ஒருவரின் சரீரமே தேவையாகும். பிரம்மாவின் பெயர் மிகவும் பிரபல்யமானது. பிரம்மாவின் அறிவுரைகளும் மிகவும் பிரபல்யமானவை. எங்கிருந்து பிரம்மா அறிவுரைகளைப் பெற்றுக் கொண்டார்? பிரம்மா சிவபாபாவின் குழந்தையாவார். அவரது அறிவுரைகளே ஸ்ரீமத்தாகும். ஆகவே, தந்தை பிரவேசிக்கின்ற பிரம்மாவின் மூலமே பிரதானமான ஸ்ரீமத் கொடுக்கப்பட வேண்டும். பாரத மக்களுக்கு இவ்விடயங்கள் தெரியாது. அனைவரும் ஒருவரே என்றே அவர்கள் எண்ணுகின்றார்கள். அவர்கள் கிருஷ்ணர், சிவன்; போன்றோர் அனைவரும் ஒருவரே என நம்புகின்றார்கள். அவர்கள் கிருஷ்ணரை மகாத்மா அல்லது யோகேஸ்வரர் என அழைக்கின்றார்கள். ஆனால் அவரை ஏன் அவ்வாறு அழைக்கின்றார்கள் என அவர்களுக்குத் தெரியாது. கிருஷ்ணரது ஆத்மா இப்பொழுது ஈஸ்வரனிடம் (பிரபு- சிவனின் தலைப்பு) யோகத்தைக் கற்று, யோகேஸ்வரர் (யோகத்தின் பிரபு) ஆகுகின்றார். இது அத்தகையதொரு மறைமுகமான இரகசியமாகும். கடவுள் பெயருக்கும், வடிவத்திற்கும் அப்பாற்பட்டவர் என்றும், அவருக்கு ஒரு சரீரம் இல்லை என்றும் மக்கள் கூறுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், சிவனின் அவதாரத்தின் ஞாபகார்த்தமே, சோமநாதர் ஆலயம் என நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். சிவபாபா நிச்சயமாக முன்னைய கல்பத்திலும் வந்தார். இப்பொழுது அவர் மீண்டும் வந்திருக்கின்றார். அதன் பின்னர் துவாபர யுகத்தில் அவரது வழிபாடு ஆரம்பிக்கிறது. மக்கள் சிவராத்திரியைக் (சிவனின் இரவு) கொண்டாடுகின்றார்கள். தந்தை இங்கிருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார்: ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் உங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்குப் பரந்தாமத்திலிருந்து வருகின்றீர்கள். ஆத்மாக்கள் அழிவற்றவர்கள். அவர்களுக்குள் 84 பிறவிகளின் பாகங்கள் பதியப்பட்டுள்ளன. தந்தை ஒரு பழைய சரீரத்தில் பிரவேசித்ததைப் போன்றே, நீங்களும் பழைய சரீரங்களிலேயே இருக்கின்றீர்கள். பாபா உங்களை உங்களுடைய பழைய சரீரங்களிலிருந்து விடுவித்து உங்களுக்குப் புதிய சரீரங்களைக் கொடுக்கின்றார். தகுதியற்ற சிப்பிகளிலிருந்து, உங்களைப்

பெறுமதி வாய்ந்த வைரங்களாக மாற்றுகின்ற வழியை அவர் காட்டுகின்றார். பாடப்பட்டுள்ளது: ஒரேயொருவரே அன்பிற்கினியவர். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் பரந்தாம வாசியாவேன். நீங்களும் பரந்தாம வாசிகளாவீர்கள். நான் அனைத்திலும் மிகவும் பழைய சரீரத்தினுள்ளேயே வந்திருக்கின்றேன். அவை உங்களது. 84வது இறுதிப் பிறவியின் அதிபழைமையான, தூய்மையற்ற, சரீரங்களாகும். உங்களை நீங்கள் ஆத்மாக்கள் எனக் கருதுகின்றீர்கள். நாங்கள் எங்களது 84 பிறவிகளை நிறைவுசெய்துள்ளோம். நாங்கள் இப்பொழுது புதிய உலகத்தில் புதிய சரீரத்தைப் பெறவுள்ளோம். ஆகவே, நீங்கள் மிகவும் சந்தோஷமாக இருக்க வேண்டும். அது வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளது. சிலர் முற்றாக மந்த புத்தியுடன் இருக்கின்றார்கள். மாயை அவர்களின் புத்தியை முற்றிலும் கல்லாக மாற்றியுள்ளாள். நீங்கள் மிகவும் சூடான அடுப்பில் தண்ணீர் தெளித்தவுடன் அது உடனே காய்ந்து போகின்றது, அவை அவ்வாறான மிகவும் சூடான அடுப்புக்கள். ஓ! ஆனால் நீங்கள், உங்களைத் ஆத்மாக்களாகிய, தந்தையின் குழந்தைகளாகக் கருத வேண்டும். ஆனால் அவர்களும் தம்மை அவ்வாறு கருதுவதில்லை. ஆத்மாக்கள் தம்மை இவ்வாறானவர்கள் எனக் கருதினால், அவர்கள் ஏன் வியப்படைந்து, பின்னர் ஓடுகிறார்கள்? மாயை மிகவும் சக்திவாய்ந்தவள். நீங்கள் கவனயீனமானவர்கள் ஆகவில்லை, மாயை உங்களை அறைந்து விடுவாள். ஓ! பாபா உங்களுக்கு ஆஸ்தியைக் கொடுக்க வந்துள்ளார், இருப்பினும், நீங்கள் விகாரம் நிறைந்தவர் ஆகுகின்றீர்கள். அவள் உங்களை மிகவும் பலமாக அறைகின்றாள். தந்தை உங்களை அறைவதில்லை. மாயை உங்களைக் கடுமையாக அறைந்து, உங்கள் முகத்தைத் திருப்பி விடுகின்றாள். மாயையினால் தொடர்ந்தும் பலரும் அறையப்படுகின்றார்கள். மாயையும் கூறுகின்றாள்: நீங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்வதில்லை, ஆகவே நான் அறைந்து விடுகின்றேன். மாயைக்கு அதற்கான கட்டளை பிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளது. விவேகமற்றவர்கள் விவேகிகள் ஆக்கப்பட வேண்டும். ஆகவே, நீங்கள் ஏன் சேவை செய்யக்கூடாது? இன்னும் நீங்கள் மாயையிடம் செருப்படியை அனுபவம் செய்யப் போகின்றீர்களா? பலரும் தொடர்ந்தும் செருப்படியை அனுபவஞ் செய்கிறார்கள். சிலர் கோபம் என்ற செருப்படியையும், சிலர் பற்று என்ற செருப்படியையும் அனுபவம் செய்கின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: அனைத்தையும் அர்ப்பணித்து, ஒரு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளராக வாழுங்கள். நீங்கள் விகாரங்களைத் தானம் செய்ததன் பின்னர் அவற்றை மீண்டும் திருமபவும் பெற்று, ஏன் பயன்படுத்துகின்றீர்கள்? விகாரங்களுக்கு ஒரு வடிவம் இல்லை. உங்கள் பணத்தைப் பொறுத்தவரை, ஒரு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளராக இருக்கும்படி கூறப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் அதனைப் பயன்படுத்தலாம். ஆனால் அதனை மிகுந்த கவனத்துடனும், தந்தையின் ஸ்ரீமத்திற்கு ஏற்பவும் பயன்படுத்த வேண்டும். அந்தச் பணத்தினால், நீங்கள் எப் பாவத்தையும் செய்யக்கூடாது. இல்லையேல், அதன் சுமையை நீங்கள் உங்கள் தலையில் சேமிக்க நேரிடும். மாயை மிகவும் தமோபிரதான் ஆவாள். நீங்கள் எப்பொழுது தந்தையை நினைவுசெய்யாதிருக்கின்றீர்கள் என்பதை மாயை அறிந்துகொள்ளும் போது அவள் எண்ணுகின்றாள்: அவரைக் குத்து! மாயை கூறுகின்றாள்: நீங்கள் தந்தையையோ அல்லது உங்கள் ஆஸ்தியையோ நினைவுசெய்யாவிட்டால், நான் உங்களை அறைவேன். பல குழந்தைகள் எழுதுகின்றார்கள்: பாபா, மாயை என்னை அறைந்து விட்டாள். பாபா பதிலளிக்கிறார்: ஆம் குழந்தைகளே, மாயைக்கு ஒரு கட்டளை கொடுக்கப்பட்டுள்ளது: அவர்கள் எனக்கு உரியவர்கள் ஆகாத பொழுது

அவர்களை ஓங்கி அறைந்து விடுங்கள். நான் உங்களைச் சதா சந்தோஷமானவர்கள் ஆக்குவதற்கே வந்துள்ளேன். இருந்தும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் என்னை நினைவுசெய்வதில்லை. இது மிகவும் இலகுவாகும். எவ்வாறாயினும் அதற்கு அதிகளவு காலம் எடுக்கின்றது. இல்லாவிட்டால், தந்தையையும் ஆஸ்தியையும் நினைவுசெய்வதால், சந்தோஷப் பாதரசம் அதிகரிக்கும். இறுதியில் நீங்கள் பாபாவை நினைவுசெய்து கொண்டிருக்கும்பொழுது உங்களுக்குள் ஓர் அசைவு ஏற்பட, நீங்கள் உணருவீர்கள்: நல்லது, நான் இப்பொழுது பாபாவிடம் செல்கிறேன். அதன்பின்னர் நான் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வேன். நீங்கள் முற்றாக இறை போதையுடன், வீட்டிற்குத் திரும்பிச் செல்வது போன்றிருக்கும். அச்சா. ஆத்மாக்கள் அனைவரும் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையின் காதலிகள் என்பது எவருக்கும் தெரியாது. நீங்கள் உண்மையான காதலிகள். நீங்கள் அரைக் கல்பத்திற்கு அவரது காதலிகளாக இருந்து, அன்பிற்கினியவரைப் பெருமளவு நினைவுசெய்து வருகின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும் ஆத்மாக்களே, பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையின் காதலிகள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியாது. ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் பரமாத்மா என்றும், பரமாத்மாவே ஆத்மா என்றும் அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். இங்கே பெரும் வித்தியாசம் உள்ளது. கடவுளே அன்பிற்கினியவர் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அந்தத் தூய ஆத்மா எங்களை மிகவும் அழகானவர் ஆக்குகின்றார். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் அழுக்கானவர்களாகும்பொழுது, ஆபரணமும் (சரீரம்) அழுக்காகுகின்றது. உங்களை அழகானவர் ஆக்குவதற்காக, பாபா மீண்டும் ஒருமுறை வந்திருக்கின்றார். அதன்பின்னர் நீங்கள் சத்திய யுகத்துச் சரீரங்களைப் பெற்றுக் கொள்வீர்கள். அவர்கள் தங்கத்தில் கலப்படத்தைக் கலக்கின்றார்கள். இப்பொழுது, பாபாங்கள், அதுவே ஆதிதேவர் ஆலயம் ஆகும். யாரோ ஒருவர் அவருக்கு “மகாவீர்” என பெயரிட்டுள்ளார். ஆனால் அவர்களுக்கு முற்றிலுமே அதன் அர்த்தம் தெரியாது. அவர்கள் அனுமனையும் “மகாவீர்” என அழைக்கின்றார்கள். அனுமனை மகாவீர் என அழைப்பதற்கும், ஆதிதேவனை மகாவீர் என அழைப்பதற்கும் பெருமளவு வித்தியாசம் உள்ளது. ஜெயின் மகாராஜ் முனி கூறியது தொடர்ந்தும் ஏற்றுக் கொள்ளப்படுகின்றது. இந்நாட்களில் பெருமளவு மந்திர சக்திகள் உள்ளன. இந்த பாபாவிற்கு அனைத்தும் தெரியும். மக்கள் பெருமளவு முயற்சி செய்கின்றார்கள். அவர்கள் தமது கரங்களிலிருந்து குங்குமம் வெளிப்படுமாறு செய்கின்றார்கள். அது ஓர் அற்புதம் என மக்கள் கருதி உடனடியாக அவரைப் பின்பற்றுபவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். மந்திர சக்தியை உடையவர்களைப் பின்பற்றுபவர்கள் அனேகர். இங்கு அவ்வாறில்லை. பாபா கூறுகின்றார்: நான் மிகச்சரியாக 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் வந்தது போன்றே வந்திருக்கின்றேன். வேறு எவரும் இவ்வாறு கூறமுடியாது. குழந்தைகள் கூறுகின்றார்கள்: பாபா, நாங்கள் 5000 ஆயிரம் வருடங்களுக்கு முன்னரும் வந்து, உங்களிடமிருந்து சுவர்க்க ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொண்டோம். நாங்கள் இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை வந்து, இந்தப் பிரம்மாவின் மூலம், பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை சிவனின் குழந்தைகள் ஆகியுள்ளோம். உலகம் கலியுகத்தில் உள்ளது. கலியுகத்தில், பிராமணர்கள் எங்கிருந்து வருவார்கள்? சங்கம யுகத்திலேயே பிராமணர்கள் தேவைப்படுகிறார்கள். பாதமும், உச்சிக்குடும்பியும் ஒன்றாகவே வருவதால், அது சங்கமமாகும்: சூத்திரர்களினதும் பிராமணர்களினதும் சங்கமமாகும். நீங்கள் சூத்திரர்களிலிருந்து பிராமணர்களாக மாறுகின்றீர்கள். எவருக்கும் இந்த 84

பிறவிச் சக்கரத்தைப் பற்றித் தெரியாது. நீங்கள் பிராமணர்கள் என்றும், நீங்கள் நடைமுறை ரீதியில் பிரம்மாவின் குழந்தைகள் என உங்களை அழைக்கிறீர்கள் என்பதும் உங்களுக்குத் தெரியும். அந்தப் பிராமணர்களிடம் நீங்கள் கூறலாம்: பிராமணர்களாகிய நீங்கள் உங்களைப் பிரம்மாவின் குழந்தைகள் என அழைத்துக் கொள்கின்றீர்கள். ஆனால் பிரம்மாவின் தந்தை யார்? அவர்களால் உங்களுக்குக் கூற முடியாது. அது ஒரு தகர்ப்பேணியில் கூழாங்கற்கள் உள்ளது போன்றதாகும். அவர்கள் கூறுவார்கள்: பிராமணர்களாகிய நாங்கள் கடவுள். நீங்கள் அனைவரும் பக்தர்களாக இருந்தீர்கள், இப்பொழுது நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: நாங்கள் இலக்ஷ்மியைத் திருமணம் செய்யும் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுகின்றோம். இதற்காக நீங்கள் முயற்சி செய்கின்றீர்கள். உதாரணத்திற்கு நீங்கள் பரந்தாமத்திலிருந்து வந்திருக்கின்றீர்கள் என நினைவுசெய்யுங்கள். பாபா இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை எங்களைத் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்வதற்கு வந்திருக்கின்றார். நாங்களும் பிரம்மாந்தத்தின் அதிபதிகளே. பாபா ஒரு பழைய சரீரத்தில் பிரவேசித்திருக்கின்றார். நானும் ஒரு பழைய சரீரத்திலேயே இருக்கின்றோம். தந்தை கூறுகின்றார்: நானும் ஒரு பழைய சரீரத்தையே பெற வேண்டும். இப்பொழுது தந்தையான என்னை நினைவுசெய்தால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். அவர் உங்களுக்கு நேரத்தைக் கொடுக்கின்றார். நீங்கள் பாண்டவ அரசாங்கத்திற்குக் குறைந்தபட்சம் 8 மணித்தியாலங்களாவது சேவை செய்ய வேண்டும். நீங்கள் இராஜயோகத்தைக் கற்பித்து, சங்கையும் ஊத வேண்டும். நீங்கள் ஸ்ரீமத்தின் மூலம் விசேடமாகப் பாரதத்தையும், பொதுவாக முழு உலகத்தையும் சுவர்க்கமாக மாற்றுகின்றீர்கள். நீங்கள் மாத்திரமே சுவர்க்கத்திற்குச் செல்லவுள்ளீர்கள். வேறு சமயத்தினர் அங்கு செல்வதில்லை. பிராமணர்கள், தேவர்கள், சத்திரியர்கள், வைசியர்கள் மற்றும் சூத்திரர்களே பல்வகை ரூபத்தினர் என அழைக்கப்படுகின்றார்கள். நீங்கள் பல்வகை ரூபத்தின் படத்தை உருவாக்கினால், மக்களால் இலகுவில் புரிந்துகொள்ள முடியும். அவர்கள் விஷ்ணுவைப் பல்வகை ரூபமாகக் காட்டியுள்ளார்கள். படம் நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகின்றது. பாடசாலைகளில் படங்கள் உள்ளன. அல்லது, சிறு குழந்தைகள் யானை என்றால் என்ன என்பதை அறிய மாட்டார்கள். அதனது படமே அவர்களுக்குக் காட்டப்படுகின்றது. இங்கும், நான்கு யுகங்கள் உள்ளன. இப்பொழுது இது கலியுகமாகும். சக்கரம் நிச்சயமாகச் சுற்றும். பிராமணர்கள் சங்கம யுகத்திலேயே இருக்கின்றார்கள். ஏனையோர் வழிகாட்டிகளான, பௌதீகப் பிராமணர்கள், அவர்கள் பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றல்கள் அல்லர். பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றல்கள் பாட்டனாரிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றார்கள். அந்தப் பிராமணர்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுவதில்லை. இவ்விடயங்களை நீங்களும் வரிசைக்கிரமமாகவே புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் புத்தியினால் அனைத்தையும் அர்ப்பணித்து, ஒரு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளராக வாழுங்கள். ஒவ்வொரு பணியையும் ஸ்ரீமத்திற்கு ஏற்ப

மிகவும் அவதானமாகச் செய்யுங்கள்.

2. பாபாவையும், ஆஸ்தியையும் நினைவுசெய்து, எல்லையற்ற சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்யுங்கள். பாபாவின் நினைவில் நிலைத்திருக்கும்பொழுது, இறை போதையை அனுபவம் செய்யுங்கள். ஓர் உண்மையான காதலி ஆகுங்கள்.

ஆசீர்வாத ம்: நீங்கள் உங்களுடைய அமிழ்த்தும் சக்தி மற்றும் மூட்டை கட்டும் சக்தி மூலம் மன ஒருமைப்பாட்டையும், ஸ்திரத்தன்மையையும் பயிற்சி செய்து, சாராம்சத்தின் சொரூபம் ஆகுவீர்களாக.

உங்கள் சரீரம், சரீர உறவினர்கள், உடைமைகளின் பெரும் விரிவாக்கம் உள்ளது. சகல விதமான விரிவாக்கம் அனைத்தையும் அதன் சாராம்சத்தில் இடுவதற்கு, உங்களுக்கு அமிழ்த்தும் சக்தியும், மூட்டை கட்டும் சக்தியும் தேவை. சகல வகையான விரிவாக்கத்தையும் ஒரு புள்ளியில் அமிழ்த்துங்கள்: நான் ஒரு புள்ளி, தந்தை ஒரு புள்ளி, முழு உலகமும் தந்தையான ஒரு புள்ளியில் அமிழ்ந்துள்ளது. ஒரு புள்ளி ரூபமாகுவது எனில், அதாவது, சாராம்சத்தின் சொரூபம் ஆகுவதெனில், மன ஒருமைப்பாட்டைக் கொண்டிருப்பதாகும். இந்த மன ஒருமைப்பாட்டைப் பயிற்சி செய்வதெனில், உங்களால் உங்கள் புத்தியை எங்கு வேண்டுமோ, எப்பொழுது வேண்டுமோ ஒரு விநாடியில் ஸ்திரப்படுத்த முடியும்.

சுலோகம்: சதா ஆன்மீக ஸ்திதியில் இருப்பவர்களே ஆன்மீக ரோஜாக்ககள் ஆவார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்களுடைய இப் பிறவி மிகவும் பெறுமதி வாய்ந்ததாகும். ஏனெனில் இந்நேரத்தில் தந்தையே உங்களுக்குச் சேவை செய்கின்றார். அவர் உங்கள் ஆடைகளை லக்ஸ் (லக்ஷ்-இலட்சியம்) சவர்க்காரமிட்டுக் கழுவுகின்றார்.

கேள்வி: அல்லாவே உலகைப் படைப்பவர் எனக் கூறுபவர்களிடம், நீங்கள் கேட்க வேண்டிய கேள்வி என்ன?

பதில்: அவர்களிடம் வினவுங்கள்: அல்லா உலகை ஸ்தாபிக்கும் பொழுது அவருக்கு ஒரு பெண்ணும் தேவையாகும். ஆகவே அல்லாவிற்கான பெண் (குநஅயடந) யார்? நீங்கள் 'தந்தையாகிய கடவுள்' எனக் கூறுவதனால், ஒரு தாயும் (அழ்வாநச) தேவையாகும். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இந்த ஆழமான இரகசியம் மிக நன்றாகத் தெரியும். இந்த பிரம்மாவே அல்லாவிற்கான பெண் ஆவார். அவரே உங்கள் மூத்த தாயாவார். மனிதர்களால் இதனைப் புரிந்து கொள்ள முடியாது.

பாடல்: இந்த நாடகத்தை உருவாக்கிவிட்டு மறைந்து சென்றவர் யாரோ?

ஓம் சாந்தி. எந்த ஒரு மனிதனாலும் இப் பாடலினுடைய மிகச்சரியான விளக்கத்தைக் கொடுக்க முடியாது என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். நாடகங்களை எழுதுபவர்களுமே புரிந்து கொள்வதில்லை. சமயநூல்கள் எழுதப்பட்டுள்ளதைப் போன்றே அவர்கள் வெறுமனே பாடல்களை இயற்றுகின்றார்கள். அவர்கள் எதனையும் புரிந்து கொள்வதில்லை. வேதங்கள் என்பது சமயநூல்கள் அல்ல என நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். அவை சமயநூல்கள் என்றல்ல, ஆனால் நூல்கள் என்றே அழைக்கப்படுகின்றன. சமயநூல்களில் ஏதாவதொரு நன்மை இருக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் சமயநூல்கள் என்பதன் அர்த்தத்தையேனும் புரிந்து கொள்வதில்லை. சமயத்தை ஸ்தாபிக்க ஒருவரால் பயன்படுத்தப்படுவதே சமயநூலாகும். ஆகவே, நீங்கள் வினவ வேண்டும்: வேதங்கள், உபநிடதங்கள் எனும் நூல்கள் எச்சமயத்திற்கு உரியவை? அந்த சமயத்தை யார் ஸ்தாபித்தது? அவர்களிடமிருந்து எந்த சமயமும் தோன்றவில்லை. பலவகையான சமயங்கள் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. ஒரு மரத்தினுடைய முக்கிய பாகமானது அடிமரமாகும், பின்னர் அதில் ஒரு பெரிய கிளை இருக்கும், அதன் பின்னர் மற்றைய கிளைகளும் சிறுகிளைகளும் தோன்றும். சமயநூலாகிய கீதை அனைத்து நூல்களினதும் இரத்தினமான அடிமரமாகும் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. கீதையைத் தவிர, ஏனைய அனைத்துமே படைப்பாகும். இஸ்லாம், பௌத்தம், கிறிஸ்துவம் போன்ற அனைத்தும் கல்ப விருட்சத்தின் கிளைகளாகும். கீதையிலே எழுதப்பட்டுள்ளது: மனித உலகின் விருட்சம். ஆகவே, விருட்சத்தின் முக்கியத்துவம் இப்பொழுது உங்கள் புத்தியிலே இருக்கின்றது. அடிமரமே முக்கிய பாகமாகும் அதாவது ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மம் ஆகும். இந்த விருட்சம் ஆலமரத்துடன் ஒப்பிடப்படுகின்றது. அந்த விருட்சம் மிகவும் பெரியதாகும். விருட்சம் பழையதாகும்பொழுது அதனுடைய அடிமரம் உக்கிவிடும். ஆனால் கிளைகளும் சிறுகிளைகளும் எஞ்சியிருக்கும். இங்கும் அதேபோன்றதாகும். இந்த விருட்சத்தினுடைய அடிமரம் அதாவது தேவதர்மம்

இப்பொழுது இல்லை என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். கடவுளுக்கு 24 அவதாரங்கள் இருந்தால் அவர் சர்வவியாபியாக இருக்க முடியாது. அவர் அவதரித்தால் அவர்கள் கூறுவதைப் போன்று அவர் எவ்வாறு சர்வவியாபியாக இருக்க முடியும்? இது ஒரு புதிய விடயமாகும். விருட்சம் மிகப் பெரியதாகும், அதற்கு ஒரு அடிமரம் இல்லை. தான் ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர் எனக் கூறும் எந்தவொரு மனிதனும் இருக்கவில்லை. சத்தியயுகத்தை நூறாயிரம் வருடங்களுக்கு பின்னால் கொண்டு சென்றுள்ளனர். இது பெரும் சிக்கலை உருவாக்கியுள்ளது. இப்பொழுது மனிதர்கள் அனைவரும் சந்தோஷமற்றுள்ளனர். எவரால் சந்தோஷமாக இருக்க முடியும்? காகத்தின் எச்சத்தைப் போன்ற இங்குள்ள சந்தோஷமும், அங்குள்ள பெருஞ்சந்தோஷமும் சந்நியாசிகளின் புத்திகளுக்கு எட்டுவதில்லை. அவர்களுக்கு இது தெரியாது. தந்தை உங்களிடம் கூறுகின்றார்: இப்பொழுது நான் உங்களை மீண்டும் பெருஞ்சந்தோஷத்திற்குள் அழைத்துச் செல்கின்றேன். இந்நேரத்தில் அவர் தனது பாகத்தை நடித்து, அனைத்தையும் செய்த பின்னர் அவர் மறைந்து விடுகின்றார். உண்மையில் அனைவருமே ஒரு பாகத்தை (பயசவ) நடிக்கின்றனர். இஸ்லாம், பௌத்தம் போன்றவற்றைச் சேர்ந்த அனைவருமே மறைந்துவிடுவார்கள். அவர்கள் மேலே சென்றுவிடுவார்கள். எவருக்குமே இது தெரியாது. இது மனிதர்களுக்கு மாத்திரமே விளங்கப்படுத்தப்படுகின்றது. இது மிருகங்களுக்குக் கூறப்படுவதில்லை. மனிதப்பிறவியானது அனைத்திலும் மேன்மையானது என அழைக்கப்படுகின்றது. எந்தப் பிறவி? மனிதர்களுடைய தோல் எவ்விதப் பயனும் அற்றது எனக் கூறப்படுகின்றது. பின்னர் மனிதப்பிறவியே மேன்மையானது என்றும் கூறப்படுகின்றது. உண்மையில், உங்களுடைய இப் பிறவியே மேன்மையானதாகும், ஏனெனில் தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து உங்களுக்குச் சேவை செய்கின்றார். உலக மக்களினுடைய இப்போதைய வாழ்க்கையே மிகவும் தாழ்ந்தது. முன்னர் நீங்களுமே மிகவும் தீயவர்களாகவும், தூய்மையற்ற மனிதர்களாகவும் இருந்தீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இப்பொழுது பாபா எனது ஆடைகளை ஞானம் எனும் லக்ஸ் (இலட்சியம்) சவர்க்காரமிட்டுக் கழுவுகின்றார், அவர் கூறுகின்றார்: இப்பொழுது, உங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். உலகத்திலுள்ள எவருக்குமே தந்தையைத் தெரியாது. அவர்கள் தந்தையை அறிந்து கொள்ளும்போது மாத்திரமே அவர்களால் அவருடைய குழந்தைகள் ஆகமுடியும். அவர்கள் சிவனிற்கும் பிரம்மாவிற்கும் உரியவர்களாகினால் மாத்திரமே அவர்களால் பேரக்குழந்தைகள் ஆகமுடியும். இரண்டு வகையான பிராமணர்கள் உள்ளனர். ஒன்று வாய்வழித்தோன்றல்களும், மற்றையது பௌதீகப் படைப்புமாகும். நீங்கள் பிரம்மாவினுடைய வாய்வழித் தோன்றல்களான பிரம்ம குமாரர்களும், குமாரிகளும் ஆவீர்கள். பிரம்மாவினுடைய தந்தை யார்? சிவபாபா. எவருமே அவருக்குத் தந்தையல்ல. உங்களுக்குக் கற்பிப்பவரும் அவரே, உங்களுடைய குருவும் அவரே ஆவார். அவர் இப்பொழுது நேரடியாக உங்கள் முன்னால் இருக்கின்றார், அதன் பின்னர் அவர் மறைந்து விடுவார். அவர் தூய்மையற்ற உலகைத் தூய்மையாக்கி, தேவதர்மத்தை ஸ்தாபித்தப் பின்னர் அனைவரையும் முக்திதாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்வார். அவர் உங்களுக்கு 21 பிறவிகளுக்குச் சந்தோஷத்தைக் கொடுத்துள்ளார், ஆகையால், அதை விட உங்களுக்கு வேறு என்ன வேண்டும்? எனினும் பாபா உங்களைச் சதா சந்தோஷமானவராக ஆக்குகின்றார். எவ்வாறாயினும், ஒரு மேன்மையான அந்தஸ்தைப்

பெறுவதற்கு நீங்கள் முயற்சி செய்யவேண்டும். கிருஷ்ணரின் உலகமே, சந்தோஷ உலமாகும் என அழைக்கப்படுகின்றது. நாராயணனுடைய குழந்தைப் பருவத்தை மக்கள் சித்திரிப்பதில்லை. அவர்கள் கிருஷ்ணருடைய திருமணத்தைச் சித்திரிக்கின்றனர். அவர் ராதையை மணந்த பொழுது, அவருடைய பெயர் என்னவாக மாறியது? அவர்கள் இதனைக் காட்டுவதில்லை. மக்களுக்கு இலக்ஷ்மி நாராயணன் பற்றித் தெரியாது. எவருக்குமே அவர்களுடைய சுயசரிதம் தெரியாது. நீங்கள் இப்பொழுது இதனைப் புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். முழுச் சக்கரத்தையும் சுற்றி வந்துள்ள பல்லாயிரக்கணக்கானோரில் ஒருகைப்பிடி அளளவினரே வெளித்தோன்றுவர். பக்தி செய்பவர்களே முதலில் பூஜிக்கப்படுபவர்களிலிருந்து பூஜிப்பவர்கள் ஆகுகின்றார்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அனைவருமே பக்தர்கள் ஆவார்கள். மனிதர்கள் கடுகைப் போன்றவர்கள் ஆவார்கள். அப்பாவி, ஆதரவற்ற மக்கள் அனைவருமே மரணமெனும் ஆலையில் அரைக்கப்படுகின்றார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது பரந்த புத்தியைப் பெற்றுள்ளீர்கள். 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தை உங்கள் புத்தியில் கொண்டிருப்பது மிகவும் இலகுவாகும். நாங்கள்; இப்பொழுது பிராமணர்கள், பின்னர் தேவர்கள் ஆகுவோம். பின்னர் நாங்கள்; 84 பிறவிகளை எடுக்க வேண்டும். 'ஹம்சோ' என்பதன் அர்த்தம் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. 'ஹம்சோ, சோஹம்' இங்கு மாத்திரமே பாடப்படுகின்றது. இக் கூற்று மற்றைய சமயங்களில் பயன்படுத்தப்படுவதில்லை. அவர்கள் கடவுளைக் குறிப்பிடுவதற்கு "ஓம்" என்பதை பயன்படுத்துகின்றார்கள். உண்மையில், 'ஓம்' என்றால் நான் ஓர் ஆத்மா என்பதாகும். அவர்கள் 'ஆத்மாவே பரமாத்மா' என்று பிழையாகக் கூறுகின்றார்கள். நல்லது. அதன் பின்னர் என்ன? நான் ஒரு சரீரம் அல்ல. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையால் 'நான் ஓர் ஆத்மா, இது எனது சரீரம்' எனக் கூறுமுடியாது. அத் தந்தை கூறுகின்றார்: 'நான் ஓர் ஆத்மா' எனக் கூறுவது சரியாகும். நான் இச்சரீரத்தைக் கடனாக (டழயn) எடுத்துள்ளேன். இது எனது பாதணியல்ல. எனக்குப் பாதம் இல்லை. எனது பாதம் பூஜிக்கப்பட முடியாது. கிருஷ்ணருக்குப் பாதம் இருக்கின்றது: எனக்குப் பாதம் இருப்பதில்லை. நான் அசரீரியானவர். உண்மையில், ஆத்மாக்களும் அசரீரியானவர்களே, ஆனால், அவர்கள் 84 பிறவிச் சக்கரத்தினுள் பிரவேசிக்கின்றனர். நான் ஒரு சரீரத்தைக் கொண்டிருப்பதில்லை. நான் சரீரமற்றவர். "சரீரமற்றவர்களாகி என்னை நினைவு செய்யுங்கள்" என நான் உங்களிடம் கூறுகின்றேன். பாபா வந்துவிட்டார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அவரது பாகம் என்ன? தூய்மையற்ற உலகைத் தூய்மையாக்குவதாகும். அசரீரியானவர் நிச்சயமாக யாராவது ஒருவருடைய சரீரத்தில் பிரவேசிப்பார். மனிதர்களுக்கு ஞானம் இல்லாததால், முதல் இளவரசனான ஸ்ரீ கிருஷ்ணருடைய பெயரைக் குறிப்பிட்டுள்ளனர். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் எவ்வாறு இங்கு வருவார்? நீங்கள் இதனைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும் பின்னர் மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தலாம். தாகூர் கீதையை மக்கள் பெருமளவு புகழ்கின்றனர். உண்மையில், அது கிருஷ்ணரின் புகழல்ல. சிவபாபாவே கிருஷ்ணரை உருவாக்கியவர் ஆவார். இது கிருஷ்ணரின் பல பிறவிகளில் இறுதிப் பிறவியாகும். பாபா கூறுகின்றார்: நான் எவ்வாறு ஒரு சிறுகுழந்தையின் சரீரத்தில் அமர்ந்திருந்து பேச முடியும்? ஒரு முதிர்ச்சியான இரதம் நிச்சயமாகத் தேவையாகும். நாடகத்திற்கேற்ப (னசயஅய) என்னுடைய இந்த இரதமானது நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. நான் அடுத்த

கல்பத்தில் வேறொரு இரதத்தை எடுப்பேன் என்றல்ல. பிரம்மாவினூடாக மாத்திரமே ஸ்தாபனை இடம்பெறும். முன்னைய கல்பத்திலுமே பிரம்ம குமாரர்கள் குமாரிகளாகிய நீங்கள் பிரம்மாவினூடாகவே உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றீர்கள். தந்தை இப்பொழுது கூறுகின்றார்: அனைவரிடமிருந்தும் துண்டித்து, என்னுடன் மாத்திரம் உங்கள் தொடர்பைக் கொண்டிருங்கள். என்னுடையவர் வேறெவருமன்றி ஒரு சிவபாபா மாத்திரமே. தாயும் தந்தையும் நீங்களே..... பெருமளவு புகழப்படும் ஒருவர் முன்னிலையில் நீங்கள் இப்பொழுது நேரடியாக அமர்ந்துள்ளீர்கள். அதனைப் பற்றிச் சற்று சிந்தித்துப் பாருங்கள்: யார் உண்மையில் உங்களை உருவாக்கியது? கூறப்பட்டுள்ளது: அல்லாவே எங்களைப் படைத்தார். ஆகவே, நிச்சயமாக அல்லாவிற்கு ஒரு பெண் இருக்கவேண்டும். அல்லா அசரீரியானவர், ஆகவே அவரது பெண் (கநஅயடந) எங்கிருந்து வந்தார்? நீங்கள் தந்தையாகிய கடவுளைப் (புழனஇ வாந குயவாநச) பற்றிப் பேசுகின்றீர்கள் ஆகவே தந்தை எப்பொழுதுமே படைப்பவராவார். ஒரு தாய் இல்லாவிட்டால், அவர் எவ்வாறு தந்தை என அழைக்கப்படுவார்? அவருக்கு ஒரு குழந்தை இருக்கும்பொழுது மாத்திரமே அவர் தந்தை என அழைக்கப்படுகின்றார். தந்தையாகிய கடவுளின் பெண் (கநஅயடந) யார் என்பது எவருக்குமே தெரியாது. இவை மிகவும் ஆழமான விடயங்களாகும். ஆதாம், பிபி ஆகிய இருவரும் இருக்கின்றனர். அவர் (பிரம்மா) ஆதாம் என அழைக்கப்பட்டால், சரஸ்வதியை பிபி என அழைக்க முடியாது. அவர் பிபியாக இருந்தால் அவருடைய தாய் யார்? இவ்விடயங்கள் மிகவும் தெளிவாகப் புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டும். தந்தை மாத்திரம் அமர்ந்திருந்து இதனை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இம்முறையிலே பிரம்மாவே எனது மனைவி ஆவார். அவரது வாய்வழி மூலம் நான் குழந்தைகளாகிய உங்களை உருவாக்குகின்றேன். நான் பிரம்மாவின் சரீரத்தினுள் பிரவேசிக்கின்றேன். பின்னர் ஜெகதாம்பாள் அவர்களைப் பராமரிப்பதற்கான கருவியாகினார். ஆதிதேவன் பிரம்மாவும் ஜெகதாம்பாள் சரஸ்வதியும்; யார்? அவர் பிரம்மாவின் புத்திரி என்று விவேகம் கூறப்படுகின்றது. ஆகவே, எவ்வாறு படைப்பு படைக்கப்பட்டது? அது பிரம்மாவினூடாகவே படைக்கப்பட்டது, ஆகவே, அவரே மூத்த தாய் ஆவார். பின்னர் அங்கு உங்களைப் பராமரிப்பதற்காக மம்மாவும் பாபாவும் இருக்கின்றனர். சரஸ்வதியே முதலிடத்தைப் பெற்றுக்கொள்கின்றார். ஜெகதாம்பாள் பெருமளவு புகழப்படுகின்றார். நீங்கள் பிராமணர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள் என்பதனை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். நாங்கள் கடவுளின் மடியில் வந்துள்ளோம். இதிலுமே இரண்டு வகையினர் உள்ளனர்: உண்மையானவர்கள், மாற்றாந்தாயிற்கு உரியவர்கள். அனைவருமே ஒரே தாயினுடைய குழந்தைகள் ஆவார்கள். ஆகவே 'உண்மையானவர்கள்' 'மாற்றாந்தாய்க்குரியவர்கள்' என்ற கேள்வியே எழக்கூடாது. எவ்வாறாயினும், உண்மையானவர்கள், மாற்றாந்தாயிற்கு உரியவர்கள் என்று ஏன் கூறப்படுகின்றது. உண்மையான குழந்தைகள் தூய்மையாக இருப்பதோடு ஆஸ்தியையும் பெற்றுக்கொள்வோம் என அவர்கள் சத்தியம் செய்கின்றனர். ஆகவே, தூய்மையானவர்கள் மாத்திரமே வாரிசுகளாகி சிம்மாசனத்தைப் பெற்றுக்கொள்வர். மாற்றாந்தாய்க் குழந்தைகள் பிரஜைகள் ஆகுகின்றனர். பலர் உண்மையான குழந்தைகள் ஆகுவார்கள், ஆனால் அவர்கள் மத்தியில் அது வரிசைக்கிரமமாகவே இருக்கின்றது. நீங்கள் செய்யும் முயற்சிக்கேற்ப நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் தாய் தந்தையின் சிம்மாசனத்தில் அமர்வீர்கள். மம்மாவும் பாபாவும் சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்தனர். ஆகவே நீங்களும் சிம்மாசனத்தைப்

பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் அவ்வாறு வரிசைக்கிரமமாகவே இருப்பீர்கள். ஆகவே, இதுவே யோகயாத்திரை ஆகும். நீங்கள் பாபாவை நினைவு செய்து சுயதரிசன சக்கரத்தைச் சுழற்றி மற்றவர்களை உங்களுக்குச் சமனாக ஆக்கவேண்டும். மற்றவர்களை உங்களுக்குச் சமனாக்குவதற்காக நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். புத்திரிகள் அறிமுகத்தைக் கொடுத்த பின்னர், தந்தையினால்; புத்துணர்ச்சி (சநகசநளா) ஊட்டப்படுவதற்காக அவர்களை தந்தையிடம் அழைத்து வருகின்றனர். யார் தந்தையிடமிருந்து முழு ஆஸ்தியையும் பெற்றுக் கொள்வார்கள் என்பதனையும் தங்களுடைய பற்றை அனைவரிடமிருந்தும் அகற்றி, ஒருவருடன் மாத்திரம் தங்களுடைய தொடர்பை ஏற்படுத்துகின்றவர்களையும் பாபா பார்க்கிறார். பாபாவே எங்களை உலகின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களைச் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குவேன். பின்னர், நீங்கள் சூரிய வம்சத்தவராகவோ அல்லது சந்திர வம்சத்தவராகவோ ஆகலாம். ஆகவே தந்தை அனைத்தையும் செய்த பின்னர் அவர் மறைந்து கொள்கின்றார். அவர் மீண்டும் மீண்டும் அவதரிப்பதில்லை. அவர் அவருக்கெனச் சொந்தமாக ஒரு சரீரத்தையும் கொண்டிருப்பதில்லை. அவர் ஒரு தடவை மாத்திரமே வருகின்றார். நீங்கள் தொடர்ந்தும் ஓர் ஆடையைக் விடுத்து வேறொன்றை எடுக்கின்றீர்கள். நான் மறுபிறவிகள் எடுப்பதில்லை. அவர் மிகத் தெளிவாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். முன்னர், நீங்கள் இவ்விடயங்களை உங்கள் புத்தியில் கொண்டிருக்கவில்லை. தன்பாட்டில் நான் வீட்டில் வாழ்ந்த போது, சந்தர்ப்ப வசத்தினால், பாபா எனக்குள் பிரவேசித்த பின்னர் நான் விழிப்படைந்தேன். இப்பொழுது, நாளுக்கு நாள் அனைத்துமே தொடர்ந்தும் புத்தியில் பதிகின்றன. சிலர் கூறுகின்றனர்: நான் ஏழு நாளுக்குரிய பாபாவினுடைய குழந்தை ஆவேன். நான் பாபாவின் இரண்டு மாதக்குழந்தை ஆவேன். இந்த ஞானம் ஒரு விநாடியில் (எந்நேரமென) பெறக்கூடியதாகும். பல குழந்தைகள் இருக்கின்றனர். வேறு எந்த ஆன்மீகக் கூட்டங்களிலும் அந்தளவு குழந்தைகள் இருப்பதில்லை. பிரஜாபிதா பிரம்மாவும் ஜெகதாம்பாளும் தந்தையினுடைய புத்திரனும் புத்திரியும் ஆவார்கள். அவர்கள் ஆணும் பெண்ணும் அல்ல (தம்பதிகள்). ஓர் ஆணும் பெண்ணும் எவ்வாறு அவ்வளவு குழந்தைகளை உருவாக்க முடியும்? அவர்கள் அனைவரும் பௌதீகப் படைப்புகள் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. முன்னைய கல்பத்திலே தாய் தந்தைக்குரியவர்களாகி அவர்களது ஆஸ்தியைப் பெற்றவர்கள் தொடர்ந்தும் வருவார்கள். நாற்று தொடர்ந்தும் நாட்டப்படுகின்றது. இது ஒரு பூந்தோட்டம், அல்லவா? தேவதர்மத்தின் பூக்கள் இப்பொழுது இல்லை. ஏனைய அனைத்துமே முட்களைப் போன்றதாகும். அவை குத்தும். இது முட்கள் நிறைந்த உலகமாகும். தந்தை வந்து முட்களை மொட்டுக்களாக்கிய பின்னர், மொட்டுக்களை மலர்களாக்குகின்றார். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றாததால் நீங்கள் விழுகின்றீர்கள். யாராவது ஒருவர் விகாரத்தினுள் விழுந்தால் பாபா அதனைப் புரிந்து கொள்வார். நீங்கள் இப்பொழுது தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். பாபு காந்திஜியுமே தூய்மையாக்குபவரை நினைவு செய்வதுண்டு. அவர் உலக சர்வசக்திவான் (றுழசடன யுடஅபாவல யுரவாழ்சவைல) இராச்சியத்தையே விரும்பினார். தந்தை மாத்திரமே அதனை ஸ்தாபிக்கின்றார். இந்த அசுரனாகிய கம்சனுடைய உலகை விட்டு, நாங்கள்; கிருஷ்ணரின் உலகுச் செல்லவேண்டும் என்பது உங்களுக்கு இப்பொழுது தெரியும். பாரதத்தில் சத்தியயுகம் இருந்தது.

இது இலக்ஷ்மி நாராயணனுடைய இராச்சியமாக இருந்தது. அது 5000 வருடங்களிற்கான விடயமாகும். எதுவுமே 5000 வருடங்களிலும் பழையதாக இருக்கமுடியாது. பல்லாயிரக்கணக்கான காலம்வரை இருக்கும் எதுவுமே நீடிக்காது. பாருங்கள், வயதான தாய்மார்களாகிய நீங்கள் உங்களுக்கு ஆஸ்தியை வழங்குகின்ற தாய்தந்தையிடம் அதனைப் பெறுவதற்காக கட்கானிலிருந்து (புரனபயமு) வந்துள்ளீர்கள். வயதான தாய்மார்களாகிய உங்களைப் பார்ப்பதில் தந்தையும் பூரிப்படைகின்றார். 5000 வருடங்களுக்கு முன்னரும் நீங்கள் வந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றீர்கள். அனைத்துமே முயற்சியிலேயே தங்கியுள்ளது. வயதான தாய்மார்களாகிய உங்களால் அதிகளவு ஞானத்தை எடுக்க முடியாது. இந்த தாதா வயதானவர், ஆனால் அவர் மிக நன்றாகக் கற்பார். இளைய தாயான சரஸ்வதியும் நன்றாகக் கற்றார் என்பதனை நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும், பிரம்மபுத்திரநதி இவரேயாவார். அவர் நிச்சயமாக அதிகளவு கற்க வேண்டும். இந்த வயதான தாதாவே அனைவரிலும் புத்திசாலியாவார். அவர் புத்திரியாவார். வயதானவர்களுக்கு அது மிகவும் இலகுவாக இருக்கின்றது. தொடர்ந்தும் பாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். ஓகோ! சிவபாபா நான் என்னை உங்களிடம் அர்ப்பணிக்கின்றேன்! நீங்கள் எங்களைச் சந்தோஷதாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள். அவ்வளவுதான்! அவ்வாறான சந்தோஷத்தில் நிலைத்திருங்கள், உங்கள் படகு அக்கரைக்குச் செல்லும். எப்பொழுதும் சிவபாபாவே உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார் என்பதை நினைவிற கொள்ளுங்கள். இவரை விட்டுவிடுங்கள்- எப்பொழுதும் சிவபாபாவே உங்களுடன் பேசுகின்றார் என்பதை நினைவிற்கொள்ளுங்கள். ஏனெனில் உங்கள் புத்தியின் யோகம் சிவபாபாவிடம் செல்லும்பொழுது உங்கள் பாவங்கள் தொடர்ந்தும் அழிக்கப்படும். மம்மாவும் சிவபாபாவிடம் செவிமடுத்த பின்னர் விளங்கப்படுத்துகின்றார். எப்பொழுதும் சிவபாபாவின் நினைவை மாத்திரம் கொண்டிருங்கள், உங்கள் பாவங்கள் தொடர்ந்தும் அழிக்கப்படும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. சிம்மாசனத்திலே அமர்திருக்கும் ஓர் உண்மையான வாரிசாகுவதற்கு, தூய்மையாகி ஓர் உண்மையான குழந்தை ஆகுவதற்கான சத்தியத்தைச் செய்யுங்கள். ஏனைய அனைவரிடமிருந்தும் துண்டித்து, ஒருவருடன் மாத்திரம் உங்களை இணையுங்கள்.
2. மற்றவர்களை உங்களுக்குச் சமனாக ஆக்குவதற்கான சேவையைச் செய்யுங்கள். ஒரு முள்ளிலிருந்து மொட்டாகி, மொட்டிலிருந்து மலராகி, மற்றவர்களையும் மலர்கள் ஆக்குங்கள். புதிய விருட்சத்தின் மரக்கன்றை நாட்டுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் பாவச் செயல்களை வென்றவராகி. ஆழமான கர்மம்: தத்துவத்தின் ஞானம் நிறைந்தவராகி, தர்மராஜின் தண்டனையிலிருந்து உங்களைப் பாதுகாப்பீர்களாக.

தண்டனையின் அனுபவமே தர்மராஜ்ஜின் தாமம் என அழைக்கப்படுகின்றது. தர்மராஜின் தாமமே வேறோர் இடமல்ல. இறுதிக் கணங்களில், நீங்கள் செய்துள்ள பாவங்கள் மரண தூதர்களின் பயங்கரமான ரூபத்தில் உங்கள் முன்னால் வரும். அவையே வருந்துதலுக்கும், விருப்பமின்மைக்குமான கணங்களாகும். சிறிய பாவங்கள் கூட தீய ஆவிகளைப் போன்றிருக்கும். வருந்துதலுக்கான விரக்திக் குரல்கள் இருக்கும். ஆகவே, அந்தத் தண்டனையை உணர்வதிலிருந்து விடுபட்டிருப்பதற்கு, ஞானம் நிறைந்தவராகவும், ஆழமான கர்ம தத்துவத்தின் ஞானம் நிறைந்தவராக இருந்து, எப்பொழுதும் மேன்மையான செயல்களைச் செய்து, பாவச் செயல்களை வென்றவராகுங்கள்.

சுலோகம்: தங்கள் சரீரங்கள், மனங்கள், செல்வத்தின் மூலம் தங்களைத் தந்தையிடம் முழுமையாக அர்ப்பணிப்பவர்களே அவரது கழுத்து மாலை ஆகுகின்றார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஒரு சிறிய அறையில் சிவபாபாவின் படத்தை வைத்திருங்கள். அங்கு மீண்டும், மீண்டும் சென்று, அதன் முன் அமர்ந்திருந்து பாபாவுடன் பேசுங்கள். அப்பொழுது நாள் முழுவதும் உங்கள் நினைவு நிலைத்திருக்கும்.

கேள்வி: புதிய தனித்துவமான எத்தகைய அன்பை சங்கமயுகத்தில் மாத்திரம் அனுபவம் செய்ய முடியும்?

பதில்: சரீரமற்ற தந்தை மீது அன்பு வைப்பது, ஒரு புதிய வகையான அன்பாகும். சரீரமற்ற அசரீரியான பாபா சரீரதாரியினுள் வந்துள்ளார் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். நீங்கள் அவர் முன்னிலையில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். சங்கமயுகத்தில் நீங்கள்; கடவுளிடம் இருந்து நேரடியாக அன்பைப் பெறுகின்றீர்கள். இந்த அன்பு புதியதும் தனித்துவமானதுமாகும். முழுச்சக்கரத்திலும் நீங்கள் சரீரதாரிகளிடம் அன்பு கொண்டிருந்தீர்கள். இப்பொழுது சரீரமற்ற தந்தை மீது அன்பு கொண்டிருங்கள். அத்தகைய அன்பு சங்கமயுகத்தில் மாத்திரமே இருக்க முடியும்.

பாடல்: அதிகாலையில் என் இதய வாசலுக்கு வந்தது யாரோ?

ஓம் சாந்தி. எல்லையற்ற தந்தை சரீரமற்றவர் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். நாங்கள் இப்பொழுது பாபாவிடம் வந்திருப்பதுடன், இந்தப் புதிய வகையான அன்புடன், அவருடன் அமர்ந்திருக்கிறோம். இதுவே புதிய அன்பு என அறியப்படுகிறது. குழந்தைகள் கடவுளின் அன்பை ஒருமுறை மாத்திரமே பெறுகிறார்கள். நாங்கள் அனைவரும் நிச்சயமாகப் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையை நினைவு செய்கிறோம் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய உங்களால் புரிந்து கொள்ள முடியும். அவர் அமர்ந்திருந்து குழந்தைகளாகிய எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். சரீரமற்ற அந்த அசரீரியான பாபா இவரில் பிரவேசித்துள்ளார். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே ஆத்மாக்களாகிய எங்களின் தந்தையாவார். நாங்கள் இப்பொழுது அவரை அறிந்து, இனங்கண்டுள்ளோம். இந்த அன்பு தனித்துவமானதாகும். உண்மையில் அன்பானது சாதாரணமாகச் சரீரதாரிகளின் மத்தியில் இருக்கிறது, ஆனால் அவர் சரீரமற்றவர், அதாவது, சரீரம் இல்லாதவர். நீங்கள் அவர் முன்னிலையில்; அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். அவர் வந்து உங்களுக்கு அதிகளவு அன்புடன் கற்பிக்கின்றார். ஆகவே இது ஒரு புதிய விடயமாகும். முன்னர், செல்வத்தையோ, அல்லது ஒரு மாளிகையையோ பெறவேண்டும் என்ற ஆசை மாத்திரமே உங்களுக்கு இருந்தது. அந்த ஆசைகள் அனைத்தும் இப்பொழுது மாறிவிட்டன. முழு உலகத்துடனும் ஒப்பிடும்பொழுது, உங்களுடைய ஆசைகள் மாறியிருக்கின்றன. இப்பொழுது நாங்கள் பாபாவினுடாக உலக அதிபதிகள் ஆகுவதற்கான முயற்சியைச் செய்கின்றோம். நீங்கள் இப்பொழுது நேரடியாக அவர் முன்னிலையில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். அவரே தூய்மையாக்குபவரான, ஆத்மாக்கள் அனைவரினதும் தந்தையாகிய சிவன் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். அந்த ஒரேயொருவரையே நீங்கள் நினைவு செய்ய வேண்டும். நீங்கள் இப்பொழுது நேரடியாக அவர் முன்னிலையில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து உங்கள் எல்லையற்ற ஆஸ்தியைக் கோர வேண்டும் என்ற உற்சாகத்தை நீங்கள்

உங்கள் இதயங்களில் கொண்டிருக்கிறீர்கள். பாபா மிகவும் தனித்துவமானவர்! அவர் சரீரமற்றவர், ஆகையால் அவர் அற்புதமானவர்! வேறு எவரும் இதனை அறிய மாட்டார்கள். தந்தை எவ்வாறு வந்து, உங்களைத் தனக்குரியவர் ஆக்கி, உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதை நீங்கள் மாத்திரமே அறிவீர்கள். ஆகவே தந்தையைத் தொடர்ந்தும் மீண்டும், மீண்டும் நினைவு செய்வதற்கு எந்த வழிமுறையை உங்களால் உருவாக்க முடியும்? தந்தை உங்களுக்கு ஆலோசனை கூறுகிறார்: நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்கள் வீட்டில் சிவபாபாவின் படமொன்றை வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். சிவபாபாவின் படத்தைப் பார்க்கும்பொழுது, தூய்மையாக்குபவரான எல்லையற்ற தந்தை, புதிய உலகை ஸ்தாபிப்பதற்கு வந்துள்ளார் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்வீர்கள். 5000 ஆண்டுகளுக்கு முன் நாங்கள் செய்தது போலவே சுவர்க்கமாகிய எங்கள் சுய இராச்சிய ஆஸ்தியை அவரிடமிருந்து கோருகின்றோம். சுவர்க்கத்துக்குச் சென்று சரீரங்களினூடாக, தங்கள் இராச்சியத்தை ஆட்சிசெய்வார்கள் என்பதை ஆத்மாக்கள் புரிந்து கொள்கிறார்கள். இது என்றுமே நாங்கள் கனவு கூட கண்டிராத ஒன்றாகும். அந்த ஒரேயொருவர் இப்பொழுது வந்துள்ளார். ஆகவே ஒரு சிறிய அறை ஒன்றை அமைத்து, அங்கு சிவனின் படம் ஒன்றை வைத்து 'பாபா வந்துள்ளார்' என எழுதுங்கள். அவர் சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிப்பதற்காக, நரகவாசிகளைச் சுவர்க்கவாசிகளாக மாற்றுவதற்காக வர வேண்டும். நீங்கள் மீண்டும், மீண்டும் சிவபாபாவைத் தொடர்ந்தும் பார்ப்பீர்களாயின் அவரை நினைவு செய்வீர்கள். சிலர் தங்கள் கழுத்தில் (ஒரு சிறிய பேழையில்) ஒரு படத்தை அணிந்திருக்கிறார்கள். அவர்கள்; தங்கள் கணவரின் படத்தைக் கூடத் தங்கள் கழுத்தில் அணிகிறார்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கும் அதைப் போன்ற ஒன்று தயாரிக்கப் பட்டு வருகின்றது. பரலோகத் தந்தையை நினைவு செய்வது என்பது தனித்துவமான ஒன்றாகும். வேறு எவரையும் நினைவு செய்வதை நிறுத்தி, ஒரேயொரு தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் மக்கள் வழிபடுவதற்காக எவ்வாறு ஒரு சிறிய அறையை அல்லது ஒரு பூஜையறையை அமைக்கின்றார்களோ, அவ்வாறே, ஞான மார்க்கத்திலும் ஒரு சிறிய அறையை அமைத்து, அங்கு சிவபாபாவின் படத்தை வையுங்கள். பிரம்மகுமாரிகளின் முரளி உங்களை விகாரங்களிலிருந்து விடுவிக்கிறது என்று மனிதர்கள் நம்புகிறார்கள். ஓ! ஆனால் இது மிகவும் சிறந்தது!. தூய்மையாகுவதற்கு நிச்சயமாக விகாரங்கள் துறக்கப்பட வேண்டும். அவர்கள் குழப்பமடைந்து வினவுகிறார்கள்: நீங்கள் ஏன் பக்தியைத் துறக்கின்றீர்கள்? நல்லது. நாங்கள் பக்தி செய்கிறோம். ஆனால் வேறு எவருடனும் அல்லாது ஒரேயொருவருடன் மாத்திரமே பக்தி; செய்கின்றோம். உங்களுடைய புத்தியின் யோகத்தை ஏனையோரின் சகவாசத்திலிருந்து துண்டித்து விடுங்கள். உங்களின் யுத்தம் மாயையுடன் ஆகும். நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்கிறீர்கள். மாயை அந்த இணைப்பைத் துண்டிப்பதற்கு முயற்சி செய்கிறாள். நாங்கள் சிவபாபாவிடமிருந்து எங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறோம். தொடர்ந்தும் இவ்விதமாக நினைவைக் கொண்டிருங்கள். நீங்கள் சிவபாபாவைத் தொடர்ந்தும் பார்ப்பீர்களாயின், உங்களின் சிறிய அறை வைகுந்தம் போன்றது ஆகும். மீராவும் கூடப் பக்தி செய்த பொழுது வைகுந்தத்தின் காட்சிகளைக் கண்டிருந்தார். சிவபாபாவே அவருக்குக் காட்சிகளை அருளியவர். சிவபாபா மூலம் நாங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுகிறோம் என்பது இப்பொழுது உங்கள் புத்தியில் பிரவேசித்துள்ளது. பக்திமார்க்கத்து மக்கள் சிவன் என்ன செய்கிறார்

என்பதையோ அல்லது தாங்கள் ஏன் அவரிடம் தங்களை அர்ப்பணம் செய்கிறோம் என்பதையோ அறியார்கள். சிவபாபாவே அனைவரிலும் உயர்வானவர் என்பதையும், அவர் பரமாத்மா என அழைக்கப்படுகிறார் என்பதையும் நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். நிச்சயமாகப் புதியதொன்று கடவுளிடமிருந்தே பெறப்படும். அவர் தந்தையான, சுவர்க்கக் கடவுள் என அழைக்கப்படுகின்றார். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் சுவர்க்கத்தில் இருக்கிறார். அவரைத் தந்தை என அழைக்க முடியாது. அவர் ஒரு குழந்தையாவார். அசரீரியான தந்தையே சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிப்பவர் ஆவார். அவர் ஒரு சரீரதாரியல்லர். உண்மையில், இந்நாட்களில், அவர்கள் அனைவரையும் 'தந்தை' என அழைக்கின்றனர். அவர்கள் காந்தியைக் கூட 'பாபுஜி' (தந்தை) என அழைத்தனர். எவ்வாறாயினும், ஏனைய சமயத்தவர்கள்; அவரை அவ்வாறு அழைக்க மாட்டார்கள். அவர்கள் அதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. சிவபாபாவே அனைவருடைய பாபுஜியும் ஆவார் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். சிவன் தாதா அல்லர், அவர் பாபா, அத்துடன் அவர் அசரீரி உலகில் வசிக்கிறார். மக்கள் கிருஷ்ணரை நினைவு செய்கிறார்கள். ஆனால் அவர் ஒரு வைகுந்தவாசியாவார். சரீரதாரிகளும் ரிஷிகள், முனிவர்கள், போன்றோரும் இங்கே இருக்கிறார்கள். கடவுள் அசரீரியானவர்; அவர் ஒரு சரீரத்தைக் கொண்டிருப்பதில்லை. சர்வவியாபகர் என்ற கருத்தைக் கொண்டிருப்பதால் எவருடைய புத்தியும் செயற்படுவதில்லை. தந்தை வந்து உங்கள் புத்தியின் பூட்டைத் திறக்கின்றார். இங்கு இது ஒரு புதிய விடயமாகும். ஏனைய ஆன்மீக ஒன்றுகூடல்களில் சிவபாபாவே தங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார் என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. அங்கு சரீரதாரிகள் மாத்திரமே அமர்ந்திருக்கிறார்கள். நீங்கள் அசரீரியான தந்தை சொல்வதையே செவிமடுக்கின்றீர்கள் என்ற நம்பிக்கையைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். நிச்சயமாக அசரீரியானவர் சரீரத்தில் வரும்பொழுது மாத்திரமே அவரால் தன்னை அறிமுகம் செய்ய முடியும். தந்தை ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் வருகிறார். அவர் வந்து உங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். எவ்வாறாயினும் மாயை இன்னமும் உங்களைப் பெருமளவுக்குத் தொந்தரவு செய்கிறாள்; அவள் தடைகளை உருவாக்குகிறாள். அசுரர்கள் உருத்திர ஞான யாகத்தில் தடைகளை உருவாக்குகிறார்கள். நீங்கள் சரீர உணர்வுடையவர்கள் ஆகும்பொழுதே தடைகள் வருகின்றன. பாபா கூறுகிறார்: உங்களைச் சரீரமற்றவராகக் கருதுங்கள். நாங்கள் பாபாவிற்குரியவர்கள். பாபா எங்களைத்; திரும்பவும் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்வதற்கு வந்துள்ளார். நீங்கள் உங்கள் சரீரங்களை நீக்கி விட்டு, வீடு திரும்ப வேண்டும். இவ்விதமாக உங்களுடன் பேசுங்கள். சூட்சும சரீரதாரிகளையும், பெளதீக சரீரதாரிகளையும் நினைவுசெய்வதைத் துறந்து விடுங்கள். இந்த உறுதியான நம்பிக்கை இருக்கட்டும் : ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் பரந்தாமத்திலிருந்து வந்துள்ளோம். நாங்கள் அவ்விடத்து வாசிகள் ஆவோம். நாங்கள் சத்தியயுகத்தில் ஓர் இராச்சியத்தைப் பல பிறவிகளாக ஆட்சி செய்துள்ளோம். நாங்கள் 84 பிறவிகளை எடுத்துள்ளோம்., நாடகம் இப்பொழுது முடிவிற்கு வருகிறது. நாங்கள் வீடு திரும்ப வேண்டும். உங்களுடைய வீட்டில் ஏதாவது குழப்பம் இருப்பின், ஒரு சிறிய அறையில் சிவபாபாவின் படமொன்றை வைப்புகள். பிராமணப் புரோகிதர்கள் பெண்களிடம், அவர்கள் சிவனை வழிபடக்கூடாது எனக் கூறுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், சிவபாபா விடேசமாகத் தாய்மார்களுக்காகவே வருகிறார். அநேகமானோர் ஒரு சிவலிங்கத்துக்கு நீரால் அபிஷேகம் செய்கின்றார்கள். தாய்மார் அதிகளவு பணம்

கொடுப்பதால், பூசகர்கள் மிகவும் சந்தோஷமடைகின்றார்கள். கள்ளங்கபடமற்ற தாய்மாரே உண்மையான, பக்தி உணர்வுகளைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆனால் ஆண்களோ மிகவும் ஸ்திரமற்றவர்கள். அவர்கள் திரும்பவும் சென்றுவிடுகிறார்கள். அவர்களுடைய புத்தியின் யோகம் அதிகளவுக்கு அலைந்து திரிகின்றது. எவ்வாறாயினும், ஒரு மனைவிக்கு, அவளுடைய கணவன் மீது அதிகளவு பற்று இருக்கிறது. இது துன்பபூமி என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். சந்தோஷ பூமியை உருவாக்குபவராகிய பாபா இப்பொழுது வந்துள்ளார். தந்தையை நினைவு செய்வதற்கான வழிமுறைகளை நீங்கள் கண்டுபிடிக்கவேண்டும். இந்தக் கண்களினால் அவரைப் பார்க்க முடியாது. 'சிவபாபா எங்கள் தந்தை' என ஆத்மாவே கூறுகிறார். சிவபாபாவின் படத்தைப் பார்ப்பதில் நீங்கள் பெருமளவு சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வீர்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய யோகம் கலப்படமற்றதாக இருக்க வேண்டும். சிவனுடைய படத்தை வைத்து, அவரை மீண்டும் மீண்டும் நினைவு செய்யுங்கள். பாபா (பிரம்மா) இலக்ஷ்மி நாராயணனுடைய படத்தில் தான் எவ்வளவு அன்பைக் கொண்டிருந்தார் எனத் தனது சொந்த உதாரணத்தைக் கொடுத்துள்ளார். பின்னர், ஒருநாள் நான் நினைத்தேன்: இலக்ஷ்மி ஏன் ஒரு பணிப்பெண்ணைப் போன்று அவருடைய காலைப் பிடித்து விடுகிறார்? அது சரியல்ல. ஆகவே இலக்ஷ்மியை அதிலிருந்து விடுதலை செய்யும்படி ஓர் ஓவியரிடம் கூறப்பட்டது. எவ்வாறாயினும் நாராயணனின் படத்தை அவருடைய சட்டைப்பையில் வைத்திருந்தார். ஒன்று சட்டைப்பையிலும், மற்றையது பண்பெட்டியிலும் வைக்கப்பட்டிருந்தது. பாபா மீண்டும், மீண்டும் படத்தைப் பார்த்துப் போதையடைந்தவர் ஆகினார். எவ்வாறாயினும், அவர் அதனை இரகசியமாகவே செய்வார். அதனால் எவராலும் அவரைப் பார்க்க முடியவில்லை. இல்லையெனில் 'இந்த நபர் என்ன செய்கிறார்' என அவர்கள் கூறுவார்கள். முதலில் அவர் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரிடம் அன்பு கொண்டிருந்தார். பின்னர் அவர் கிருஷ்ணரை விட்டுவிட்டு, விஷ்ணுவிடம் அன்பு கொண்டிருந்தார். தீவிர பக்தி இருப்பதைப் போன்று, உங்களுடைய நினைவும் அவ்வாறே தீவிரமானதாயிருக்க வேண்டும். இதன் மூலம் பெரும் பேறு இருக்கிறது. ஆனால் அவர்களோ அதைச் செய்வதன் மூலம் எதையும் அடைவதில்லை. அவர்கள் ஒரு தற்காலிகமாகச் சிறிதளவு சந்தோஷத்தை மாத்திரமே பெறுகிறார்கள். பின்னர் அவர்கள் தங்கள் அடுத்த பிறவியில் மீண்டும் முயற்சி செய்ய வேண்டும். பக்தி, வியாபாரம் இரண்டிற்கும் முயற்சி தேவையாகும். முதலில் சம்பாதியுங்கள், அப்பொழுது மாத்திரமே உங்களால் செலவு செய்ய முடியும். பாபா உங்களால் அதன் வெகுமதியை 21 பிறவிகளுக்கு அனுபவம் செய்யக்கூடிய வகையில், இந்த ஒரு பிறவியில் உங்களைப் பெருமளவு முயற்சி செய்யுமாறு தூண்டுகிறார். அதனால் அங்கு முயற்சி செய்ய வேண்டிய அவசியமில்லை. நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்குச் சதா சந்தோஷமாக இருப்பீர்கள். ஆகவே, நீங்கள் அத்தகைய முயற்சி செய்வதற்காக, உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்ற அப்படிப்பட்ட உங்கள் தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டாமா? அவர் கூறுகிறார்: ஒவ்வொரு மூச்சிலும் நினைவில் நிலைத்திருங்கள். குருமார் தங்கள் சீடர்களுக்குக் கூறுகிறார்கள், மணிமாலையை உருட்டித் தொடர்ந்து 'இராமா, இராமா' என உச்சரியுங்கள். அவ்வளவுதான்! இராமருடைய பெயரை உச்சரிப்பதால், அவர்களுக்குப் புல்லரிக்கின்றது. "இராமா, இராமா" என உச்சரிக்கும் பொழுது அவர்கள் போதையில் ஊசலாட ஆரம்பிக்கிறார்கள். அது அவர்கள் இராமருடைய பூமியை அடைந்து விட்டதைப் போன்றுள்ளது. பாபா

உங்களுக்குக் கூறுகிறார்: ஒரேயொரு சிவபாபாவின் ஓசையற்ற நினைவு
 உச்சாடனம் செய்யுங்கள். வேறு எந்தவித நினைவும் இருக்கக்கூடாது.
 எவ்வாறாயினும், மாயையும் உங்களை எதிர்க்கிறாள். மாயை பக்தி
 மார்க்கத்தில் உங்களை எதிர்ப்பதில்லை. இதுவே மாயைக்கும் கடவுளின்
 குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கும் இடையில் உள்ள யுத்தம் ஆகும். கடவுள் என்ன
 கூறுகிறார் என்றும், மாயை என்ன கூறுகிறாள் என்றும் அவர்கள் சித்தரிக்கின்ற
 நாடகங்களும் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. இது இப்பொழுது சங்கமயுகம் ஆகும்.
 மாயையின் தூய்மையற்ற, விகாரமான எண்ணங்கள் தொடர்ந்தும் வரும்.
 மனிதர்களை ஊதித் தொலைதூரத்திற்கு வீசியெறியக்கூடியதான புயல்கள்
 அத்தகைய பெரும் விசையுடன் வரும். இப்புயல்கள் மாயையின், இராவணனின்
 புயல்கள் ஆகும். அவற்றிலிருந்து உங்களைப் பாதுகாத்துக்கொள்வதற்கு பாபா
 உங்களுக்குத் தொடர்ந்தும் வழிமுறைகளைக் கூறுகிறார். நீங்கள் கூறுகிறீர்கள்:
 பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே எங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக்
 கற்பிக்கின்றார். யார் உங்களைத் துறவறம் மேற்கொள்ளுமாறு தூண்டினார்கள்,
 உங்களுடைய குரு யார் என உங்களை யாராவது கேட்டால், 'அவர்
 பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே' என அவருக்குக் கூறுங்கள். வேறு
 எவருக்காகவும் கடவுள் வந்து உங்களைத் துறவறம் மேற்கொள்ளுமாறு தூண்ட
 முடியாது. வேறிடங்களில், மனிதர்களே ஏனைய மனிதர்களைத்
 தூண்டுகிறார்கள். இங்கு தந்தையே வந்து உங்களுக்குக் கூறுகின்றார்: உங்கள்
 சொந்தச் சரீரம் உட்பட, சரீர உறவினர்கள் அனைவரையும் துறவுங்கள்.
 இப்பழைய உலகைத் துறந்து, புதிய உலகை நினைவு செய்யுங்கள்.
 சந்நியாசிகளால் இதைக் கூற முடியாது. பழைய உலகம் இப்பொழுது
 நடைமுறைரீதியில் அழிக்கப்பட வேண்டும். ஆகவே அனைவரையும் உங்கள்
 புத்தியிலிருந்து அகற்றி, உங்கள் புத்தியை ஒரேயொரு தந்தையுடன்
 இணையுங்கள். உங்களுக்கு இப்பொழுது நி:ச்சயதார்த்தம் செய்யப்பட்டுள்ளது.
 நீங்கள் ஒரு சரீரதாரியை நினைவு செய்வீர்களாயின், உங்களின் நி:ச்சயதார்த்தம்
 பலவீனமடைந்துவிடும். நான் இன்னார் இன்னார் அல்லது நான் இது அல்லது
 அது போன்ற ஏனைய சமயங்கள் அனைத்தையும் துறந்து விடுங்கள். அவை
 அனைத்தையும் துறந்து, உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதுங்கள். நீங்கள்
 இப்பொழுது உங்களுடைய 84 பிறவிகளைப் பற்றி அறிந்துள்ளீர்கள். நீங்கள்
 மகத்தான சந்தோஷத்தில் வீடு திரும்ப இருப்பதால், நீங்கள் உங்களைப் பாராட்ட
 வேண்டும். நீங்கள் ஒரு சரீரத்தைத் துறந்து இன்னொன்றைப் பெறுகிறீர்கள்.
 உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதுங்கள். முன்னர், ஆத்மாவாகிய நான்
 அழகானவராக இருந்தேன், பின்னர் நான் 84 பிறவிகளை எடுத்தேன். நான்
 இப்பொழுது வீடு திரும்பி, பின்னர் சுவர்க்க இராச்சியத்தில் ஆட்சி செய்வதற்குத்
 திரும்பவும் வருவேன். இந்தச் சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுவது மிகவும்
 இலகுவானதாகும். சிவபாபாவின் படம் ஒன்றை உங்கள் சட்டைப்பையில்
 வைத்திருங்கள். அவருடன் இவ்விதமாகப் பேசுங்கள்: பாபா, நீங்கள்
 வந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் மிகவும் இனிமையானவர். நீங்கள் எங்களுடைய பாபா.
 நீங்கள் பக்தி மார்க்கத்தில் ஸ்ரீ கிருஷ்ணருடன் இவ்விதமாகப் பேசுவதுண்டு.
 சிவபாபாவின் முதந்தரமான சிறிய பேழைகள் (லொக்கெற்) போன்றவை
 தங்கத்தினாலும், வெள்ளியினாலும் செய்யப்படும். ஏழைகளுக்குத்
 தங்கத்திலான பேழைகளும், செல்வந்தர்களுக்கு வெள்ளியிலான பேழைகளும்
 கொடுக்கப்படும். இந்தத் தாய்மார் மிகவும் இனிமையானவர்கள்.
 கிராமத்தவர்களுக்கு மிகச்சிறந்த பக்தி உணர்வுகள் உள்ளன. பாபாவும்

தன்னுடைய சாதாரண குழந்தைகளைப் பார்ப்பதில் பூரிப்படைகின்றார். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் கிராமத்து குறும்புக்கார்ச் சிறுவனாகவே அறியப்படுகிறார். உண்மையில் ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் ஒரு கிராமத்துக் குறும்புக்கார்ச் சிறுவனாக முடியாது. அவர் சுவர்க்கத்தின் அதிபதியாவார். அவர்கள் இவரைப் பற்றிய விடயங்களையும், கிருஷ்ணரைப் பற்றிய விடயங்களையும் கலந்து விட்டார்கள். இவரே கிராம வாழ்க்கையை முழுமையாக அனுபவம் செய்தவர் ஆவார். ஆகவே சிவபாபாவோ அல்லது கிருஷ்ணரோ கிராமத்துக் குறும்புக்கார்ச் சிறுவனாக இருக்க முடியாது. ஆம், இந்த தாதா அவருடைய குழந்தைப் பருவத்தில் குறும்புக்காரராக இருந்தார். அவர் ஒரு கிராமத்தில் வளர்ந்தார். தந்தை மீண்டும் ஒருமுறை வந்து, இந்தச் சாதாரண சரீரத்தில் பிரவேசித்துள்ளார். எவ்வாறு அனைத்தும் நினைவில் தங்கியுள்ளது என்ற முக்கியமான விடயத்தை பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். நீங்கள் நினைவு செய்வதை ஒருபொழுதும் மறக்கக்கூடாது. ஒரு லௌகீகக் குழந்தை ஒருபொழுதும் தன் தந்தையை மறந்து விட்டதாகக் கூறமாட்டார். ஒரு மணப்பெண் தனது மணவாளனை எப்பொழுதாவது மறந்ததுண்டா? அது அசாத்தியமாகும்.. குழந்தைகளான நீங்கள் இந்த முயற்சியையே செய்யவேண்டும். சதா நினைவு செய்வதைப் பயிற்சி செய்வதனால் மாத்திரமே உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். இல்லையென்றால், நீங்கள் தண்டனை அனுபவிக்க வேண்டி வருவதுடன், வெற்றிமாலையில் ஒருவராகவும் ஆக மாட்டீர்கள். பாபா வந்து எவ்வாறு முதியோர்களையும், ஏழைகளையும், கல்வி அறிவற்றவர்களையும், ஒடுக்கப்பட்டவர்களையும், கூன்முதுகு உடையவர்கள் போன்றோரையும் ஈடேற்றி, அவர்கள் அனைவரையும் தனக்கு உரியவர்கள் ஆக்குகிறார் என்பது ஓர் அற்புதமே ஆகும். உண்மையில் ஒரு படத்திற்கான தேவையில்லை, ஆனால் மாயை உங்களை மறக்க வைக்கின்றாள், இதனாலேயே ஒரு படம் வைக்கப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் சிவபாபாவிடம் செல்கின்றீர்கள் என்பது உங்கள் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். நாங்கள் முக்திக்கும் ஜீவன்முக்திக்குமான பாதையைக் கண்டுள்ளோம். வேறு எந்த வழிகாட்டிகளாலும் எங்களை அங்கு அழைத்துச் செல்ல முடியாது. இது இந்திரசபை (இந்திரபிரஸ்த்) எனவும் அழைக்கப்படுகின்றது. இங்கு எவராவது தூய்மையற்றவர் வந்து இரகசியமாக அமர்ந்திருந்தால், அவர் கல்லுப்புத்தியுடையவராக ஆகிவிடுவார். பாபாவே அனைத்து இரகசியங்களையும் அறிந்தவர் ஆவார். இந்த பாபா (பிரம்மா) வெளி விடயங்கள் அனைத்தையும் அறிந்தவர். எவராவது தூய்மையற்றவர் இங்கு இரகசியமாக வந்து அமர்ந்திருந்தால், இந்த பாபாவினால் (சிவபாபா) அதை உடனடியாக அறிந்து கொள்ள முடியும். ஆகவே தூய்மையற்ற நபரை அழைத்து வருபவரும் இங்கு வந்து அமரும் தூய்மையற்ற நபரும் இருவருமே தண்டனையை அனுபவம் செய்வார்கள். ஆகவே நீங்கள் ஒருபொழுதும் தூய்மையற்றவர்களை இங்கே அழைத்து வரக்கூடாது. சட்டங்கள் மிகவும் கடுமையானவையாகும். அசுத்தமானவர்களும் தூய்மையற்றவர்களும் இங்கு அமர்வதை அனுமதிக்கக்கூடாது. இல்லையெனில் நீங்கள் மிகவும் கடுமையான தண்டனையை அனுபவம் செய்ய நேரிடும். இங்கு ஏமாற்றுவதையோ திருடுவதையோ செய்ய முடியாது. தர்மராஜிடம் பாவ, புண்ணிய கணக்குகள் இரண்டும் இருக்கின்றன. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது

கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை, ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. அனைவரையும் நினைவு செய்வதை நிறுத்துங்கள். உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை அனைவரிலும் இருந்து துண்டித்து, ஒரேயொரு தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருங்கள். சிவபாபாவிற்கென சிறிய அறை ஒன்றை அமைத்து, அவருடைய கலப்படமற்ற நினைவில் அமர்ந்திருங்கள்.
2. உங்களுக்குள் இந்த இனிமையான விடயங்களைக் கூறுங்கள் : முன்னர், நாங்கள் மிக அழகானவர்களாக இருந்தோம். நாங்கள் இப்பொழுது 84 பிறவிகளையும் பூர்த்திசெய்து, சந்தோஷமாக வீடு திரும்பப் போகின்றோம். இவ்விதமாக உங்களுடன் பேசி, சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் உங்களைப் பற்றி ஆழமாக நினைப்பதுடன் உங்களைப் பார்ப்பதன் மூலம் மாசற்றவராகி, வைரம் போன்ற விலைமதிப்பற்ற வாழ்க்கையை அனுபவம் செய்வீர்களாக.

வைரம் போன்ற விலைமதிப்பற்ற வாழ்க்கையை அனுபவம் செய்வதற்கு, எப்போதும் உங்களைப் பற்றி ஆழமாக நினைப்பதுடன், சுயதரிசனச் சக்கரதாரி ஆகுங்கள். வைரங்களான உங்களுக்குள் மாசுகள் நிறைவதற்கு இரண்டு விடயங்கள் மட்டுமே காரணமாக உள்ளன. 1) மற்றவர்களைப் பார்த்தல். 2) மற்றவர்களைப் பற்றிச் சிந்தித்தல். அவர்களின் சகவாசத்தின் நிறத்தால், இந்த இரண்டு விடயங்களும் ஒரு தூய வைரத்தை மாசு நிறைந்ததாக ஆக்கிவிடுகின்றன. ஆகவே, இந்தப் பிரதானமான விதையை முடித்துவிட்டு, உங்களைப் பற்றிச் சிந்தித்து சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுங்கள். அப்போது நீங்கள் தூசினால் அல்லது மாசுக்களால் தொடப்பட மாட்டீர்கள். நீங்கள் ஓர் உண்மையான, மாசற்ற, ஜொலிக்கும், விலைமதிப்பற்ற வைரம் ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: ரூபம் அற்ற (விசித்திர) தந்தையின் ரூபத்தையும் (சித்திர) பண்புகளையும் (சரித்திர) நினைவு செய்பவர்கள், பண்புநிறைந்தவர் (சரித்திரவான்) ஆவார்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, முழு உலகையும் பராமரிப்பவர் தந்தை ஒருவரே. அவர் ஒருபொழுதும் எவரிடமிருந்தும் பராமரிப்பைப் பெற்றுக் கொள்வதில்லை. அவர் எப்பொழுதும் அசரீரியானவர். இதனை அனைவருக்கும் விளங்கப்படுத்தி நிரூபியுங்கள்.

கேள்வி: இறை மாணவர்களுடைய முதலாவதும் முதன்மையானதுமான அறிகுறிகள் யாவை?

பதில்: இறை மாணவர்களால் முரளியைச் செவிமடுக்காது ஒருபொழுதும் இருக்கமுடியாது. அவர்கள் ஒருபொழுதும் 'எனக்கு முரளியைச் செவிமடுப்பதற்கு நேரமில்லை' எனக் கூறுவதில்லை. அவர்கள் எங்கிருந்தாலும் யாரிடமாவது கருத்துக்களைக் கேட்டு அதனைக் கற்றுக்கொள்வார்கள். பல கருத்துக்கள் கொடுக்கப்படுகின்றன. நீங்கள் முரளியைச் செவிமடுக்காது விட்டால், உங்களால் எவ்வாறு ஞானத்தைக் கிரகிக்க முடியும்? இது ஒரு கல்வியாகும். பரம ஆசிரியர் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் ஆகையால் நீங்கள் ஒருபொழுதும் முரளியைத் தவறவிடக்கூடாது.

பாடல்: உங்களைக் கண்டுகொண்டதால், நாம் முழு உலகையும் கண்டுகொண்டோம். வானம், பூமி அனைத்தும் எங்களுக்கே உரியது.

ஓம் சாந்தி. ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையை அறிந்துள்ளீர்கள். சிவபாபா மாத்திரமே ஒரு சூட்சும சரீரத்தையோ அல்லது பௌதீகச் சரீரத்தையோ கொண்டிருப்பதில்லை என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரருடைய சூட்சும சரீரங்கள் காட்டப்பட்டுள்ளன. அவற்றிற்கும் பெயர்கள்; கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. அச் சூட்சும சரீரங்களுக்குள்ளும் ஆத்மா இருக்கின்றார் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். இந்நேரத்தில், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மூவுலகிற்கும் அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் மூவுலகத்தின் அதிபதிகள் என்று எவருமே கூறமாட்டார்கள். இலக்ஷ்மி நாராயணன் மூவுலகைப் பற்றி (அசரீரி உலகம், சூட்சும உலகம், பௌதீக உலகம்) அறியமாட்டார்கள். நீங்கள் அனைத்தையும் உங்கள் புத்தியினால், அது சரியா அல்லது பிழையா என்பதைப் தீர்மானிக்க வேண்டும். நீங்கள் செவிமடுக்கும் அனைத்தும் உண்மை என வெறுமனே கூறுவது பக்தி மார்க்கமாகும். இங்கு, நீங்கள் மிகத் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் உண்மையாகவே சூட்சும சரீரங்களைக் கொண்டிருக்கின்றனர். சிவன் மாத்திரமே அசரீரியானவர் ஆவார். அவருக்காகப் பல வகையான ஆலயங்கள் கட்டப்பட்டுள்ளதுடன், அவருக்குப் பல பெயர்களும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இலிங்கத்தின் உருவத்தைக் கொண்ட பல ஆலயங்களும் உள்ளன. பம்பாயில் இருக்கும் ஆலயம் பபுல்நாத் ஆலயம் (முட்களின் பிரபு) என அழைக்கப்படுகின்றது. ஒரேயொரு சிவனே உள்ளார். வெளிநாட்டிலுள்ள மக்களுமே அவருக்குப் பல பெயர்களைச் சூட்டியுள்ளனர். நீங்கள் ஆத்மாக்கள் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை குழந்தைகளாகிய எங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர் எங்களுக்கு மூவுலகினதும் ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். இந்நேரத்திலே நீங்களே மூவுலகிற்கும் அதிபதிகள், ஏனெனில் நீங்கள் அவற்றை அறிந்துள்ளீர்கள்.

ஒருவர் மூவுலகையும் அறியும்வரை அவரால் எவ்வாறு அவற்றின் அதிபதியாக முடியும்? கிருஷ்ணர் கூட மூவுலகின் அதிபதி என அழைக்கப்பட முடியாது. பிரம்மாவின் குழந்தைகளாகிய பிராமணர்கள் மாத்திரமே மூவுலகின் அதிபதிகள் ஆவார்கள், அவர்களிடம் மூவுலகினதும் ஞானம் இருக்கின்றது. தந்தை ஞானம் நிறைந்தவரும் - போரானந்தம் நிறைந்தவரும்; ஆவார். அந்த அசரீரியான தந்தை எங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். எப் பெளதீக மனிதரையும் கடவுள் என அழைக்க முடியாது. இங்கிருக்கும் மக்கள் அவரை சர்வவியாபி என அழைக்கின்றனர். தந்தையாகிய கடவுள் ஒருவரே, ஒருபோதும் பராமரிப்பு தேவைப்படாத அசரீரியான சிவனாவார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். ஏனைய அனைவருமே பராமரிப்பைப் பெறுகின்றனர். ஓர் ஆத்மா ஒரு சிறிய சரீரத்தினுள் பிரவேசிக்கின்றார். கருவறையினுள் இருக்கும்பொழுதே ஓர் ஆத்மா அவரது பெருவிரலைச் சூப்பிகின்றார். சிவபாபாவுக்குச் சூப்புவதற்கு அவரிடம் பெருவிரல் இல்லை. சிவபாபா கூறுகின்றார்: நான் ஒரு கருவறையிலேனும் பிரவேசிப்பதில்லை, அவ்வாறிருக்கையில் ஏனையவர்கள் அனைவரும் ஒரு கருவறையினுள் பிரவேசிக்கின்றனர். பின்னர் அவர்களும் பராமரிக்கப்படுகின்றனர். கர்ப்பவதியான ஒரு தாய் புளிப்பான எதையாவது உண்ணும் பொழுது அது குழந்தையைப் பாதிப்புக்கு உள்ளாக்கி, அச் சிறு குழந்தைக்குத் தீங்கு விளைவிக்கிறது. சிவபாபா வினவுகின்றார்: நீங்கள் எவ்வாறு என்னைப் பராமரிப்பீர்கள்? நானே முழு உலகையும் பராமரிப்பவர் என அழைக்கப்படுகின்றேன், ஆகையால் என்னைவிட மேலானவர் எவரும் இல்லை. இவ்விடயங்களை நீங்கள் மிகத்தெளிவாக புரிந்து கொள்ள வேண்டும். ஞானக்கடலைக் கடைந்து, கருத்துக்களை பிரித்தெடுத்துக் கொள்ளுங்கள். சிவபாபாவே உண்மையான தந்தை ஆவார். அன்பிற்கினியவர் எனவும் அவர் அழைக்கப்படுகின்றார். மனிதர்கள் அனைவரும் அந்த அன்பிற்கினியவரின் காதலிகள் ஆவார்கள்; நீங்கள் அனைவருமே மணவாட்டிகள். அவர் மணவாளன் ஆவார். அசரீரியானவரே மணவாளன் ஆவார். எந்தவொரு சூட்சுமமானவரையோ அல்லது சரீரதாரியையோ மணவாளன் என அழைக்க முடியாது. அசரீரியான பாபா ஒருவரே அனைவரினதும் அன்பிற்கினியவர்; ஆவார். அசரீரியான ஆத்மாக்கள் அவர்களுடைய அன்பிற்கினியவரை நினைவுசெய்கின்றனர். அவர்கள் ஏன் அவரை நினைவுசெய்கின்றனர்? அங்கு நிச்சயமாக ஏதோவொரு கஷ்டம் இருக்க வேண்டும். பக்தர்கள் அனைவரும் கடவுளை நினைவு செய்கின்றனர். இக்காதலனும், அன்பிற்கினியவரும் அசரீரியானவர் ஆவார். அப்பெளதீகக் காதலிகளும், அன்பிற்கினியவர்களும் புகழப்படுகின்றனர், ஆனால் அவ்வாறான மிகச்சிலரே இருக்கின்றனர். அவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் சரீரத்தினால் கவரப்படுகிறார்கள். அவர்களது அன்பானது விகாரத்திற்காக அல்ல. அவர்கள் வெறுமனே தொடர்ந்தும் ஒருவரை ஒருவர் பார்த்துக் கொண்டிருக்கின்றனர். அவர்கள் ஒருவரை ஒருவர் பார்க்காது விட்டால் சந்தோஷமற்றிருப்பர். அவர்கள் சரீரத்தை நினைவு செய்கின்றனர். அவர்கள் எங்கிருந்தாலும், தம்முடைய அன்பிற்குரியவர் அவர்கள் முன்னிலையில் இருப்பதாகக் கற்பனை செய்து கொள்வர். அவர்கள் காட்சிகளைக் காண்கிறார்கள் ஏனெனில் அவர்களது அன்பு தூய்மையின் அடிப்படையில் அமைந்ததாகும். அங்கு சரீரத்தினது அழகும் இருக்கின்றது. அவர்கள் விகாரத்தின் காரணமாக ஒருவரில் ஒருவர் அன்பு செலுத்துவதில்லை, ஆனால் அவர்கள் ஒருவரை ஒருவர் பார்க்கும்பொழுது

சந்தோஷமடைகின்றனர். சாப்பிடும்பொழுதும் அவர்கள், அவர்களுடைய அன்பிற்குரியவரை நினைவுசெய்வதனால் சாப்பிடுவதற்குமே மறந்துவிடுகின்றனர். அவர்கள் தொடர்ந்தும் ஒருவரை ஒருவர் பார்த்துக் கொண்டிருக்கின்றனர். அவ்வாறானவர்கள் வெகு சிலரே இருக்கின்றனர். இங்கு நீங்கள் அனைவருமே ஒரேயொரு அன்பிற்கினியவரான சிவபாபாவின் காதலிகள் ஆவீர்கள். எவ்வாறாயினும், வெகு சிலரே திறமைச் சித்தியுடன் சித்தியடைகின்ற உண்மையான காதலிகள் ஆகுகின்றார்கள். எட்டு மணிகள் அதிகளவில் போற்றப்படுகிறார்கள். ஆகவே, இப்போது பக்தர்கள் கடவுளைக் கண்டு கொண்டுள்ளார்கள், எனவே எவ்வளவு அதிகமாக அவர்கள் அவரை நினைவு செய்ய வேண்டும்! தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே தந்தையாகிய என்னைச் சதா நினைவு செய்யுங்கள், ஏனெனில் நீங்கள் என்னிடமிருந்து அதிகளவு சந்தோஷத்தைப் பெற்றிருக்கின்றீர்கள். அங்கே அவர்கள் தற்காலிகச் சந்தோஷத்தையே பெறுகிறார்கள் அத்துடன் அவர்கள், ஒருவருக்கொருவர் அதிகளவு அன்பைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இங்கே, நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையிலே எல்லையற்ற அன்பைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். ஒரேயொருவரின்மீது எல்லையற்ற அன்பு இருக்கின்றது. அவருக்குச் சரீரம் சார்ந்த பெயர் இல்லை என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். இலக்சுமி நாராயணனின் இணைந்த ரூபமான விஷ்ணுவின் வம்சம் இருக்க வேண்டும். சத்தியயுகத்தின் ஆரம்பத்தில் இலக்சுமி நாராயணனுடைய இராச்சியம் உள்ளதால் அங்கு நிச்சயமாகப் பிரஜைகளும் இருப்பார்கள். சத்தியயுகத்தின் ஆரம்பத்தில் ஒரு குறிப்பிட்ட எண்ணிக்கையான ஆத்மாக்களே இருப்பார்கள் எனவும், பின்னர் அந்த எண்ணிக்கையானது தொடர்ந்தும் அதிகரிக்கும் எனவும் புத்தி கூறுகின்றது. சத்தியயுகத்தின் ஆரம்பத்தில் இலக்சுமி நாராயணனுடைய இராச்சியம் இருந்தது. யமுனை நதிக்கரையோரத்தில் நிச்சயமாக இராதை கிருஷ்ணருடைய இராச்சியம் இருந்தது. கங்கை, யமுனை நதி போன்ற பல நதிகள் இருக்கின்றன. அவர்கள் நதிக்கரையில் வாழ்ந்தார்கள். துவாரகை கடலினுள் மூழ்குவதாகவும், கடற்கரையில் தேவர்களின் கிராமங்கள் இருந்ததாகவும் அவர்கள் சித்தரித்திருப்பதைப் போன்று எதுவும் இல்லை. இந்த பம்பாயும் இருக்காது. இது இப்பொழுது உங்கள் புத்தியில் இருக்கின்றது. தந்தையாகிய கடவுளே அதி அன்பிற்கினியவர். கிறிஸ்து தந்தையாகிய கடவுள் என அழைக்கப்படமாட்டார். கிறிஸ்து ஒரு தூதுவர், பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை அவரை அனுப்பினார் என்று நீங்கள் அறிவீர்கள். அவர் அசரீரி உலகிலிருந்து வந்தார். மக்கள் அவரைத் தந்தையாகிய கடவுள் எனக் கருதுவதில்லை. அவரை ஒரு குரு என்றே கருதுகிறார்கள். இந்துசமயம் யாரால், எப்போது ஸ்தாபிக்கப்பட்டது என்பது இந்துக்களுக்குத் தெரியாது. அங்கே இந்து சமயம் இருக்கவில்லை. ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மமே இருந்தது. குடிசனமதிப்பீட்டின்போது மக்கள் எங்கள் சமயத்தைப் பற்றி வினவும்போது நாங்கள் பிராமணர்கள் எனக் கூறுகிறோம். இந்நேரத்தில், நாங்கள் இந்துக்கள் அல்ல. இந்நேரத்தில் நாம் பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றல்களாகிய பிராமணர்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் உங்களைப் பிராமணர்கள் எனக் கூறும்பொழுது அவர்கள் உங்களை இந்துக்கள் என்ற நிரலிலேயே பதிவார்கள். அங்கு சத்தியயுகத்திலே, குடிசனமதிப்பீடு எதுவும் எடுக்கப்படுவதில்லை. ஏனெனில் அங்கு ஒரு தேவதர்மமே இருக்கின்றது. ஆகவே, அதில் எதனையும் வினவுதற்கான அவசியமில்லை. இங்கு, பல சமயங்கள் இருப்பதன் காரணமாகவே மக்கள்

வினவப்படுகின்றனர். தந்தை இங்கமர்ந்து இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஆகவே, தந்தையை உங்கள் புத்தியில் வைத்திருங்கள். அவரே அசர்ரியானவர், அத்துடன் அவருக்கு ஒரேயொரு பெயரே இருக்கின்றது. உங்களால் பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரருடைய சூட்சும வடிவங்களையும் பார்க்க முடியும். சிவனுடைய வடிவம் எங்கே? அது கடவுள் என மக்கள் புரிந்துகொள்கிறார்கள். நாங்கள் எங்களைக் கடவுள் என அழைக்க முடியாது. ஆத்மாக்கள் மறுபிறப்பு எடுக்கின்றனர். தந்தையும் மறுபிறப்பு எடுப்பார் என்றில்லை. நீங்கள் இப்பொழுது மூவுலகத்தையும் அறிந்துள்ளீர்கள், இதனாலேயே நீங்கள் திரிலோகநாத் (மூவுலகின் அதிபதி:) எனப் பெயரிடப்பட்டுள்ளீர்கள். தங்களைப் பற்றி அறிந்தவர்களால் மாத்திரமே தமக்கான அதிபதிகளாக இருக்கமுடியும். நீங்கள் இப்பொழுது மூவுலகம் பற்றிய ஞானத்தைக் கொண்டுள்ளீர்கள். பிராமணர்களாகிய உங்களுக்கு மாத்திரமே இது தெரியும். வேறு எவராலும் இதனை அறியமுடியாது. இந்த ஞானம் அங்கு சத்தியயுகத்தில் இருப்பதில்லை. நீங்கள் மாத்திரமே அதனைப் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள், இதனாலேயே உங்கள் பெயர் புகழப்படுகின்றது. சிவன், ஆதிதேவன், ஆதிதேவி, மற்றும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அனைவருமே தில்வாலா ஆலயத்தில் இருக்கின்றீர்கள், ஏனெனில் நீங்கள் இப்பொழுது சேவை செய்கின்றீர்கள். தந்தை தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குவதற்காக வருகின்றார் ஆகையால் அதற்காக அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் உதவியைப் பெறுகின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: என்னுடைய உதவியாளர்கள் ஆகுபவர்களை நான் அறிவேன், அதற்குப் பிரதிபலனாக நான் அவர்களைச் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்றேன். எவராலும் இதனைப் புரிந்துகொள்ள முடியும். அனைத்து மாணவர்களும் ஒரேமாதிரியானவர்கள் அல்லர். சிவபாபாவினுடைய கடையானது சாதாரண மனிதர்களைத் தேவர்கள் ஆக்குவதற்கே ஆகும். அவர்களும் வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளனர். ஒரு மகாராத்தியினுடைய நிலையம் மிகச் சிறப்பாக இயங்கும். அவர்கள் சிறந்த விற்பனையாளர்கள் என கருதப்படுகின்றனர். சகல கடைகளும் (நிலையங்கள்) சிவபாபாவிற்கே உரியன. நீங்கள் அழிக்கமுடியாத ஞான இரத்தினங்களை வியாபாரம் செய்கின்றீர்கள். இந்தத் தந்தை மிகவும் சாதாரணமானவர். சத்தியத்திற்கும் பொய்மைக்கும் இடையே மிகப் பெரிய வேறுபாடு உண்டு. ஒரேயொரு தந்தையே உண்மையை உங்களுக்குக் கூறுவார். ஏனைய அனைத்தும் பொய்மையே அன்றி வேறு எதுவுமல்ல. உங்களுக்கு ஸ்ரீமத்தைத் தருகின்ற பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையைச் சர்வவியாபி என்றழைப்பதே மிகப்பெரிய பொய்யாகும். முன்னர், மக்கள் அவரை முடிவற்றவர் என அழைத்தனர். இராவணன் யார் என்பதும் அவன் எப்போது தோன்றினான் என்பதும் எவருக்கும் தெரியாது. அம்மக்கள் இராவணனைத் திரேதாயுகத்திலும் கிருஷ்ணரைத் துவாபரயுகத்திலும் காட்டியுள்ளனர். அவர்களுக்குச் சத்திய யுகத்தையேனும் தெரியாது. இராமரும் சீதையும் திரேதாயுகத்தில் இருந்தார்கள். திரேதாயுகத்தில் இராவணன் இருந்தான் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. இவை யாவும் இங்கேயே பொருந்தும். அவர்கள் ஒரு பொய்யே கூறியுள்ளார்கள். நீங்கள் மக்களுக்கு விளங்கப்படுத்தும்பொழுது, இவையாவும் பிரம்மகுமாரிகளினது கற்பனைகள் என்றே அவர்கள் கூறுவார்கள். இது இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. உங்களுக்குக் கொடுக்கப்படும் கருத்துக்களை நீங்கள் கிரகிக்க வேண்டும். நீங்கள் எங்கிருந்தாலும்

கருத்துக்களைக் கேட்டு அவற்றைக் கற்கவேண்டும். உங்களுக்கு நேரமில்லை என்று ஒருபொழுதும் கூறாதீர்கள். நேரமில்லை எனக் கூறுகின்ற இறை மாணவர்களை நீங்கள் என்னவென்று அழைப்பீர்கள்? எப்படி மற்றவர்களைக் கிரகிக்கத் தூண்டுவீர்கள்? பல கருத்துக்கள், கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. நீங்கள் முரளியைச் செவிமடுக்காமல் அல்லது வாசிக்காமல் எப்படி கிரகிப்பீர்கள்? இது ஒரு கல்வி ஆகும். இங்கு கற்பிக்கும் அதிமேன்மையான ஆசிரியர் ஒருவரே. நீங்கள் முரளியைச் செவிமடுக்காது விட்டால், எப்படி உங்களால் கருத்துக்களை எடுத்துரைக்க முடியும்? தந்தை பிறப்பு, இறப்புக்கு அப்பாற்பட்டவர் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். அவர் மறுபிறவி எடுப்பதில்லை, ஆனால் மக்கள் அவருடைய பிறந்தநாளைக் கொண்டாடுகின்றனர். அவர்கள் சிவனுடைய பிறந்தநாளைக் கொண்டாடுவதை நிறுத்தவும் ஆரம்பிக்கின்றனர். சிவன் எவ்வாறு பிறப்பெடுக்கின்றார் என்றோ அல்லது அவர் என்ன செய்திருப்பார் என்றோ யாரால் உங்களுக்குக் கூறமுடியும்? கீதையில் அவர்கள் ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் பெயரை குறிப்பிட்டுள்ளனர், ஆனால் அவரால் அந்த உருவத்தில் இங்கு வரமுடியாது. ஸ்ரீகிருஷ்ணர் வைகுந்தத்தின் பிரபு என அழைக்கப்படலாம், ஆனால் மூவுலகத்தின் பிரபு என்றல்ல. ஆகவே, வைகுந்தம், அதாவது, சுவர்க்கம் இங்கேயே இருந்தது. ஸ்ரீகிருஷ்ணரும் இங்கேயே இருந்தார். இராதையும் ஸ்ரீகிருஷ்ணரும் சகோதரனும் சகோதரியும் அல்ல. அவர்கள் இருவரும் அவர்களுக்கு உரித்தான வெவ்வேறு இராச்சியங்களில் இருந்தனர். அங்கே எப்படி திருமணம் இடம்பெறும் என்று குழந்தைகள் காட்சிகள் மூலம் கண்டுள்ளார்கள். பாபா ஆரம்பத்தில் உங்களைப் பெருமளவு மகிழ்வித்தார். நீங்கள், நீங்களாகவே 'பத்தி'யில் இருந்தீர்கள். நீங்கள் உங்கள் உறவினர், நண்பர்களைச் சந்திக்கவில்லை, ஆகையால் பாபா உங்களுக்குப் பெருமளவில் காட்டினார், அத்துடன் நீங்கள் மீண்டும் பலவற்றை இறுதியில் காண்பீர்கள். நீங்கள் வைகுந்தத்தில் அமர்ந்திருப்பதைப் போன்று உணர்வீர்கள். இறுதிக் கணங்களில் மக்கள் விரக்தியில் இருப்பார்கள். பல அனர்த்தங்கள் வரவுள்ளன. அவை காரணமற்ற மிகமோசமான இரத்தக் களறி என அழைக்கப்படுகின்றது. உலகம் இதனை அறியமாட்டாது. அரசாங்கம் வழிகாட்டல்களைப் பெற்றுக் கொள்ளும் என்பதல்ல. அனைவரும் இப்பொழுது அழிக்கப்படவுள்ளனர். நீங்கள் அநாதியான தந்தையிடமிருந்து அழிவற்ற அந்தஸ்தைக் கோருகின்றீர்கள். யாராவது ஒருவர் பிரஜைகளுக்குள் ஒருவராக வந்தாலுமே அதுவே மிகப்பெரிய பாக்கியம் ஆகும். அங்கு, சந்தோஷத்தைத் தவிர வேறெதுவும் இருப்பதில்லை, ஆனால், இங்கோ துன்பத்தைத் தவிர வேறெதுவும் இல்லை. தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்குக் கற்பிக்க வந்துள்ளார் ஆகவே நீங்கள் கற்கவேண்டும். உங்களுக்கு வேலை செய்யவேண்டி இருந்தாலும், கரங்கள் வேலையைச் செய்ய, இதயம் நினைவில் இருக்கட்டும். உங்கள் புத்தியின் யோகமானது தந்தையுடன் தொடர்புகொண்டிருக்கட்டும். வீட்டில் வாழும்போதும், அந்த ஒருவரையே நினைவு செய்யுங்கள். ஓ! தந்தை உங்களைச் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். நீங்கள் அதனைப் பற்றி என்ன நினைக்கிறீர்கள்? நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு இராச்சியத்தை ஆட்சி செய்கின்றீர்கள், இதனையிட்டுக் கவலைப்பட ஒன்றுமே இல்லை. இங்கே, மக்கள் எத்தனை கவலைகளைக் கொண்டுள்ளனர் எனப் பாருங்கள்! அங்கு கவலையே இல்லை. நீங்கள் அங்கு வெகுமதியை அனுபவிக்கின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும் இதனை நீங்கள் அறியவேண்டும் மாட்டீர்கள். இந்நேரத்தில், நீங்கள் அழிவற்ற தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள்

என்ற ஞானம் உங்களிடம் இருக்கின்றது. பின்னர் நீங்கள் இயல்பாகவே தொடர்ந்தும் உங்கள் ஆஸ்தியாகிய இராச்சியத்தைப் பெறுவீர்கள். நீங்கள் தானதர்மம் செய்வதன் மூலம் ஓர் அரசனாகலாம் என்றல்ல. இல்லை. அது தற்பொழுது நீங்கள் செய்யும் முயற்சியின் வெகுமதி ஆகும். ஆகவே, 21 பிறவிகளுக்கான ஒரு வெகுமதியை உருவாக்கும் வகையில், நீங்கள் பெருமளவு முயற்சி செய்ய வேண்டும். அங்கு முயற்சி அல்லது வெகுமதி என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. அங்கே, உங்களிடம் அனைத்தும் இருக்கும் ஆகையால் நீங்கள் எதையேனும் பெறுவதற்காக முயற்சி செய்யத் தேவையில்லை. அனைவரும் செல்வந்தர்கள். இங்கு மக்கள் நீதிபதிகளாகவும் வைத்தியர்களாகவும் ஆகுவதற்காகக் கற்கிறார்கள். அங்கு நீதிபதிகள், வைத்தியர்கள் போன்றவர்கள் இருக்கமாட்டார்கள். அங்கு எவருமே பாவம் செய்வதில்லை. அங்கு திருடர் போன்றோர் இருப்பதில்லை. நீங்கள் முழு உலகிற்கும் அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் எதனையிட்டும் அக்கறை கொள்ளத் தேவையில்லை. உணவு போன்றவற்றிற்கான செலவு இருப்பதில்லை. இங்கும் பாபாவின் நாட்களில் 20 கிலோகிராம் தானியத்தை 8-10 அணாவுக்குப் (8 அணா அரை ரூபாயிற்குச் சமம்) பெறமுடிந்தது. அப்படியாயின் முன்பு எப்படி இருந்திருக்கும்? இப்போது அனைத்தினதும் விலை உயர்வாக உள்ளது. அனைத்தினதும் விலைகள் தொடர்ந்தும் மேலும் மேலும் உயர்வடையும். பின்னர் அது மலிவாகும். நாடகத்தின்படி நீங்கள் அனைத்தையும் பெறவுள்ளீர்கள். நீங்கள் அவர்களின் உதவியினால் இராச்சியத்தைப் பெறவுள்ளீர்கள். இரு குரங்குகள் சண்டையிட நீங்கள் வெண்ணெயை எடுத்துக்கொள்வீர்கள். உங்களுக்கு யார் கற்பிக்கின்றார் என்பது உலகிற்குத் தெரியாது. அவர் ஒரு மறைமுகமான வடிவில் இருக்கின்றார். அவர் ஒரு வினாடியில் வைகுந்தத்தின் இராச்சியத்தைக் கொடுக்கின்றார். நண்பனாகிய இறைவனின் கதையும் உள்ளது. அதுவே தந்தையின் புகழாகும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஒரு நல்ல, திறமைசாலியான விற்பனையாளராகி அழியாத ஞான இரத்தினங்களின் வியாபாரத்தைச் செய்யுங்கள். அழியாத ஒரு வெகுமதியை உருவாக்குவதற்கு, உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை ஒரேயொரு தந்தையுடன் தொடர்புபடுத்துங்கள்.
2. திறமைச்சித்தி அடைவதற்கு, ஓர் உண்மையான காதலி ஆகங்கள். சதா அன்பிற்குரியவரின் நினைவில் நிலைத்திருங்கள்.

ஆசீர்வாத சர்வசக்திவானின் சகபாடி ஆகி, அனைவரின் மீதும் நல்லாசிகளும் ம்:

தூய உணர்வுகளும் கொண்டிருப்பதன் மூலம் எந்த எண்ணங்களில் அல்லது கவலைகளில் இருந்தும் விடுபடுவீர்களாக. இன்ன இன்னார் நோயிலிருந்து சுகமடைய வேண்டும் என்றோ, தமது குழந்தையோ அல்லது கணவனோ ஞானத்திற்கு வரவேண்டும் என்றோ, தமது வியாபாரம்; சிறப்படைய வேண்டும் என்றோ சில

குழந்தைகள் நினைக்கிறார்கள். அந்த ஆசைகளை கொண்டிருப்பது நல்லதே, ஆனால் நீங்கள் முதலில் இலேசானவர் ஆகி, தந்தையிடமிருந்து சக்தியை பெறும் போதே இந்த ஆசைகள் அனைத்தும் நிறைவேறும். அதற்கு உங்கள் புத்தி என்ற பாத்திரம் வெறுமையாக இருக்க வேண்டும். நீங்கள் அனைவருக்கும் நன்மையளிக்க விரும்பினால், முதலில் நீங்கள் அனைவர் மீதும் நல்லாசைகளை கொண்டிருப்பவராக வாழ்ந்து, சர்வசக்திவானின் சகபாடி ஆகி, சக்தி சொரூபம் ஆகுங்கள். எந்த எண்ணங்களும் அல்லது கவலைகளில் இருந்தும் விடுபட்டிருப்பதுடன் எந்த பந்தனத்திலும் சிக்கிக் கொள்ளாதீர்கள்.

சுலோகம்: கேள்விகளுக்கு அப்பால் இருப்பவர்கள், சதா சந்தோஷமுடையவர்களாக இருக்கிறார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் மரணிக்கும்போது, உலகமும் உங்களுக்கு மரணிக்கின்றது. தந்தைக்குரியவராக இருத்தல் என்றால், சரீர உணர்வைத் துண்டித்தல் என்பதாகும். ஒரேயொரு தந்தையைத் தவிர வேறு எவருமே நினைவு செய்யப்படலாகாது.

கேள்வி: இறுதிக் கணங்கள் நெருங்கிவருவதைப் பார்க்கும்வேளையில், நீங்கள் எச் சுலோகத்தை எப்பொழுதும் நினைவில் வைத்திருக்க வேண்டும்?

பதில்: 'சிலரின் செல்வம் புதைக்கப்படும், சிலரின் செல்வத்தை அரசர்கள் எடுத்துக் கொள்வார்கள், ஏனையவர்களின் செல்வமோ சூறையாடப்படும்.' எப்பொழுதும் இச்சுலோகத்தை நினைவில் வைத்திருங்கள். ஏனெனில், மலையளவு துன்பம் வரவிருக்கின்றது, அனைவரும் மரணிப்பார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது உங்களைத் தந்தையிடம் முழுமையாக அர்ப்பணிக்கின்றீர்கள். உங்களுடையவை அனைத்தும் பயனுள்ள முறையில் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. நீங்கள் ஒரு பிறவிக்கு உங்களை அர்ப்பணிக்கின்றீர்கள், தந்தையோ 21 பிறவிகளுக்குத் தன்னை உங்களிடம் அர்ப்பணிக்கின்றார். 21 பிறவிகளுக்கு லௌகீகத் தாய், தந்தையரிடமிருந்து உங்களுக்கு எந்த ஆஸ்திக்கான தேவையும் இருக்க மாட்டாது. பின்னர், துவாபரயுகம் முதல் உங்களது செயல்களுக்கேற்ப நீங்கள் ஒரு வெகுமதியைப் பெற்றுக்கொள்வீர்கள்.

பாடல்: நான் ஒரு சிறுகுழந்தை, நீங்களோ சர்வசக்திவான்.

ஓம் சாந்தி. கடவுளே அதிமேலானவர் என்பதை மனிதர்கள் புரிந்து கொள்கின்றார்கள். கடவுள் எப்பொழுதும் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை என அறியப்படுகின்றார். அவரது பெயர் மேன்மையானது, அவரது வதிவிடமும் மேன்மையானதாகும். அவர் பரந்தாமமாகிய அனைத்திலும் அதிமேலான இடத்தில் வசிக்கின்றார். எனவே, அவர் தந்தையாகிய கடவுள் எனக் குறிப்பிடப்படுவதால், அனைவரும் நிச்சயமாக அவரது குழந்தைகளாகவே இருக்கவேண்டும். நாங்கள் தந்தை என்று கூறமுடியாது. சர்வவியாபகம் என்ற கருத்தினால், அனைவருமே தந்தையாக ஆகுகின்றனர். ஆனால், அப்பாலுள்ள தாமமாகிய பரந்தாமத்தில் வசிப்பவரே பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை என அறியப்படுகின்றார். அவரே அதிமேலான கடவுளாவார். அதனாலேயே பக்தர்கள் அனைவரும் அவரை நினைவு செய்கின்றார்கள். ~~கடவுள் பக்தர்களுக்கு பக்தியின் பலனைக் கொடுப்பதற்காக இங்கே வந்துள்ளார். என அவர்கள் கூறுகின்றனர். அத்தந்தையே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவராவார். எனவே, படைப்பவர் நிச்சயமாகப் புதிய உலகைப் படைப்பார். எனவே, அவர் எங்கே வருவார்? அவர் தூய்மையற்ற உலகிற்கு வருவாரா, அல்லது தூய் உலகிற்கு வருவாரா? பாருங்கள், இது மிக நன்றாகக் கிரகித்துக் கொள்ளப்பட வேண்டிய ஒரு விடயமாகும். நீங்கள் சிறியவர்களல்லர், உங்கள் சரீர அங்கங்கள் முதிர்ச்சியானவை. அனைவரும் தந்தையை நினைவு செய்கின்றார்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இங்கே துன்பம் இருக்கின்றதென்பதை அவர்கள் புரிந்து கொள்கின்றார்கள். அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: "அமைதியும், சந்தோஷமும் நிறைந்த இடத்திற்கு எங்களை அழைத்துச் செல்லுங்கள்" நாடகத்திற்கு ஏற்ப, தந்தை வர வேண்டும். இந்நாடகம் ஏற்கனவே

நிச்சயிக்கப்பட்டது, அதில் எந்த மாற்றமும் இருக்க முடியாது. உலக வரலாற்றினதும், புவியியலினதும் சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல்கின்றது. நான்கு யுகங்களும் தொடர்ந்து சுழல்கின்றன. கலியுகத்தின் பின்னர் சங்கமயுகம் வருகின்றது. இது கலியுகத்திற்கும், சத்தியயுகத்திற்கும் இடைப்பட்ட, நன்மை பயக்கும் யுகமாகிய புண்ணிய யுகமாகும். இது அதி மங்களகரமான யுகமாகும், அதாவது, அதியுயர்ந்த மரியாதைக் கோட்பாடுகளைக் கொண்ட, அதிமேலானவர்களாகுகின்ற யுகமாகும். இதைப்போன்று மேன்மையான யுகம் வேறு எதுவுமேயில்லை. சத்திய, திரேதா யுகங்களின் சங்கமம் மேன்மையானதல்ல. அதில் சந்தோஷத்திற்கான இரு சுவர்க்கக்கலைகள் குறைவடைகின்றன. இச்சங்கமயுகத்திற்கே புகழ் உள்ளது. தந்தையே அதிமேலானவர் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். அவர் சர்வவியாபகர் என்றல்ல. குழந்தைகள் பல தவறுகளைச் செய்கின்றார்கள். எனினும், நாடகத்திற்கு ஏற்ப, இத்தவறுகள் இடம்பெற வேண்டும். நான் வந்து, உங்களைத் தவறுகள் செய்வதிலிருந்து விடுவிக்கின்றேன். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் என்னை அதிமேலான கடவுள் என அழைக்கின்றீர்கள், ஆனால், நானோ குழந்தைகளாகிய உங்களை, என்னை விடவும் மேலானவர்களாக ஆக்குகின்றேன். இதனாலேயே பக்தர்கள் என்னை நினைவு செய்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், சர்வவியாபகம் என்ற கருத்தினால், அவர்கள் என்னைத் தூசியில் இட்டதுடன், தாங்களும் மிகவும் வறுமையாகவும், சந்தோஷமற்றவர்களாகவும் ஆகிவிட்டனர். பாரதம் சந்தோஷ உலகமாக இருந்தது. அது இப்பொழுது துன்ப உலகாகி விட்டது. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் இப்பொழுது உங்களை என்னைவிடவும் மேலானவர்களாக ஆக்குகின்றேன். நான்; ஒளித் தத்துவமாகிய பிரமாண்டத்தில், அதாவது பரந்தாமத்தில் வசிக்கின்றேன். நீங்களும் அங்கேயே வசிக்கின்றீர்கள், ஆனால் உங்களது பாகத்தை நடிப்பதற்காக, நீங்கள் இங்கே கீழே வருகின்றீர்கள். பிராமணர்களே அதிமேலான, உச்சிக்குடுமிகள் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். எனவே, அதிமேலான சிவபாபாவிற்கு என்ன அடையாளத்தைப் பயன்படுத்தலாம்? அவர் ஒரு நட்சத்திரமாவார். ஆத்மாவைப் போன்றே பரமாத்மாவும் இருக்கின்றார். ஆத்மா நெற்றியின் மத்தியில் பிரகாசிக்கின்ற நட்சத்திரமாவார். ஆத்மாவின் வடிவம் நட்சத்திரமாகும். இது நிச்சயிக்கப்பட்ட நாடகமாகும். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் நிர்வாணதாமம் என அழைக்கப்படுகின்ற அசரீரி விருட்சத்தில் ஒளித் தத்துவமாகிய பிரமாந்தத்தில் வசிக்கின்றார்கள். ஆத்மாக்கள் இனிய வீடாகிய அசரீரி உலகிலிருந்தே வருகின்றார்கள். இப்பொழுது இது துன்பபூமியாகும். பல்வேறு பிரிவினைகள் உள்ளன. சத்தியயுகத்தில் எவ்வித பிரிவினைகளும் இல்லை. பாரதமே அதிமேன்மையான பூமியாக இருந்தது. பாபா சத்தியம் என அழைக்கப்படுகின்றார். பாபா கூறுகின்றார்: நான் சத்திய உலகை ஸ்தாபிப்பதற்காக வருகின்றேன். எனவே, நிச்சயமாகப் பழைய உலகம் அழிக்கப்பட்டு, புதிய உலகம் உருவாக்கப்பட வேண்டும். இப்பொழுது மலையாளவு துன்பம் வரவிருக்கின்றது. சிலரின் செல்வம் புதைக்கப்பட்டிருக்கும்..... குண்டுகளைத் தயாரிப்பதாலும், ஒருவரோடொருவர் கடுமையான பார்வையைக் கொண்டிருப்பதாலும் அனைத்துமே இறுதியில் முற்றுமுழுதாக அழிக்கப்பட்டுவிடும் என்பதையும் அவர்கள் புரிந்துகொள்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்களை அத்தகைய செயல்களைச் செய்யுமாறு தூண்டுபவர் யாரென்பதை அவர்கள் உணர்ந்து

கொள்வதில்லை. அவர்களது வயிற்றிலிருந்து ஏவுகணைகள் வெளிப்பட்டதாக கீதையில் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கின்றது. அவையனைத்தும் புத்திக்குரிய கேள்வியாகும். அவர்கள் தங்களது சொந்த நாட்டையே அழித்துவிடுவதற்காகக் குண்டுகளைத் தயாரிக்கின்றார்கள். மூன்று சேனைகள் உள்ளன: யாதவர்கள், கௌரவர்கள், பாண்டவர்கள். யாதவர்களும், கௌரவர்களும் ஒருவரோடொருவர் சண்டையிட்டு, தங்களைத் தாங்களே அழித்துக் கொள்கின்றார்கள். பாண்டவர்களுக்கும், கௌரவர்களுக்குமிடையில் சண்டை இடம்பெறுவதில்லை. நீங்கள் எவருடனும் சண்டையிடுவதில்லை. நீங்கள் யோக சக்தியைக் கொண்டிருக்கின்ற இராஜரிஷிகள். சந்நியாசிகள் ஹத்தயோகி ரிஷிகளாவர். அவ்வாசகங்கள் சங்கராச்சாரியாரால் பேசப்பட்டன, இவ்வாசகங்களோ சிவாச்சாரியாரால் (ஆசிரியராகிய சிவன்) பேசப்படுகின்றன. கிருஷ்ணாச்சாரியார்(கிருஷ்ணரால் பேசப்படும் வாசகங்கள்) எனக் கூறப்படுவதில்லை. அவர் மீண்டும் ஒரு முறை ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் ஆகுவதற்காக இப்பொழுது ஞானத்தைப் பெறுகின்றார். அந்த இராச்சியம் இப்பொழுது ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. நீங்கள் இப்பொழுது தூய்மையற்ற முட்களிலிருந்து தெய்வீக மலர்களாக ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் பாடலிலும் கேட்டீர்கள்: வந்து, அஜாமிலைப் போன்ற பாவிகளாக உள்ள எங்களை ஈடேற்றுவீர்கள். தூய்மையாக்குபவர் உங்களைச் சாதாரண மனிதனிலிருந்து நாராயணனாகவும், அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசராகவும் ஆக்குகின்ற சற்குருஷமாவார் எனக் கூறப்படுகின்றது. இது உங்களது இலக்கும், குறிக்கோளுமாகும். இது, நாங்கள் சாதாரண ஆணிலிருந்து நாராயணனாகவும், சாதாரண பெண்ணிலிருந்து இலக்ஷ்மியாகவும் ஆகுகின்ற பாடசாலையாகும். இதில் குருட்டு நம்பிக்கை என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. பாடசாலைகளில் இலக்கும், குறிக்கோளும் இருக்கிறது. நீங்கள் உங்களது எல்லையற்ற ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்வதற்காகத் தந்தையிடம் வந்திருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் அவ்விடத்திற்கான ஆஸ்தியை இங்கு பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும். அது சந்தோஷ உலகமாகும். இது துன்ப உலகமாகும். “நான் ஒரு சிறு குழந்தை” என்ற பாடலை நீங்கள் கேட்டீர்கள். நீங்கள் குழந்தைகள். சிலர் 25 வயதினராகவும், வேறு சிலர் 20 வயதினராகவும் இருக்கின்றனர். பாபா கூறுகின்றார்: ஒருநாள் வயதுடைய குழந்தைகூட ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும். பாரதத்தை மீண்டும் ஒரு முறை வைரத்தைப் போன்று ஆக்குவதற்காக எல்லையற்ற தந்தை வந்துள்ளார். சத்தியயுகத்தில் வைரங்களாலும், இரத்தினங்களாலும் ஆக்கப்பட்ட பல மாளிகைகள் இருந்தன. கேட்கவே வேண்டாம்! பின்னர், பக்தி ஆரம்பித்ததும், தூய்மையற்ற அரசர்கள் சோமநாதர் ஆலயத்தைப் போன்ற ஆலயங்களை உருவாக்கினார்கள். அரசர்களுக்குக்கூட ஆலயங்கள் இருக்கின்றன. தற்போது, அவர்கள் தொடர்ந்தும் பல ஆலயங்களைக் கட்டுகின்றார்கள். பிரதான ஆலயங்களை யார் கட்டியிருப்பார்கள்? பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக இருந்து, பின்னர் பூஜிப்பவர்களாக ஆகியவர்களே அவற்றைக் கட்டியிருக்க வேண்டும். “ஆத்மாவே பூஜிப்பவரும், பூஜிக்கத் தகுதி வாய்ந்தவரும்” என்ற புகழ் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தைக்குப் பொருந்தாது. அவரது புகழ் தனித்துவமானது. ஒவ்வொரு மனிதனதும் புகழ் வேறுபட்டதாகும். தந்தையின் புகழே அதிமேலானதாகும். அவரிடமிருந்தே நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கான உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். பின்னர், துவாபரயுகம் முதல், நீங்கள் உங்களது லௌகீகத் தந்தையின் குழந்தைகளாகி, நீங்கள் செய்கின்ற செயல்களுக்கு ஏற்பவே பிறவி எடுக்கின்றீர்கள். செல்வத்தைத் தானம்

செய்வதன் மூலம், நீங்கள் ஒரு பிறவிக்கான தற்காலிகமான சந்தோஷத்தை பெறுகின்றீர்கள். அரசர்களும் கூட நோய்வாய்ப்படுகின்றார்கள். நீங்கள் சத்தியயுகத்தில் நோய்வாய்ப்படுவதில்லை. உங்களது சராசரி ஆயுட்காலம் 150 வருடங்களாகும். அங்கே, நீங்கள் மிகவும் ஆரோக்கியமாக இருப்பீர்கள். அங்கே நோயினதோ, துன்பத்தினதோ சுவடுகூட இருக்காது. சிவபாபா குழந்தைகளாகிய உங்களுக்காக ஒரு பரிசைக் கொண்டு வருகின்றார். இதுவே அவரது உள்ளங்கையில் சுவர்க்கம் என்று அறியப்படுகிறது. நீங்கள் தூரிய, அல்லது சந்திர வம்சத்திற்குரியவராக அல்லது செல்வந்தப் பிரஜையாகுபவர், யாராக இருந்தாலும் நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். நீங்கள் கிருஷ்ணராக ஆகுகின்ற இலக்கையும், குறிக்கோளையும் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும், கிருஷ்ணர் ஒருபோதுமே இவ்வாசகங்களைப் பேசவில்லை. இவை கடவுளின் வாசகங்களாகும். இது நீங்கள் உங்களது சுயாட்சியைப் பெற்றுக்கொள்கின்ற, உருத்திர ஞானயாகம் என்பது உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டது. பல கட்டுக்கதைகள் சமய நூல்களில் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. தந்தையிடம் உங்களை நீங்கள் அர்ப்பணிப்பதால், அவர் தன்னை 21 பிறவிகளுக்கு உங்களிடம் தன்னை அர்ப்பணிக்கின்றார். அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களை அனைவரிலும் அதிமேலானவர்களாக ஆக்குகின்றார். பிரம்ம தத்துவத்தில் வசிப்பவர்கள் பிரம்ம தத்துவத்தின் அதிபதிகள் ஆகுகின்றார்கள். நீங்கள் உலகின் அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள், நான் உலகின் அதிபதியாகுவதில்லை. நான் உங்களை அவ்வாறு ஆக்குவதற்காகவே வருகின்றேன். நீங்கள் கூவியழைத்தீர்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே வாருங்கள்! வந்து, எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள்! அவ்வாறாயின் எவ்வாறு அவர் சர்வவியாபகராக இருக்க முடியும்? ஒரேயொரு தந்தையே தூய்மையாக்குபவரும், அனைவருக்கும் முக்தியை அருள்பவருமாவார். இந்நேரத்தில் அனைவரும் தமோபிரதான் ஆகியுள்ளனர். அனைவரும் சதோ, ரஜோ, தமோ நிலைகளைக் கடந்து செல்ல வேண்டும். ஆரம்பத்தில் அனைத்தும் சதோபிரதானாக இருந்து, பின்னர் அது தமோபிரதானாகுகின்றது. சத்தியயுகத்தில் தேவர்கள் சதோபிரதானாக உள்ளனர். பின்னர், திரேதாயுகத்தில் இராம இராச்சியத்தில், அவர்கள் சதோ சத்திரியர்களாக ஆகுகின்றனர். அதன் பின்னர் அவர்கள் ரஜோ வைசியர்களாகவும், தமோ சூத்திரர்களாகவும் ஆகுகின்றனர். வெவ்வேறு குலங்கள் இருக்கின்றன. பல்ரூப உருவம் தேவர்கள், சத்திரியர்கள், வைசியர்கள், சூத்திரர்களைச்; சித்தரிக்கின்றது. எவ்வாறாயினும், அவர்கள் தந்தையையும், பிராமணர்களையும் தவிர்த்துவிட்டார்கள். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் தேவர்களைவிடவும் மேன்மையானவர்கள், ஏனெனில் நீங்கள் பாரதத்திற்கான மேன்மையான சேவையை செய்கிறீர்கள். நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுகின்றீர்கள். நீங்கள் ஸ்ரீ ஸ்ரீ சிவபாபாவாகிய கடவுளிடமிருந்து அதி மேன்மையானதும், அதிமேலானதுமான வழிகாட்டல்களை பெற்று, அதன் மூலமாக ஸ்ரீ இலக்ஷ்மியாகவும், ஸ்ரீ நாராயணனாகவும் ஆகுகின்றீர்கள். பின்னர் மாயை உங்களுக்குள் பிரவேசித்ததும் நீங்கள் அசுரத்தனம் உடையவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். பாபா ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் வந்து, உங்களுக்கு இவ்வாறு விளங்கப்படுத்துகின்றார். பாபா மனிதர்களைத் தேவர்களாக்குவதற்காக ஞானக் கலசத்தைத் தாய்மார்களின் தலையில் வைத்துள்ளார். சந்நியாசிகள் பெண்களை நரகத்திற்கான வாயில்களாகவே கருதுகின்றனர். அவர்கள் பெண்களை இகழ்ந்துவிட்டு, பின்னர் அதே பெண்களிடமே தானத்திற்காக யாசிக்கின்றனர்.

எனவே, அந்தக் கடன் அதிகரிக்கின்றது. இதனாலேயே அவர்கள் இல்லறப்பாதையில் மறுபிறவியெடுத்து, மீண்டும் அனைத்தையும் துறக்கவேண்டியுள்ளது. அவர்கள் மறுபிறவி எடுக்காதிருந்தால், எவ்வாறு பல சந்நியாசிகள் இருக்க முடியும்? பாரதம் தூய்மையாக இருந்தது. அது முற்றிலும் விகாரமற்ற உலகம் எனப்பட்டது. மக்கள் தேவர்களின் விக்கிரகங்களுக்கு முன்னால் சென்று, அவர்களின் புகழைப் பாடுகின்றனர்: “நீங்கள் அனைத்து தெய்வீகக் குணங்களாலும் நிரம்பியவர்கள்”. ஆனால் அவர்கள் தங்களைப் பற்றிக் கூறுகின்றனர்: நாங்கள் தெய்வீகக் குணங்களற்றவர்கள். எங்களிடம் தெய்வீகக் குணங்கள் எதுவுமேயில்லை. “நீங்களோ அனைத்து தெய்வீகக் குணங்களாலும் நிரம்பியவர்கள்”. இப்புகழ் சிவபாபாவிற்கு உரியதல்ல. அது தேவர்களுக்கே உரியதாகும். எவ்வாறாயினும், முழு ஞானத்தையும் கொண்டிருக்காததால், அவர்கள் இராமர், சீதையின் முன்னிலையில் இப்புகழைப் பாடுகின்றனர். அவர்கள் சிவனின் பிறந்த தினத்தைக் கொண்டாடுகின்ற போதிலும், எதனையுமே அவர்கள் புரிந்து கொள்ளவில்லை. எனவே, தந்தை கூறுகின்றார்: உங்களது ஞானக்கண்ணாகிய மூன்றாவது கண் இப்பொழுது திறக்கின்றது. தேவர்கள் மூன்றாவது கண்ணைக் கொண்டிருக்கவில்லை. படங்களில், தேவர்கள் மூன்றாவது கண்ணுடன் காண்பிக்கப்படுகின்றார்கள். அது, உண்மையில் உங்களுக்கே உரியதாகும். எவ்வாறாயினும், சிலரின் மூன்றாவது கண் திறக்கப்பட்டு, பின்னர் மீண்டும் மூடிக்கொள்கின்றது. அவர்கள் இந்த ஞானத்தைச் செவிமடுத்து, வியப்படைகின்றார்கள். அவர்கள் ஞானத்தை விரும்புகின்றனர், மற்றவர்களுக்கும் எடுத்துரைக்கின்றனர். பின்னர் அவர்கள் ஓடிவிடுகின்றனர். பல சிறந்த குழந்தைகள் மாயையினால் தோற்கடிக்கப்படுகின்றனர். தந்தை உங்களை ஐந்து விகாரங்களுடனும் போரிட்டு, அவற்றை வெற்றி கொள்ளுமாறு தூண்டுகின்றார். அதைவிட வேறு எந்த யுத்தமும் இல்லை. நீங்கள் இப்பொழுது பிரம்மாவின் வம்சத்திற்கு உரியவர்கள், பின்னர் நீங்கள் தேவர்கள் ஆகின்றீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் சூத்திர வம்சத்திலிருந்து பிராமண வம்சத்திற்கு வந்திருக்கின்றீர்கள். இந்நேரத்தில், முழு உலகச் சக்கரமும் உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. இந்நாடகம் முடிவடையும் நிலையில் உள்ளது. தந்தை உங்களை மீண்டும் அழைத்துச் செல்வதற்காக இப்பொழுது வந்திருக்கின்றார். மாயை அனைவரையும் தூய்மையற்றவர்கள் ஆக்கிவிட்டாள். தந்தை கூறுகின்றார்: யோக அக்கினி மூலம், இப்பொழுது பாவச்செயல்களை வென்றவர் ஆகுங்கள். இதற்கு முயற்சி தேவையாகும். நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்வதைத் தவிர வேறு எதுவுமே செய்ய வேண்டியதில்லை: பாபா, நாங்கள் உங்களுக்கு உரியவர்களாக இருந்தோம். நீங்கள் எங்களைச் சத்தியயுகத்திற்கு அனுப்பினீர்கள். நாங்கள் அங்கே தொடர்ந்து மறுபிறவிகள் எடுத்தோம். பின்னர் துவாபரயுகத்தினுள் பிரவேசித்து, அங்கேயும் தொடர்ந்து மறுபிறவிகள் எடுத்தோம். தந்தை இவருக்கும் கூறுகின்றார்: நீங்கள் உங்களது பிறவிகள் பற்றி அறிந்திருக்கவில்லை. மனிதர்கள் எவ்வாறு 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றார்கள் என்பதை நான் உங்களுக்குக் கூறுகின்றேன். 8.4 மில்லியன் பிறவிகள் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. சக்கரத்தின் காலப்பகுதி 5000 வருடங்களேயாகும். அச்சமய நூல்கள் உங்களை ஆழ்ந்த உறக்கத்தில் ஆழ்த்திவிட்டன. தந்தை இப்பொழுது உங்களை விழிப்படையச் செய்திருக்கின்றார். விழித்தெழுந்த பின்னர் நீங்கள் தந்தையிடம் இருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். நீங்கள்

சிறு குழந்தைகள்; சிலர் மூன்று மாதக் குழந்தைகள், சிலர் நான்கு மாதக் குழந்தைகள். நீங்கள் கடவுளுக்குரியவர் ஆகும்போது. மரணித்து விடுகின்றீர்கள். அப்பொழுது உலகமும் உங்களுக்கு மரணிக்கின்றது. நீங்கள் பாபாவிற்கு உரியவராகும்போது, உங்கள் சரீர உணர்வு துண்டிக்கப்படுகின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: உங்களது சரீரத்தில் உயிர்வாழும்போதும், வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழும் போதும் ஒரு தாமரை மலரைப் போன்றிருங்கள். சத்தியயுகத்தில் உங்களது உறவு முறைகள் தூய்மையாக இருந்தன. பின்னர் நீங்கள் தூய்மையற்ற, இல்லற தர்மத்திற்கு உரியவர்களாக ஆகின்றீர்கள். நீங்களே 84 பிறவிகளை எடுக்கின்ற, தேவதர்மத்திற்கு உரியவர்கள். நீங்களே முதலில் பக்தி செய்ய ஆரம்பித்தீர்கள். நீங்கள் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக இருந்து, பூஜிப்பவர்களாக ஆகுகின்றீர்கள். ஆரம்பத்தில், உங்களது பக்தி கலப்படமற்றதாக இருந்தது. பக்தி இப்பொழுது கலப்படமுள்ளதாக ஆகிவிட்டது. மீண்டும் ஒரு தடவை, நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து உங்களது ஆஸ்தியைப் பெற்றுக்கொள்கின்றீர்கள். அவர் சங்கமயுகத்தில் வரவேண்டும். அவர்கள் ஒவ்வொரு யுகத்திலும் கடவுள் வருவதாகப் பேசுகின்றார்கள். அப்படியாயின், அவர்கள் விஷேடமாக நான்கு யுகங்களைப் பற்றிக் கூறவேண்டும். மீன், முதலை போன்ற 24 அவதாரங்கள் இருப்பதாக எவ்வாறு அவர்கள் கூறமுடியும்? கடவுள் ஒரேயொருவரே. படைப்பவரும் ஒரேயொருவரே, அவரது படைப்பும் ஒன்றேயாகும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. சுயராச்சியத்தைப் பெறுவதற்கு, தந்தையிடம் உங்களை அர்ப்பணியுங்கள். உங்களது இலக்கையும், இலட்சியத்தையும் சதா உங்கள் முன்னிலையில் வைத்திருங்கள். சூரிய வம்சத்தில் ஒருவராக ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள்.
2. நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து பெற்றுக்கொண்ட ஞானக்கண்ணை சதா திறந்து வைத்திருங்கள். மாயை உங்களில் பிரவேசிக்காதவாறு, முழுமையாக கவனம் செலுத்துங்கள். யோக அக்கினி மூலம் பாவச் செயல்களை வென்றவராகுங்கள்.

ஆசீர்வாத தந்தையை சகல உறவுமுறைகளிலும் உங்களுக்கு ம்: உரியவராக்குவதன் மூலம் பற்றை வென்றவராகவும் நினைவுசொருபமாகவும் நிலைத்திருந்து நிலையாகவும் ஸ்திரமாகவும் ஆகுவீர்களாக. பற்றை வென்றவராகவும் நினைவுசொருபமாகவும் ஆகுவதற்கு தந்தையை சகல உறவுமுறைகளிலும் உங்களுக்கு உரியவராக்குங்கள். உங்கள் புத்தியை எந்த பௌதீக உறவுமுறையிலும் பற்றுக் கொள்ள அனுமதிக்காதீர்கள். எவர் மீதாவது உங்களுக்கு பற்று இருக்குமாயின் உங்கள் புத்தி அலைபாயும். நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்வதற்காக அமர்வீர்கள், அதற்கு மாறாக நீங்கள் யார் மீது பற்று கொண்டிருக்கிறீர்களோ

அவரையே நீங்கள் நினைவுசெய்வீர்கள். சிலர் பணத்தின் மீதும், சிலர் தமது நகைகளின் மீதும், சிலர் தமது உறவினர்களின் மீதும் பற்று கொண்டிருக்கின்றார்கள். அவை எங்கு உள்ளதோ, அங்கேயே அவர்களது புத்தியும் செல்லும். உங்கள் புத்தி மீண்டும் மீண்டும் அவற்றினால் ஈர்க்கப்பட்டுக் கொண்டிருந்தால், உங்களால் நிலையாகவும் ஸ்திரமாகவும் ஆக முடியாது.

சுலோகம்: சுபாவத்தை உங்கள் பணியாள் ஆக்கும் போது கவலை உங்களை விட்டுச் சென்றுவிடும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஞான இரத்தினங்களைப் பரிமாறிக் கொள்வதனால், ஒருவரை ஒருவர் ஞானத்தினால் பராமரியுங்கள். ஒருவரோடொருவர் பேரன்புடன் வாழுங்கள்.

கேள்வி: சுகவீனம் அடையும்பொழுதும் அல்லது கர்ம வேதனையின்பொழுதும் எதன் அடிப்படையில்; உங்களால் எல்லையற்ற சந்தோஷத்தைப் பேண முடியும்?

பதில்: ஞானக் கடலைக் கடைகின்ற பழக்கத்தைப் பழகிக் கொள்ளுங்கள். ஏதேனும் கர்ம வேதனையோ அல்லது சுகவீனமோ ஏற்பட்டால், நான் இப்பொழுது எனது 84 பிறவிகளுக்கான பாகத்தைப் பூர்த்தி செய்து விட்டேன் என உங்களுக்கு நீங்களே கூறுங்கள். இது ஒரு பழைய சப்பாத்து. எனது பழைய கர்மக் கணக்குகளை நான் தீர்த்து விட வேண்டும். பின்னர் 21 பிறவிகளுக்கு நான் சகல வகையான சுகவீனங்களிலிருந்தும் விடுதலை அடைவேன். ஒருவர் சகலவிதமான சுகவீனங்களிலிருந்தும் விடுதலை அடையும் பொழுது, பெரும் சந்தோசம் ஏற்படுகிறது.

பாடல்: அன்னையே ஓ அன்னையே! நீங்களே அனைவருக்கும் பாக்கியத்தை அருள்பவர்.

ஓம் சாந்தி. இது தாய்மார்களின் புகழ் ஆகும். தாய்மார்களுக்கு வந்தனங்கள்! ஓ தாய்மார்களே, நீங்கள் ஒவ்வொருவரையும் சிவபாபாவின் பொக்கிஷக் களஞ்சியத்திலிருந்து பராமரிக்கிறீர்கள். நீங்கள் சிவபாபாவின் பொக்கிஷக் களஞ்சியத்திலிருந்து இந்த ஞான இரத்தினங்களைப் பெறுகிறீர்கள், அதாவது, நீங்கள் இந்த ஞானாமிர்தக் கலசத்தினால் பராமரிக்கப்படுகிறீர்கள். உண்மையில் இப்புகழ் சிவபாபாவுக்கே உரியது. ஏனெனில் அவரே கரன்கரவன்ஹார், ஆனால் ஜெகதாம்பாள் ஒரு தாய் ஆவார். நிச்சயமாக ஏனைய தாய்மார்களும் இருக்க வேண்டும்; இதனாலேயே தாய்மார்கள் புகழப்படுகிறார்கள். தாய்மார்கள் மிகச்சிறந்த பராமரிப்பைக் கொடுப்பார்கள். சிவபாபாவின் யக்ஞத்தில் இருப்பவர்கள் பௌதீகமாகப் பராமரிக்கப்படுவதுடன், இந்த அழியாத ஞான இரத்தினங்களினாலும் பராமரிக்கப்படுகிறார்கள். அனைவரையும் பராமரிப்பவர்களில் தாய்மார்களே பெரும்பான்மையினராக உள்ளனர். சகோதரிகளைப் பராமரிக்கின்ற பல சகோதரர்களும் உள்ளனர். சகோதரிகள் மாத்திரமே சகோதரர்களைப் பராமரிக்கின்றார்கள்; என்றில்லை. இருபாலாரும் ஞான இரத்தினங்களைப் பரிமாறிக் கொள்வதன் மூலம் ஒருவரையொருவர் பராமரித்துக் கொள்கிறார்கள். சகோதரிகளைச் சகோதரர்களும், சகோதரர்களைச் சகோதரிகளும்; பராமரிக்கிறார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஒருவரோடொருவர் பேரன்புடன் வாழ வேண்டும். இவ்வுலக மக்கள் ஒருவருக்கொருவர் விகாரத்தை மாத்திரம் கொடுக்கின்றார்கள், அவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் எதிரிகள் போன்றுள்ளார்கள். இங்கு நீங்கள் இந்த அழியாத ஞான இரத்தினங்கள் எனும் பொக்கிஷங்களை வழங்குகிறீர்கள். ஏனெனில் அவர்களுக்குக் கல்லுப்புத்தி இருப்பதால், ஒருவருக்கொருவர் கற்களை வீசுகின்றனர். உண்மையில் அவர்கள் கற்களை வீசுகிறார்கள் என்பதல்ல, உவமானமாகவே அவ்வாறு கூறப்படுகின்றது. நீங்கள் பிரம்மாகுமாரர், குமாரிகளாகிய, சகோதர சகோதரிகள் ஆவீர்கள். உங்களுடைய

பெயர் மிக முக்கியமானது. இங்கு பிரம்மாகுமாரர்களும், குமாரிகளும் உள்ளனர். பிரஜாபிதா பிரம்மா இருப்பதால், நிச்சயமாக பிரம்மாகுமாரர்களும், பிரம்மாகுமாரிகளும் இருக்க வேண்டும். பெயர்ப் பலகையை வாசித்ததும்; அவர்கள் பயப்படக்கூடாது. பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகள் பிரம்மாகுமாரர்களும், பிரம்மாகுமாரிகளுமாக இருக்க வேண்டும். நீங்கள் உங்களுடைய புத்தியை இதில் ஈடுபடுத்த வேண்டும். தாய்மார்கள் பாடலில் புகழப்படுகின்றனர். ஜெகதாம்பாவே சரஸ்வதி ஆவார். புத்திரர்களும், புத்திரிகளும் இருக்க வேண்டும்; ஒரு குடும்பம் இருக்க வேண்டும். இதுவும் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டிய விடயம். "பிரஜாபிதா" என எழுதப்பட்டிருப்பதை மக்கள் புரிந்துகொள்கின்றனர். "பிரஜாபிதா பிரம்மா" என்று பிரம்மா அழைக்கப்படுகிறார். அவரே பௌதீக உலகின் தந்தையாவார். பிராமணக் குலம் பிரஜாபிதா பிரம்மா மூலம் படைக்கப்பட்டது எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. பிராமணர்களே ஆதி சனாதன குலம் ஆகும், உண்மையில், தேவ தர்மமே ஆதியானதும், அநாதியானதும் எனக் கூறுவது பிழையானதாகும். அது சத்திய யுகத்துத் தர்மமாகும். பிராமணர்களின் ஆதி சனாதன தர்மம் மறைந்துவிட்டது. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே பிரஜாபிதா பிரம்மா மூலம் பிராமண தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். ஆகவே, இச் சங்கமயுகத்துத் தர்மம் தேவ தர்மத்திலும் உயர்ந்தது. முதலில் உச்சிக்குடுமி என அழைக்கப்பட்ட, பிராமண தர்மமே உள்ளது. அது ஆதி சனாதன சங்கம யுகத்துப் பிராமண தர்மம்; என அழைக்கப்படுகிறது. இது புரிந்துகொள்ளவேண்டிய, அத்தகைய அழகிய இரகசியமாகும். வருகின்ற எவருக்கும் முதலில் தந்தையின் அறிமுகத்தை வழங்குங்கள் என பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். இதுவே பிரதான விடயம். பிராமணர்களாகிய உங்களுக்கு ஓர் இராச்சியம் கிடையாது. சத்திய யுகத்துத் தேவ உலக இராச்சியம் உங்களுடைய இறை பிறப்புரிமை என எழுதப்பட்டுள்ளது. தேவ தர்மம் நிச்சயமாக இருந்தது. ஆனால், அவர்கள் எப்பொழுது, எவ்வாறு இராச்சியத்தைப் பெற்றார்கள்? இதுவும் விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். இதனாலேயே நீங்கள் கட்டாயமாகத் திரிமூர்த்திப் படத்தை உங்கள் முன்னிலையில் வைத்திருக்க வேண்டும். சுவர்க்க இராச்சியம் உங்கள் பிறப்புரிமை என அதில் எழுதப்பட்டுள்ளது. நீங்களும் அது யார் மூலம் என்பதை எழுத வேண்டும். அரசாங்க உத்தியோகத்தர்கள் வைத்துள்ள பெயர்ப் பலகையைப் போல, நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் இந்தக் பெயர் பலகையைச் செய்து, உங்கள் வீடுகளின் வெளியே போட வேண்டும். சிலர் பதக்கங்களை (டியனபநள்) வைத்திருக்கின்றனர். ஒவ்வொருவரும் தமக்கெனச் சொந்த அடையாளத்தைக் கொண்டிருப்பதைப் போல, நீங்களும் ஓர் அடையாளத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். பாபா வழிகாட்டல்களை வழங்குகிறார், சேவை துரித கதியில் இடம்பெறுகின்ற வகையில், அவற்றை நடைமுறைப்படுத்துவது குழந்தைகளின் கடமையாகும். ஆகவே இது மிக முக்கியமான விடயமாகும். வைத்தியர்கள், சட்டநிபுணர்கள் போன்ற அனைவரும் அவர்களின் வீடுகளுக்கு வெளியே பெயர்ப் பலகைகளை இட்டுள்ளனர். "சிவபாபா எவ்வாறு பிரம்மா மூலம் சுவர்க்க இராச்சியத்தை வழங்குகிறார் என்பதை வந்து, புரிந்து கொள்ளுங்கள்" என நீங்கள் ஒரு பலகையைப் போட வேண்டும் என சிவபாபா வழிகாட்டல்களை வழங்குகிறார். மக்கள் இதனைப் பார்ப்பதனால் ஆச்சரியப்பட்டு, அதனைப் பற்றி மேலும் புரிந்துகொள்வதற்காகச் செல்வார்கள். உங்கள் தொடர்மாதிக் கட்டடத்துக்கு வெளியேயும் ஒரு பெயர் பலகையைப்

போடலாம். அவர்கள் தங்களின் தொழில்; என்ன என்பதைப் பற்றித் தெரிவிப்பதற்காக ஒரு பெயர்ப் பலகையை இடுகின்றார்கள். நீங்கள் ஒருவர் மற்றவரிடமிருந்து கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். எவ்வாறாயினும். மாயை குழந்தைகளைப் பெருமளவில் தாக்குகிறாள். தாங்கள் பாபாவிடம் செல்கிறார்கள் என்ற நம்பிக்கை அவர்களுக்குக் கிடையாது. 84 பிறவிகளுக்கான பாகங்கள் இப்பொழுது முடிவடைந்து விட்டதால், நீங்கள் உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுவதற்குப் புதிய உலகமாகிய சுவர்க்கத்துக்குச் செல்வீர்கள். எவ்வாறாயினும், உங்களால் இதனை நினைவுசெய்ய முடியாது. பாபா கூறுகின்றார்: நீங்கள் செயல்களைச் செய்யவே வேண்டும். ஆனால் நேரம் இருக்கும்பொழுது, பாபாவை நினைவுசெய்யுங்கள். இதுவே அனைவரினதும் இறுதிப் பிறவி எனத் தொடர்ந்தும் முரசு கொட்டிக் கூறுங்கள். நீங்கள் இந்த மரண பூமியில் இனிமேலும் மறுபிறவி எடுக்க மாட்டீர்கள். இந்த மரணபூமி முடிவடையும்; நிலையில் உள்ளது என்பதையும் நீங்கள் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். முதலில், நீங்கள் நிர்வாணா தாமத்திற்குத் திரும்பச்; செல்ல வேண்டும். இவ்வாறு உங்களுடன் நீங்களே பேச வேண்டும். இதுவே ஞானக் கடலைக் கடைதல் எனப்படுகிறது. தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் கர்மயோகிகள். உங்களுக்கு ஓர் ஆமைக்குள்ள விவேகமேனும் இல்லையா? அவை தங்கள் ஜீவனோபாயத்திற்காகப் புற்களை உண்டுவிட்டு, அமைதியாக அமர்ந்து. தங்களின் பெளதீகப் புலன்களை உள்ளிழுத்துக் கொள்கின்றன. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருந்து, சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றி, உங்களை மாஸ்டர் விதைகளாகக் கருதுங்கள். விதையில் விருட்சத்தின் முழு ஞானமும் அடங்கியுள்ளது: அது எவ்வாறு படைக்கப்பட்டது, அது எவ்வாறு பராமரிக்கப்பட்டது, அத்துடன் எவ்வாறு 84 பிறவிகளின் நாடகச் சக்கரம் சுழல்கிறது. 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தின் படம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. ஆத்மாக்கள் 8.4 மில்லியன் உயிரினங்களின் பிறவிகளை எடுப்பதாக மனிதர்கள் நினைக்கிறார்கள், ஆனால் நீங்கள் 84 பிறவிகளை மாத்திரமே எடுக்கிறீர்கள் எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். ஆதி சனாதன தேவ தர்மத்துக்கு உரியவர்களே, அதாவது பிராமணர்களிலிருந்து தேவர்களாகுபவர்களே 84 பிறவி எடுப்பவர்கள். நீங்கள் இந்த 84 பிறவிகளையும் அறிவீர்கள். பிரம்மாவின் பகலும், பிரம்மாவின் இரவும் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது: இதில் 84 பிறவிகளும் அடங்கியுள்ளன திரிமூர்த்தியின் பெயர்ப் பலகை ஒன்றைத் தயாரித்து, அதில் எழுதுங்கள்: இது உங்களுடைய இறை பிறப்புரிமை; நீங்கள் அதனைப் பெற விரும்பினால், இப்பொழுதே அதனைப் பெற்றிடுங்கள், இப்பொழுது இல்லையேல் எப்பொழுதுமே இல்லை! மகாபாரத யுத்தம் இடம்பெற முன்னர்; முயற்சி செய்யுங்கள். இராமர் (சிவன்) எதனை வழங்குகிறார், இராவணன் எதனை வழங்குகிறான் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அரைக் கல்பத்திற்கு இராம இராச்சியமும், அரைக் கல்பத்திற்கு இராவண இராச்சியமும் இருக்கின்றன. கடவுள் துன்பத்தை விளைவிக்கின்றார் என்றல்ல. ஐந்து விகாரங்களாகிய இராவணனே உங்களுக்குத் துன்பத்தை விளைவித்து, உங்களை விகாரம் உடையவர்கள் ஆக்குகிறான். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தொடர்ச்சியாகப் பல்வேறு விளக்கங்களைத் தினந்தோறும் பெறுகிறீர்கள், ஆகவே நீங்கள் சந்தோஷமாக இருக்க வேண்டும். சிவபாபா உங்களுக்கு ஒவ்வொரு நாளும் கற்பிக்கிறார் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நீங்கள் சரீரமுடையவரை நினைவுசெய்யவேண்டும் என்பதல்ல. சிவன் உங்களுக்குப் பிரம்மா பாபாவின் மூலம் இலகு இராஜயோகம் கற்பிக்கிறார். சிவபாபா

பிரஜாபிதா பிரம்மாவிற்குள் பிரவேசிக்கிறார். வேறு எவரையும்; பிரஜாபிதா பிரம்மா என அழைக்க முடியாது. பிராமணர்களும் நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகிறார்கள். உங்களுடைய ஆஸ்தியாகிய முக்தியையும், ஜீவன்முக்தியையும், அதாவது, உங்கள் இராச்சியப் பாக்கியத்தை ஒரு விநாடியில் பெறுங்கள் என நினைவுகூரப்படுகிறது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்களைச் சிவபாபாவின் குழந்தைகள் எனக் கூறுகின்றீர்கள். அவரே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர், ஆகவே அவர் நிச்சயமாக அவர்களுக்குச் சுவர்க்க இராச்சியத்தை வழங்குவார். பாபா மிகவும் அற்புதமானவர்! ஜனகர் ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தி அடைந்தார். இதுவும் நினைவுகூரப்படுகிறது. நீங்கள் இப்பொழுது சிவபாபாவிற்கு உரியவர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் நிச்சயமாகச் சிவபாபாவை நினைவுசெய்ய வேண்டும். குழந்தைகள் தத்தெடுக்கப்படும்பொழுது, தாங்கள் முதலில் இன்னாரின் குழந்தைகளாக இருந்தார்கள் என்பதும், இப்பொழுது அவர்கள் வேறு ஒருவரின் குழந்தைகள் என்பதும் அவர்களுக்குத் தெரியும். அவர்களின் இதயம் உண்மையான பெற்றோரிடமிருந்து விலகித் தங்களைத் தத்தெடுத்துள்ள பெற்றோருடன் இணைக்கப்படுகின்றன. இங்கும் நீங்கள் சிவபாபாவின் தத்தெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகள் எனக் கூறுவீர்கள். அவ்வாறாயின், உங்கள் பெளதீகத் தந்தையரை நினைவுசெய்வதில் என்ன நன்மை உள்ளது? அதி அன்பிற்கினிய தந்தை உங்களுக்கு அத்தகைய மகத்தான செல்வத்தை வழங்குகிறார். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்காக முயற்சி செய்து, உங்களைத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆக்குகிறார். நீங்கள் மீண்டும், மீண்டும் அவ்வாறானதொரு தந்தையை மறந்து விடுகிறீர்கள். ஏனைய அனைவரும் உங்களுக்குத் துன்பத்தையே விளைவிக்கின்றார்கள், இருப்பினும், நீங்கள் அவர்களைத் தொடர்ந்தும் நினைவுசெய்து, உங்கள் தந்தையாகிய என்னை மறந்து விடுகிறீர்கள்! எவ்வாறாயினும், வீட்டில் வாழ்ந்தாலும் பாபாவை நினைவுசெய்யுங்கள். இதற்கு முயற்சி தேவை. எனக்குச் சொந்தமாகி, சதா என்னையும், புதிய உலகையுமே நினைவுசெய்யுங்கள். முழு உலகமும் மயானமாகப் போகின்றது. நீங்கள் எனக்கு உரியவராகினால், நீங்கள் புதிய உலகின் அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது பாபாவுக்குரியவர்கள் என்பதும், எதிர்காலத்தில் நீங்கள் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகளாகுவீர்கள் என்பதும் உங்களுக்குத் தெரியும். உங்கள் சந்தோஷப் பாதரசம் உயர வேண்டும். உங்களுடைய சரீரங்கள் பழையவை என்பதும் உங்களுக்குப் புரிகிறது. நீங்கள் கர்ம வேதனையைத் தாங்கிக் கொள்ள வேண்டும். மம்மாவும், பாபாவும் கர்ம வேதனையை அனுபவம்செய்யும்பொழுது சந்தோஷமாகவே இருந்தார்கள். பின்னர், எதிர்கால 21 பிறவிகளுக்குப் பெருஞ் சந்தோஷம் இருக்கும். அச்சரீரங்கள் பழைய சப்பாத்துக்கள், ஆகவே நீங்கள் தொடர்ந்தும் கர்ம வேதனையைத் தாங்கிக் கொள்வீர்கள். பின்னர், நீங்கள் இதிலிருந்து 21 பிறவிகளுக்கு விடுதலை அடைவீர்கள். நீங்கள் ஒரு சுகவீனத்திலிருந்து விடுதலையடையும்பொழுது, சந்தோஷமானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். ஓர் அனர்த்தம் நீக்கப்படும்பொழுது, சந்தோஷம் ஏற்படுகிறது. அனர்த்தங்கள் பிறவிபிறவியாக நீக்கப்படும் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நாங்கள் இப்பொழுது பாபாவிடம் செல்கிறோம். இது ஞானக்கடலைக் கடைந்து, குறிப்புக்களைப் பிரித்தெடுப்பதாகும். இவ்வாறாக உங்களுடன் நீங்களே பேசுங்கள்: இப்பொழுது நான் 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தைப் பூர்த்தி செய்து விட்டேன், நான் இப்பொழுது பாபாவிடம் செல்கிறேன். பின்னர் நான்

பாபாவிடமிருந்து எனது ஆஸ்தியைப் பெறுவேன். உங்களுக்குக் காட்சிகளும் கிடைக்கின்றன. இந்நேரத்தில் உங்களிற் சிலருக்கு நேரடியாகக் காட்சிகள் கிடைக்கின்றன, உங்களிற் சிலருக்குக் மறைமுகமாகக் கிடைக்கின்றன. உதாரணமாக, மம்மாவுக்கு என்றுமே காட்சிகள் கிடைத்ததில்லை, ஆனால் பாபாவுக்குக் காட்சிகள் கிடைத்தன. அவருக்கு விநாசத்தைப் பற்றியும், ஸ்தாபனையைப் பற்றியும் காட்சிகள் கிடைத்தன. அவருக்கு எதிர்காலத்தைப் பற்றிய மிகச்சரியானதொரு காட்சி கிடைத்தது. எவ்வாறாயினும், அவர் விஷ்ணுவாகப் போகின்றார் என்பதை அவர் முதலில் புரிந்துகொள்ளவில்லை. பின்னர், அவர் விகாரமுடைய இல்லற தர்மத்தை விட்டு, விகாரமற்ற இல்லற தர்மத்துக்குச் செல்ல வேண்டும் என்பதைப் புரிந்துகொண்டார். உங்களுக்கும் இதுவே பொருத்தமானது. நீங்களும் பாபாவின் கல்வியின்; மூலம் அவ்வாறு ஆகுகிறீர்கள். நீங்கள் முன்னணியில் ஓட வேண்டும். எவ்வாறாயினும், பாடலில் மம்மாவே புகழப்படுகிறார். யார் ஜெகதாம்பாள் என்று அழைக்கப்படுகிறார் என்பதை நீங்கள் தெரிந்துகொண்டீர்கள். உண்மையில், தாயும், தந்தையுமானவர் யார்? நீங்கள் “தாயும், தந்தையுமானவர்” எனக் கூறுவதால், ஜெகதாம்பாள் நினைவுகூரப்பட மாட்டார். இது அசரீரியானவருக்கே பொருந்துகின்றது. இது உங்கள் புத்தியில் மாத்திரமே இருக்கிறது. தந்தையாகிய கடவுளே தந்தை என்பதே மிகச் சரியானது. அவர் அசரீரியானவர். தாய் அசரீரியானவராக இருக்க முடியாது. தந்தை அசரீரியானவர் என்பதால், அவர் தன்னை அறிமுகம் செய்யவும், உங்களுக்கு உங்கள் ஆஸ்தியை வழங்கவும் நிச்சயமாக இங்கு வரவேண்டும். ஆகவே, அவருக்கு நிச்சயமாக ஒரு தாய் தேவைப்படுகிறார். இந்தப் பிரம்மாவே மூத்த தாய், ஆனால் பாட்டனார் அசரீரியானவர். இது அத்தகையதோர் அற்புதமான ஞானம்! எவ்வாறாயினும், இவர் வாய்வழித் தோன்றல் என்பதால், இவர் ஓர் ஆண் ஆவார். இது ஓர் அற்புதமான ஞானம். நான் உங்களுக்கு அத்தகைய ஆழமான இரகசியங்களை விளங்கப்படுத்துகிறேன் எனத் தந்தை கூறுகிறார். தாயும் தந்தையுமானவர் யார் என்பது வேறு எவரின் புத்தியிலும் இருக்க முடியாது. அது ஸ்ரீ கிருஷ்ணருக்கே பொருந்துகின்றது என அவர்கள் நினைக்கிறார்கள். இதுவே ஒரு வேறுபாடு. இது ஒரு தவறு என அழைக்கப்படுகிறது. எவராவது ஒருவர் கருவியாக வேண்டும். பாரதம் இந்தளவு சந்தோஷமற்றதாகுவதற்கு என்ன தவறு செய்யப்பட்டது? யார் உங்களை பாபாவை மறக்கச் செய்தவர் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நீங்கள் அவரை மறப்பதற்கான காரணம் என்ன? நிச்சயமாக இராவணனாகிய மாயையே உங்கள் முகத்தை அவரிலிருந்து விலகிச்; செல்ல வைத்தாள்.. பாபா கரன்கரவன்ஹார் என்பதைப் போல், மாயையும் துன்பத்தை அருளும் கரன்கரவன்ஹாரே. அவள் துன்பத்தை அருளும் கரன்கரவன்ஹார், பாபா சந்தோசத்தை அருளும் கரன்கரவன்ஹார். மாயை உங்களைத் தந்தையிடமிருந்து விலக்கி விடுகிறாள். தந்தையே கூறுகிறார்: ஓ ஆத்மாக்களே, இப்பொழுது சதா உங்களுடைய தந்தையாகிய என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். நீங்கள் என்னுடைய குழந்தைகள், ஆகவே நீங்கள் உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டும். என்னை நினைவுசெய்தால் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். நீங்கள் பிரம்மா மூலமாக எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து அறிவுறுத்தல்களைப் பெறுகிறீர்கள். குரு பிரம்மா எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. இப்புகழ் பக்தி மார்க்கத்துக்கு உரியது. குரு பிரம்மா மிகவும் பிரபல்யமானவர். எவ்வாறாயினும், கடவுள் சர்வவியாபி என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். முன்னர், நாங்களும் அவர்கள் கூறியது சரி என நினைத்தோம்.

மாயையே அவர்களை அவ்வாறு கூற வைத்துள்ளாள் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். மாயை உங்களைக் கீழே வீழ்த்துவதற்காகத் தவறுகள் செய்ய வைக்கிறாள், ஆனால் பாபா உங்களை ஈடேற்றுவதற்காகத் தவறுகள் செய்வதிலிருந்து அப்பாற் கொண்டு செல்கிறார். தந்தை உங்களின் பாக்கியத்தை மிகச் சிறந்ததாக்குகிறார். நீங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும், இது மிக இலகுவானது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்களை மாஸ்டர் விதையாகக் கருதி, உங்கள் புலன் அங்கங்களைக் கட்டுப்படுத்தி மௌனமாக இருப்பதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள்.
2. ஞானக்கடலைக் கடைந்து சந்தோஷமாக இருங்கள். உங்கள் பழைய கர்ம வேதனையைச் சந்தோஷமாகத் தீர்த்துக் கொள்ளுங்கள். உங்களுடனேயே பேசுங்கள்: நான் 84 பிறவிகளையும் பூர்த்தி செய்து இப்பொழுது பாபாவிடம் செல்கிறேன்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் மரியாதையைக் கேட்பதற்குப் பதிலாக, சதா உங்கள் மீ: அதியுயர்ந்த ஸ்திதியில் நிலைத்திருந்து, அனைவராலும் பூஜிக்கப்படத் தகுதிவாய்ந்தவர் ஆகுவீர்களாக. தாங்கள் முன்னேறிச் செல்வதாகவும், தாங்கள் முன்னேறிச் செல்வதற்கு மற்றவர்கள் தங்களுக்கு மரியாதை கொடுப்பதில்லை எனவும் சில குழந்தைகள் எண்ணுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், மரியாதையைக் கேட்பதற்குப் பதிலாக, உங்களுக்கு மரியாதை கொடுங்கள், அப்பொழுது பிறர் உங்களுக்கு இயல்பாகவே மரியாதை கொடுப்பார்கள். உங்கள் மீது மரியாதை கொண்டிருப்பதெனில், சதா உங்களை மகத்தானவராகவும், மேன்மையான ஆத்மாவாகவும் அனுபவம் செய்வதாகும். ஒரு விக்கிரகம் தனது ஆசனத்தில் இருக்கும்பொழுது, பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்ததாக உள்ளது. அதேபோல், சதா உங்களுடைய அதியுயர்ந்த ஸ்திதியில் நீங்கள் இருக்கும்பொழுது, பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுவீர்கள். அனைவரும் உங்களுக்கு இயல்பாகவே மரியாதை கொடுப்பார்கள்.

சுலோகம்: மாயையை நிராகரிப்பவர்களே அனைவராலும் மரியாதை செலுத்தப்படுகின்றார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இரண்டு வசனங்களை நினைவுசெய்யுங்கள்: நாங்கள் சற்குருவின் பேரக் குழந்தைகள். நாங்கள் தந்தை பிரம்மாவின் மூலம் எங்கள் பாட்டனாரிடமிருந்து எங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருகின்றோம்.

கேள்வி: மேலேறுபவர்கள் சுவர்க்க அமிர்தத்தைச் சுவைக்கின்றார்கள், ஆனால் வீழ்பவர்களின் ஒவ்வோர் எலும்பும் நொருக்கப்படுகின்றது என நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. இந்தப் பாடல் வேறு எவருக்கும் அன்றி, ஏன் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கே பொருத்தமானது?

பதில்: ஏனெனில் உங்களின் இலக்கு அதி உயர்ந்ததாகும். நீங்கள் இப்பொழுது பரந்தாமத்தில், வீட்டிற்குச் சென்று, பின்னர் புதிய உலகிற்குக் கீழிறங்கி வருகின்றீர்கள். இந்தக் கூற்று வேறு எவருக்கும் பொருந்த மாட்டாது. சந்நியாசிகள் வரிசைக்கிரமமானவர்கள்; அவர்களுக்கிடையேயும் சிலர் பலவீனமானவர்கள், சிலர் உறுதியானவர்கள். ஆனால் அவர்களின் இலக்கை அவர்கள் முன்னால் வைத்திருப்பதில்லை. அவர்கள் சுவர்க்கத்தைச் சுவைப்பதோ அல்லது அனுபவம் செய்வதோ இல்லை. நீங்கள் வீழ்ந்து விடக்கூடிய பாதையைப் பின்பற்றுவதால், அவதானமாக இருக்க வேண்டும் என்று குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே கூறுகின்றீர்கள்.

பாடல்: நாங்கள் வீழ்வதுடன், அவதானமாகவும் இருக்க வேண்டிய பாதையை நாங்கள் பின்பற்ற வேண்டும்.

ஓம் சாந்தி. ஒரு பாடல் ஒலிக்கப்படும்பொழுது, அந்தப் பாடலில் எங்களுக்கான ஞானம் உள்ளது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அறியாமையிலுள்ள மக்களுக்கு அதில் அறியாமையே உள்ளது, ஆனால் ஞானோதயம் பெற்ற ஆத்மாவிற்கு, அதில் ஞானமுள்ளது. நிச்சயமாக மாயையின் புயல்களே உங்களை வீழச் செய்கின்றன என்றும், தந்தையாகிய கடவுளே உங்களை மேலுயர்த்தி விடுகின்றார் என்றும், அதாவது, அவர் வீழ்ந்துள்ளவர்களுக்கு இந்த ஞானம் எனும் உயிர் கொடுக்கும் மூலிகையைக் கொடுக்கின்றார் என்பதையும் நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். காமம் என்ற புயலிலே சிக்கிக்கொண்டவர்கள் வீழ்ந்து விடுகின்றனர்; அவர்கள் கோபம் எனும் புயலில் சிக்கிக் கொண்டாலும், வீழ்கின்றனர், இந்த வீழ்ச்சியும், எழுச்சியும் தொடர்கின்றன. மேலேறுபவர்கள் சுவர்க்கம் எனும் அமிர்தத்தைச் சுவைக்கின்றனர், ஆனால் வீழ்பவர்களின் ஒவ்வோர் எலும்பும் நொருக்கப்படுகின்றது. இந்தப் பாடல் உங்களைத் தவிர வேறு எவருக்குமே பொருந்த மாட்டாது; சில பலவீனமான சந்நியாசிகள் இருந்தபொழுதிலும் அது சந்நியாசிகளுக்கும்; பொருந்துவதில்லை. அவர்களில் எவருக்குமே ஓர் இலக்கு இருப்பதில்லை. உங்களுடைய இலக்கே அனைத்திலும் அதியுயர்ந்தது. அவர்கள் சமயநூல்கள் போன்றவற்றைக் கற்று, ஒருவேளை பண்டிதர்கள் ஆகினாலும், ஓர் இராச்சியம் போன்றவற்றைக் கோருகின்ற இலக்கைக் கொண்டிருப்பதில்லை. இங்கே, இலக்கு மிகவும் உயர்ந்ததாகும். எல்லையற்ற பாப்தாதா உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளான நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். மம்மாவும், கற்பிக்கின்றார், சில குழந்தைகளும்

கற்பிக்கின்றனர். நீங்களே பாட்டனாரின் பேரக் குழந்தைகளாவீர்கள். அமர்தசரசில் பாட்டனாரும், அவரது பேரக் குழந்தைகளும் ஒன்றாக இருக்கின்றபொழுது, 'இது ஏழாவது தலைமுறை' அல்லது 'இது இரண்டாவது தலைமுறை' என்று கூறப்படும். சத்திய யுகத்தில் தேவர்களின் தலைமுறைகள் இருக்கும்; முதலாவது தலைமுறை, இரண்டாவது தலைமுறை போன்றவை இருக்கும் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இங்கே உங்களுக்குத் தலைமுறை எதுவுமில்லை. ஒரேயொரு தந்தை, ஒரேயொரு பாட்டனார், ஒரு மம்மா, மீதி அனைவரும் குழந்தைகள், அவ்வளவுதான்! பாட்டனாரையும், பேரக் குழந்தைகளையும் தவிர வேறு எவருமில்லை. இப்பொழுது இந்த விடயங்களை நினைவுசெய்வது மிக இலகுவானது. நாங்கள் பிரம்மாகுமாரர்களும், பிரம்மாகுமாரிகளும் என்பதால். பிரம்மா உங்களது தந்தையும், சிவன் உங்களது பாட்டனாருமாவார். நாங்கள் அவரிடமிருந்து எங்களது சொத்தைப் பெறுகின்றோம். நாங்கள் பாட்டனாரின் பேரன்களும், பேத்திகளுமான பிரம்மாகுமாரர்களும், குமாரிகளும் என்பதை நினைவுசெய்வது மிக இலகுவானது. பிரம்மாவே சிவனின் ஒரேயொரு புத்திரராவார். நாங்கள் விஷ்ணு குமாரிகளோ, சங்கர் குமாரிகளோ அல்ல. ஒரேயொரு பிரம்மா மாத்திரமே பிரஜாபிதா பிரம்மா என அழைக்கப்படுகின்றார். பாபா மிக இலகுவான முறையில் விளங்கப்படுத்துகின்றார். நீங்கள் சிவபாபாவிடமிருந்து உங்களின் ஆஸ்தியைக் கோரிக்கொள்வதற்கு, பிரம்மாகுமாரர்களும், குமாரிகளும் ஆகியுள்ளீர்கள். சிவபாபா மற்றவர்களுக்கு எதை விளங்கப்படுத்த வேண்டும் என உங்களுக்குக் கூறுகின்றார்: நீங்கள் உங்களுக்கு ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்ற சிவபாபாவை நிச்சயமாக நினைவுசெய்ய வேண்டும். நீங்கள் வேறு எவரையாவது நினைவுசெய்தால், நரகம் எனும் ஆஸ்தியையே பெறுவீர்கள். இது புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டிய விடயமாகும். நீங்கள் (லௌகீக) தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுவதில்லை, ஆனால் அதனைப் பாட்டனாரிடமிருந்தே பெறுகின்றீர்கள். அவரே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவரும், ஞானத்தை அருள்பவரும் ஆவார். சிவபாபா பிரம்மாவினூடாகப் பேசுகின்றார். இந்தப் பிரம்மாவும் செவிமடுக்கின்றார். பிரம்மாவின் முதலாவது புத்திரியான சரஸ்வதியும் நினைவுகூரப்படுகின்றார். உலகத் தாயான, பிரம்மாகுமாரி சரஸ்வதியும் பெருமளவு புகழப்படுகின்றார். அவர் பிரம்மாவிலும் பார்க்க மகத்தான ஆஸ்தியைக் கோருகின்றார். இதனாலேயே முதலில் இலக்ஷ்மியும், பின்னர் நாராயணனும் நினைவுசெய்யப்படுகின்றனர். நீங்கள் உலகத் தாயான ஜெகதாம்பாவினதும், உலகத் தந்தையான ஜெகத்பிதாவினதும் குழந்தைகள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். எனவே நீங்கள் ஏன் பாட்டனாரிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோரிக் கொள்ளக்கூடாது? நீங்கள் பிரம்மாகுமாரர்களும், குமாரிகளும், பாட்டனாரின் பேரன்களும், பேத்திகளும் ஆவீர்கள். அவ்வளவுதான்! இரண்டாவது அல்லது மூன்றாவது தலைமுறை எதுமில்லை. பூட்டக் குழந்தைகளோ, கொள்ளுப் பேரர்களோ எதுவுமில்லை. யார்தான்; பாட்டனாரை நினைவுசெய்வதில்லை? நீங்கள் எந்தளவிற்கு அதிகமாக அவரை நினைவுசெய்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு அதிகமாக உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும் என்பதை அறிவீர்கள். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை சிவனே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர் என நீங்கள் எவருக்கும் விளங்கப்படுத்தலாம். அவர் நிச்சயமாக அதைப் பிரம்மாவின் மூலமே படைக்கின்றார். அவர் பிரம்மாவின் மூலம் பிரம்மாகுமாரர்கள், குமாரிகளாகிய உங்களுக்குக் கூறுகின்றார்: என்னையும், ஆஸ்தியையும் (சுவர்க்கம்) நினைவுசெய்யுங்கள். உங்கள் சரீர

உறவினர்கள் அனைவரையும் மறவுங்கள். கூறப்பட்டுள்ளது: நீங்கள் மரணித்தால் உலகமே உங்களுக்கு மரணிக்கின்றது. ஓர் ஆத்மா, அவரது சரீரத்திலிருந்து பிரிகின்றபொழுது, எதுவுமே இருப்பதில்லை; சரீர உணர்வு முடிவடைகின்றது. நீங்கள் இப்பொழுது பாபாவிடம் வந்துள்ளீர்கள், நீங்கள் பின்னர் அழகானவர்கள் ஆகுவீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது அவலட்சணமானவர்கள். இது அவலட்சணமானவர்களிலிருந்து அழகானவர்களாக மாறுவதற்கான நாடகமாகும். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் தூய்மையானவர்களாகவும், அழகானவர்களாகவும் ஆகுகின்றீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் கலியுகத்தவர்களாகி விட்டதால், உங்கள் சரீரங்களும் அவ்வாறானவையாகும். சத்திய யுகத்தில் நீங்கள் அழகானவர்களாக இருந்தீர்கள். அழகான பயணி வந்து, உங்களை அழகானவர்களாக்குகின்றார். அந்த ஆத்மா என்றென்றும் அழகானவர். அவரில் என்றுமே கலப்படம் கலக்கப்படுவதில்லை, ஏனெனில், அவர் பிறப்பு, இறப்புக்குள் வருவதில்லை. அவர் இலகுவான முறையில் விளங்கப்படுத்துகின்றார், ஆனால், இருப்பினும், சிலர் அவ்வாறான பாட்டனாரை மறந்து விலகி விடுகின்றனர். ஆகையால் பாபா கூறுகின்றார்: நீங்கள் அதிமுட்டாள்களையும், விவேகமானவர்களையும் பார்க்க விரும்பினால், அவர்களை இங்கேயே பார்க்கலாம். அவர்கள் இந்த மிகவும் இலகுவான இரு விடயங்களையே புரிந்துகொள்ள முடியாத, அதிமுட்டாள்கள். நீங்கள் ஆத்மாக்கள், அவர் உங்களுடைய பாட்டனாராகிய அசரீரியான பரமாத்மா என்பதைப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். இந்த பிரஜாபிதா பிரம்மா மிகவும் பிரபல்யமானவர். சிவபாபா அவரின் மூலமாக உங்களுக்கு ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார். நீங்கள் பிரம்மாவை விட்டு நீங்கினால், பாட்டனாரிடமிருந்தும் நீங்குகிறீர்கள். அப்பொழுது உங்களின் ஆஸ்தியும் முடிவடைந்து விடும். பாபா அத்தகைய இலகுவான முறையில் விளங்கப்படுத்துகின்றார். நீங்கள் பிரம்மாகுமாரர்களும், குமாரிகளுமாவீர்கள். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரே சூட்சும உலகவாசிகளாவர், ஆனால் அவர்களிலும் பிரம்மாவே, பிரஜாபிதா என அழைக்கப்படுகின்றார். சூட்சும உலகிலே மனித உலகை உருவாக்க முடியாது. ஆகவே, விஷ்ணுவையும், சங்கரரையும் பிரஜாபிதா என அழைக்க முடியாது. மக்களின் தந்தை நிச்சயமாக இங்கேயே இருப்பார். பிரம்மாவின் கமல வாயின் மூலம் பிராமணர்கள் வெளிப்படுகின்றனர். அவர்கள் யாருடைய குழந்தைகள் என அந்தப் பிராமணப் புரோகிதர்களிடம் வினவுங்கள். அது வெறுமனே அவர்களது புகழாக உள்ளது, உண்மையில் அவர்கள் அவ்வாறு இல்லை. பரமாத்மாவான பரமதந்தை தேவ, சத்திரிய தர்மங்களைப் பிரம்மா மூலம் ஸ்தாபிக்கின்றார் என்றும், அவர் அதைச் சங்கம யுகத்திலேயே செய்கின்றார் எனவும் இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். சங்கம யுகத்தில் பிராமணர்கள் நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகின்றனர், கலியுக இறுதியில் அவர்கள் சூத்திரர்கள். இது குழந்தைகளான உங்களுக்கு மிக நன்றாக விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஸ்ரீமத் மிகவும் பிரபல்யமானது. நீங்கள் ஸ்ரீமத் பகவத்கீதையில் எதைச் செவிமடுக்கின்றீர்கள்? இரட்டை மேன்மையானவர் (ஸ்ரீP, ஸ்ரீP) இந்த ஞானத்தைக் கூறி, உங்களை அனைவரிலும் அதிமேன்மையானவர்களாக்கி விட்டார். நீங்கள் இப்பொழுது நடைமுறையில் பிரம்மாகுமாரர், குமாரிகள் ஆகியுள்ளீர்கள். நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: பாப்தாதா, நாங்கள் உங்களை ஒரு கல்பத்தின் முன்னரும்; சந்தித்தோம். நாங்கள் இப்பொழுது பாட்டனாரிடமிருந்து எங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருவதற்காக வந்துள்ளோம். அச்சா. அதன் மூலம் நீங்கள்

என்னவாக ஆகினீர்கள்? சூரிய வம்சமா அல்லது சந்திர வம்சமா? நீங்கள் ஸ்ரீ நாராயணனை அல்லது ஸ்ரீ இராமரைத் திருமணம் செய்தீர்களா? நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: நாங்கள் ஸ்ரீ நாராயணனைத் திருமணம் செய்வோம், எவ்வாறாயினும், பின்னர் அவர்கள் மறந்து விடுகின்றனர். தங்களை மிகவும் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆக்குபவரை அவர்கள் மறந்து விடுகின்றனர். எவருமே பாட்டனாரையோ அல்லது தந்தையையோ ஒருபொழுதும் மறக்காதிருப்பதாக! அவர்கள் அவரை மிக விரைவாக விட்டு விலகுவதுடன், அவரை நினைவுசெய்வதுமில்லை. அவர்களால் ஞானத்தின் இரண்டு வார்த்தைகளைக் கூட கிரகிக்க முடியாமல் உள்ளது. தாங்கள் சற்குருவின் பேரக் குழந்தைகள், அதாவது, பாட்டனாரின் பேரக் குழந்தைகள் என்பதையும், முயற்சி செய்வதனால் அவரிடமிருந்து தங்களது ஆஸ்தியைக் கோருவதையும் மறந்து விடுகின்றனர். லௌகீகத் தந்தையினுடைய சொத்தாகிய ஆஸ்தியானது வழமையாகப் பகிர்ந்து கொள்ளப்படுகின்றது. இங்கே எதையும் பகிர்ந்து கொள்வது என்ற கேள்வியில்லை. நீங்கள் இதற்காக முயற்சி செய்ய வேண்டும். நீங்கள் சந்திரனில் ஒரு நிலத் துண்டை வாங்க வேண்டியதில்லை. நீங்கள் இங்கேயே இராச்சியத்தின் அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். ஏனெனில் நீங்கள் இங்கேயே உங்களது பாகங்களை நடிக்க வேண்டும். நீங்கள் சந்திரன் போன்றவற்றுக்குச் செல்ல வேண்டியதில்லை. அது விஞ்ஞானத்தின் அகங்காரம் என அழைக்கப்படுகின்றது. பெரும் அகங்காரத்தினால் அவர்கள் விநாசத்திற்கான நிலையை அடைகின்றார்கள். என்னவெல்லாம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது எனப் பாருங்கள்! அவர்கள் விண்வெளியில் நூறாயிரக் கணக்கான மைல்கள் செல்கின்றார்கள். தாங்கள் எவ்வளவு தூரம் பயணம் செய்துள்ளார்கள் எனவும், சந்திரனில் என்ன உள்ளது எனவும் அவர்கள் அறிந்து கொள்கின்றனர். சந்திரன் குளிர்மையானது. அவர்கள் சூரியனை நோக்கிச் சென்றிருந்தால், வெப்பத்தை உணர்வார்கள். விஞ்ஞானத்தின் அகங்காரம் அதிகளவு உள்ளது. அவர்கள் அதை ரொக்கட் என அழைக்கின்றனர். ஆத்மாக்களே அனைத்திலும் மகத்தான ரொக்கட்டுகள் என பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். அவர்கள் புள்ளிகள். அவர்கள் எவ்வளவு எடை உடையவர்களாக இருப்பார்கள்? இந்தப் புள்ளியினுள்ளே அதிகளவு ஞானம் அடங்கியுள்ளது. ஆத்மாக்களினால் ஒரு விநாடியில் இங்கிருந்து அங்கே பறக்க முடியும். அவர்கள் பாபாவை நினைவுசெய்து, ஒரு விநாடியில் பறக்கின்றார்கள். மிகக்கூர்மையான புத்தியுள்ளவர்களாலேயே இதைப் புரிந்துகொண்டு, மற்றவர்களுக்கும் விளங்கப்படுத்த முடியும். சிவபாபாவும் ஒரு புள்ளியாவார். அவர் ஒரு பெரிய நீள்கோள வடிவத்தைக் கொண்டிருப்பதாக அவர்கள் கூறுகின்றனர். ஆயினும், ஆத்மா அந்தளவு பெரிதாக இருக்க முடியாது எனவும், பரமாத்மா அந்தளவு பெரிதாக இருக்க முடியாது எனவும் கூறப்படும். பின்னர் அவர்கள் ஒளித் தத்துவமான, பிரம்மமே கடவுள் எனக் கூறுகின்றனர். அவர்களால் எதையுமே புரிந்துகொள்ள முடிவதில்லை. அவர்கள்; கடவுளின் முன்னால் நேரடியாக வரும்வரை, அவர்களால் கடவுளின் பெயரையோ அல்லது ரூபத்தையோ புரிந்துகொள்ள முடியாதிருக்கும். நாங்கள் சிவபாபாவின் படத்தைக் காட்டுகின்றோம், ஆனால் அவர் அவ்வாறானவர் அல்ல. அவருடைய ரூபமானது ஓர் ஒளிப் புள்ளி ரூபம், ஆகவே எவ்வாறு ஒரு புள்ளியைப் பூஜிக்க முடியும்? எவ்வாறு அவருக்கு மலர்கள் போன்றவற்றை அர்ப்பணிக்க முடியும்? அது பக்தி மார்க்கத்திலே தொடர்ந்து வந்துள்ளது. அவர்கள் பூஜிப்பதற்காக ஆலயங்களில் ஒரு பெரிய ரூபத்தை உருவாக்கியுள்ளனர். அச்சா. பாபா

கூறுகின்றார்: இந்த ஞானம் உங்கள் புத்தியில் தங்கவில்லை என்றாலும், குறைந்தபட்சம் நீங்கள் பாட்டனாரின் பேரக் குழந்தைகளான, பிரம்மாகுமாரர்கள், குமாரிகள், என்பதையாவது புரிந்துகொள்ள முடியும். கடவுள், சிவனே அதிமேலானவர். அவரது படைப்பைத் தந்தையாகிய கடவுள் என அழைக்க முடியாது. நாங்கள் அவரது பேரக் குழந்தைகள். அவர் கூறுகின்றார்: நான் உங்களைச் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆக்குகின்றேன். நீங்கள் இப்பொழுது தமோபிரதானாகவும், அவலட்சணமானவர்களாகவும் இருக்கின்றீர்கள் என்பதைப் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் பாபாவினால், சதோபிரதானாகவும் அழகானவர்களாகவும் ஆக்கப்படுகின்றீர்கள். காமச் சிதையில் அமர்ந்ததால், அவர் அவலட்சணமாகி விட்டார்; அவர் அழகானவரிலிருந்து அவலட்சணமாகினார். இப்பொழுது மீண்டும் சதோபிரதான் ஆகுவதற்கு நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். ஒரேயொரு பயணி பலரை அழகானவராக்குகின்றார். அவர் உங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குகிறார். அவர் கூறுகின்றார்: தந்தையான, என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், இல்லை எனில், எவ்வாறு நீங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுவீர்கள்? உங்கள் பாவங்களை அழிப்பதற்கு உங்களுக்கு யோகத் தீ தேவையாகும். மீண்டும், மீண்டும் நினைவைக் கொண்டிருங்கள். எவ்வாறாயினும் தாங்கள் அவரது குழந்தைகளே எனச் சிலர் எண்ணுகின்றனர், எவ்வாறாயினும், நீங்கள் நாள் முழுவதும் நினைவைக் கொண்டிருக்காது விட்டால், உங்கள் பாவங்களும் அழிக்கப்பட மாட்டாது, உங்கள் சந்தோஷப் பாத ரசமும் உயர் மாட்டாது. இந்த விடயம் 20 முதல் 25 வருடங்கள் இங்கே இருந்தவர்களின் புத்திகளில் கூட நிலைத்திருப்பதில்லை. அவர்கள் இதை மறந்து விட்டு, பழைய உலகிற்குத் திரும்பிச் சென்று, தங்களது பாக்கிய ரேகையை அமித்து விடுகின்றனர், நீங்கள் தாயும் தந்தையுமானவரின் மடிக்கு வந்த கணத்திலிருந்து உங்கள் பாக்கியம் ஆரம்பிக்கின்றது. “மம்மா, பாபா” என்று கூறுவதனால், நீங்கள் சுவர்க்கத்திற்கு உரிமையுடையவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். எங்களுடைய இந்துஸ்தானே, அனைத்திலும் மேலானது என்று இங்குள்ள மக்களும் கூறுகின்றனர், எவ்வாறாயினும், அது அனைத்திலும் அதியுயர்வானதாக இருந்திருந்தால், ஏன் அது அதிகளவு கடனில் உள்ளது? அது ஏன் மிகவும் ஏழையாகி விட்டது? இங்கிருந்து பெருமளவு செல்வம் எடுத்துச் செல்லப்பட்டுள்ளது. தொழிற்சாலைகளில் அதிகளவு வருமானம் சம்பாதிக்கப்படுகிறது. தொழிற்சாலைகள் இல்லாதிருந்தால், எவருக்குமே தொழில்கள் இருக்க மாட்டாது. அவர்களுக்குத் தொழில் இல்லையெனில், எவ்வாறு அவர்கள் தங்களை பராமரிப்பார்கள்? அவர்கள் சந்தோஷமற்றவர்களாகி விட்டார்கள். இதனாலேயே பாரதத்திற்குப் பல்வேறு வழிமுறைகள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. குழந்தைகள் அதிகளவு துன்பத்தை அனுபவம் செய்யாத வகையில், இவ் வழிமுறைகள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. இங்கிருந்து அதிகளவினர் வேலை தேடி வெளிநாட்டுக்குச் செல்கின்றனர், ஏனெனில் அங்கே அவர்களால் அதிகளவு பணத்தைச் சம்பாதிக்க முடியும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் முட்களையும் விரும்புகின்றேன். நான் வந்து, தூய்மையற்றவர்கள் அனைவரையும் தூய்மையாக்குகின்றேன். நான் முட்களை நேசிக்கின்றேன், அத்துடன் முட்களிலிருந்து மலர்கள் ஆகுபவர்களையும் விரும்புகின்றேன். நாடகத்திற்கு ஏற்ப, நான் அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்கின்றேன். இராமரே அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்பவர், எனவே, அவரே அனைவராலும் விரும்பப்படுகின்றார். முட்களும், மலர்களும் இதற்குள்ளே

அடங்குகின்றனர். சுவர்க்கம் நியதிற்கேற்பவே உருவாக்கப்படுகின்றது. ஆகவே, அவர் உங்களை அதற்குத் தகுதியானவர்கள் ஆக்குகின்றார். மக்கள் “ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்!” எனக் கூவியழைக்கின்றனர். வந்து, எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள்! தூய்மையாக்குபவரான தந்தை, குறிப்பாகப் பாரதத்தையும், பொதுவாக உலகையும் தூய்மையாக்குவதற்கு இப்பொழுது வந்துள்ளார் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். சர்வோதய தலைவர் (அனைவர் மீதும் கருணையுள்ள தலைவர்) என்ற பெயர் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. ஸ்ரீ, ஸ்ரீ, 108 என அவர்கள் தங்களை அழைப்பதைப் போன்றே, அவர்கள் அந்தப் பெயரைத் தங்களுக்குத் தாங்களே கொடுத்துள்ளார்கள். “சர்வ” என்றால் அனைத்துமாகும். ஆனால் எந்த மனிதராலும் அனைவருக்கும் சற்கதி அருள முடியாது. அச்சா

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. சரீர உணர்வை விட்டு விடுவதற்கு, மரணித்து வாழுங்கள். நீங்கள் மரணிக்கின்றபொழுது உலகமே உங்களுக்கு மரணிக்கின்றது. உங்கள் சரீரத்திலிருந்து மீண்டும், மீண்டும் பற்றற்றவர் ஆகுவதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள்.
2. நாங்கள் பாட்டனாரின் பேரக் குழந்தைகள். நாங்கள் தகுதியானவர்களாகி, அவரிடமிருந்து முழு ஆஸ்தியையும் கோர வேண்டும். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் யோக சக்தி மூலம் தூய்மையாகிச் சந்தோஷமாக இருக்க வேண்டும்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் ஓர் அமைதி சொருபமாக இருந்து, அமைதியின்மை மற்றும் ம்: குழப்பங்கள் மத்தியிலும் “சாந்தி குண்டத்தின்” அனுபவத்தைப் பிறருக்குக் கொடுப்பீர்களாக.

எங்கேனும் ஏதாவது குழப்பங்கள் இருக்கும்பொழுதும், அந்தச் சண்டையிடுகின்ற வேளையிலும், அமைதிச் சக்தியின் அற்புதத்தைக் காட்டுங்கள். இங்கே “சாந்தி குண்டம்” இருப்பது அனைவரது புத்தியிலும் பிரவேசிக்கட்டும். ஒரு “சாந்தி குண்டம்” ஆக இருந்து, அமைதிச் சக்தியைப் பரப்புங்கள். ஓர் அமைதி சொருபமாகி, அனைவருக்கும் “சாந்தி குண்டத்தின்” அனுபவத்தைக் கொடுங்கள். அந்நேரத்தில், உங்களால் வார்த்தைகளால் சேவை செய்ய முடியாது, ஆனால் உங்கள் மனோ சக்தி மூலம் “சாந்தி குண்டத்தை” வெளிப்படுத்த முடியும். இங்கே அமைதியைப் பெறுவதற்கான அத்தகைய அதிர்வலைகளை அனைவரையும் பெறுமாறு செய்யுங்கள். அத்தகையதொரு சூழலை உருவாக்குங்கள்.

சுலோகம்: உங்கள் கவலைகள் அனைத்தையும், ஏனைய அனைவருடைய கவலைகள் அனைத்தையும் முடித்து விடுவதற்கு, அனைவர் மீதும் தூய, ஆக்கபூர்வமான எண்ணங்களைக் கொண்டவர்களாக இருங்கள்.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து ஜீவன்முக்தி எனும் உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருவதற்கு, மாயையின் பந்தனங்கள் அனைத்திலிருந்தும் விடுபட்டவர்கள் ஆகுங்கள். இங்கு ஜீவன்முக்தி அடைந்தவர்களால் மட்டுமே அங்கே ஜீவன்முக்தி எனும் அந்தஸ்தைக் கோர முடியும்.

கேள்வி: இந்த அழிவற்ற ஞானத்தின் விதை எவ்வாறானது?

பதில்: சூரிய, சந்திர வம்ச இராச்சியங்கள் இந்த ஞானத்தின் மூலம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றன. இராச்சியம் மிகவும் பெரியது. ஞானத்தைப் பெற்றுள்ள ஆத்மாக்கள் நடுவில் ஞானப் பாதையை விட்டு நீங்கினாலும், இறுதியில் திரும்பி வருகின்றார்கள், ஏனெனில் அவர்களும் இராச்சியத்திற்குள் வர வேண்டும். தங்களில் சிறிதளவு ஞானத்தின் விதை விதைக்கப் பெற்றவர்களும் திரும்பி வருவார்கள், அவர்களால் வேறு எங்கும் செல்ல முடியாது. இந்த ஞானம் அழிவற்றதென்பதை இது நிரூபிக்கின்றது.

பாடல்: கள்ளங்கபடமற்ற பிரபுவைப் போல் தனித்துவமானவர் எவரும் இல்லை.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது கள்ளங்கபடமற்ற பிரபுவாகிய பிராணேஸ்வரரின் (வாழ்க்கையை அருள்பவர்) முன்னிலையில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் மீண்டும் ஒரு தடவை கள்ளங்கபடமற்ற பிரபுவாகிய எல்லையற்ற அதிபதியிடமிருந்து உங்களது சுவர்க்க ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள் என்பதை மிக நன்றாக அறிவீர்கள். உங்களது புத்தி அங்கேயே செல்கின்றது. உண்மையிலேயே நீங்கள் தந்தையுடன் அவரது வீட்டிற்குத் திரும்பிச் செல்கின்றீர்கள். ஒரு மணவாளன் வந்து, தனது மணவாட்டியை அழைத்துச் செல்வதைப் போன்றே, தந்தையும் உங்களை அழைத்துச் செல்வதற்காக வந்திருக்கின்றார். அந்த ஒரேயொரு மணவாளன் வந்து, தனது மணவாட்டிகள் அனைவரையும் அழகானவர்களாக்குகின்றார். அவரது பெயர் தூய்மையாக்குபவர் என்பதாகும். எவ்வாறாயினும், குழந்தைகள் தந்தையை மறந்துவிடுகின்றார்கள். அவர்கள் மறப்பது நாடகத்தில் இருக்கின்றது. தந்தை வந்து, அனைத்து இரகசியங்களையும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். அதிர்ஷ்ட நட்சத்திரங்களாகிய உங்களது அந்தஸ்து தந்தையை விடவும் உயர்வானது. தந்தை பிரம்மாந்தத்தின் அதிபதியாக இருப்பதைப் போன்றே, நீங்களும் பிரம்மாந்தத்தின் அதிபதிகளாவீர்கள். நீங்கள் உங்களது தந்தையாகிய என்னுடன் வசித்தீர்கள். பின்னர், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நிச்சயமாக உங்களது பாகத்தை நடிக்க வேண்டியிருந்தது. நீங்கள் வைகுந்தத்தின் பிரபுக்களாகுவதற்காக திரிலோகநாதரிடம் (மூவுலகங்களினதும் அதிபதி) வந்திருக்கின்றீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, இந்நேரத்தில் நீங்கள் மூவுலகங்களினதும் அதிபதிகளாவீர்கள், நானும் மூவுலகங்களினதும் அதிபதியாவேன். பின்னர், சத்தியயுகம் வரும்போது, நீங்கள் அதன் அதிபதிகளாகுகின்றீர்கள், நான் அவ்வாறு ஆகுவதில்லை. நான் இராவணனின் துன்பத்திலிருந்து ஆத்மாக்களாகிய உங்களை விடுவிப்பதற்காக வருகின்றேன். நீங்கள் இராவணனிடமிருந்து பெருமளவு துன்பத்தைப் பெற்றிருக்கின்றீர்கள். நீங்கள்

நாடகத்தைப் புரிந்துகொண்டிருக்கின்றீர்கள். அது நான்கு யுகங்களையன்றி, ஐந்து யுகங்களையே கொண்டிருக்கின்றது. அதில் நான்கு யுகங்கள் நீண்டவை, சங்கமயுகமோ லீப் யுகமாகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஞானக்கடலின் குழந்தைகள் என்பதால், இந்த ஞானத்தில் நீங்கள் கவனம் செலுத்த வேண்டும். அவர் பக்திமார்க்கத்தில் புகழப்படுகின்றார்: நீங்களே ஞானக்கடலும், அமைதிக்கடலுமாவீர்கள்: இது வைகுந்தப் பிரபுக்களின் புகழாக இருக்கமுடியாது. அவர்கள் அனைத்து நற்குணங்களும் நிறைந்தவர்கள், பதினாறு கலைகளும் நிரம்பியவர்கள் எனக் கூறப்படுகின்றார்கள். அத்தகைய எவருமே இக்கலியுகத்தில் இல்லை. எனவே, நிச்சயமாக ஒருவர் வந்திருக்கவே வேண்டும். அவரே அவர்களை அவ்வாறு ஆக்கினார். எனவே, நீங்கள் மாத்திரமே சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகளாக ஆகுகின்றீர்கள். இல்லறப் பாதையைச் சித்தரிப்பதற்காக, சூட்சுமலோக தேவர்களாகிய பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் ஆகியோரும் ஜோடியுடன் (பயசவநெச) சேர்த்தே காண்பிக்கப்படுகின்றார்கள். எனவே, சுவர்க்கம் இங்கேயும் காணப்படுகின்றது. நீங்கள் பிராமண குலத்திலிருந்து தேவ குலத்திற்கும், பின்னர் சத்திரிய குலத்திற்கும் செல்வீர்கள். விவேகமான குழந்தைகள் தங்களது கல்வியில் மிகச்சிறந்த கவனமெடுப்பார்கள். அறியாமையில் உள்ளவர்கள் தங்களுக்கு ஒரு புத்திரன் கிடைக்கும்போது, ஒரு வாரிசு வந்துவிட்டதாகவே நம்புகின்றனர். நீங்களும் “மம்மா, பாபா” என்று கூறுவதால், வாரிசுகளேயாவீர்கள். காந்திஜி ‘பாபுஜி’ என அழைக்கப்பட்டார். உண்மையில், பாரதத்தில் அவர்கள் பலரையும் “தாய், தந்தை” என அழைக்கின்றார்கள். மக்கள் வயதான ஒருவரை “பிதாஜி” (தந்தை) என அழைக்கின்றார்கள். அவர்கள் அவ்வாறு கூறவேண்டும் என்பதற்காகவே கூறுகின்றார்கள். எப்படியோ, இவர் அனைவரதும் பாபுஜி ஆவார். தந்தை பிரானேஸ்வரர், அதாவது, ஆத்மாக்கள் அனைவரதும் கடவுளாவார். நீங்கள் ‘தந்தை’ என்று கூறும்போது, உங்களது இதயம் சந்தோஷம் என்ற ஆஸ்தியை அனுபவம் செய்வதை நீங்கள் உணர்கின்றீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கொண்டிருக்கின்ற உணர்வுகளும் உங்களது முயற்சிக்கேற்ப வரிசைக்கிரமமானவையாகும். உண்மையில், எல்லையற்ற தந்தை வந்து, உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றார். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் ஆகியோரால் இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்க முடியாது. கடவுள் பேசுகின்றார்: தேவர்கள் தெய்வீகக் குணங்களுடன் கூடிய மனிதர்களாவர். பரமேஸ்வரர் என்றால், தந்தையாகிய கடவுள் என்பதாகும். பாரதத்தில், அவர்கள் பரமாத்மாவான பரமதந்தையையும், தந்தையாகிய பரமன் கடவுளையும் பற்றிப் பேசுகின்றார்கள். தந்தை மேலே வசிக்கின்றார் என்பதை நீங்கள் அறிந்திருப்பதால், உங்களது புத்தி மேல்நோக்கியே செல்கின்றது. நீங்களும் அதே இடத்தைச் சேர்ந்தவர்களேயென்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நாங்கள் இப்பொழுது அந்தப் பரமேஸ்வரரின் முன்னிலையில் நேரடியாக அமர்ந்திருக்கின்றோம். தந்தை உங்களுக்கு நேரடியாக ஞாபகப்படுத்துவதால், நீங்கள் ஒரு சாது அல்லது மகாத்மாவின் முன்னிலையில் அல்லாது, உண்மையில் தாய், தந்தையின் முன்னிலையிலேயே அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள் என்ற நம்பிக்கையைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் அவருக்கு உரியவர்களாக இருப்பது ஏன்? தாய், தந்தையிடமிருந்து உங்களது எதிர்கால 21 பிறவிகளுக்கான ஆஸ்தியைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கேயாகும். உங்களுக்கு நம்பிக்கையில்லையெனில், நீங்கள் ஏன் இங்கே அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள்? ஏதோ ஒரு காரணம் இருக்கவேண்டும்.

எவராலுமே ஒருவரை இனங்கண்டுகொள்ளாமல் அவர் முன்னிலையில் அமர்ந்திருக்க முடியாது.. உலகில், மக்கள் ஒருவரையொருவர் இனங்கண்டுகொள்கின்றார்கள். இவர் ஒரு சந்நியாசி, இவர் ஓர் ஆளுநர் (புழைநசமுச). இங்கே, இத்தந்தையோ மறைமுகமானவர். எனினும், பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை, பரந்தாமவாசியென்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அப்பொழுது, சர்வவியாபகம் என்ற கேள்வியே எழாது. “ஓ தந்தையாகிய கடவுளே!” என ஆத்மாக்கள் நினைவு செய்கின்றார்கள். அவர்கள் தாங்களே கடவுளாயின், ஏன் கூவியழைக்கின்றார்கள்? இது புரிந்துகொள்ளப்படவேண்டிய விடயமாகும். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் எதனையும் புரிந்துகொள்ள முடியாதவாறு மாயை உங்களை ஆக்கிவிடுகின்றாள். மக்கள் கூறுவதை எவருமே நம்பமுடியாது. மாயை அவர்களது புத்தியைச் சந்தேகத்திற்குரியதாக்கிவிடுகின்றாள். அவர்கள் கூவியழைக்கின்றார்கள்: “ஓ தந்தையாகிய கடவுளே!” பின்னர், தாங்களே தந்தை எனவும் அவர்கள் கூறுகின்றனர். எனவே, அவர்கள் ஏன் கூவியழைக்கின்றனர்? குழந்தை மாத்திரமே “தந்தை” எனக் கூறுவார். நீங்கள் அந்த ஒருவரை மாத்திரமே நினைவு செய்யவேண்டும். நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையின் முன்னிலையில் நேரடியாக அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தைக்கு உரியவர் என்பதை அறிவீர்கள். நீங்கள் அவரிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக்கொள்கின்றீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் அவரை மறந்துவிடக்கூடாது. தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, சரீரமற்றவராகுங்கள்! தூய்மையாகுங்கள்! நான் உங்களை மீண்டும் அழைத்துச் செல்வதற்காக வந்திருக்கின்றேன். மக்கள் தேவர்களின் முன்னிலையில் பாடுகின்றார்கள்: நான் நற்குணங்களற்றவன், என்னிடம் நற்குணங்களில்லை. அவர்கள் தேவர்களின் புகழைப் பாடுகின்றனர். அவர்கள் தங்களைச் சீரழிந்த பாவிளாகக் கருதுகின்றனர். உலகம் நிச்சயமாக ஆரம்பத்தில் முற்றிலும் விகாரமற்றதாகவே இருந்தது. அது சுவர்க்கமாகிய சிவாலயம் என அழைக்கப்பட்டது. அது சிவபாபாவினால் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட சுவர்க்கமாகும். சுவர்க்கம் இருந்ததைப் பாரத மக்கள் அறிவார்கள், இருந்தபோதிலும் பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்ததையும், ஆதிசனாதன தேவர்கள் அங்கே ஆட்சிசெய்ததையும் அவர்கள் மறந்துவிட்டார்கள். ஒருவர் மரணித்துவிட்டால், அவர் சுவர்க்கத்திற்குச் சென்றுவிட்டதாக மக்கள் கூறுகின்றனர். சுவர்க்கம் சத்தியயுகத்திலேயே இருக்கின்றது. அது கலியுகத்தில் இருக்க முடியாது. ஒருவர் சுவர்க்கத்திற்குச் சென்றுவிட்டாரென மக்கள் பத்திரிகைகளில் பிரசுரித்தால், சுவர்க்கம் எங்கேயிருக்கின்றதென அவர்களிடம் கேளுங்கள். அந்நபர் பரந்தாமத்திற்குக் கடவுளிடம் சென்றுவிட்டதாகவும், அதுவே சுவர்க்கம் எனவும் அவர்கள் நம்புகின்றனர். அவர் நிர்வாணா தாமத்திற்குச் சென்றுவிட்டதாகவோ, அல்லது ஒளியில் கலந்துவிட்டதாகவோகூடக் கூறுகின்றனர். அவர்கள் பயன்படுத்தும் வார்த்தைகளில் பெருமளவு வேறுபாடு உள்ளது. அது மகத்தான பிரம்ம தத்துவம் என அழைக்கப்படுகின்றது. இது ஆகாய தத்துவமாகும். இது மகத்தான தத்துவம் என அழைக்கப்படமுடியாது. அது ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் முட்டை வடிவில் (நபப-ளாயிநன) வசிக்கின்ற, பிரம்மாந்தம் எனப்படும் மகத்தான பிரம்ம தத்துவமாகும். தந்தையும் அங்கேயே வசிக்கின்றார். அது பரந்தாமம் எனப்படுகின்றது. எவ்வாறாயினும், எவருமே பிரம்ம தத்துவத்துடன் கலந்துவிட முடியாது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையின் முன்னிலையில் அமர்ந்திருப்பதால், பல கருத்துக்கள் உங்களுக்கு

விளங்கப்படுத்தப்படுகின்றன. பக்தர்கள் தொடர்ந்தும் கடவுளைத் தேடுகின்றார்கள். பக்திமார்க்கத்தில் அதிகளவில் பக்தி செய்தவர்கள் யாரென்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நிச்சயமாக, ஆரம்பத்தில் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக இருந்தவர்களே முதலில் பூஜிக்கின்ற பக்தர்களாகினர். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே இதனை அறிவீர்கள். நீங்களே பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களும், பூஜிப்பவர்களுமாவீர்கள் எனப் பாடப்படுகின்றது. எவ்வாறாயினும், தந்தையாகிய கடவுளே பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவராகவும், பின்னர் பூஜிப்பவராகவும் ஆகுவதாக அம்மக்கள் நினைக்கின்றனர். அது பிழையானதாகும். தந்தை வந்து, குழந்தைகளாகிய உங்களை மேன்மையான புகழுக்குத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக ஆக்குகின்றார். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் சுவர்க்கத்தின் ஜீவன்முக்தியைப் பெறுவதில்லை. நீங்கள் மாயையின் பந்தனங்களிலிருந்து விடுபடும்போதே ஜீவன்முக்தி பெறப்படுகின்றது. ஜீவன்முக்தி என்றால், மாயையின் பந்தனங்களிலிருந்து விடுபட்டிருப்பதாகும். அனைவருமே சத்தியயுகத்திற்கு வருவார்கள் என்றில்லை. இராஜயுகத்தைக் கற்பவர்கள் மாத்திரமே சத்தியயுகத்திற்கு வருவார்கள். ஞான மார்க்கத்தில், பல பந்தனங்களிலிருந்தும் விடுபட்டவர்கள் ஆகவேண்டும். மீரா அத்தகைய பல பந்தனங்களைக் கொண்டிருக்கவில்லை. தான் கிருஷ்ணரைச் சந்திக்க விரும்புவதாகவும், அதனால் தூய்மையாக இருப்பதாகவுமே அவர் கூறுவதுண்டு. நீங்கள் கிருஷ்ணதாமத்திற்குச் செல்லவேண்டும். மீரா பிரதானமான பக்தர்களுள் ஒருவராக இருந்தார். நீங்கள் அதி மேன்மையானதும், பூஜிக்கப்படுகின்றதுமான வெற்றிமாலையில் ஒரு மணியாவீர்கள். பக்தர்களின் மாலை பூஜிக்கப்படுவதில்லை. பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக்குபவர்களின் மாலை பூஜிக்கப்படுகின்றது. பக்தர்கள் குழந்தைகளாகிய உங்களது மாலையைப் பூஜிக்கின்றனர். முதலில் உருத்திரமாலை உள்ளது, பின்னர் அது விஷ்ணு மாலையாகுகின்றது. அந்த மாலை யாரைக் குறிக்கின்றதென்பதை எவருமே அறியமாட்டார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் அதன் மணிகளை உருட்டுகின்றார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது பக்தர்களின் மாலையின் மணிகளை உருட்டுவதில்லை. பக்தர்கள் குழந்தைகளாகிய உங்களது மாலையின் மணிகளை உருட்டுகின்றார்கள். உங்களது வெற்றிமாலை உருவாக்கப்பட்டுக்கொண்டிருப்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். பின்னர், நாங்களே பூஜிப்பவர்களாகி, மாலையின் மணிகளை உருட்டுவோம். நீங்கள் இராச்சியத்தை ஆட்சிசெய்து, பின்னர் மாலையின் மணிகளை உருட்டுகின்ற முதல் பகுதியினர் ஆகுவீர்கள். மற்றவர்கள் உங்களிடமிருந்தே பக்தியைக் கற்றுக்கொள்வார்கள். நீங்கள் உலகைச் சுவர்க்கமாக்குகின்றீர்கள். தந்தை உங்களுக்கு இராஜயுகத்தைக் கற்பிக்கின்றார். அது கீதை எனப் பெயரிடப்பட்டிருக்கின்றது. சமயநூலொன்றுக்கு ஒரு பெயர் இருந்தாகவே வேண்டும். ஞானம் மறைந்தாலும், பின்னர் சமயநூல்கள் உருவாக்கப்படும். அவர்கள் சமயநூலொன்றை உருவாக்கி, அதை “ஸ்ரீமத் பகவத் கீதை” என அழைக்கின்றனர். அவர்கள் பக்தி மார்க்கத்திற்காகவே கீதையை உருவாக்கினர். அந்தக் கீதை ஞான மார்க்கத்திற்குரியதல்ல. அவர்கள் பல்வேறு வகையான கீதைகளை எடுத்துரைக்கின்றார்கள். நான் உங்களுக்கு இராஜயுகத்தைக் கற்பிக்கின்றேன் என அவர்கள் ஒருபோதுமே கூறுவதில்லை. கடவுள் இராஜயுகத்தைக் கற்பித்துவிட்டுச் சென்றுவிட்டதாக அவர்கள் கூறுவார்கள். பின்னர் அவர்கள் அமர்ந்திருந்து அச்சமயநூலைக் கற்பார்கள். இப்பொழுது நாங்கள் கடவுளிடமிருந்து அதே கீதையை நேரடியாகச் செவிமடுத்து, உலகின்

அதிபதிகளாக ஆகுகின்றோம். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் ஒரு தடவையே வந்து, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பித்து, உங்களை அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர்களாக ஆக்குகின்றேன். முக்தியை அருள்பவர் வரும்வரை, நிச்சயமாகப் பக்தி மார்க்கத்தின் புகழ் தொடர்ந்தும் இருந்துகொண்டேயிருக்கும். முன்னைய கல்பத்தில் வந்தவர்களே வந்து, இதை மீண்டும் செவிமடுப்பார்கள். இன்னமும் பலர் இவ்வாறு ஆகவேண்டும். சூரிய, சந்திர வம்ச இராச்சியங்கள் ஸ்தாபிக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன. எனவே, இன்னமும் பல மக்கள் வருவார்கள். இதனாலேயே ஞானம் ஒருபோதுமே அழிக்கப்படுவதில்லை. செல்வந்தப் பிரஜைகள், சாதாரண பிரஜைகள், பணிப்பெண்கள், வேலைக்காரர்கள் ஆகியோரும் தேவைப்படுகின்றனர். அத்தகைய பெரிய இராச்சியமொன்று ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. சத்தியயுகம் எவ்வாறு ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றதென்பதை மக்கள் அறியமாட்டார்கள். அவர்கள் இதனை அறிந்திருந்தால் உங்களிடம் அதுபற்றிக் கூறியிருப்பார்கள். அவர்கள் தந்தையை மறந்துவிட்டார்கள். “அசரீரியான கடவுள் சிவன் பேசுகின்றார்” என்று எழுதுவதற்குப் பதிலாக, “கடவுள் கிருஷ்ணர்; பேசுகின்றார்” என அவர்கள் எழுதிவிட்டனர். சிவஜெயந்தியின் பின்னர், உடனடியாகவே கிருஷ்ண ஜெயந்தி வருகின்றது. கிருஷ்ணர் வைகுந்தத்தின் பிரபு ஆவார். இவர் (சிவபாபா) இங்கிருந்தவாறு உங்களை வைகுந்தத்தின் பிரபுக்களாக ஆக்குகின்றார். அவர்கள் பின்னர் கிருஷ்ணரைத் துவாபரயுகத்தில் காட்டியிருக்கின்றார்கள். பாரதத்தின் ஞான நூல் மிகவும் சிக்கலாக உள்ளது. நீங்கள்; இப்பொழுது இதை நன்றாகக் கிரகித்து, ஞானம் நிறைந்தவர்களாக ஆகவேண்டும். நீங்கள் எத்தனை புள்ளிகளுடன் சித்தியெய்துவீர்கள் என்பதைப் பார்க்கவேண்டும். இப்பொழுது நீங்கள் சித்தியெய்துவீர்களாயின், ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் சித்தியெய்துவீர்கள். நீங்கள் வீட்டில் உங்களது குடும்பத்துடன் வாழும்போதே இக்கல்வியையும் கற்றாக வேண்டும். வேறு எங்குமே வயதான ஆண்களும், பெண்களும், கணவனும், மனைவியும், மருமகள் முதலானோரும் ஒன்றாகக் கற்பதில்லை. அவர்கள் சமயநூல்களைக்கூட அவ்வாறு கற்பதில்லை. அவர்கள் பெண்கள் சமயநூல்களைக் கற்கக்கூடாதெனக் கூறுகின்றனர். ஆண்கள் மாத்திரமே பண்டிதர்கள் :ஆகுகின்றனர். இங்கே, யார் கற்கின்றார்கள் எனப் பாருங்கள். பலவிதமான வயதான பெண்களும் இங்கே வருவது ஓர் அற்புதமாகும். வீட்டில் வாழும்பொழுதே நீங்கள் ஒரு தாமரை மலரைப் போன்று தூய்மையாக இருந்து இராஜயோகத்தைக் கற்கவேண்டும். நீங்கள் இறை தந்தையின் மாணாக்கர்கள் (புழை-குயவாநசடல ளவரனநவெள) ஆகவேண்டும். இது பிரம்ம குமாரர்கள், குமாரிகளினது இறை கல்லூரியாகும். கடவுள், பிரம்மா மூலமாகக் கற்பிக்கின்றார். பிரம்மா, விஷ்ணுவின் தொப்பூழ்க் கொடியிலிருந்து தோன்றவில்லை. அது பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையின் தொப்பூழ்க் கொடி எனக் கூறப்படுகின்றது. சிவபாபாவே விதையாவார். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் ஆகியோர் அவர் மூலமாகவே தோன்றினர். அவர்கள் மூவரினதும் அர்த்தம் வேறுபட்டதாகும். விஷ்ணு எப்பொழுதும் இலக்ஷ்மியுடன் காண்பிக்கப்படுவதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள்: நர-நாராயணனின் (சாதாரண மனிதனும், நாராயணனும்) ஆலயம் உள்ளது. எனவே, அவர்கள் நாராயணனை நான்கு கரங்களுடன் உருவாக்கியிருக்கின்றார்கள். அவர்கள் நாராயணனை வைத்திருக்கும்போது, இலக்ஷ்மியும் நிச்சயமாக அவருடன் கூடவே இருப்பார். நரன்(ஆண்) நாராயணனாகவும், நாரி (பெண்) இலக்ஷ்மியாகவும் ஆகுகின்றனர்.

அவர்கள் நர-நாராயணனை நான்கு கரங்களுடன் காண்பிக்கின்றார்கள். அவர்கள் நாராயணனையும். இலக்ஷ்மியையும் இவ்விரு கரங்களுடன் வெவ்வேறாகவே காண்பிக்க வேண்டும். அத்தகைய மிகச்சரியான ஆலயம் கட்டப்பட வேண்டும். எவ்வாறாயினும், மக்கள் நர-நாராயணனின் ஆலயத்தைப் பற்றி எதனையுமே புரிந்துகொள்ளமாட்டார்கள். அவர்கள் நர-நாராயணனுடன் கூடவே இலக்ஷ்மியையும் காண்பிக்கின்றார்கள். மகா இலக்ஷ்மி தீபாவளியின்போது பூஜிக்கப்படுகின்றார். தாய்மார்கள் பெருமளவில் புகழப்படுகின்றார்கள். ஜெகதாம்பாளிற்கு மகத்தான புகழ் உள்ளது. அம்பாள் மிக இனிமையானவர், ஏனெனில் அவர் ஒரு குமாரியாவார். இவர் அரைக்குமார் ஆவார். பாரதத்தில் குமாரிகளுக்குப் பெரும் புகழ் உள்ளது. எவ்வாறாயினும், அதன் முக்கியத்துவத்தை அவர்கள் அறியமாட்டார்கள். ஜெகதாம்பா பெருமளவில் புகழப்படுகின்றார். தந்தை அந்தளவிற்குப் புகழப்படுவதில்லை. தந்தை வந்து, தாய்மாரை ஈடேற்றுகின்றார். எனவே, நீங்கள் துணிச்சல் மிகுந்தவர்களாகவும், தைரியசாலிகளாகவும் ஆகவேண்டும். ஒருவர் ஒரு சிங்கத்தை ஓட்டக்கூடியவனவிற்குத் தைரியசாலியாக இருக்கவேண்டும். துன்புறுத்தல்கள் இருக்கவே செய்யும், எனினும் நீங்கள் இப்பொழுது தந்தைக்கு உரியவர்களாகிவிட்டதால், எது நடந்தாலும் உங்களது தர்மத்தை விட்டுவிடக்கூடாது. தூய்மையாகி, நிச்சயமாக உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெற்றுக்கொள்ளுங்கள். மீராவும் தூய்மையாகினார். தந்தை குமாரிகளாகிய உங்களுக்குக் கூறுகின்றார்: நீங்கள் தூய்மையாகி, வைகுந்தத்தின் அதிபதிகளாக விரும்புகின்றீர்கள் எனக் கூறுங்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உண்மையான வாரிசுகளாகுவதற்கு, நீங்கள் விவேகமானவர்கள் ஆகவேண்டும். கல்வியை மிக நன்றாகக் கிரகித்து, ஞானம் நிறைந்தவராக ஆகுங்கள். தந்தையைப் போன்று, புகழத் தகுதிவாய்ந்தவராகுங்கள்.
2. வெற்றி மாலையில் அதி மேன்மையானவராகுவதற்கு, தொடர்ந்தும் மாயையின் பந்தனங்கள் அனைத்தையும் துண்டித்து விடுங்கள். மிக மிகத் துணிச்சல் மிகுந்தவராகவும், தைரியசாலியாகவும் ஆகி, நிச்சயமாகத் தூய்மையாகுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் ஆசைகளின் ஞானத்தையே அறியாதவர்களாகி, சில ஆசைகள் எனும் கானல்நீருக்குப் பின்னால் தூரத்திச் செல்வதற்குப் பதிலாக, ஓர் உண்மையான வருமானத்தைச் சம்பாதிப்பவர்கள் ஆகுவீர்களாக. தாங்கள் ஓர் அதிர்ஷ்ட இலாபச் சீட்டை வென்றால், தாங்கள் வென்றதை யக்யாவிற்குக் கொடுப்பார்கள் என்று சில குழந்தைகள் எண்ணுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், அத்தகைய பணத்தை யக்யாவிற்குப் பயன்படுத்த முடியாது. சிலருக்கு அடிக்கடி ஓர் ஆசை ஏற்பட்டு, தாங்கள் ஓர் அதிர்ஷ்ட இலாபச்சீட்டை வென்றால், அதன் மூலம் யக்யாவிற்குச் சேவை செய்வார்கள் என்று கூறுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், இப்பொழுது ஒரு பல மில்லியன்களைக்

கொண்டவர்கள் ஆகுவதெனில், சதாகாலமும் மில்லியன்களை இழப்பதாகும். ஆசைகளின் பின்னால் துரத்திச் செல்வது கானல்நீரைப் போன்றது. ஆகவே, ஓர் உண்மையான வருமானத்தைச் சம்பாதித்து, எல்லைக்குட்பட்ட ஆசைகள் எனும் ஞானத்தை அறியாதவர்கள் ஆகுவார்கள்.

சுலோகம்: ஒரு தடையைத் தடையாகக் கருதுவதற்குப் பதிலாக, அதனை ஒரு விளையாட்டாகக் கருதுங்கள், அப்பொழுது நீங்கள் அந்த விளையாட்டைச் சிறித்தவாறும் பாடியவாறும் வெற்றி கொள்வீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஒரு பாவத்தை செய்த பின்னர், அதனை மறைக்காதீர்கள். தமது பாவங்களை மறைத்து, ஒரு ஒன்றுகூடலில் இரகசியமாக அமர்ந்திருப்பவர்கள் அதிகளவு தண்டனையை சேமித்துக் கொள்கின்றார்கள். ஆகையால் எச்சரிக்கையாக இருங்கள். விகாரத்தில் ஈடுபடுகின்ற பெருந் தவறை என்றுமே செய்யாதீர்கள்.

கேள்வி: எந்த இலக்கை எப்பொழுதுமே உங்கள் முன்னிலையில் வைத்திருப்பதால், உங்கள் முயற்சியில் நீங்கள் தொடர்ந்தும் முன்னேறிச் செல்வீர்கள்?

பதில்: தாயினதும் தந்தையினதும் தகுதி வாய்ந்த குழந்தையாகி, இதய சிம்மாசனத்தில் அமர வேண்டும் என்ற இலக்கை வைத்திருப்பதன் மூலமாகும். ஒவ்வொரு அடியிலும் தந்தையைப் பின்பற்றுங்கள். குலத்தின் பெயரை அவதூறு செய்யும் வகையான எச் செயல்களையும் செய்யாதீர்கள். அத்தகைய தகுதி வாய்ந்த குழந்தைகள் தம்மை யாத்திரிகர்கள் எனக் கருதி சதா ஒரு யாத்திரையில் நிலைத்திருப்பார்கள். யாத்திரிகர்கள் யாத்திரையின் போது என்றுமே தூய்மையற்றவர் ஆகுவதில்லை. ஒருவர் விகாரத்தின் ஆதிக்கத்திற்கு உள்ளாகினால், அவர் முற்றாக நொருங்குவதுடன், எல்லா உண்மையும் அழிந்து, மிகவும் சந்தோஷமற்றவர் ஆகுகின்றார்.

பாடல்: உங்கள் குழந்தைப் பருவ நாட்களை மறந்துவிடாதீர்கள்!....

ஓம் சாந்தி. இப் பாடல் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மாத்திரமே ஆகும். 'மம்மா, பாபா' எனக் கூறிய பின்னர், நீங்கள் விகாரத்தில் வீழ்ந்தால், நீங்கள் மரணித்து விட்டீர்கள் என்பதைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள். இது மிகவும் எச்சரிக்கையுடன் இருக்க வேண்டிய இலக்காகும். நான் பரமாத்மாவான பரமதந்தையின் ஒரு குழந்தை, எனக்கு ஒரு சரீரம் இல்லை. உண்மையில் நான் அங்கிருக்கும் போது எனக்கு ஒரு சரீரம் இருப்பதில்லை. பின்னர் நான் ஒரு சரீரத்தை ஏற்று, 84 பிறவிகளை அனுபவம் செய்த பின்னர், கடவுளின் தத்தெடுக்கப்பட்ட குழந்தை ஆகுகின்றேன். ஒரு தத்தெடுக்கப்பட்ட குழந்தை என்ற நம்பிக்கை உங்களுக்கு இருந்த பின்னரும் நீங்கள் விகாரத்தில் ஈடுபட்டால் நீங்கள் மரணிக்கின்றீர்கள். சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பவர் தந்தை ஒருவரேயாயினும், அவரே தர்மராஜின் மூலம் முழுக் கணக்கையும் எடுக்கின்றார் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். தந்தை துன்பதை விளைவிப்பவர் அல்ல. அவர் சந்தோஷத்தை அருள்பவர், ஆயினும், ஓர் அரசாங்கத்திற்கு மக்களைச் சத்தியபிரமாணம் செய்யச் செய்கின்ற உயர் நீதிபதி என்ற வடிவில் ஒரு தர்மராஜ் இருப்பதைப் போன்று, இங்கும் கடவுளே கூறுகின்றார்: நீங்கள் விகாரத்தில் விழுந்து, தூய்மையற்றவர் ஆகி, அதனை பாபாவிடம் கூறாதுவிடின், அப்பொழுது நூறு மடங்கு தண்டனை தொடர்ந்தும் இருக்கும். தந்தையின் குழந்தையாகிய பின்னர், நீங்கள் இரகசியமாக விகாரத்தில் ஈடுபட்டு, அதனை பாபாவிடம் கூறாதுவிடின், நீங்கள் முற்றாக இறந்து விடுவீர்கள். அப்பொழுது நீங்கள் என்ன முயற்சி செய்தாலும், உங்களால் வெற்றி ஈட்ட முடியாது. பாபா உங்களை எச்சரிக்கின்றார்! பல குழந்தைகள் பாபாவிடமிருந்து விடயங்களை மறைத்துவிடுகின்றனர். விகாரத்தில் ஈடுபடுதல் மகாபாவம் ஆகும். நீங்கள்

எதனையாவது மறைத்துவிடும்போது, நீங்கள் மரணிக்கின்றீர்கள். அத்தகையவர்கள் எனது குழந்தைகள் ஆகாதிருத்தலே சிறந்ததாகும். ஒரு குழந்தை தகுதியற்றவராக இருந்தால், அவரின் (லௌகீகத்)தந்தை கூறுவார்: அந்தக் குழந்தை இறப்பதே மேல்! எனினும் பாபாவிற்கு தெரியாது என எவரும் நினைக்கக் கூடாது. ஆம், இந்த பிரம்மா பஹர்யாமி (புறத்தில் அனைத்தையும் அறிந்தவர்), இவருக்கு அதைப் பற்றித் தெரியாது, ஆனால் அந்த பாபாவிற்குத் நன்றாகத் தெரியும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் சந்தோஷத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். அனைவரும் தங்கள் செயல்களுக்கேற்ப தண்டனையைப் பெறுகிறார்கள். பாபா அனைவருக்கும் கூறுகின்றார். அதிலும் பெண்கள் மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். நீங்கள் என்றுமே பொய் சொல்லக் கூடாது. பாபா ஆண்களை விட பெண்களிடம் அதிகளவு கருணை கொண்டுள்ளார். ஏனெனில் பெண்கள் அதிகளவு துன்புறுத்தப்பட்டுள்ளார்கள். தந்தை வந்து தாய்மாரின் மீது கலசத்தை வைத்துள்ளதால் தாய்மாருக்கு அதிகளவு பொறுப்புள்ளது. பாபா காமத்தையிட்டு வலியுறுத்தும் அளவிற்கு கோபத்தையிட்டு வலியுறுத்துவதில்லை. உண்மையில், தூய்மையற்ற எவருமே இக் கூட்டத்தில் வந்து அமரக் கூடாது. சிலவேளைகளில் பாபா சென்று, தூய்மையற்றவர்களைச் சந்திக்க வேண்டியுள்ளது. பிரமுகர்களிடம் அதிகளவு பணம் இருப்பதால் அவர்களே அதிகளவு தூய்மையற்றவர்களாக இருக்கின்றார்கள். ஆகையாலேயே தாய்மார்கள் துகில் உரியப்படுவதில் இருந்து தம்மை பாதுகாக்க வாருங்கள் எனக் கூவி அழைத்தார்கள். அனைவருமே சந்தோஷமற்றிருக்கின்றார்கள். தாய்மாரின் அழைப்பை செவிமடுத்தே தந்தை வந்துள்ளார். தாய்மார்கள் மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். புகராஜ்பரி, நீலாம்பரி (வெவ்வேறான இரத்தினங்களின் பெயர்களைக் கொண்ட தேவதைகள்) போன்ற தாய்மார்களின் பெயர்கள் உள்ளன. பாபா உங்களை எச்சரிக்கின்றார்: இங்கே, அசுரர்கள் தேவர்களாக ஆக்கப்படுகின்றார்கள். தூய்மையற்றவர்களே அசுரர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றார்கள். இந்த முழு உலகமும் தூய்மையற்றதும், அசுரத்தனமானதும் ஆகும். இந்தத் தூய்மையற்ற உலகில்; தூய்மையானவர் ஒருவரேனும் இல்லை. சந்நியாசிகள் தேவர்களைப் போன்று தூய்மையானவர்கள் இல்லை என்று விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் தூய்மையற்ற உலகிலேயே வாழ்கிறார்கள். ஆனால் அவர்கள் துறவறப்பாதையைச் சேர்ந்தவர்கள். சத்தியயுகத்தில் அனைவரும் தூய்மையானவர்களும் முற்றிலும் விகாரமற்றவர்களும் ஆவார்கள். நீங்கள் இங்கே முற்றிலும் தூய்மையானவர் ஆகுவதற்காக வந்துள்ளீர்கள், ஏனெனில் இந்த உலகம் முற்றிலும் தூய்மையற்றதாகும். ஒருவரேனும் தூய்மையானவராக இல்லை. திரேதாயுகம் இரண்டு கலைகள் குறைந்தது எனக் கூறப்படுகின்றது. சத்தியயுகத்தில் அவர்கள் 16 சுவர்க்கக் கலைகளுடன் இருப்பார்கள். அதன் பின்னர் திரேதாயுகத்தில் இரண்டு கலைகள் குறைந்து விடுகின்றன. உண்மையில், திரேதாயுகம் சுவர்க்கம் என அழைக்கப்பட முடியாது. சத்தியயுகமே சுவர்க்கம் ஆகும். சத்தியயுகத்திற்கான ஆயத்தங்களைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் செய்ய வேண்டும். நீங்கள் விகாரத்தில் வீழ்ந்தால், உங்களால் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்ல முடியாது. தூய்மையற்றவராக ஆகாதிருப்பதே பிரதான விடயமாகும். சிவபாபாவிற்குத் தெரியும். ஆனால் அவர் ஒவ்வொருவரிடமும் எவ்வளவு கேட்க முடியும்? தூய்மையற்றவர் ஆகிய பின்னர், நீங்கள் அதை மறைத்தால், கடுந்

தண்டனையை அனுபவம் செய்ய நேரிடும். நீதிமன்றம் கூடும், இந்த பாபாவும் அமர்ந்திருப்பார், தர்மராஜும் அமர்ந்திருப்பார். அப்பொழுது உங்களிடம் தர்மராஜ் கூறுவார்: அந்த நேரத்தில் நீங்கள் விகாரத்தில் ஈடுபட்டீர்கள், அத்துடன் கூட்டத்திலும் வந்தமர்ந்தீர்கள். நீங்கள் பாபாவிடம் கூறவில்லை. இப்பொழுது தண்டனை கொடுக்கப்பட வேண்டும். ஆகையால் பாபா கூறுகின்றார்: மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருங்கள்! நீங்கள் விகாரத்தில் ஈடுபடுவீர்களாயின், இங்கு அமர முடியாது. அத்தகைய பலர் நிலையங்களில் வந்து அமருகின்றார்கள். பாபாவிற்கு தெரியும், எனினும் இங்கு வந்து அமராதீர்கள் என பாபா கூறினால் அவர்கள் ஏதாவதொரு வேளையில் அசுரத்தனமுடையவர்களாகித் தடைகளை ஏற்படுத்தக் கூடும். அவர்கள் துரோகிகள் ஆகி குழப்பத்தை ஏற்படுத்தலாம். இது முட்கள் நிறைந்த உலகமான, தூய்மையற்ற இராச்சியம் என அழைக்கப்படுகின்றது. அரசர்களோ, அரசிகளோ இல்லை. சிரேஷ்ட அமைச்சர்கள் எவ்வாறோ அவ்வாறே மக்களும் உள்ளனர். அவர்கள் இவ்விடயங்களைப் புரிந்து கொள்ள மாட்டார்கள். நீங்கள் உண்மையான பாபாவுடன் நேர்மையாக இருக்க வேண்டும். நேர்மையான இதயம் கொண்டவர்களைக் கண்டு பிரபு பூரிப்படைகின்றார். அவர் உங்கள் புத்தியின் பூட்டைத் திறப்பார். உங்கள் இதயம் நேர்மையற்றிருந்தால், பூட்டுத் திறக்காமல் நீங்கள் தொடர்ந்தும் வாடுவீர்கள். தொடர்ந்தும் தடைகள் இருக்கும். ஆகையாலேயே பாபா முன்கூட்டியே விளங்கப்படுத்துகின்றார். சமயநூல்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளன: அசுரர்கள் வந்து இரகசியமாக இந்திரபிரஸ்தத்தில் அமர்ந்து விடுவார்கள். அதே போன்று மக்கள் இங்கும் நிலையங்களில் வெறுமனே வந்து அமர்ந்து விடுகின்றார்கள். நாங்கள் என்ன செய்கின்றோம் என்பதைப் பார்க்க வருகின்றார்கள். அதன் பின்னர் குமாரிகளைப் பார்த்து, விஷமத்தனம் செய்கின்றார்கள். எல்லையற்ற தந்தை இப்பொழுது வந்து, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார், ஆனால் உலகத்திற்கு இது தெரியாது. கடவுளே ஞானக் கடலாவார். அவரே இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். நீங்கள் அந்தத் தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும், ஏனெனில் நீங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும். நீங்கள் இப்பொழுது நினைவு யாத்திரையில் இருக்கின்றீர்கள். யாத்திரையில் இருக்கின்ற எவரும் விகாரத்தில் ஈடுபட மாட்டார்கள். இது நீண்ட பயணமாகும். நீங்கள் உயிர் வாழும் வரை இந்த யாத்திரையை மேற்கொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் யாத்திரையில் இருக்கும் போது, விகாரத்தில் ஈடுபட்டால், நீங்கள் முற்றாக நொருங்கி விடுவீர்கள். நீங்கள் ஒரு யாத்திரையில் இருக்கின்றீர்கள் என்றும் நீங்கள் விகாரத்தில் ஈடுபடக் கூடாது என்பதையும் எப்பொழுதும் நினைவில் வைத்திருங்கள். இக்காலத்தில் உலகம் மிகவும் மோசமாக உள்ளது. யாத்திரை வழிகாட்டிகளுமே மிகவும் மோசமாக உள்ளார்கள். பாபா மிகவும் அனுபவசாலியாவார். தந்தை வந்து மற்றவர்களைவிடத் தாய்மார்களையும் குமாரிகளையுமே அதிகளவில் ஈடேற்றுகின்றார். “ஜெகதாம்பாள் சக்தி சேனை” என்ற பெயர் நினைவு கூரப்பட்டுள்ளது. பாபா விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நீங்கள் என்ன செயல்களைச் செய்தாலும், உங்களைப் பார்க்கின்ற ஏனையவரும் அதனையே செய்வார்கள் என்பதை நீங்கள் ஞாபகத்தில் வைத்திருங்கள். பிரம்மகுமாரிகள் குமார்களிடம் சரீர உணர்வு, பேராசை போன்ற எந்த விகாரங்கள் இருந்தாலும், அவர்களால் சேவை செய்ய முடியாது. அவர்கள் சித்தியெய்தாது விடுவதால், அவர்களின் மாணவர்கள் குழப்பம் அடைவார்கள். ஒரு பிரம்மகுமாரி நன்றாக இருந்தால், அவர் நிச்சயமாக ஒரு கடையைச்

சிறப்பாக நிர்வகிப்பார். மிக நன்றாகச் சேவை செய்பவர்கள் சக்கரவர்த்திகள் சக்கரவர்த்தினிகள் ஆகுகின்றார்கள். குறைந்தளவு சேவை செய்கின்றவர்கள், சக்கரவர்த்தி சக்கரவர்த்தினிகளின் சேவகர்களும் பணிப்பெண்களும் ஆகுகின்றார்கள். இலக்ஷ்மி நாராயணனுக்கு பணிப்பெண்களும், வேலையாட்களும் இருப்பார்கள். அவர்கள் அரசர்கள் அரசிகளுடன் வசிப்பார்கள். இங்கே நீங்கள் மனிதர்களில் இருந்து தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் ஒரு யாத்திரையில் இருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் இந்த யாத்திரையை மறந்துவிட்டாலோ, சிவபாபாவையும் இனிய வீட்டையும் மறந்துவிட்டாலோ, மாயையால் நீங்கள் மிகவும் பலமாக அறையப்படுவீர்கள். நீங்கள் அதிகளவு முயற்சி செய்ய வேண்டும். விகாரங்களில் இருந்து பாதுகாப்பாக இருங்கள். இங்கே எதையும் மறைக்க முடியாது. எதையும் சிவபாபாவிடம் இருந்து மறைக்க முடியாது. அவர் தண்டனை கொடுக்க வேண்டும். 'தாயையும் தந்தையையும் பின்பற்றுங்கள்' எனக் கூறப்படுகின்றது. தந்தை அவ்வாறாக எதையும் செய்ய மாட்டார். பாபாவிடம் பல குழந்தைகள் வருகின்றார்கள், அவர்களின் உரையாடலில் இருந்தே, அவர்கள் தூய்மையற்றவர்கள் அல்லது அவர்கள் அரிதாகவே தூய்மையாக உள்ளார்கள் என்பதை பாபாவினால் கூறிவிட முடியும். பாபாவிற்கு சந்தேகம் ஏற்படும், அப்பொழுது, பாபா முரளியில் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். பலரும் இதனை மறைக்கின்றார்கள். ஒரு யாத்திரையில் இருக்கும் போது, விகாரத்தில் ஈடுபடுதல் மிகவும் தீயதாகும். அதன் பின்னர் உங்களால் வெற்றி மாலையில் ஒரு மணியாக முடியாது. சூரிய வம்சத்தினராக ஆக விரும்பினால் யாத்திரையில் ஒருபோதும் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகாதீர்கள். குழந்தைகள் தாம் ஒரு யாத்திரையில் இருப்பதைத் தொடர்ந்தும் மறந்து விடுகின்றார்கள். சிலர் பாபாவை ஒரு நாள் முழுவதிலும், ஒரு மணித்தியாலத்திற்கோ அல்லது அரை மணித்தியாலத்திற்கேனுமோ நினைவு செய்வதில்லை. பாபாவின் நினைவில் நிலைத்திருப்பதற்கு அவர்களுக்கு அதிகளவு கடினமாக உள்ளது. அதன் பின்னர், அவர்கள் இராஜ குலத்திற்குள் சென்றாலும், அவர்கள் வேலைக்காரர் அல்லது பணிப்பெண் அந்தஸ்தையே பெற்றுக் கொள்கின்றார்கள். நீங்கள் நிச்சயமாக முயற்சி செய்து, தாய் தந்தையின் சிம்மாசனத்தில் அமர வேண்டும். தவறினால், நீங்கள் மிக நன்றாக முன்னேற்றம் அடையாத, தகுதியற்ற ஒரு குழந்தை எனத் தந்தை கூறிவிடுவார். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் ஒரு யாத்திரையில் இருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் மோசமாக நடந்து கொண்டால், நீங்கள் குலத்திற்கு அவப்பெயர் ஏற்படுத்திக் கொடுப்பதுடன், அதிகளவு தண்டனையையும் அனுபவிக்க நேரிடும். நீங்கள் பிறவி பிறவியாக, கருப்பையில் சிறைப்பறவைகளாக இருந்தீர்கள். இந்த நேரத்தில் மனிதர்கள் அனைவருமே சிறைக்கைதிகள் ஆவார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் மீண்டும் மீண்டும் தண்டனையை அனுபவம் செய்கின்றார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது கருப்பை என்ற மானிகைக்குச் செல்ல வேண்டும். ஆகையால் நீங்கள் அதிகளவு முயற்சி செய்ய வேண்டும். நீங்கள் ஒரு யாத்திரையில், எங்கு அமர்ந்திருந்தாலும், புகையிரதத்திலோ அல்லது வேறு எங்கு அமர்ந்திருந்தாலும் பரவாயில்லை, நீங்கள் நினைவில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். நீங்கள் அனைவருமே இலக்ஷ்மி அல்லது நாராயணனைத் திருமணம் செய்வீர்கள் எனக் கூறுகின்றீர்கள். ஆகையால் முதலில் அவ்வாறு ஆகுங்கள். நீங்கள் ஓர் அந்தஸ்தை அடையாது விடின், நீங்கள் என்ன செய்கிறீர்கள்? பாபா தொடர்ந்தும் உங்களை எச்சரிக்கின்றார். நீங்கள் பாபாவிடம் வரும் போது, பாபா உங்களை சிரிக்கச்

செய்து உங்களை மிகவும் நன்றாகக் களிப்பூட்டுகின்றார். சிலர் குரங்குகளைப் போன்று பற்றுள்ள பூச்சிகள் ஆவார்கள். தமது உறவினர்களிடமும் நண்பர்களிடமும் உள்ள அவர்களின் புத்தியின் யோகம் சற்றேனும் துண்டிக்கப்படுவதில்லை. தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுகின்றவர்கள், பாபாவிற்கு எழுதுகின்றார்கள்: பாபா, நான் தோற்கடிக்கப்பட்டு விட்டேன். நான் விகாரம் என்ற சாக்கடையில் வீழ்ந்து விட்டேன். அவர்கள் முற்றிலும் நொருங்கி விடுகின்றார்கள். பாபா தொடர்ந்தும் எச்சரிக்கின்றார்: நீங்கள் ஒரு யாத்திரையில் இருக்கின்றீர்கள். இங்கே காமவிகாரம் இருக்கக்கூடாது. இருந்தால் நீங்கள் மிகவும் சந்தோஷமற்றவர்களாக ஆகுவீர்கள். தந்தையிடம் இருந்து நீங்கள் வைகுந்த ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும். எனவே உங்களிடம் உள்ள அனைத்தையும் தவறுதலாகவேனும் அழித்துக் கொள்ளாதீர்கள். காமமே கொடிய எதிரியாகும். அது ஆரம்பம் முதல் மத்தியினுடாக இறுதி வரை துன்பத்தை விளைவிக்கின்றது. துன்ப பூமியில், எல்லோரும் ஆரம்பத்தில் இருந்து மத்தியினுடாக இறுதிவரை துன்பத்தையே அனுபவிக்கிறார்கள். சத்தியயுகம் அமரத்துவமான பூமி என அழைக்கப்படுகின்றது. அமர்நாத் ஆன சிவபாபாவிடமிருந்து அமரத்துவக் கதையைச் செவிமடுப்பதன் மூலம் நீங்கள் இராச்சியத்தைப் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். வயோதிபத் தாய்மார்களும் குமாரிகளும் விகாரத்திலிருந்து காப்பாற்றப்பட்டுள்ளார்கள், விதவைகள் மிகவும் பாக்கியசாலிகள். சிவபாபாவே கணவர்களுக்கெல்லாம் கணவர் ஆவார். நீங்கள் கடவுளின் பாடசாலைக்கு வந்து, முரளியைச் செவிமடுத்தால், நீங்கள் புதிய விடயங்களைச் செவிமடுப்பீர்கள். எல்லையற்ற தந்தை உங்களைத் தூய உலகான சுவர்க்கத்தின் அதிபதியாக்குகின்றார். ஆகையால் நீங்கள் உடனடியாகவே தூய்மை ஆக வேண்டும். நீங்கள் தொடர்ந்தும் மூச்சுத்திணறி நஞ்சை அருந்தினால், உங்களால் கிரகிக்க முடியாதிருக்கும். ஒரு தங்கப்பாத்திரம் தேவையாகும். தந்தை அகங்காரமற்றவராகி தூய்மையற்ற உலகிற்குள் வந்துள்ளார். குழந்தைகளுக்கு மாத்திரமே என்னைத் தெரியும். உங்களின் மத்தியிலும், மாயை சிலரை அவர்களின் மூக்கைப் பிடித்து வீழ்த்தி விடுகின்றாள். அவர்களுக்கு மரியாதை கிடைப்பதில்லை. ஆஹா! கடவுள் எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார்! நாங்கள் மிகவும் பாக்கியசாலிகள்! பாபா மிகவும் சாதாரண சரீரத்திற்குள் அமர்ந்திருக்கின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்களும் அகங்காரம் அற்றவர்கள் ஆக வேண்டும். அவர் அசரீரியானவர். அவருக்குச் சரீர அகங்காரம் இருக்க முடியாது. நீங்களும் அகங்காரம் அற்றவர்கள் ஆகவேண்டும். நீங்கள் இறக்கும் பொழுது, உலகம் உங்களுக்கு மரணிக்கின்றது. நாங்கள் இப்பொழுது பாபாவிடம் செல்ல வேண்டும். நீங்கள் ஏன் இந்த இடுகாட்டை நினைவு செய்ய வேண்டும்? இவ்வாறாக நீங்கள் தொடர்ந்தும் உங்களுடன் பேசிக் கொண்டால், உங்கள் சந்தோஷப் பாதரசம் உயரும். அத்துடன் நீங்கள் சதா மலர்ச்சியாகவும் இருப்பீர்கள். நாங்கள் பாபாவுடன் ஒரு யாத்திரையில் இருக்கின்றோம். பாபா எங்களை வீட்டிற்கு மீண்டும் அழைத்துச் செல்லவே வந்துள்ளார். மாயை உங்கள் செவிகளை அறுத்துவிட்டாள் என்றிருக்கக் கூடாது. அப்பொழுது நீங்கள் செவிமடுத்துக் கொண்டிருந்தாலும், உங்களால் ஞானத்தைக் கிரகிக்க முடியாது. உங்களின் சந்தோஷ பாதரசம் உயராது. நீங்கள் இன்னும் பலருக்குத் தானம் செய்தால், நீங்கள் பலரிடமிருந்தும் ஆசீர்வாதங்களைத் தொடர்ந்தும் பெற்றுக் கொள்வீர்கள். அனைவருடனும் மிகவும் இனிமையானவராக இருப்பதற்கே ஞான மார்க்கம் உள்ளது. நீங்கள் உப்பு நீர் ஆகக் கூடாது. உங்களின் விகாரம்

நிறைந்த உறவுமுறைகளுக்கும், தெய்வீக உறவுமுறைகளுக்குமுள்ள உங்கள் பொறுப்புகளை நிறைவேற்றுங்கள். இருசாராருடனும் அன்பாக இருங்கள். தந்தை தனது தகுதியான குழந்தைகளைக் காணும் பொழுது பூரிப்படைகின்றார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை, ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே கூறுகின்றார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. நீங்கள் இப்பொழுது ஒரு யாத்திரையில் இருக்கின்றீர்கள். ஆகையால் நீங்கள் இப்பொழுது மிகவும் எச்சரிக்கையாக முன்னேறிச் செல்ல வேண்டும். நீங்கள் நிச்சயமாகத் தூய்மையாக இருக்க வேண்டும்.
2. தந்தையைப் போன்று அகங்காரம் அற்றவர் ஆகுங்கள். நீங்கள் பாபாவிடம் செல்ல வேண்டும். ஆகையால் அனைவரின் மீதுமுள்ள பற்றை அகற்றி விடுங்கள். நீங்களே உங்களுடன் உரையாடி மலர்ச்சியாக இருங்கள்.

ஆசீர்வாத எல்லோரையும் செய்யத் தூண்டுபவர், என்னையும் எல்லாவற்றையும் செய்ய வைக்கிறார் என்ற விழிப்புணர்வுடன், ஒவ்வொரு செயலையும் ஒரு கருவியாக இருந்து செய்வதன் மூலம் ஒரு கவலையற்ற சக்கரவர்த்தி ஆகுவீர்களாக. எல்லோரையும் இயங்கச் செய்யும் ஒரேயொருவரே என்னையும் இயங்கச் செய்கிறார், எல்லோரையும் எல்லாவற்றையும் செய்ய வைப்பவரே என்னையும் எல்லாவற்றையும் செய்ய வைக்கிறார். இந்த விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருங்கள். ஒவ்வொரு செயலைச் செய்யும்போதும் ஒரு கருவி ஆகுங்கள். நீங்கள் ஒரு கவலையற்ற சக்கரவர்த்தி ஆகுவீர்கள். 'நானே இதைச் செய்கிறேன்' என்ற விழிப்புணர்வு உங்களுக்குள் இருக்குமாயின், உங்களால் கவலையற்றவராக இருக்க முடியாது. எவ்வாறாயினும், 'நான் தந்தையால் ஒரு கருவி ஆக்கப்பட்டுள்ளேன்' என்ற விழிப்புணர்வு இருக்குமாயின், அது கவலையற்றவராக இருப்பதையும் வாழ்க்கையில் எந்தவிதமான கவலைகளும் இல்லாதிருப்பதையும் நீங்கள் அனுபவம் அடையச் செய்யும். நாளை என்ன நடக்கும் என்றுகூட நீங்கள் கவலைப்படத் தேவையில்லை. என்ன நடக்கிறதோ அது நன்மைக்கே, என்ன நடக்க இருக்கிறதோ அது மேலும் சிறப்பாகவே இருக்கும் என்ற நம்பிக்கையைக் கொண்டிருக்கும் ஆத்மாக்கள், தங்களை எல்லாவற்றையும் செய்ய வைக்கும் ஒரேயொருவரே அனைவரிலும் சிறந்தவர் என்பதை அறிவார்கள்.

சுலோகம்: உங்களின் அமைதி மற்றும் சந்தோஷத்தின் அதிர்வலைகளால் எல்லோருக்கும் சந்தோஷத்தினதும் சௌகரியத்தினதும் அனுபவத்தைக் கொடுங்கள். அப்போது நீங்கள் உண்மையான சேவையாளர் என்று அழைக்கப்படுவீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தூய்மையாகுவதற்கு, உங்கள் ஆதி தர்மத்தில் நிலைத்திருந்து, சரீரமற்றவராகி, ஒரேயொரு தந்தையையே நினைவு செய்யுங்கள்.

கேள்வி: என்ன வழிமுறையைப் பயன்படுத்திப் புதிய மாணவர்களை ஞானத்தினால் நிறைமுட்ட முடியும்?

பதில்: எல்லாவற்றுக்கும் முதல், அவர்களை ஏழு நாட்களுக்கு ஒரு பத்தியில் (சூளை) இருக்கச் செய்யுங்கள். எவரேனும் வரும்பொழுது, அவர்களிடம் இருந்து படிவமொன்றைப் பூர்த்தி செய்து கொள்வதே வழிமையாகும். முதலில் ஏழு நாட்களுக்கு அவர்கள் பத்தியொன்றில் இருக்கும்பொழுதே, முழுமையாக அவர்கள் நிறைமுட்டப்பட முடியும். ரீங்காரமிடும் வண்டுகளாகிய நீங்கள் ஞானத்தை ரீங்காரமிட்டு அவர்களையும் உங்களைப் போன்றவர்கள் ஆக்குகிறீர்கள். தேவ தர்மத்தின் மரக்கன்று இப்பொழுது நாட்டப்படுகின்றது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இந்தக் குலத்துக்குரிய ஆத்மாக்களே பாரியளவில் நோய்வாய்ப்பட்ட நிலையிலிருந்து நோயிலிருந்து விடுபட்டவராகும் முயற்சியில் ஈடுபடுபவர்கள் ஆகுவார்கள்.

பாடல்: விட்டில் பூச்சிகளின் ஒன்றுகூடலில் சுவாலை ஏற்றப்பட்டு விட்டது...
ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு 'ஓம் சாந்தி' என்பதன் அர்த்தம் விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. 'ஓம்' என்றால் நான் என்று அர்த்தமாகும். நான் யார்? நான் ஓர் ஆத்மா, பௌதீக அங்கங்கள் எனது சரீரமாகும். ஓர் ஆத்மாவின் ஆதி தர்மம் மௌனம் ஆகும். ஆத்மா யாருடைய குழந்தை? ஓர் ஆத்மா, பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையின் குழந்தை என்று கூறப்படும். அவரும் மௌனமாவார். ஆத்மாக்கள் அமைதி தாமமாகிய, மௌன உலகில் வசிக்கிறார்கள். பின்னர், தங்கள் பாகத்தை நடிப்பதற்கு, பேசும் உலகில் பிரவேசிக்கிறார்கள். இப்பொழுது எல்லையற்ற தந்தை கூறுகிறார்: ஓ குழந்தைகளே, உங்கள் ஆதி தர்மத்தில் நிலைத்திருங்கள். சரீரமற்ற ஸ்திதியில் இருங்கள். தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். அந்தத் தந்தை சுவாலை எனவும் அழைக்கப்படுகிறார். இது தூய்மையற்ற மனிதர்களுடைய ஒன்றுகூடல் ஆகும். இந்நேரத்தில், உலகம் தூய்மையற்றுள்ளது. மனிதர்கள் அனைவரும் தூய்மையற்றவர்களாக இருக்கிறார்கள். சத்தியயுகத்தில் பாரதம் தூய்மையாக இருந்தது என விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அப்பொழுது தூய இல்லற தர்மம் இருந்தது, அது சந்தோஷ தாமம் என அழைக்கப்பட்டது. தூய்மையாக இருந்த பாரதம் இப்பொழுது தூய்மையற்றுள்ளது. அது துன்ப தாமம் ஆகும். இந்தச் சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல்கிறது. இப்பொழுது, தூய்மையற்ற மனித உலகைத் தூய்மையாக்குவதற்காகத் தந்தை வர வேண்டியுள்ள, நன்மை பயக்கும் சங்கம யுகம் இதுவேயாகும். படைப்பவராகிய, பரமாத்மாவான பரமதந்தை என அழைக்கப்படுகின்ற ஒரேயொரு தந்தையே பழைய உலகைப் புதிய உலகம் ஆக்குகின்றார். ஒரேயொருவரே பக்தர்கள் அனைவருடைய கடவுளும் ஆவார். தந்தை கூறுகிறார்: நானும் தூய்மையற்ற உலகினுள் தூய்மையற்ற சரீரத்தில் பிரவேசிக்க வேண்டும். பாரதத்தைத் தூய தேவ இராச்சியமாக்குவதற்கு, நான் பரந்தாமத்திலிருந்து ஒருமுறை மாத்திரமே வருகிறேன். அனைவரும் நாஸ்திகர்கள் ஆதலால், இவ்வுலகின் வரலாறையும் புவியியலையும் எவருமே

அறியார். ஒரு மனிதரேனும் ஆஸ்திகர் இல்லை. தந்தையை அறியாததால், அவர்கள் அனாதைகளாகி விட்டார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் தங்கள் மத்தியில் சண்டை சச்சரவில் ஈடுபடுகிறார்கள். ஒவ்வொரு வீட்டிலும் அதிகளவு அமைதியின்மை உள்ளது. சத்தியயுக ஆரம்பத்தில், ஒரேயொரு சர்வசக்திவானின் தேவ இராச்சியம் இருந்தது. அது சந்தோஷ தாமமாக இருந்தது. அது எவ்வாறு துன்ப தாமம் ஆகியது என்பதை எவரும் அறியார். ஞானம் பிரம்மாவின் பகலும், பக்தி பிரம்மாவின் இரவும் ஆகும். சந்நியாசிகள் ஞானம், பக்தி, விருப்பமின்மையைப் பற்றிப் பேசுகிறார்கள். அவர்கள் தங்கள் வீடுகளையும் குடும்பங்களையும் விட்டு விட்டுக் காடுகளுக்குச் செல்கிறார்கள். அவர்களுக்கு விருப்பமின்மை இருக்கிறது. அவர்களுடைய துறவறம் ரஜோகுனியானது, ஆனால் இத்துறவறமோ சதோபிரதானும் ஆகும். இந்தப் பாவ உலகில் புண்ணியாத்மா ஒருவர் கூட இல்லை. ஆகவே இந்த நாடகம் முழுவதும் பாரதத்தையே அடிப்படையாகக் கொண்டுள்ளது. பாரதம் தங்கச் சிட்டுக்குருவியாக இருந்தது. பாரதத்தில் அபரிமிதமான தங்கமும் வைரங்களும் இருந்தன. தங்க மாளிகைகள் கட்டப்பட்டன, அவை வைரங்களாலும், இரத்தினங்களாலும் பதிக்கப்பட்டிருந்தன. பாரதம் இப்பொழுது ஒரு சிப்பியைப் போன்று ஆகிவிட்டது. ஒரேயொரு தந்தையே அதனை வைரம் போன்றதாக்குகின்றார். நீங்கள் இப்பொழுது மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறுகின்றீர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அந்தத் தந்தை இப்பொழுது தூய்மையற்றவர்களுடைய ஒன்றுகூடலில் வந்துள்ளார். கங்கையே தூய்மையாக்குபவர் என்று மக்கள் நம்புவதால், அதில் நீராடுவதற்குச் செல்கிறார்கள். அப்படியிருந்தும் கூட எவருமே ஒரு பாவாத்மாவிலிருந்து புண்ணியாத்மாவாக ஆகியதில்லை. இருப்பினும் அவர்கள் தொடர்ந்தும் வருடாவருடம் அதில் நீராடுவதற்குச் செல்கிறார்கள். இந்நேரத்தில், எவருமே தூய்மையானவர்கள் இல்லை. அனைவரையும் தூய்மையாக்குகின்ற தந்தை வரும் வரையும் எவராலும் தூய்மையாக முடியாது. கீதையின் கடவுள் உங்களைத் தூய்மையாக்குகிறார். அந்தக் கடவுளே ஆத்மாக்கள் அனைவரினதும் ஒரேயொரு தந்தை ஆவார். பக்தர்கள் அனைவரும் கடவுள் என்றோ அல்லது கடவுள் சர்வவியாபி என்றோ இல்லை. இது கடவுளைப் பற்றிய அவதூறாகும்.; இதனாலேயே, 'அதர்மம் தலைவிரித்தாடும் பொழுது நான் வருகிறேன்.' என்று கூறப்படுகிறது. பாரதத்தையிட்டே இவ்வாறு பாடப்பட்டுள்ளது. பாரதத்தை வைரம் போலாக்குவதற்காக வருகின்ற தந்தையை மக்கள் அதிகளவில் அவதூறு செய்கிறார்கள். படைப்பவரும் அவருடைய படைப்புக்களும் முடிவிலிகள் என்று, அதாவது 'இதுவுமல்ல, அதுவுமல்ல, (நேற்றி, நேற்றி)', எங்களுக்குத் தெரியாதென்று ரிஷிகளும் முனிவர்களும் கூறி வந்திருக்கிறார்கள், ஆனால் இன்றைய மக்களோ கடவுள் சர்வவியாபி எனக் கூறுகிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: அவர்கள் இவ்வாறு ஆகும் பொழுதே நான் வந்து பாவாத்மாக்களைப் புண்ணியாத்மாக்களாக, தேவர்களாக மாற்றுகிறேன். அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்பவர் ஒரேயொருவரே ஆவார். அவரே வந்து தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்கி, அவர்களைத் தகுதி வாய்ந்தவர்களாகவும் ஆக்குகிறார். அவர் குழந்தைகளுக்கு ஓர் ஆஸ்தியைக் கொடுக்கிறார். நீங்கள் உங்கள் பெளதீகத் தந்தையிடமிருந்து தற்காலிகமான ஆஸ்தியொன்றைப் பெறுகிறீர்கள். எல்லையற்ற தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்களுக்கு 21 பிறவிகளுக்குத் தூய்மை, சந்தோஷம், அமைதி என்ற ஆஸ்தியைக் கொடுக்கிறேன். பெளதீகத் தந்தையர் எவராலும் இதனை

உங்களுக்குக் கொடுக்க முடியாது. அவர் தந்தையும், ஆசிரியரும் ஞானக்கடலும் ஆவார். தந்தையின் புகழ் மிகவும் மேன்மையானது. அவர் மனித உலக விருட்சத்தின் விதையாவார். இதுவே மனித உலகின் பல்வகைச் சமயங்களின் விருட்சமாகும். ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மமே சத்தியயுகத்தின் தர்மமாகும். பின்னர் அதிலிருந்து ஏனைய சமயங்கள் வெளிப்படுகின்றன. இப்பொழுது நீங்கள் பிராமண தர்மத்துக்குரியவர்கள். அதற்கு முன்னர், நீங்கள் சூத்திர தர்மத்திற்கு உரியவர்களாக இருந்தீர்கள். இப்பொழுது பிராமணர்களிலிருந்து நீங்கள் தேவர்களாகி, அதன்பின்னர் சத்திரியர்கள் ஆகுவீர்கள். நீங்கள் 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தில் சுற்றிச் செல்ல வேண்டும். நீங்களே சத்தியயுகத்திற்கு முதன்முதலில் வருபவர்கள். ஆத்மாக்கள் பரமாத்மாவிடமிருந்து நீண்டகாலமாகப் பிரிந்திருந்தனர் என்று பாடப்படுகிறது. 'நாங்கள் நாலா திசைகளிலும் சென்றோம், இருப்பினும் எப்பொழுதும் தொலைவிலேயே இருந்தோம், அதாவது, எங்களால் தந்தையைச் சந்திக்க முடியவில்லை' என்பதையும் நீங்கள் பாடலில் கேட்டீர்கள். இது இப்பொழுது இராவண இராச்சியம் ஆகும். இராம இராச்சியமே தேவ இராச்சியமாகும். சுவர்க்கம், நரகம் இரண்டும் இப்பொழுது இங்கேயே இருக்கின்றன என்று மக்கள் நம்புகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அது சாத்தியமில்லை. ஒருவர் மரணிக்கும் பொழுது, அவர் சுவர்க்கவாசியாகி விட்டார் என மக்கள் கூறுகிறார்கள். ஆகவே நிச்சயமாக அவர் நரகத்திலேயே இருந்திருக்கிறார். ஆகவே, அவர் நரகத்திலேயே மறுபிறவியும் எடுக்க வேண்டும். மக்களிடம் பல்வேறுபட்ட கருத்துக்கள் இருக்கின்றன: ஒன்று இன்னொன்றைப் போல் இருக்க முடியாது. பல்வேறு முரண்பட்ட கருத்துக்களும் இருக்கின்றன. அரைச்சக்கரமாகப் பாரதத்தில் தெய்வீக வழிகாட்டல்கள் இருக்கின்றன. இப்பொழுது அசுர வழிகாட்டல்களே உள்ளன. பாரதமக்கள் அந்தப் பரலோகத் தந்தையை அறிந்துகொள்ள வேண்டும், அதாவது, தாங்கள் நினைவு செய்கின்ற கடவுளை அறிந்துகொள்ள வேண்டும். இப்பொழுது பாரதம் ஒரு சிப்பியைப் போன்று உள்ளது. அது வைரத்தைப் போன்று ஆக்கப்பட வேண்டும். பாரதத்தில் உலக சர்வ சக்திவானின் இராம இராச்சியம் இருக்க வேண்டும் என்று காந்தியும் நேருவும் விரும்பினார்கள். ஒரு காலகட்டத்தில் பாரதத்தில் அவ்வாறு இருந்தது என அவர்கள் நம்பினார்கள். அது இப்பொழுது இல்லை. இதனாலேயே அவர்கள் இராம இராச்சியத்தை உருவாக்குவதற்கு முயற்சி செய்தார்கள். எவ்வாறாயினும், அது மனிதர்களின் கரங்களில் இல்லை. நீங்கள் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகளாகிய, பிராமணர்கள். அசரீரியான ஆத்மாக்களே பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையின் குழந்தைகள் ஆவார்கள். பிரம்மகுமார், குமாரிகளுக்கே ஆஸ்தி உரியதாகும். பிரம்மாவும் சிவபாபாவிடமிருந்தே தனது ஆஸ்தியைப் பெறுகிறார். இவரும் உங்கள் சகோதரராவார். குழந்தைகள் அனைவருமே சகோதரர்கள் என்பதால், நிச்சயமாக ஆத்மாக்கள் அனைவரினதும் தந்தை ஒரேயொருவரே ஆவார். இப்பொழுது பிரம்மாவின் குழந்தைகளாகிய, வாய்வழித் தோன்றல்களாகிய பிராமணர்களாகிய நீங்கள் சகோதரர்களும் சகோதரிகளும் ஆவீர்கள். நீங்கள் பாட்டனாரிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள். ஆத்மாக்கள் அனைவருக்கும், அவர்கள் ஆண் அல்லது பெண் என்னும் ஆடையில் இருந்தாலென்ன, அவர்களுக்குப் பாட்டனாருடைய ஆஸ்திக்கான உரிமை உள்ளது. புதல்வர்களே தங்கள் பெளதீகப் பாட்டனாரிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுகிறார்கள். அவர் எல்லையற்ற தந்தை ஆவார். சத்திய, திரேதா யுகங்களில் பாரத மக்கள்

எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து 21 தலைமுறைகளுக்கு அளப்பரிய சந்தோஷத்தைப் பெற்றார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தைப் புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்கள் அனைவரையும் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்வதற்கு உங்கள் வழிகாட்டியாக வந்துள்ளேன். இங்கே முதன்முதலில் வருகின்றவர்களும் நீங்களே, இங்கே இறுதியில் இருப்பவர்களும் நீங்களே, பின்னர் முதன்முதலில் மனிதர்களிலிருந்து தேவர்கள் ஆகுகின்றவர்களும் நீங்களே. தேவ தர்மத்துக்குரியவர்கள் மாத்திரமே 84 பிறவிகள் எடுக்கிறார்கள். பின்னர், வரிசைக்கிரமமாக அனைவரும் தொடர்ந்தும் குறைந்தளவு பிறவிகளை எடுக்கிறார்கள். ஏனைய சமயங்களைச் சேர்ந்தவர்கள் நிச்சயமாகக் குறைந்தளவு பிறவிகளையே எடுப்பார்கள். அந்த ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மம் இப்பொழுது இல்லை. அது மீண்டும் ஒருமுறை ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. ஆபிரகாம் மீண்டும் எப்பொழுது வருவார் என்பதையும், அவர் வந்து எவ்வளவு காலத்தின் பின்னர் கிறிஸ்து வருவார் என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். மனிதர்கள் மாத்திரமே உலக வரலாறையும், புவியியலையும் அறிவார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: ஆத்மாக்கள் அனைவரும் பாவாத்மாக்களாகும் பொழுது, நான் வந்து அவர்களைப் புண்ணியாத்மாக்கள் ஆக்குகிறேன். முன்னைய கல்பத்தில் இவ்வாறு ஆகியவர்களின் மரக்கன்றையே நான் நாட்டுகிறேன். சத்தியயுகத்தில் ஒரேயொரு தர்மமே இருந்தது. இப்பொழுது, கலியுகத்தில், எண்ணற்ற சமயங்கள் இருக்கின்றன. தூய்மையற்ற ஆத்மாக்களின் ஒன்றுகூடல் உள்ளது. அனைவரையும் தூய்மையாக்குவதற்குத் தந்தை வருகிறார். அவர் மாத்திரமே சற்கதி அருள்பவர் ஆவார். இராவணனாகிய மாயையே சீரழிவை ஏற்படுத்துகிறாள். இதனாலேயே, 'நான் நற்குணமற்றவன்; என்னிடம் நற்குணமேதும் இல்லை.' என்று தேவர்களின் விக்கிரகங்களுக்கு முன்னால் அவர்கள் பாடுகிறார்கள். தந்தை வந்து தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்கி, அவர்களைத் தெய்வீகக் குணங்கள் உடையவர்களாக்குகிறார். இப்பொழுது நீங்கள் தொடர்ந்தும் தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகிக்கிறீர்கள். பின்னர், பாரதத்தில் தேவ இராச்சியம் இருக்கும். இந்த உலகம் இப்பொழுது மாறுகின்றது. நீங்கள் எல்லையற்ற சந்நியாசிகள். அவர்களுடைய துறவறம் எல்லைக்குட்பட்டதும், ஆனால் இந்தத் துறவறமோ எல்லையற்றதும் ஆகும். நீங்கள் பழைய உலகம் முழுவதையும் மறந்து, உங்கள் தந்தையை நினைவு செய்து, உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: என்னை நீங்கள் நினைவு செய்தால், அந்த நினைவின் மூலம், அதாவது, யோக அக்கினி மூலம், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்பட்டு, நீங்கள் பாவச் செயல்களை வென்றவர்கள் ஆகுவீர்கள். ~நான்கைந்து பேர் கொண்ட குழுவாக எவரேனும் வந்தால், அவர்கள் ஒவ்வொருவரையும் தனித்தனியாக ஒரு படிவத்தைப் பூர்த்திசெய்ய வைப்பார்கள், அதனால் ஒவ்வொருவரும் எந்தச் சமயத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் என்று உங்களால் கூற முடியும்|| என்று பாபா உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். எண்ணற்ற சமயங்களும், எண்ணற்ற வழிகாட்டல்களும் இருக்கின்றன. தேவ தர்மத்துக்கு உரியவர்களை மாத்திரமே அம்பு தாக்கும். கராச்சியில், ஒவ்வொருவருக்கும் தனித்தனியாகவே எப்பொழுதும் அவர்கள் விளங்கப்படுத்தினார்கள். அவர்களைப் படிவம் ஒன்றைப் பூர்த்தி செய்து கொள்ளுமாறு செய்கின்ற வழக்கம் அவசியமானதாகும். அவர்களும் ஏழு நாட்களுக்கு ஒரு துளையில் (பத்தியில்) இருக்க வேண்டும், ஏனெனில், அவர்கள் பாரியளவில்

நோய்வாய்ப்பட்டிருக்கிறார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ரீங்காரமிடும் வண்டுகள். நீங்கள் ஞானத்தை ரீங்காரமிட்டு, ஏனையோரையும் உங்களைப் போன்று ஆக்க வேண்டும். தேவ தர்மத்துக்கு உரியவர்களின் மரக்கன்று மாத்திரமே நாட்டப்படும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் வெவ்வேறு யுக்திகளைக் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். 'முதலில் ஏழு நாட்களுக்கு இதனை நீங்கள் புரிந்து கொள்ளும் பொழுதே, உங்களால் பாபாவைச் சந்திக்க இயலும், அதன்பின்னர் (பாபாவினால்) நிறமூட்டப்படவும் முடியும்' என்று அவர்களுக்குக் கூறுங்கள். நீங்கள் அனைவரும் பிரம்மகுமார்களும், குமாரிகளும் ஆவீர்கள். பிரம்மகுமார், குமாரிகளாகிய உங்களைப் பற்றியோ அல்லது நீங்கள் யாரென்றோ மக்கள் வினவுவது கூட இல்லை. ஓ! பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகள், பிரம்மகுமார்களும், குமாரிகளும் என்றே அழைக்கப்படுவார்கள், இல்லையா? குற்றச் செயல் எதுவும் இருக்க முடியாது. இது இராஜயோகம். இது இறை தந்தையின் பல்கலைக்கழகம். கடவுள் பேசுகிறார்: நான் உங்களை அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர்கள் ஆக்குகிறேன். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. பாவச் செயல்களை வென்றவர்கள் ஆகுவதற்கு, பழைய உலகம் முழுவதிலும் எல்லையற்ற விருப்பமினமையைக் கொண்டிருங்கள். அதனை மறந்து ஒரேயொரு தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருங்கள்.
2. மற்றவர்களை ஞானத்தினால் நிறமூட்டுவதற்கு, ரீங்காரமிடும் வண்டைப் போல் சேவை செய்யுங்கள். அதிகளவு நோய்வாய்ப்பட்டிருப்பவர்களை நோயிலிருந்து விடுபட்டவர்களாகவும், நாஸ்திகர்களை ஆஸ்திகர்களாகவும் ஆக்குவதற்கு யுக்திகளைப் பயன்படுத்துங்கள்.

ஆசீர்வாத பற்றற்ற பார்வையாளர் என்ற ஸ்திதியில், சதா ஸ்திரமாக ம்: நிலைத்திருத்திருப்பதன் மூலம் தாக்கத்திற்கு உட்படாத அனுபவத்தை கொண்டிருக்கின்ற ஓர் இலகுவோகி ஆகுவீர்களாக. தமது சரீர உறவினர் மற்றும் சரீரத்தை பொறுத்தவரையில் பற்றற்ற பார்வையாளராக இருப்பவர்கள் அதாவது பற்றற்றவர்கள், இப்பழைய உலகையிட்டும் பார்வையாளர்களாக ஆகுகிறார்கள். பிறரின் தொடர்பில் இருக்கும் போதும், அனைத்தையும் பார்க்கும் போதும், அவர்கள் சதா பற்றற்றவர்களாகவும் அன்பானவர்களாகவும் இருக்கிறார்கள். இந்த ஸ்திதி அவர்களை இலகுவோகிகளாக இருப்பதற்கு உதவுகின்றது. இதுவே சேர்ந்து வாழும் பொழுதும், தாக்கத்திற்கு உட்படாதிருப்பது என அழைக்கப்படுகின்றது. ஆத்மாக்கள் தாக்கத்திற்கு உட்படாதவர்கள் அல்ல, ஆனால் ஆத்ம உணர்வு ஸ்திதி தாக்கத்திற்கு உட்படாத ஸ்திதியாகும், அதாவது மாயையின் எந்தத் தாக்கத்திற்கும் அல்லது கவர்ச்சிக்கும் அப்பால் இருப்பதாகும். இந்த ஸ்திதியில் நிலைத்திருப்பவர்கள் மாயையின் தாக்கத்தில் இருந்து பாதுகாக்கப்படுகிறார்கள்.

சுலோகம்: நல்லாசிகள் மற்றும் தூய உணர்வுகளினால், சூட்சுமமான சேவையை

செய்பவர்களே மகாத்மாக்கள் ஆவார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

மாதேஸ்வரியின் மேன்மையான வாசகங்கள்.

கடவுள் ஒருவரே, ஏனைய அனைவரும் மனித ஆத்மாக்கள்.

கடவுள் ஒருவரே என்பதையும், அவர் ஜனிஜனன்காராகிய சர்வசக்திவான் என்பதையும் முழு உலகும் அறியும். உண்மையில், முழு உலகும் கூறுகிறது: நாங்கள் கடவுளின் குழந்தைகள். கடவுள் ஒருவரே. மக்கள் எச்சமயத்துக்கு உரியவர்களாக இருந்தாலும், தாம் கடவுளை நம்புவதாகவே அவர்கள் அனைவரும் கூறுகிறார்கள். சிலர் தங்களைக் கடவுளினால் அனுப்பப்பட்டுள்ள தூதுவராகக் கருதுகிறார்கள். அவர்கள் செய்தியைக் கொண்டு வந்து, தங்கள் சொந்தச் சமயத்தை ஸ்தாபிக்கிறார்கள். உதாரணமாக, கடவுளே சத்தியமாகிய, ஏக் ஓம்கார் எனக் கூறி, குரு நானக் கடவுளின் அத்தகையதொரு புகழைப் பாடியுள்ளார். ஏக் ஓம்கார் என்றால் கடவுள் ஒருவரே என அர்த்தமாகும். சத்தியத்தின் பெயராகிய, சத்நாம் என்றால் அவருடைய பெயர் சத்தியம் என்பதாகும். அதற்கு கடவுளுக்கு ஒரு பெயரும் ரூபமும் உள்ளது என்பதும், அவர் அழிவற்றவர் என்பதும் அர்த்தமாகும். அவரே அமரத்துவ ரூபம் ஆவார், பின்னர் அவரே அனைத்தையும் செய்பவர், அதாவது, அவர் அகர்த்தாவாக (எதனையும் செய்யாதவர்) இருந்த பொழுதிலும், அவர் பிரம்மாவின் சரீரத்தினூடாக அனைத்தையும் செய்பவர் ஆகுகிறார். இவை அனைத்தும் ஒரேயொரு கடவுளின் புகழ் ஆகும். இவை அனைத்தையும் மக்கள் புரிந்துகொண்டிருப்பினும், கடவுள் சர்வவியாபி என்றே கூறுகிறார்கள். ஆத்மாவாகிய நானே பரமாத்மா. அனைவரும் கடவுளாக இருப்பின், ஏக் ஓம்கார் என அவர்கள் கூறும்பொழுது, அவர்கள் யாருடைய புகழைக் கூறுகிறார்கள்? இது கடவுள் ஒரேயொருவரே என்பதை நிரூபிக்கிறது.

கடவுளிடமிருந்து பெறப்படுகின்ற நேரடி ஞானத்தின் மூலமான வெற்றி.

ஞானக்கடலாகிய, கடவுளிடமிருந்து நாங்கள் நேரடியாக அழிவற்ற ஞானத்தைப் பெறுகிறோம். நாங்கள் இந்த ஞானத்தை இறை ஞானம் என அழைக்கிறோம், ஏனெனில் இந்த ஞானத்தினூடாகவே மனிதர்கள் ஆரம்பத்திலிருந்து மத்தியினூடாக இறுதிவரை சந்தோஷத்தை அடைகிறார்கள், அதாவது, அவர்கள் பிறவிபிறவியாகத் துன்ப பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்டவர்கள் ஆகுகிறார்கள். நாங்கள் எந்தக் கர்ம பந்தனத்தினுள்ளும் வராத காரணத்தினால், இந்த ஞானம், அழிவற்ற ஞானம் எனக் கூறப்படுகிறது. நாங்கள் ஒரேயொரு அழிவற்ற பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையிடமிருந்து மாத்திரமே இந்த ஞானத்தைப் பெறுகிறோம், ஏனெனில் அவர் அழிவற்றவர் ஆவார். மனிதர்கள் அனைவரும் பிறப்பு, இறப்புச் சக்கரத்தினுள் வரவுள்ளதாலேயே அவர்களிடமிருந்து நாங்கள் பெறுகின்ற ஞானம் எங்களைக் கர்ம பந்தனங்களிலிருந்து விடுவிக்க மாட்டாது. இதனாலேயே அவர்களுடைய ஞானம் கற்பனை அல்லது அழியக்கூடிய ஞானம் எனக் கூறப்படுகிறது. எவ்வாறாயினும், அழிவற்ற கடவுளிடமிருந்து இந்த அழிவற்ற ஞானத்தைப் பெற்றுள்ளதால், இந்தத் தேவர்கள் சதா அமரத்துவமானவர்கள் ஆவார்கள். இது

கடவுள் ஒருவரே என்பதையும், அவருடைய ஞானம் ஒன்றே என்பதையும் நிரூபிக்கிறது. இந்த ஞானத்தில், உங்கள் புத்தியில் நீங்கள் இரு பிரதான விடயங்களை வைத்திருக்க வேண்டும். விகாரமுள்ள, கலியுகத்துச் சகவாசத்தின் ஆதிக்கத்திலிருந்து நாங்கள் தொலைவில் இருக்க வேண்டும், இரண்டாவதாக, நாங்கள் எங்கள் உணவில் முன்னெச்சரிக்கைகளை எடுத்து, தூய்மையற்ற உணவை உண்ணாதிருக்கவும், பருகாதிருக்கவும் வேண்டும். இந்த முன்னெச்சரிக்கைகளைக் கடைப்பிடிப்பதால் மாத்திரமே எங்கள் வாழ்க்கை தகுதிவாய்ந்தவையாக முடியும்.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஒவ்வொரு அடியிலும் சிவபாபாவிடமிருந்து ஸ்ரீமத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். பிரம்மாவினூடாக உங்கள் செய்திகள் அனைத்தையும் தந்தைக்குக் கொடுங்கள்.

கேள்வி: ஒரேயொரு தந்தையின் குழந்தைகளாக இருக்கும் பொழுதும், ஏன் சில குழந்தைகள் அன்பான புத்தியையும், ஏனையோர் அன்பற்ற புத்தியையும் கொண்டிருக்கின்றார்கள்?

பதில்: பாப்தாதாவுடன் முழுத் தொடர்பையும் பேணுகின்ற குழந்தைகளும், தங்கள் புத்தியில் எவ் விடயத்தையிட்டும் சந்தேகத்தைக் கொண்டிருந்து, பிரம்மாவினூடாகத் தங்கள் உண்மையான அட்டவணைகளைச் சிவபாபாவிடம் கூறுகின்றவர்களும் அன்பான புத்தியை உடையவர்கள் ஆவார்கள். எவ்வாறாயினும், எக்காரணத்தைக் கொண்டேனும் நீங்கள் பிரம்மாவுடனோ அல்லது உங்கள் பிராமண ஆசிரியருடனோ முரண்பட்டு உங்களுக்கு பிரம்மாவுடன் எத் தொடர்பும் இல்லை எனவும், நீங்கள் சிவபாபாவை மாத்திரமே நினைவு செய்ய வேண்டும் எனவும் நினைத்து, பாபாவிற்கு எழுதாது விட்டால் மாயை உங்கள் புத்தியை ஆக்கிரமித்து விட்டாள் என்பதே அர்த்தமாகும். அத்தகையவர்களே அன்பற்ற புத்தியை உடையவர்கள் ஆவார்கள்.

பாடல்: எனக்கு ஆதரவளித்தவருக்கு என் இதயம் நன்றி கூறுகின்றது.....

ஓம் சாந்தி. தந்தையும் குழந்தைகளுக்கு நன்றி செலுத்துகின்றார். தந்தை தனது உதவியாளர்களாகிய குழந்தைகளுக்கு நன்றி செலுத்துவதுடன், அவர்களைப் புகழவும் செய்கின்றார். எல்லையற்ற தந்தை வந்துள்ளார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது அறிந்துள்ளீர்கள். தந்தை தூய்மையற்ற உலகில் பிரவேசிக்கின்றார். அவர்கள் பாடுகின்றார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! தூய்மையாக்குபவர் வரும் பொழுது, அவர் நிச்சயமாக மிகச் சில மனிதர்களே வாழுகின்ற, சுவர்க்கமாகிய தூய உலகை ஸ்தாபிப்பதற்காக வந்திருப்பார். தூய உலகின் புகழ் பாடப்பட்டுள்ளது. தூய உலகில் கூவியழைப்பவர்கள் எவரும் இருக்க மாட்டார்கள். இத் தூய்மையற்ற உலகில் மாத்திரமே மக்கள் கூவியழைக்கின்றார்கள். பக்தர்கள் தங்களைத் தூய்மையற்றவர்களாகக் கருதுகின்றார்கள். உண்மையில், பாரதத்தில் மாத்திரமே தேவர்களின் தூய இராச்சியம் இருந்தது. பாரதத்தில் தூய்மை இருந்தது. அவர்கள் மிகவும் செல்வந்தர்களாகவும் சந்தோஷமானவர்களாகவும் இருந்தனர். இப்பொழுது அவர்கள் சந்தோஷமற்றுள்ளனர். பிரம்மாவின் சரீரத்தில் அமர்ந்திருந்து சிவபாபா விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஆகவே, நீங்கள் பிரம்மாவின் சரீரத்தையும் நினைவுசெய்ய வேண்டும். குழந்தைகள் வெகு தொலைவிற்குச் சென்றால், உதாரணத்திற்கு, நீங்கள் உங்கள் சொந்த இடத்திற்குத் திரும்பவும் சென்றால், நீங்கள் உங்கள் மணவாளனாகவும் இருக்கின்ற, எல்லையற்ற தந்தைக்கு ஒரு கடிதத்தை எழுத வேண்டும். நீங்கள் பிரம்மாவினூடாக, சிவபாபாவிற்கு எழுத வேண்டும். பிரம்மா இல்லாது, சிவபாபாவினால் செவிமடுக்க முடியாது. நீங்கள் பிரம்மாவினூடாக சிவபாபாவை நினைவு செய்ய வேண்டும். தாங்கள் சிவபாபாவை நினைவு செய்வதாகவும், தங்களுக்கு சக்கார் ரூபத்துடன் எத்தொடர்பும் இல்லை எனவும்

எண்ணுகின்ற சில குழந்தைகள் உள்ளனர். எனினும், சிவபாபா இங்குள்ளதால், நீங்கள் நிச்சயமாக இவரினுடாகவே பாபாவிற்கு ஒரு கடிதத்தை எழுத வேண்டும். நீங்கள் உங்கள் செய்தியை பிரம்மானுடாக சிவபாபாவிற்குக் கொடுக்க வேண்டும். விநாச காலத்தில் அன்பான புத்தியைக் கொண்டுள்ளவர்களும், விநாசகாலத்தில் அன்பற்ற புத்தியைக் கொண்டுள்ளவர்களும் உள்ளார்கள் எனப் பாடப்பட்டுள்ளது. யார் மீதான அன்பு? பிரம்மானுடாக சிவபாபாவின் மீதாகும். எவ்வாறாயினும் தாங்கள் சிவபாபாவை நினைவு செய்வதாகக் கூறுகின்ற அத்தகைய முட்டாற் புத்தியை உடைய சிலரும் உள்ளனர். தன்னை நினைவு செய்வதால் உங்கள் படகு அக்கரை செல்லும் என சிவபாபா கூறுகிறார். ஆனால் அவர் எங்குள்ளார்? அவர் நிச்சயமாக இங்கு, இவரின் சரீரத்திலேயே உள்ளார். அவர் இவரின் மூலமே கற்பிக்கின்றார். நீங்கள் எவ்வாறு அசரீரியானவருக்கு ஒரு கடிதத்தை எழுதுவீர்கள்? மணவாட்டிகள் தங்கள் மணவாளர்களுக்குக் கடிதங்களை எழுதுகிறார்கள், மணவாளர்கள் தங்கள் மணவாட்டிகளுக்குக் கடிதங்களை எழுதுகின்றார்கள். சத்தியயுகத்தின் ஆரம்பத்திலிருந்து கலியுக இறுதிவரை மனிதர்கள் மனிதர்களுக்கே கடிதம் எழுதிக் கொண்டிருந்தார்கள். ஆதமாக்கள் இப்பொழுது பரமாத்மாவைச் சந்திப்பதால், அவர்கள் அவருக்குக் கடிதங்களை எழுதுகின்றார்கள். அவர்கள் அசரீரியான பரமாத்மாவான பரமதந்தையுடன் பேசுகின்றார்கள். ஆகவே, அவர்கள் பிரம்மானுடாகவே தொடர்பில் இருக்க வேண்டும். நீங்கள் பிரம்மானுடாக சிவபாபாவிற்குக் கடிதம் எழுதும் பொழுது மாத்திரமே நீங்கள் உண்மையிலேயே அவரை நினைவு செய்கின்றீர்கள் என்பதை சிவபாபா புரிந்து கொள்வார். மாயை சிலரது புத்தியை ஆக்கிரமித்துக் கொள்வதால், அவர்கள் சரீர உணர்விற்கு வருவதுடன், ஒரு கடிதத்தையேனும் எழுதுவதில்லை. அவர்கள் மறந்து விடுகின்றார்கள். இப்பொழுது விநாச காலத்தில், அவர்களில் எவரும் அன்பான புத்தியைக் கொண்டிருப்பதில்லை, ஆனால் பாண்டவர்கள் தங்கள் புத்தியில் அன்பைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். கீதையின் கடவுள் ஸ்ரீகிருஷ்ணரே என அம்மக்கள் எண்ணுகின்றார்கள். நல்லது, அது ஸ்ரீ கிருஷ்ணராக இருந்திருப்பின், நீங்கள் அவருக்கே எழுத வேண்டும். நீங்கள் சிவபாபாவிற்கே எழுதவும் வேண்டும். நீங்கள் நிச்சயமாக ஸ்ரீமத்தைப் பெற வேண்டும். தாங்கள் சிவபாபாவை நினைவு செய்வதாகச் சிலர் கூறுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், சரீரதாரியான பிரம்மா இல்லாது, அவர்களால் ஆலோசனைகளைப் பெற முடியாது. தங்களுடைய யோகம் சிவபாபாவுடன் இருப்பதாகவும், தாங்கள் தொடர்ந்தும் அவருக்கு உதவி செய்வார்கள் எனவும் மிகவும் நல்ல, முதற்தரமான குழந்தைகள் எழுதுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், உங்கள் ஆஸ்தியை நீங்கள் தந்தை பிரம்மாவின் மூலமாக அன்றி, பாட்டனாரிடமிருந்து பெற முடியாது. நீங்கள் ஒவ்வொரு அடியிலும் ஆலோசனையை பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும். அத்தகைய செய்திகள் பாபாவிற்கு வருகின்றன. அவர்கள் பிரம்மாவுடனோ அல்லது தங்கள் பிராமண ஆசிரியருடனோ முரண்படுவதால் மாயை அவர்களின் முகங்களை முற்றாகவே திருப்பி விடுகின்றாள். நீங்கள் ஒவ்வொரு அடியிலும் சிவபாபாவிடமிருந்து ஸ்ரீமத்தைப் பெற வேண்டும் என்பதையும், அச் சந்தர்ப்பங்களின் பொழுது நீங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும் என பாபாவிடம் கேட்க வேண்டும் என்பதையும் நீங்கள் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். நீங்கள் சந்தோஷமாகவும் திருப்தியாகவும் இருக்கின்றீர்களா என பாபா எப்பொழுதும் குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் வினவுகின்றார். ஒன்று சரீர நோயும், மற்றையது

ஆன்மீக நோயும் ஆகும். சிலர் ஒருபொழுதுமே தாங்கள் சந்தோஷமாக இருப்பதாகவும், மாயை தங்களைத் தாக்கவில்லை எனவும் பாபாவுக்கு எழுதிக் கூறுவதில்லை. அச்சா. அவர் அனைத்தையும் அறிந்திருந்தாலும், நீங்கள் அவரிடமிருந்து வழிகாட்டல்களைப் பெற வேண்டும்: இவ் விடயத்தில் நான் செய்வது சரியா, அல்லது நான் செய்வது பிழையா? உங்களுக்கு மிகச்சரியான யோகம் இல்லாத பொழுது, நீங்கள் பிழை விடுகின்றீர்கள். விநாச காலத்தில் அன்பான புத்தியைக் கொண்டிருக்கின்ற குழந்தைகள் தந்தையிடம் வர வேண்டும். தந்தை இங்கே அமர்ந்திருக்கின்றார். விநாச காலத்தில் அன்பற்ற புத்தியைக் கொண்டுள்ள பலரும் இருப்பதால், அவர்கள் குழப்பம் அடைந்து, பிழையான செயல்களைச் செய்ய ஆரம்பிக்கின்றார்கள். ஸ்ரீமத்தைப் பெறாமல் உங்களால் எதனையும் மேற்கொள்ள முடியாது. ஒரு வழிகாட்டியில்லாது அவர்களால் சுயமாகத் தங்கள் இலக்கை அடைய முடியாது. அவர்கள் வழியை அறியாது விட்டால் எவ்வாறு எவரேனும் அங்கு செல்ல முடியும்? ஒரு வழிகாட்டியின் கரங்கள் நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகின்றன. நீச்சல் கற்கின்ற ஒருவருக்கு நிச்சயமாக உதவியும் தேவையாகும். பாபா தொடர்ந்தும் குழந்தைகளாகிய உங்களை எச்சரிக்கின்றார்: உங்களுக்கு எவ்விடயத்தில் எந்தச் சந்தேகம் ஏற்பட்டாலும், குறைந்தபட்சம் இவருடனாவது தொடர்பில் இருங்கள். எவ்வாறாயினும், இவரின் மூலமே நீங்கள் சிவபாபாவிடமிருந்து வழிகாட்டல்களைப் பெறுகின்றீர்கள். பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: இந்த இரதம், அதாவது, இந்த சிம்மாசனம் விசேடமாக அமரத்துவ ரூபத்திற்காகவே நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. பாபா கூறுகின்றார்: நான் இவருடைய இரதத்தின், அதாவது, அவரின் சிம்மாசனத்தின் ஆதாரத்தைப் பெறுகின்றேன். இல்லாவிட்டால், நான் எவரது சரீரத்திலேனும் எந்நேரத்திலும் பிரவேசித்து நான் விரும்பிய சேவையை என்னால் செய்து கொள்ள முடியும். பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: அனுமனை ஒருவர் வழிபட்டால், அப்பொழுது நான் அவருக்கு அக்காட்சியையே அருள்கின்றேன். நான் அவரது பக்தியின் வெகுமதியை அவருக்குக் கொடுக்கின்றேன். நான் அவருக்கு அனுமனின் காட்சியை அருளும் பொழுது, அவரது பக்தி முற்றிலும் அவர் மீதே இருக்கும்; அவர் அவரை (அனுமன்) மாத்திரமே பற்றிக் கொள்வார். பாபா மிகவும் அனுபவசாலியான இரதத்தையே தேர்ந்தெடுத்துள்ளார். அவர் ஓர் இரத்தின் வியாபாரியாக இருந்தார். இதுவோ அழிவற்ற ஞான இரத்தினங்களின் வியாபாரமாகும். ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் நான் இந்த இரதத்தினுள் பிரவேசிக்கும் பொழுது மாத்திரமே, என்னால் இப்பணியை மேற்கொள்ள முடியும். கிறிஸ்துவின் மூலம் கிறிஸ்தவர்கள் உருவாக்கப்படுவதைப் போன்று, அவர் பிரம்மானுடாகப் பிராமணர்களைப் படைக்கிறார். பெயர்கள் ஒரே மாதிரியாகவே உள்ளன. ஆகவே, நான் பிரம்மாவின் இரதத்தினுள் பிரவேசிக்க வேண்டும். நான் இங்கமர்ந்திருந்து, இவரின் பிறவிகளின் கதையை உங்களுக்குக் கூறுகின்றேன். கிருஷ்ணருடையதே முதற் பிறப்பாகும். நான் அவரின் பல பிறவிகளின் இறுதிப் பிறவியில் வருகின்றேன். நான் உங்களுக்கு இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் மிகச்சரியாகக் கூறுகின்றேன். எவரும் வினவினால், நீங்கள் அவர்களிடம் கூறுங்கள்: பிரம்மா முதலில் நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகிறார், ஏனெனில் அப்பொழுது மாத்திரமே அவரின் மூலம் பிராமணர்கள் படைக்கப்பட முடியும். மனித குலத்தின் பௌதீகத் தந்தை தேவைப்படுகிறார். மனித குலத்தின் தந்தை தூட்சும உலகில் இருக்க முடியாது. மனித குலத்தின் தந்தையான பிரம்மா இங்கேயே தேவைப்படுகிறார். காரிருள்

நிலவும் நேரத்தில் மாத்திரமே நான் பாரதத்தில் வருகின்றேன். அரைக் கல்பத்தின் பக்தி இப்பொழுது முடிவடைகின்றது. அவர்கள் பாடுகின்றார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! பிரளயம் இடம்பெற்றிருப்பின், உலகம் தூய்மையாக முடியாது. 'பிரளயம்' என்ற வார்த்தை பிழையாகும். மக்கள் மிகவும் சந்தோஷமற்றவர்களாகவும், தூய்மையற்றவர்களாகவும் ஆகும்பொழுதே, நான் வருகின்றேன். சத்திய திரேதாயுகங்கள் தூய உலகமும், துவாபர கலியுகங்கள் தூய்மையற்ற உலகமும் ஆகும். இப்பொழுது இங்கே பில்லியன் கணக்கான மக்கள் இருக்கின்றார்கள். சத்தியயுகத்தில் அதனை பேர் தேவைப்பட்டிருக்க மாட்டார்கள். ஒருவரின் வயிற்றிலிருந்து ஏவுகணைகள் வெளிப்பட்டதாகவும், அவற்றினூடாக அவர்கள் தங்கள் சொந்தக் குலத்தையே அழித்ததாகவும் அவர்கள் காட்டியுள்ளார்கள். மக்கள் அமர்ந்திருந்து, அவ்வாறான கதைகளை உருவாக்கியிருக்கின்றார்கள். எவரது வயிற்றிலிருந்தும் எதுவும் வெளிப்படுவதில்லை. இது புத்திக்கான வேலையாகும். விஞ்ஞானத்தின் மூலம் மக்கள் எவ்வளவு சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்கின்றார்கள் எனப் பாருங்கள்! முன்னர், எரிவாயு அல்லது மின்சாரம் போன்றவை இருக்கவில்லை. பாபா அனுபவசாலி. பாபா கூறுகின்றார்: நான் ஒரு பழைய சரீரத்தில் பிரவேசிக்கின்றேன். கிருஷ்ணரின் சரீரம் பழையதல்ல. கிருஷ்ணர் தூய்மையற்றவர் அல்லர். மக்கள் கூவி அழைக்கின்றார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! ஆகையால், அவர் நிச்சயமாகத் தூய்மையற்ற உலகில் ஒரு தூய்மையற்ற சரீரத்தில் பிரவேசிக்க வேண்டும். தூய்மையற்ற உலகில் தூய சரீரங்கள் இல்லை. இங்கே, ஆத்மாக்கள் தமோபிரதானாக உள்ளார்கள், அவர்களின் சரீரங்களும் தமோபிரதானாக உள்ளன. கூறப்படுகின்றது: சத்தியயுகமும் திரேதாயுகமும். முதலில், சத்தியயுகம் உள்ளது. அங்கே, ஆத்மா, சரீரம் இரண்டுமே தூய்மையாக உள்ளன. பின்னர், ஆத்மாக்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். நான் வந்து அவர்களை விகாரமற்றவர்கள் ஆக்குகின்றேன். மாயை மிகவும் நல்ல, முதந்தரமான குழந்தைகளின் காதுகளையும் இழுத்து விடக்கூடியவன். பின்னர் அவர்கள் பிராமண ஆசிரியரின் மீது குழப்பமடைந்து, சந்தேகத்தை வளர்த்து, விலகிச் சென்று விடுகின்றார்கள். மாயை அவர்களின் முகங்களைத் திருப்பி விடுகின்றாள். அப்பொழுது அவர்கள் அன்பான புத்தியை உடையவர்களிலிருந்து அன்பற்ற புத்தியை உடையவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். பின்னர் அவர்கள் சிவபாபாவிடம் கற்பதை நிறுத்திவிடுகின்றார்கள். சிலர் கற்கின்றார்கள், ஆனால் அவர்களால் ஞானத்தை முற்றாகக் கிரகிக்க முடியாதுள்ளது. ஆகவே, பாபா கூறுகின்றார்: அதனால் பரவாயில்லை. இரண்டு விடயங்களை மாத்திரம் உறுதியாக்கிக் கொள்ளுங்கள். நீங்கள் பாபாவை நினைவு செய்ய வேண்டும். உங்கள் புத்தி இங்கேயும், மேலே அங்கேயும் (உங்கள் வீட்டில்) இருக்க வேண்டும். ஜீனியின் உதாரணமும் உள்ளது: அவன் கூறினான்: எனக்குச் செய்வதற்கு வேலை தாருங்கள், இல்லாவிட்டால் நான் உங்களை தின்று விடுவேன். பாபா கூறுகின்றார்: நான் உங்களுக்கு என்னை நினைவு செய்கின்ற வேலையைக் கொடுக்கின்றேன். என்னை நீங்கள் நினைவு செய்யாது விட்டால், மாயை உங்களை உயிருடனே தின்றுவிடுவாள். நீங்கள் நினைவு செய்வதற்கு நேரத்தை ஒதுக்க வேண்டும். முதலில், சிறிது நேரத்தை ஒதுக்குங்கள். பின்னர், உங்கள் பயிற்சி விருத்தியாகும். பாபா கூறுகின்றார்: மௌனமாக இருந்து, என்னைத் தொடர்ந்தும் நினைவு செய்யுங்கள். பாபா மேலே அங்கேயும், அத்துடன் இங்கேயும் உள்ளார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள்.

நாங்கள் பாபாவிடம் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். பாபா இவரின் சரீரத்தினுள் வந்துள்ளார் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்து கொள்கிறீர்கள். நீங்கள் நினைவு செய்யாது விட்டால், மாயை உங்களை உயிருடனேயே தின்று விடுவாள். பல கட்டுக்கதைகள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. முன்னர், நீங்கள் விவேகமற்றிருந்தீர்கள். பாபா இப்பொழுது விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நான் திரும்பிச் செல்லும் பொழுது, நீங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுகிறீர்கள். நான் ஆத்மாக்களாகிய உங்களுடனேயே பேசுகின்றேன். சரீரத்தினுள் உள்ள ஆத்மாவே பரீட்சைகளில் சித்தி எய்துகின்றார். தந்தை இப்பொழுது கூறுகின்றார்: ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகங்கள்! நீங்கள் வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழும் பொழுதும், உங்களைச் சரீரமற்ற ஆத்மா எனக் கருதுங்கள். நீங்கள் அதிகளவுக்குத் தந்தையை நினைவு செய்யும்பொழுது, அதிகளவுக்கு நன்மை அடைவீர்கள். இதுவே யோகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. உண்மையில், இதுவே நினைவாகும்- அதாவது, ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்குத் தந்தை மீதுள்ள அன்பாகும், நீங்கள் அவரை நினைவு செய்கின்றீர்கள். ஒரு காதலியும் ஓர் அன்பிற்கினியவரும் ஒருவரையொருவர் நேசிக்கின்றார்கள்; அவர்கள் சரீரத்தின் மீதே அன்பு கொண்டுள்ளார்கள். காதலி, அன்பிற்கினியவர் இருவரும் சரீரதாரிகள் ஆவார்கள். அது காதலியின் முன்னிலையில் அன்பிற்கினியவர் நிற்பதைப் போன்றுள்ளது. பின்னர் அன்பிற்கினியவர் காதலியைக் காண்கின்றார். நீங்கள் இப்பொழுது பரமாத்மாவான பரமதந்தையின் காதலிகள். ஒரேயொருவரே அன்பிற்கினியவரும், ஆத்மாக்கள் அனைவரும் காதலிகளும் ஆவார்கள். அந்த அசரீரியான தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து இச் சரீரதாரியினூடாக உங்களுக்கு வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கின்றார். உங்களால் ஆத்மாவையோ அல்லது பரமாத்மாவையோ காண முடியாது. ஆம், சிலவேளைகளில் சிலரால் ஆத்மாவின் காட்சியைக் காண முடிகின்றது. மனிதர்களால் எதனையும் புரிந்து கொள்ள முடியாதுள்ளது. பாபா அவர்களுக்கு ஓர் ஒளியின் காட்சியை அருள்கின்றார், ஏனெனில், அவர்களுக்கு அதில் நம்பிக்கை உள்ளது. கூறப்பட்டுள்ளது: ஒளி மிகவும் பிரகாசமானது, இனிமேலும் என்னால் அதனைத் தாங்கிக் கொள்ள இயலாது. அதனை நிறுத்தி விடுங்கள்! கண்கள் செந்நிறம் அடைகின்றன. பாபா விளங்கப்படுத்துகிறார்: நான் ஒரு நட்சத்திரம் ஆவேன். ஒரு மின்மினிப் பூச்சி மின்னுவதைப் போன்று, அவ்விதமாகவே, ஆத்மாவும் ஒரு நட்சத்திரத்தைப் போன்று சரீரத்தில் இருந்து வெளிப்படுகின்றார் (விவேகானந்தரின் உதாரணம் உள்ளது). யார் மீது மக்கள் பக்தி கொண்டிருந்தாலும், நான் அவர்களுக்கு அதற்கேற்ப ஒரு காட்சியை அருள்கின்றேன். பாபா அமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார்: உங்களுடைய இப் பக்தியே தொடர்ந்து செல்கின்றது. எனவே நான் அதற்கேற்ப உங்களுக்கு ஒரு காட்சியை அருள்கின்றேன். ஓர் ஆத்மா எவ்வாறானவரோ, பரமாத்மாவும் அவ்வாறானவரே. ஆனால் அவர் ஞானக்கடல் ஆவார். ஆத்மா உயிருள்ளவர். ஆத்மாவிலேயே சம்ஸ்காரங்கள் அனைத்தும் உள்ளன. படைப்பு, விநாசம், பராமரிப்பு போன்றவற்றை மேற்கொள்கின்ற சம்ஸ்காரங்கள் தந்தையிடமும் உள்ளன. அவர் திரிமூர்த்தியாவார். எவரும் சிவபாபாவை அறியார். இதனாலேயே, அவர்கள் படைப்பவரான சிவனைத் திரிமூர்த்தியின் மேலே காட்டுவதற்கு மறந்து விட்டார்கள். உண்மையில், திரிமூர்த்தி சிவனே கீதையின் கடவுள் ஆவார், ஆனால் மக்கள் 'திரிமூர்த்தி பிரம்மா' என்றே கூறுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், பிரம்மாவையும், விஷ்ணுவையும், சங்கரரையும்; படைப்பவர்

இருக்க வேண்டும். பிரம்மாவினதும் சிவபாபாவினதும் பெயர்கள் வேறுபட்டவையாகும். இல்லாவிடின், நீங்கள் யாரைப் படைப்பவர் என அழைப்பீர்கள்? எவராலும் இதனைப் புரிந்து கொள்ள இயலாதுள்ளது. பாபா வந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். உங்களுக்கு அன்பான புத்தி உள்ளது. அன்பற்ற புத்தி உடையவர்கள் கௌரவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். அவர்கள் இங்கே வந்தாலும், அவர்களின் அந்தஸ்து மிகவும் குறைவானதாகவே இருக்கிறது. அவர்கள் சேமித்துக் கொண்டதெல்லாம் பின்னர் முடிவடைந்து, அவர்கள் பிரஜைகளின் மத்தியில் ஒரு குறைந்த அந்தஸ்தையே பெறுகிறார்கள். இந்த நேரத்தில் கல்வியின் மூலம் நீங்கள் என்னவாக ஆகலாம் எனப் பாருங்கள்! பாபா கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் தேவர்களாக ஆக விரும்பினால், நீங்கள் நஞ்சு போன்ற தீய விடயங்களைத் துறக்க வேண்டும். ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே உங்களை முக்திக்கும் ஜீவன்முக்திக்கும் அழைத்துச் செல்லக்கூடிய, உண்மையான சற்குரு ஆவார். அனைவரும் ஒரேநேரத்திலேயே திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். எவராவது இடைநடுவில் விட்டுச் செல்ல முடியும் என்றில்லை. அவர்கள் அனைவரும் தங்கள் முழுப் பாகங்களையும் நடிக்க வேண்டும். அதன்பின்னர் இறுதியில், நிச்சயமாக அவர்கள் அனைவரும் ஒரு பூச்சிக் கூட்டத்தைப் போன்று வீட்டிற்குத் திரும்பி செல்ல வேண்டும். இது கீதையிலும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. எவ்வாறாயினும், அவை கடவுள் கிருஷ்ணரின் வாசகங்கள் எனக் கூறுவதனால், கீதையின் முக்கியத்துவம் இழக்கப்பட்டுவிட்டது. தந்தை வந்திருக்காது விட்டால், நீங்கள் எவ்வாறு முக்தி தாமத்திற்குச் செல்வீர்கள்? பின்னர், நீங்கள் உங்களுக்குரிய நேரத்தில் உங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்கு வருகிறீர்கள். இது விபரமான விளக்கமாகும். எவ்வாறாயினும், அவர் சுருக்கமாகக் கூறுகின்றார்: என்னை நினைவு செய்யுங்கள்! அவ்வளவுதான்! கடவுள் ஒரேயொருவரே, ஏனைய அனைவரும் அவரது குழந்தைகள் ஆவார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது திரிகாலதரிசிகள் ஆகியுள்ளீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை, ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. சதா சந்தோஷமாகவும் திருப்தியாகவும் இருப்பதற்கு, ஒவ்வொரு அடியிலும் தந்தையிடமிருந்து ஆலோசனையைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். பிரம்மாவினூடாக சிவபாபாவை நினைவு செய்வதுடன், அவருக்குத் தொடர்ந்தும் உங்கள் செய்தியைக் கொடுங்கள்.
2. ஒருபொழுதும் எவ்விடயத்தையிட்டும் சந்தேகத்தை வளர்க்காதீர்கள். உங்கள் பிராமண ஆசிரியருடனோ அல்லது தந்தை பிரம்மாவுடனோ முரண்படுவதனால் கற்பதை நிறுத்தாதீர்கள். உங்கள் புத்தியைச் சதா அன்பு நிறைந்ததாக வைத்திருங்கள்.

ஆசீர்வாத ஒரு சந்தோஷ சொரூபமாகவிருந்து, உலகிற்கு சந்தோஷ கதிர்களை பரவச் செய்கின்ற ஒரு மாஸ்டர் ஞான சூரியன் ஆகுவீர்களாக.

தந்தை ஞானக் கடலாகவும், சந்தோஷ கடலாகவும் இருப்பதைப் போன்று, நீங்கள் சந்தோஷ சொரூபமாகவும் ஞான சொரூபமாகவும்

ஆகுங்கள். ஒவ்வொரு தெய்வீகக் குணத்தை பற்றி பேசுவதாக மாத்திரம் அல்லாது, ஆனால் அவற்றை அனுபவம் செய்பவராகவும் இருங்கள். சந்தோஷ சொருபமாக இருப்பதில் நீங்கள் அனுபவசாலியாக இருக்கின்ற போது, சந்தோஷ சொருபமான ஓர் ஆத்மாவாக நீங்கள் சந்தோஷ கதிர்களை உலகிற்கு பரவச் செய்வீர்கள். சூரியக்கதிரகள் உலகெங்கிலும் பரவியிருப்பதைப் போன்று, உங்களுடைய ஞானத்தின், சந்தோஷத்தின், பேரானந்தத்தின் கதிர்கள் ஆத்மாக்கள் அனைவரையும் சென்றடையும். அப்பொழுது, நீங்கள் மாஸ்டர் ஞான சூரியன் என அழைக்கப்படுவீர்கள்.

சுலோகம்: தெய்வீகப்பிறப்புடைய ஒரு பிராமணர், தனது வார்த்தைகள். எண்ணங்கள். செயல்களினூடாக தெய்வீகத்தின் அனுபவத்தைக் கொடுக்கின்றார்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். இந்த நினைவே உலகத்திற்கான யோக தானம் ஆகும். இதனுடாக உலகம் தூய்மையாகி, உங்கள் படகு அக்கரை சேரும்.

கேள்வி: இறுதிக் கணங்களில் பாப்தாதாவினால் எக்குழந்தைகள் பராமரிக்கப்படுகிறார்கள்?

பதில்: 1) முட்களை மலர்களாக மாற்றுகின்ற சேவையில் நீண்டகாலம் ஈடுபட்டிருக்கின்ற குழந்தைகளும், தந்தையின் முழுமையான உதவியாளர்களாக இருக்கின்ற குழந்தைகளும் இறுதிக் கணங்களில் தந்தையினால் பராமரிக்கப்படுகிறார்கள். பாபா கூறுகிறார்: என்னுடைய உதவிசெய்யும் குழந்தைகளுக்கு நான் அற்புதமான காட்சிகளையும் சம்பவங்களையும் காட்டி, அவர்களை அதிகளவு களிப்பூட்டுவேன். அவர்கள் இறுதியில் அதிகளவு சந்தோஷத்தைப் பார்ப்பதுடன், தொடர்ந்தும் காட்சிகளைக் காண்பார்கள். 2) வேறு எவருக்குமன்றி, ஒரேயொரு தந்தைக்கு மாத்திரமே உரியவராக இருக்கின்ற பாடத்தை உறுதிப்படுத்திய குழந்தைகள் தந்தையின் உதவியைப் பெறுவார்கள்.

பாடல்: ஓ அன்புக்கினியவரே, வந்து என்னைச் சந்தியுங்கள்!

ஓம் சாந்தி. அன்பிற்கினியவரும், காதலிகளும்: ஓர் அன்பிற்கினியவரும் பல காதலிகளும் உள்ளனர். காதலிகள் அனைவரும் ஒரு கடவுளைக் கூவியழைக்கிறார்கள். எண்ணற்ற பக்தர்கள் அவரைக் கூவியழைக்கிறார்கள். எதற்காக? சந்தோஷத்திற்காகவே ஆகும். ஒரு குமாரி அவளுடைய அன்பிற்கினியவரைக் கூவியழைக்கிறாள்: வந்து என்னைச் சந்தியுங்கள். எதற்காக? சந்தோஷத்திற்காகவே ஆகும். சந்தோஷத்திற்காகவே ஒரு நிச்சயதார்த்தம் நடைபெறுகிறது. எவ்வாறாயினும், இது இராவண இராச்சியம் என்பதால், உங்களால் ஓர் அன்பிற்கினியவரிடமிருந்து சந்தோஷத்தைப் பெற முடியாது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். இராவண இராச்சியத்தில் சந்தோஷம் இருக்க முடியாது. காதலிகள் அனைவரும் துன்பக் குடிலில் இருக்கிறார்கள். இதனாலேயே அவர்கள் கூவி அழைக்கிறார்கள். துன்பமற்ற குடிலில் எவருமே கூவியழைப்பதில்லை. அங்கே எத்துன்பமோ அல்லது வேதனையோ இல்லாததால், ஏன் எவரேனும் கூவியழைக்க வேண்டும்? துன்பத்தில் இருப்பவர்களால் அன்பிற்கினியவர் நினைவுசெய்யப்படுகிறார். அதேவேளையில் காதலிகளாகிய நீங்கள் அன்பிற்கினியவரைக் கண்டுகொள்ளும்பொழுது, அரைக் கல்பத்துக்கு நீங்கள் அவரை நினைவுசெய்வதிலிருந்து விடுதலை செய்யப்படுகிறீர்கள். ஒரேயொரு பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை மாத்திரமே அதிஇனிமையானவரும், அதி வசீகரமான அன்பிற்கினியவரும் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அவரே அனைவரிலும் அதிமேலானவரும், அதிமேன்மையானவரும் ஆவார். இங்கே எந்தவொரு மனிதராலும் தன்னை அனைவரிலும் அதிமேலானவர் எனக் கூற முடியாது. அவர்கள் கடவுள் சர்வவியாபி எனக் கூறி, “சிவோஹம்” எனக் கூறினாலும், அவர்கள் ஒருவர் இன்னொருவரிலும் பார்க்க மேன்மையானவர்கள், இல்லையா? சாதுக்களின் மத்தியிலும் சில சாதுக்கள் தம்மிலும் மேன்மையான சாதுக்களின் முன்னால் மரியாதையின்

அடையாளமாக வீழ்ந்து வணங்குகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், ஒரேயொரு பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை மாத்திரமே அனைவரிலும் அதிமேலான அன்பிற்கினியவராக நினைவு செய்யப்பட்டு வருகிறார். அனைவரும் அவரை நினைவுசெய்கிறார்கள், அது நிச்சயமாகச் சந்தோஷத்திற்காகவே ஆகும். அதிகத் துன்பம் இருக்கும்பொழுது, காதலிகள் அவரை அதிகளவு நினைவுசெய்கிறார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இன்னமும் அந்தளவு துன்பத்தை அனுபவம் செய்யவில்லை. இன்னமும் அதிகளவு துன்பம் வரவுள்ளது. நீங்கள் கூவியழைக்கும் எவரும் நிச்சயமாக வருவார்கள். தந்தையும் வருகிறார். தந்தைக்கு உரியவர்கள் ஆகுவதால், நீங்கள் சந்தோஷ ஆஸ்தியை ஒரு விநாடியில் பெறுகிறீர்கள். நீங்கள் தந்தையின் மடியில் வந்துவிட்டீர்கள், ஆதலால் நீங்கள் ஜீவன்முக்தியை ஒரு விநாடியில் பெற்று விட்டீர்கள் என்னும் நம்பிக்கை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இருக்க வேண்டும். ஒரு குழந்தை பிறக்கும்பொழுது, அவர் மடியில் வைக்கப்படுகிறார். அப்பொழுது அவர் ஒரு வாரிசு என்னும் நம்பிக்கை ஏற்படுகிறது. இவர் எல்லையற்ற தந்தை. நீங்கள் இப்பொழுது அவரை மிகத்தெளிவாக இனங்கண்டு கொள்கிறீர்கள். அவரை இனங்காண்பதில் சிரமம் எதுவும் இல்லை. ஏராளமான குழந்தைகள் உள்ளனர். மகன் தந்தையைக் காட்டுகிறார் என நினைவுகூரப்படுகிறது. எவரும் எதனையும் கூற வேண்டிய அவசியமில்லை. ஏராளமான பிரம்மாகுமார்களும் குமாரிகளும் இருக்கிறார்கள். கடவுளைத் தவிர, வேறு எவருக்கும் இத்தனை பல குழந்தைகள் இருப்பதில்லை. கிருஷ்ணர் தெய்வீகக் குணங்களை உடைய ஒரு மனிதர் ஆவார். மனிதர்களுக்கு அத்தனை பல குழந்தைகள் இருக்க முடியாது. நீங்கள் சிவபாபாவினுடைய குழந்தைகள் என்பதை அறிவீர்கள். எந்த மனிதருக்கும் இத்தனை குழந்தைகள் இருப்பதில்லை என்பதை நீங்கள் கூற முடியும். ஏராளமான பிரம்மாகுமார்களும் குமாரிகளும் உள்ளனர். பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் புகழ் உள்ளது. மக்கள் திரிகாலதரிசியான, பரமாத்மாவை நினைவு செய்கிறார்கள். கடவுளுக்கு மாத்திரமே இத்தனை பல குழந்தைகள் இருக்க முடியும். எனவே அசரீரியானவர் சரீர ரூபத்தில் வரும்பொழுது மாத்திரமே அவரால் உங்களைத் தத்தெடுக்க முடியும். அவருக்கு ஒரு சரீரம் இல்லாது விட்டால், அவரால் எவ்வாறு உங்களைத் தத்தெடுக்க முடியும்? நீங்கள் கடவுளின் மடியில் வந்துள்ளீர்கள். அவர் மாத்திரமே அன்பிற்கினியவர் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அவரே அனைவரிலும் அதிஇனிமையானவரும், அதி வசீகரமானவரும் ஆவார். உங்களால் நேசிக்கப்படுபவரே அன்பிற்கினியவர் என அழைக்கப்படுகிறார். அவரே எங்களுடைய அதிமேலான அன்பிற்கினியவரும், அவரிடமிருந்தே காதலிகளாகிய நாங்கள் அதிகளவு சுவர்க்க சந்தோஷத்தைப் பெறுகின்றோம் என்பதையும் நாங்கள் அறிவோம். நாங்கள் அவருக்கு முன்னால் நேரடியாக இருக்கிறோம். இராமருடைய பெயரை உச்சரிப்பதால், மக்களால் அக்கரை சேர முடிந்தது என அவர்கள் பக்தி மார்க்கத்தில் பாடுகிறார்கள். இதனாலேயே அவர்கள் கங்கையைத் தூய்மையாக்குபவர் எனக் கருதுவதைப் போன்றே, “இராமா, இராமா” எனவும் அதிகளவு கூறுகிறார்கள். மக்கள் அங்கே சென்று ஓர் இலையில் ஒரு தீபத்தை ஏற்றுகிறார்கள். கிருஷ்ணர் பெருவிரலைச் சூப்பியவாறு கடலில் ஓர் இலையில் மிதந்து வந்ததாக அவர்கள் காட்டியிருப்பதைப் போன்றே, அவர்கள் தீபத்தை ஏற்றி, ஓர் இலையில் வைக்கிறார்கள். ஆத்மாவும் ஒரு தீபமே ஆவார். மனிதர்கள் முழுமையான ஞானத்தைக் கொண்டிருப்பதில்லை. அவர்களுக்கு அது ஒரு வழமையாகி

விட்டது. அவர்கள் ஒரு தீபத்தை ஏற்றி வைத்து, ஆத்மா அக்கரை செல்கிறார் எனக் கூறுகிறார்கள். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே படகோட்டி என அழைக்கப்படுகிறார். அவர் உங்களை நச்சுக் கடலிலிருந்து கரை சேர்க்கிறார். மக்கள் இதனைச் செவிமடுத்து, ஒரு வழக்கத்தை உருவாக்கினர். தந்தையே ஆத்மா என்னும் தீபத்தை ஏற்றுகிறார். இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் அடையாளங்கள் ஆகும். ஆத்மா இச்சரீரத்தை விடுத்து, பரந்தாமத்துக்குச் செல்ல வேண்டும். ஆத்மா அறியாமைக் கடலிலிருந்து அக்கரைக்குச் செல்கிறார் என நீங்கள் அறிவீர்கள். தந்தை மாத்திரமே படகோட்டி. கங்கைக்குப் படகோட்டி என்னும் பெயர் கொடுக்கப்பட முடியாது. படகோட்டியும் மணவாளனும் ஒருமித்துத் தேவைப்படுகிறார்கள். அவர் ஏராளமானோரைத் தன்னுடன் அக்கரைக்கு அழைத்துச் செல்கிறார். அவர்கள் அவருக்குப் பல வெவ்வேறு பெயர்களைக் கொடுத்துள்ளனர். எவ்வாறாயினும், அவர் உங்களை ஒரு படகிலோ அல்லது நீராவிக் கப்பலிலோ அமரச் செய்து, அக்கரைக்கு அழைத்துச் செல்கிறார் என்பதல்ல. நீங்கள் எவ்வாறு நினைவு யாத்திரையில் இருக்கிறீர்கள் எனக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். “இராமா, இராமா” என உங்கள் உதடுகளால் கூற வேண்டிய அவசியமில்லை. “இராமா, இராமா” எனக் கூறுங்கள் என மனிதர்கள் கூறுகிறார்கள். தாங்கள் அப்பெயரைத் தானம் செய்வதாக அவர்கள் நம்புகிறார்கள். தந்தை உங்களுக்கு அழியாத ஞான இரத்தினங்களைத் தானம் செய்கிறார். அவர் கூறுகிறார்: இனிமையிலும் இனிமையான அன்பிற்கினிய ஆத்மாக்களே, உங்கள் தந்தையாகிய, என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். தந்தையின் இந்த நினைவே உலகிற்கான யோக தானமாகும். சிவபாபாவை நினைவுசெய்யுங்கள். உண்மையில், அவர்கள் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையை இராமர் என அழைக்கிறார்கள், ஆயினும் பின்னர் அவர்கள் இரகு குலத்தின் பிரபுவாகிய அரசர் இராமர் எனக் கூறுகிறார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது நாடகத்தை அறிவீர்கள். சுவர்க்கக் காலத்திலிருந்து யாரெல்லாம் வந்தார்கள் எனவும், அவர்கள் எவ்வாறு மீண்டும் வருவார்கள் என்பதையும் பற்றிய அனைத்தையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். என்னென்ன நிகழ்ந்தனவோ, அவை அனைத்தும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளன. போக் போன்றவை படைக்கப்படும்பொழுது, அதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டவையே ஆகும். எதுவுமே புதிதல்ல. நீங்கள் பற்றற்ற பார்வையாளராகப் பார்க்கிறீர்கள். ஒவ்வொருவரும் ஒரு நடிகராவார். ஒவ்வொருவரும் தங்கள் பாகங்களை நடித்து, சந்தோஷத்தில் வீடு திரும்புவார்கள் என நீங்கள் அறிவீர்கள். ஒருவர் மரணிக்கும்பொழுது, அந்நபர் சுவர்க்கவாசியாகி விட்டார் என மக்கள் கூறுகிறார்கள். நீங்கள் சுவர்க்கவாசி ஆகுவதற்காகவே முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள் என அறிவீர்கள். மக்கள் சென்று காசியில் வசிக்கிறார்கள். அவர்கள் சென்று கங்கை நதிக்கரையில் அமர்கிறார்கள். அவர்கள் அங்கே சிவனுக்கு ஓர் ஆலயத்தைக் கொண்டுள்ளார்கள், அவர்கள் அங்கே சதா அவருடைய நினைவில் அமர்ந்திருக்கிறார்கள். அவர்கள் கங்கை நதியையும், அத்துடன் சிவனையும் புகழ்கிறார்கள். தங்களைப் பலி கொடுப்பதற்காக எவரும் கங்கை நதிக்குச் செல்வதில்லை. உண்மையில், சிவன் மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவர். இது ஓர் இரகசியம் ஆகும். அங்கே சிவனுக்கு ஓர் ஆலயம் உள்ளது. முன்னர் அவர்கள் அங்கேயுள்ள ஒரு குறித்த கிணற்றில் சிவனிடம் தங்களைப் பலி கொடுப்பதை வழக்கமாகக் கொண்டிருந்தனர். பெனாரஸில் இருப்பவர்களுக்கும் உங்களால் மிகவும் நன்றாக ஞானத்தைக் கொடுக்க முடியும். அவர்களிடம் கூறுங்கள்:

நீங்கள் இங்கே அமர்ந்திருக்கிறீர்கள், இங்கே கங்கை நதிக்கரையும் உள்ளது. அத்துடன் சிவனுக்கு ஓர் ஆலயமும் உள்ளது. எனவே நீங்கள் ஏன் உங்களைச் சிவனுக்கு அர்ப்பணிக்கிறீர்கள்? தூய்மையாக்குபவர் சிவனா அல்லது கங்கையா? உண்மையில், சிவன் மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவர். மக்கள் கடவுளுக்கு மாத்திரமே தங்களை அர்ப்பணிக்கிறார்கள். கடவுள் தன்னைக் கடவுளுக்கு அர்ப்பணிக்க மாட்டார். அது சாத்தியமல்ல. நானும் கடவுள், நீங்களும் கடவுள் என்பதல்ல. கங்கையில் சென்று நீராடுவதற்குக் கடவுள் தூய்மையற்றவர் ஆக மாட்டார். நீங்கள் விரைவாகச் சர்வவியாபி என்ற கருத்தைப் பிழை என நிரூபிக்க முடியும். சிவனே தூய்மையாக்குபவர் என நீங்கள் நிரூபிக்க வேண்டும். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்குக் கருத்துக்கள் கொடுக்கப்படுகின்றன. காசியில் விளங்கப்படுத்துவது மிக இலகுவானதும், மிகச்சிறந்ததும் ஆகும். அங்கே சிவாலயம் உள்ளது. எனவே நிச்சயமாக அவர் ஏதோவொரு தருணத்தில் வந்திருக்க வேண்டும். சிவன் எப்பொழுதும் பாபா என அழைக்கப்படுகிறார். அவர் ஒருபொழுதும் அவருக்கெனச் சொந்தமாக ஒரு சரீரத்தைப் பெறுவதில்லை. உண்மையில், பல குழந்தைகள் சிவன் என்ற பெயரைக் கொண்டுள்ளனர். நூறாயிரக் கணக்கானவர்கள் கிருஷ்ணர் என்ற பெயரையும் கொண்டிருப்பார்கள். எவ்வாறாயினும், அந்தக் கிருஷ்ணர் சத்திய யுகத்தில் வாழ்ந்தார். கிருஷ்ண பக்தர்கள் கிருஷ்ணரின் விக்ரிதத்தை வைத்து வழிபடுவார்கள். அவர்கள் ஒரு மனிதரை வழிபட மாட்டார்கள். ஆதலால், கிருஷ்ணர் சத்திய யுகத்தில் வாழ்ந்தார் என்பதை இது நிரூபிக்கிறது. இராதையும் கிருஷ்ணரும் யார் என்றோ அல்லது அவர்கள் எப்பொழுது தங்களுடைய இராச்சியத்தை ஆட்சிசெய்தார்கள் என்பதையோ மனிதர்கள் அறியார்கள். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, இதனை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். நீங்களே சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகள். விஷ்ணுவுக்கு எவ்வாறு சுயதரிசனச் சக்கரதாரி என்ற பெயர் கொடுக்கப்பட்டது என்றோ அல்லது அவர் என்ன செய்தார் என்றோ எவராலும் விளங்கப்படுத்த முடியாது. தந்தை அசரீரியானவர். விஷ்ணு எப்பொழுது அவருடைய கரங்களிலுள்ள சகல அணிகலன்களையும் பெற்றார் என்பதை எவரும் அறியார். இவை அனைத்தும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளன என நாங்கள் புரிந்துகொள்கிறோம். பக்தி மார்க்கத்தில், படங்களை உருவாக்கியவர்கள் மீண்டும் அதனையே செய்வார்கள். இவை அனைத்தும் நிச்சயிக்கப்பட்டதொரு நாடகமாகும். பக்தி மார்க்கம் அரைக் கல்பத்துக்குத் தொடர்கிறது, அத்துடன் ஞான மார்க்கமானது அரைக் கல்பத்துக்குத் தொடர்கிறது. நீங்கள் இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நீங்கள் களிப்படைந்தவர்களாக இருக்க வேண்டும். நீங்களே உண்மையான காதலிகள். அந்த அன்பிற்கினியவர்கள் பொய்யானவர்கள்: உண்மையானதொன்றுக்கும், பொய்யானதொன்றுக்கும் இடையில் வேறுபாடு உள்ளது: பொய்யான அன்பிற்கினியவர், உண்மையான அன்பிற்கினியவர். ஒரு மனைவி தனது கணவனை 'அன்பே' என்று அழைக்கிறார். காதலிகளாகிய நாங்கள் அத்தகையதோர் இனிமையான அன்பிற்கினியவரைக் கண்டுகொண்டுள்ளோம் என நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். அவர் அன்பிற்கினியவர்; என்பதுடன், தந்தை என்றும் அழைக்கப்படுகிறார். தந்தையும் அன்பைக் கொண்டுள்ளார். நீங்கள் குறைந்தபட்சம் தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியையாவது பெறுகிறீர்கள். காதலிகள் அன்பிற்கினியவரிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுவதில்லை.

உங்களை ஒரு காதலியாகக் கருதுவதற்குப் பதிலாக, உங்களை ஒரு குழந்தையாகக் கருதுங்கள், அப்பொழுது நீங்கள் ஆஸ்தியின் சுவையைப் பெறுவீர்கள். சிவன் எப்பொழுதும் பாபா என அழைக்கப்படுகிறார். சிவபாபா ஒருபொழுதும் 'கணவர் சிவன்' என அழைக்கப்படுவதில்லை. நீங்கள் இப்பொழுது சிவன் என்னும் பெயரை உச்சாடனம் செய்யக்கூடாது. பாபாவை நினைவுசெய்யுங்கள். குழந்தைகள் வரும்பொழுது, அவர்களிடம் வினவப்படுகிறது: நீங்கள் எப்பொழுது கடவுளுக்கு உரியவர் ஆகினீர்கள்? எவரேனும் ஒருவர் ஒரு குழந்தை ஆகும்வரையில், அவரால் ஓர் ஆஸ்தியைப் பெற முடியாது. அவரே தாயும் தந்தையும் ஆதலால் அவரை நேரடியாகச் சந்திக்க வேண்டும். உங்களுக்கு நம்பிக்கை இருந்தாலும், நீங்கள் அவரைச் சந்திக்காமல் மரணித்தால், உங்களால் ஓர் ஆஸ்தியைப் பெற முடியாது. ஆஸ்தியைப் பெறாத பலர் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் பிரஜைகள் ஆகுகிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: அவர் அதே தாயும் தந்தையுமானவர் என்ற நம்பிக்கையைக் கொண்டிருக்கும்பொழுது, நீங்கள் அவர் முன்னிலையில் நேரடியாக வர வேண்டும். பின்னர் நீங்கள் மற்றவர்களுக்குச் சேவை செய்து, அவர்களை உங்களைப் போன்றவர்கள் ஆக்க வேண்டும். நீங்கள் பிரஜைகளையும், அத்துடன் உங்கள் வாரிசுகளையும் உருவாக்க வேண்டும். நீங்கள் வீட்டில் அமர்ந்திருப்பதனால் அது நிகழாது. நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். இவ்விடயங்களைப் பற்றிக் குழந்தைகள் ஞானக் கடலைக் கடைவதில்லை. கிருஷ்ண லீலை மிகவும் பிரபல்யமானது. தெய்வீகச் செயற்பாடுகள் சத்திய யுகத்திலே இடம்பெறுகின்றன. அவை இங்கே இடம்பெற முடியாது. அவர்கள் தொடர்ந்தும் அவற்றைப் பிரதிசெய்கிறார்கள். சுவர்க்கத்தில் என்ன இருக்கும் எனவும், அங்கேயுள்ள மாளிகைகள் எவ்வாறு இருக்கும் எனவும் குழந்தைகளாகிய உங்களால் புரிந்துகொள்ள முடியும். அங்கேயுள்ள விடயங்களைப் பற்றி வினவவும் வேண்டாம்! உங்கள் வாயுற ஆரம்பிக்கிறது! தந்தை சந்தோஷத்தை மாத்திரமே கொடுக்கிறார். நீங்கள் துன்பத்தை வேண்டித் தந்தையை அழைப்பதில்லை. உலகில் பெருமளவு துன்பம் உள்ளது. ஒரு குடும்பத்தில் மருமகள் தொந்தரவு கொடுப்பவராக இருந்தால், அவர் குடும்பத்தையே தலைகீழாக மாற்றி விடுகிறார். பாபா அத்தகைய பல குடும்பங்களைப் பார்த்துள்ளார். இப்பொழுது இன்னமும் சிறிதளவு நேரமே எஞ்சியுள்ளது. நீங்கள் தந்தைக்குரியவராகும்பொழுது, அவர் உதவி செய்வார். ஒருவர் வாரிசு ஆகாதுவிட்டால், எவ்வாறு அவனால் அல்லது அவளால் ஆஸ்தியைக் கொடுக்கும் ஒருவரிடமிருந்து உதவியைப் பெற முடியும்? தந்தை கூறுகிறார்: பயப்படாதீர்கள். செல்வந்தர்கள் பயப்படுகிறார்கள். இத் தந்தையே அருள்பவர். நீங்கள் என்னுடைய பெயரில் பக்தி மார்க்கத்தில் ஏழைகளுக்குக் கொடுத்தீர்கள். அத்துடன் நீங்கள் அதற்கேற்ப மறுபிறவியையும் பெற்று வந்தீர்கள். இப்பொழுது, நான் உங்களுக்கு நேரடியாகக் கூறுகிறேன்: எனக்குரியவராக ஆகுங்கள். நான் உங்களுக்கு உங்கள் இராச்சியப் பாக்கியத்தைக் கொடுப்பேன். சிவபாபாவுக்குக் கட்டடங்கள் போன்றவை தேவையில்லை. மக்கள் உங்களிடம் வினவுகிறார்கள்: இக்கட்டடங்கள் போன்றவை அழிக்கப்படவுள்ளதால், நீங்கள் ஏன் இத்தனை பல வீடுகளைக் கட்டுகிறீர்கள்? சரி, அப்படியாயின், நாங்கள் எங்கே தங்குவோம்? இறுதியில் வருகின்ற குழந்தைகளும் இங்கே வந்து வசிக்க வேண்டும். நீங்கள் அதிகளவு காட்சிகளையும், சம்பவங்களையும் இறுதி நேரத்தில் பார்த்து, அதிகளவு சந்தோஷத்தில் இருப்பீர்கள். நேரம் நெருங்கி வரும்பொழுது, நீங்கள்

பாபாவினுடாகத் தொடர்ந்தும் பல காட்சிகளைப் பெறுவீர்கள். உதவியாளர்களாக இருப்பவர்கள் இறுதியில் அதிகளவு சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வார்கள். துன்ப நேரத்தில் அவர்கள் அதிகளவு சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வார்கள். அச் சந்தோஷம் அற்புதமானது. நீங்கள் பாகிஸ்தானிலும் சௌகரியமாகவே வாழ்ந்தீர்கள். வைகுந்தத்தில் எவ்வாறு திருமணங்கள் நிகழ்கின்றன எனவும், இலக்ஷ்மி நாராயணனுடைய இராச்சியம் எவ்வாறு நடைபெறுகிறது எனவும் தந்தை உங்களுக்குக் காட்சிகளைக் கொடுத்துள்ளார். நீங்கள் முட்களை மலர்களாக மாற்றுவதற்கு சிவபாபாவுக்குத் தொடர்ந்தும் அதிகளவு உதவிசெய்தால், நீங்கள் அதிகளவு காண்பீர்கள். கூறப்படுகிறது: குழந்தை தைரியத்தைப் பேணும் பொழுது, தந்தை உதவிசெய்கிறார். நீங்கள் அத்தகையதோர் அன்பிற்கினியவரை அதிகளவு நினைவு செய்ய வேண்டும். உலகம் இதனை அறியாது. ஏராளமான குழந்தைகள் இருக்கிறார்கள். எனவே நிச்சயமாக அவர்களுக்கு அதிகளவு சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்ற தாயும் தந்தையும் இருக்க வேண்டும். இப்புக்ஷம் லெளகீகப் பெற்றோருக்கு உரியதல்ல. எவ்வாறு ஏராளமான குழந்தைகள் இருக்கிறார்கள் என்பதை உங்களால் நடைமுறை ரீதியில் பார்க்க முடியும். தந்தையாகிய கடவுளே படைப்பவர், அவர் உங்களைப் படைக்கும்பொழுது, உங்களைத் தத்தெடுக்கிறார். யார் மூலம்? இப்படைப்பு வாய்வழித் தோன்றலாகும். இதனை விளங்கப்படுத்துவது மிகவும் இலகுவானது. நீங்கள் இப்பொழுது கடவுளின் மடிக்கு வந்திருக்கிறீர்கள். நீங்கள் பின்னர் தேவர்களுடைய மடிக்குச் செல்வீர்கள். பின்னர் நீங்கள் அசுரர்களுடைய மடிக்குச் செல்வீர்கள். கடவுளின் மடியில் இருப்பதால், நாங்கள் சாந்தி தாமத்துக்கும், சந்தோஷ தாமத்திற்கும்; செல்கிறோம். அசுரர்களின் மடியில் இருப்பதால், நாங்கள் துன்ப பூமிக்குச் செல்கிறோம். இந்த மந்திரத்தை மிகவும் நன்றாக நினைவுசெய்யுங்கள். பந்தனத்திலுள்ள கோபிகைகள் கூவியழைக்கிறார்கள். ஆதலால் அவர்களின் பொருட்டு, ஏதோவொரு முயற்சி செய்யப்பட வேண்டும். பாபாவினால் சிறிய கிராமங்களுக்குச் செல்ல முடியாது. பாபா சென்று பெரிய நகரங்களிலுள்ள குழந்தைகளைச் சந்திக்கிறார். அவர் அங்கே செல்லவே வேண்டும். நீங்கள் எவ்வாறு உங்களை அர்ப்பணிக்க வேண்டும் என உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஜனக மன்னர் தன்னை அர்ப்பணித்தார். அனைத்தையும் ஒரு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளராகப் பராமரிக்குமாறு அப்பொழுது அவரிடம் கூறப்பட்டது. நீங்கள் நிச்சயமாக உங்களுடைய படைப்பைப் பராமரிக்கவே வேண்டும். உங்களை நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர்களாகிய, ஆத்மாக்கள் எனக் கருதுங்கள். இராவணனாகிய மாயையே உங்களுக்குத் துன்பத்தைக் கொடுக்கிறாள். இதனாலேயே இராவணனுக்கு ஆலயங்கள் எதுவும் இல்லை. எவ்வாறாயினும், அவர்கள் கொடும்பாவிகளை உருவாக்குகிறார்கள். இராவணன் உங்களுக்கு அதிகளவு துன்பத்தைக் கொடுத்துள்ளான். இராவணன் துன்பத்தைக் கொடுப்பதற்கேற்ப, அவர்கள் ஒவ்வொரு வருடமும் பெரியதொரு கொடும்பாவியை எரிக்கிறார்கள். சிவபாபா உங்களுக்குச் சந்தோஷத்தைக் கொடுத்துள்ளார். அதனால் அவருடைய ஆலயமும் மிகவும் உன்னதமானதாகும். துன்பத்தை விளைவிக்கின்ற இராவணனுக்கு ஆலயம் இருக்க முடியாது. அவனுடைய எதுவுமே புலப்படாதிருக்கும் வகையில் அவர்கள் அவனை எரிக்கிறார்கள். சிவபாபாவினுடைய ஆலயம் கண்ணுக்குப் புலப்படுகிறது. அவர் அதிகளவு வழிபாடு செய்யப்படுகிறார். உண்மையில், வேறு எவருமன்றி, ஒரேயொரு

சிவபாபா மாத்திரமே என்றும் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர். நீங்கள் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களிலிருந்து பூஜிப்பவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொதோ இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தையின் நினைவில் இருந்து, பாபாவைப் பற்றி அனைவருக்கும் நினைவூட்டுங்கள். தொடர்ந்தும் இத் தானத்தைச் செய்யுங்கள். உங்களைத் தந்தைக்கு அர்ப்பணித்து, அனைத்தையும் ஒரு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளராகப் பராமரியுங்கள்.
2. ஒவ்வொரு நடிகரின் பாகத்தையும் ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளராகப் பாருங்கள். நீங்கள் உங்கள் பாகத்தைப் பூர்த்திசெய்து, சந்தோஷமாக வீடு திரும்புகிறீர்கள் என்ற விழிப்புணர்வைச் சதா பேணுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் ஓர் ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட ரூபமாக இருந்து, தந்தைக்குச் சமமானவராகி. உங்களுடைய சம்பூரணமும் முழுமையுமான வடிவில் சதா அனைவரையும் ஆசீர்வதிப்பீர்களாக. விசேடமாக, பாரதத்தில் பெண் தெய்வங்களும், தேவர்களும் ஆசீர்வதிப்பட்டவர்கள் என்ற வடிவிலேயே நினைவுகூரப்படுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், தந்தைக்குச் சமமானவர்களாக ஆகியவர்களும், அவருக்கு நெருக்கமாக இருப்பவர்களும் ஆசீர்வதிக்கப்பட்டவர்களின் சொரூபமாக முடியும். நீங்கள் சிலசமயங்களில் தந்தைக்குச் சமமானவர்களாகவும், மற்றைய நேரங்களில் தந்தைக்குச் சமமாக இல்லாதவர்களாகவும், முயற்சி செய்பவர்களாகவும் இருந்தால், உங்களால் ஓர் ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட ரூபமாக முடியாது. தந்தை முயற்சி செய்ய வேண்டியதில்லை. ஏனெனில் அவர் சதா அவரின் முழுமையானதும், சம்பூரணமானதுமான ரூபத்திலேயே இருக்கின்றார். நீங்கள் அவருக்குச் சமமாக இருக்கும்பொழுது, அதாவது. உங்களுடைய சம்பூரணமானதும், முழுமையுமான ரூபத்தில் இருக்கும்பொழுதே ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட ரூபம் என்று அழைக்கப்படுவீர்கள்.

சுலோகம்: நினைவு என்ற தீவிரமான ஓட்டப் பந்தயத்தில் ஓடுங்கள், தந்தையின் கழுத்திலுள்ள மாலையில் ஒரு வெற்றி மணி ஆகுவீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---